

# ديريا حلب ودمشق للكبيرين وقمة حمص لا غالب ولا مغلوب ورحلة ظافرة للبحارة

| محمود قرقورا



جرت يوم الجمعة المباريات الست لحساب المرحلة الثالثة عشرة (الثانية إياباً) من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، وفي أهم المباريات حقق أزرق الدير فارس الفرات وحامل اللقب المطلوب أمام حيتان اللاذقية في مباراة سقطت فيها الأخلاق الرياضية بالضربة القاضية، ويحسب للفتوة أنه لم يخسر في آخر سبع مباريات جمعت الفريقين وحقق الفوز في المواجهات الست الأخيرة بينهما وحافظ على ثقافته شبابه في آخر أربع منها، فاستعاد الفتوة فارق النقاط السبع عن حطين وعمق الفارق مع جيلة الذي بات رابع الترتيب إلى تسع نقاط عقب تعادل النوراس مع الكرامة في حمص من دون أهداف رغم إكمال المباراة بعشرة لاعبين، وهي المباراة الثامنة على التوالي التي لا يخسر فيها جيلة أمام الكرامة على مستوى الدوري محققاً الفوز في ثلاث منها مقابل ستة تعادلات.

وانتهى ديربي دمشق لمصلحة صلحة الجيش معاقياً الوحدة الذي لم يستفد من أفضلية البداية فضاقت ركلة جزاء كان ممكناً أن تغير المعايير وهي المباراة الرابعة على التوالي التي لا يخسر فيها الزعيم أمام الوحدة، بل كسر حاجز التعادل ١/١ الذي سطر على المباريات الثلاث التي سبقت لقاء الجمعة، والملاحظ أن الفائز لم يسجل أكثر من هدفين منذ فوز الدير ٣/١ صفر في دوري ٢٠٠٩/٢٠١٠.

وكما انتهى ديربي دمشق لمصلحة الكبري فقد انتهى ديربي حلب لمصلحة الكبري اللاذقية فازادات مواج أخضر الشهباء الذي بقي أسير المركز الأخير. وانتهت مباراة طرطوس بين الساحل والوئية كما بدأت للمرة الثالثة على التوالي والحصيلة التاريخية بينهما ثمانية لقاءات على مستوى الدرجة العليا انتهت أربعة منها لمصلحة الوئية مقابل أربعة تعادلات. وعاد البحارة من حلب بفوز صعب على إعصاب العاصي المعلق بفشل المباراة فارتقى البحارة للمركز الثالث وهو الذي لم يخسر أمام الطليعة في آخر ١١ مباراة محققاً الفوز في ثمان منها، ومع التفاصل نمنضي..

## سقوط الأخلاق الرياضية

اللاذقية- الوطن

خرجت مباراة الدير والفتوة عن النص ولم يكن ختام قمة الجولة الثالثة عشرة للدوري الممتاز مسكاً بل حلبة الملامحة والضرب بالأخلاق الرياضية التي سقطت بكل معنى الكلمة مع إطلاق حكم اللقاء شادي الشحف صافرة النهاية.

المباراة التي انتهت بفوز الفتوة ١/٠ صفر بتوقيع لاعبه صبيحي شوفان (٣٠) لم ترتق بالمجمل المستوي الفني المتوقع من الفتوة حامل اللقب والمتصدع مع حطين وصيفة وختلت من الفرص المباشرة باستثناء القليل منها.

الحزبان السمة الغالبة على أداء الفريقين واكتفى الفريقان ببعض الكرات التي شكل بعضها خطورة ومنها تسديدة الأرجنتيني بارازا التي تصدى لها طه موسى وقطع دفاع الفتوة كرة الكلاسيكي فيما كان المحترف الإيفواري إبراهيم ديكو حاضراً جسداً وغائباً فنياً ودينياً وكان عائلة على الفريق بدل أن يكون ورتقه الراحه. ورغم قلة فرص الفتوة إلا أنها شكلت خطورة نظراً للعبرة للبحارة الرياضي يقدر لاعبه وهم مصطفى جنيد وعبد الرزاق والمحمد وأحمد أشقر، وعوض ضياعها هدف صبيحي شوفان الذي أراح الضيف وصبغ من مهمة الاستضيف بالشوط الثاني والذي شهد ما هوجوماً لحطين.

