الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٨ شباط ٢٠٢٤ | الموافق ٢٧ رجب ١٤٤٥ هـ | العدد ٤١٦٩ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

سورية تشارك في مسابقة «إنفو كاب» الدولية للمعلوماتية

الوطن

تشارك سورية في مسابقة «إنفو كاب ٢٠٢٤» الدولية للمعلوماتية التي تنظمها رومانيا عن بعد خلال الفترة ما بين الـ٩ والـ١١ من شباط الجاري.

وذكرت هيئة التميز والإبداع أن ٨ طلاب من أعضاء فريق الأولمبياد العلمي السوري للمعلوماتية ممن لم تتجاوز أعمارهم ١٦ سنة سيشاركون في المسابقة.

وأشارت الهيئة إلى أن الفرق الوطنية بهذه المشاركة تتابع مسارها في النشاطات التنافسية الدولية لعام ٢٠٢٤.

شركة روسية تطور مسيّرة جديدة بمواصفات مميزة

وكالات

أعلنت شركة روسية أن الخبراء في مصنع «أوبوخوف» تمكنوا من تطوير طائرة مسيرة جديدة بمواصفات خاصة.

وقال مصدر في المصنع لوكالة «نوفوستي» الروسية: «تمكن الخبراء في مصنعنا من تطوير طائرة «ناستاسيا» المسيّرة التي يمكنها تأمين تبادل الإشارات اللاسلكية، ويمكن استعمالها للمهام الخاصة، ويمكنها العمل في دائرة نصف قطرها ١٠٠ كلم».

وأضاف: «الطائرة الجديدة يمكنها الإقلاع والهبوط بشكل عمودي مثل الدرونات المروحية، وجهّزت أيضاً بجناح يشبه جناح الطائرة العادية لزيادة السرعة ومدى الطيران. الاستخدام الرئيسي لهذه المسيرة هو نقل الإشارات اللاسلكية، ويمكنها أيضاً نقل حمولات مختلفة تصل أوزانها إلى ٣ كلغ، وأقصى سرعة طيران لها تبلغ ١٠٠ كلم/سا».

وأشار المصدر إلى أن الطائرة الجديدة زوّدت بخمسة محركات، ٤ منها ثبتت على عوارض على جانبي الهيكل الرئيسي، ومهمتها تأمين الإقلاع والهبوط العمودي للطائرة، ومحرك ثبت عند مؤخرة الهيكل لتأمين دفع الطائرة في الهواء، وأوضح أن جميع الأجهزة الإلكترونية للطائرة يتم إنتاجها في روسيا، وأن الطائرة خضعت لعدة اختبارات حتى الآن.

«الملاكمة» رنا شميس

الوطن

نشرت النجمة رنا شميس مجموعة من صور كواليس مسلسل «الصديقات» تظهرها وهي تمارس لعبة الملاكمة بشخصية «فطوم» الجديدة والجريئة كلياً.

العمل من تأليف أحمد السيد وإخراج محمد زهير رجب وبطولة: سوزان نجم الدين، صباح الجزائري، صفاء سلطان، نظلي الرواس، إمارات رزق، فايز قزق، ديمة الجندي، غادة بشور، صالح الحايك، رنا ريشة، عبد الفتاح المزين، جمال العلي، محسن غازي وآخرين.

من دفتر الوطن

زلزال.. وزلازل

فراس عزيز ديب

عام على الكارثة، ومن المفارقات التي عشتها خلال هذا الأسبوع معرفتي بأننا وصلنا إلى الذكرى السنوية الأولى لحدوث كارثة الزلزال الذي ضرب مناطق عدة من سورية وأدى إلى ما أدى إليه من ضحايا ودمار وخراب، بل دعوني أعترف بأن الفضل في ذلك يعود إلى قيام الكثير مِّن الأصدقاء باستعادة ذكرياتهم المؤلمة عن الكارثة على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الأمر الذي جعلني أستذكر الحدث بتفاصيله المؤلمة لدرجة أنه كان تماماً خارج سياق المدى المجدي لذاكرتي، هذه الحالة جَعلتني فعلياً أنتقد نفسي بقسوة، ألهذا الحد وصلت بنا اللامبالاة لننسى حدثاً أو كارثة بهذا الحجم؟

بالتأكيد لستُ شخصاً غير مبالٍ بهموم الآخرين أو أوجاعهم وأنا من يعتبر نفسه من الذين نذروا أفكارهم للدفاع عن كل من لديه وجع، فكيف عندما تكون تلك الأوجاع مرتبطة بأقارب أو أصدقاء وحتى جيران العمر من الذين طالتهم الكارثة تحديداً في حلب واللاذقية، بالسياق ذاته لستُ شخصاً منفصلاً عن هموم بلده، تلك الهموم التي أتعاطى مع أدقّ تفاصيلها السياسية والاجتماعية وحتى الاقتصادية لأكتب عنها، إذاً أين تكمن المشكلة حتى يتحول حدث بتلك الذكرى المؤلمة إلى مجرد تفصيل صغير نمر عليه مرور الكرام؟

منذ بداية الحرب على سورية كنا نسمع عبارة «العنف يجر العنف والدم يجر الدم»، فقد يستشهد البعض بهذه العبارة بصورة معاكسة لمنطق الدولة التي تحارب الإرهاب أو في سياق مجابهة العنف والقتل والدمار الذي خلفته التنظيمات المتأسلمة وهي تسعى إلى حرية الشعب السوري، لكن ما هو أسوأ أن تتحول هذه العبارة إلى فكرة «كلام حق يُراد به باطل» عندما يختصر البعض كل هذه الأحداث بوجود طرفين اختارا العنف لمجرد رفض كل منهما للآخر، هنا علينا القول «الكذب يجر الكذب».

لكن بمعزل عن الطريقة التي يتم فيها التعاطي مع هذه العبارة لابد من الإشارة إلى منطقيتها في سياق تتابع الأحداث، بل إنَ ما هو أسوأ أن هذه العبارة تبدو قابلة للتطبيق في الكثير من مناحي الحياة، الحزن يجر الحزن والكارثة تجر الكوارث والزلزال يجر الزلازل، هذا معناه يا للأسف أن ما عشناه ونعيشه من كوارث لم يمتلك القوة ليجعلنا ننساه، لكننا ببساطة امتلكنا القوة حتى بتنا متعايشين مع أي طارئ بصورة تبدو شبه اعتيادية.

في الخلاصة: الزلزال ربما لم يكن إلا كارثة من سلسلة كوارث التي ميزها أنها جاءت بصوت مرتفع، أما باقي الزلازل فلا يزال صوتها منخفضاً إلى درجة «الوشوشة» تحديداً عندما تكون بصيغة سؤال: هل سنتمكن يوماً من تعويض كل المتضررين؟

«أولغا» تغمر موسكو بالثلوج

وكالات

بدأت أمس في موسكو عاصفة ثلجية قوية، غطّت شوارع المدينة بطبقات سميكة من الثلوج.

وأشارت وكالة «نوفوستي» الروسية إلى أن الثلوج الكثيفة غطت معظم مناطق المدينة، كما أكدت خدمة «ياندكس» للأرصاد الجوية أن الهطلات الثلجية الكثيفة طالت كامل أراضي العاصمة.

وذكر المتخصص في مركز «فوبس» الروسي للأرصاد الجوية أن عاصفة «أولغا» ستجلب معها كميات كبيرة جداً من الثلوج إلى موسكو، وأمس تم تسجيل ربع معدلات الهطل الشهرية من الثلوج، وأن ارتفاع الثلوج في موسكو اليوم قد يصل إلى أرقام قياسية تم تسجيلها عام ١٩٩٩، حيث وصلت إلى ٥٨ سم.

ملكة جمال تتنازل عن لقبها

وكالات

لم يكد ينتهي الجدل حول تتويج عارضة الأزياء كارولينا شينو بلقب «ملكة جمال اليابان» قبل أيام بسبب أصولها الأوكرانية، حتى تورطت بقضية أخرى جرّدتها من الجائزة المرموقة.

وسلّمت كارولينا البالغة من العمر ٢٦ عاماً، «تاج الملكة» وتركت لقب ملكة جمال اليابان بعد انتشار شائعات حول ارتباطها بعلاقة غرامية مع رجل متزوج.

وعلقت كارولينا التي نالت الجنسية اليابانية عام٢٠٠٢ قائلة: «أنا آسفة حقاً على المشكلة الكبيرة التي سببتها وعلى خذلان وخيانة كل من دعمني، كنت خائفة في البداية ومرتبكة للغاية لدرجة أنني لم أتمكن من قول الحقيقة».

ووافقت رابطة ملكة جمال اليابان على تنازل كارولينا عن لقبها، ووجهت رسالة اعتذار لحكام المسابقة والجهات الراعية.

وأشارت الرابطة إلى أن لقب ملكة جمال البلاد سيظل شاغراً لبقية العام.

هل يشتري المال السعادة؟!

وكالات

كشفت دراسة استقصائية أن قلة المال لا ترتبط بالضرورة بانخفاض مستويات الرضا عن الحياة.

وإلى الآن، يُنظر إلى النمو الاقتصادي على نطاق واسع باعتباره وسيلة أكيدة لزيادة رفاهية الناس في البلدان المنخفضة الدخل.

والواقع أن الدراسات الاستقصائية العالمية التي أجريت في السنوات الأخيرة دعمت هذه الإستراتيجية، من خلال إظهار أن الناس في البلدان المرتفعة الدخل يميلون إلى الشعور بالرضا عن حياتهم أكثر من أولئك الذين يعيشون في البلدان المنخفضة الدخل.

ومع ذلك، أجرى الخبراء استطلاعاً شمل ٣٠٠٠ شخص من مجتمعات مختلفة في جميع أنحاء العالم، ٣٦ بالمئة منهم بلا أي دخل نقدي.

وتبين أن الثروة المالية والأمان المادي لا يرتبطان بسعادة الأفراد.

وقالت فيكتوريا رييس غارسيا، كبيرة معدي الدراسة: «إن العلاقة القوية التي لوحظت في كثير من الأحيان بين الدخل والرضا عن الحياة ليست عامة، وتثبت أن الثروة ليست مطلوبة بشكل أساسي لكي يعيش البشر حياة سعيدة».

وكشفت النتائج أنه على مقياس من ٠ إلى ١٠، بلغ متوسط درجة الرضا عن الحياة ٦. ٨.

ومع ذلك، حصلت بعض المجتمعات على متوسط درجات أعلى من ٨، وهي مستويات تُرى عادة في الدول الإسكندنافية الغنية.

وقال الباحث إريك غالبريث: «من المثير للدهشة أن العديد من السكان ذوي الدخل المنخفض للغاية يسجلون مستويات عالية جداً من الرضا عن الحياة، مع درجات مماثلة لتلك الموجودة في البلدان الغنية».

وأوضحت النتائج أن بعض المجتمعات يمكن أن تدعم حياة مرضية للغاية لأعضائها من دون الحاجة إلى مستويات عالية من الثروة المادية.

متفرج يتحول إلى حكم

وكالات

تحول متفرج في مباراة ضمن الدوري الألماني إلى حكم المباراة الرابع، بعد إصابة مساعد الحكم.

وتوقفت المباراة بين فولفسبرغ وكولونيا في الدقيقة الرابعة عشرة، عندما سدد لاعب كولونيا كرة قوية في وجه مساعد الحكم ثوربن سيفير، الذي كان على خط التماس.

وبدا مساعد الحكم مترنحاً وخرج من الملعب بمساعدة الفريق الطبي، وحل محله الحكم الرابع نيكولاس فينتر.

وبعد مناشدة المتفرجين للعثور على أي متفرج من الحكام المؤهلين، تقدم توبياس كرول (٣٢ عاماً) لتولي دور الحكم الرابع كبديل في حالات الطوارئ.

وكرول حارس مرمى ناد في الدرجة السادسة، وغير ملابسه ليرتدي بزة رياضية سوداء وانضم لفريق التحكيم.