بدأه الديرول مؤسس أبو عمشة بكرة قوية أسسها الموسى وانبعها بكرة ثانية فوق سبيل الجمعة، والملاحظ أن الفائز لم يسجل أكثر من هدفين منذ فوز الدير ٣/١ صفر في دوري ٢٠٠٩/٢٠١٠.

وكما انتهى ديربي دمشق لمصلحة الكبري فقد انتهى ديربي حلب لمصلحة الكبري اللاذقية فازادات مواج أخضر الشهباء الذي بقي أسير المركز الأخير.

وانتهت مباراة طرطوس بين الساحل والوئية كما بدأت للمرة الثالثة على التوالي والحصيلة التاريخية بينهما ثمانية لقاءات على مستوى الدرجة العليا انتهت أربعة منها لمصلحة الوئية مقابل أربعة تعادلات. وعاد البحارة من حلب بفوز صعب على إعصاب العاصي المعلق بفشل المباراة فارتقى البحارة للمركز الثالث وهو الذي لم يخسر أمام الطليعة في آخر ١١ مباراة محققاً الفوز في ثمان منها، ومع التفاصل نمنضي..

## شكوى للاسيوي

اتحاد الكرة وعقب نهاية اللقاء أصدر قراراً يمنع حطين اللعب بأرضه حتى إشعار آخر مما دفع إدارة حطين لإصدار بيان استنكرت فيه الظلم الذي لحق بناديبها والتهديد باللجوء إلى الاتحاد الآسيوي ما لم يتم إنصاف حطين.

ومما جاء في البيان: عطفاً على ما شهدته نهاية مباراة حطين والفتوة، نادي حطين الرياضي يمتنئ السلامة للجميع جهوماً وللاعبين وكوادر، ويستنكر كافة القرارات التحكيمية الاستفزازية التي رافقت المباراة منذ بدايتها وحتى اللحظة الأخيرة منها وما سبقها من تصرفات استفزازية بتوقيع لاعبه صبيحي شوفان (٣٠) لم ترتق بالمجمل المستوي الفني المتوقع من الفتوة حامل اللقب والمتصدع مع حطين وصيفة وختلت من الفرص المباشرة باستثناء القليل منها.

الحزبان السمة الغالبة على أداء الفريقين واكتفى الفريقان ببعض الكرات التي شكل بعضها خطورة ومنها تسديدة الأرجنتيني بارازا التي تصدى لها طه موسى وقطع دفاع الفتوة كرة الكلاسيكي فيما كان المحترف الإيفواري إبراهيم ديكو حاضراً جسداً وغائباً فنياً ودينياً وكان عائلة على الفريق بدل أن يكون ورتقه الراحه. ورغم قلة فرص الفتوة إلا أنها شكلت خطورة نظراً للعبرة للبحارة الرياضي يقدر لاعبه وهم مصطفى جنيد وعبد الرزاق والمحمد وأحمد أشقر، وعوض ضياعها هدف صبيحي شوفان الذي أراح الضيف وصبغ من مهمة الاستضيف بالشوط الثاني والذي شهد ما هوجوماً لحطين.

الحزبان السمة الغالبة على أداء الفريقين واكتفى الفريقان ببعض الكرات التي شكل بعضها خطورة ومنها تسديدة الأرجنتيني بارازا التي تصدى لها طه موسى وقطع دفاع الفتوة كرة الكلاسيكي فيما كان المحترف الإيفواري إبراهيم ديكو حاضراً جسداً وغائباً فنياً ودينياً وكان عائلة على الفريق بدل أن يكون ورتقه الراحه. ورغم قلة فرص الفتوة إلا أنها شكلت خطورة نظراً للعبرة للبحارة الرياضي يقدر لاعبه وهم مصطفى جنيد وعبد الرزاق والمحمد وأحمد أشقر، وعوض ضياعها هدف صبيحي شوفان الذي أراح الضيف وصبغ من مهمة الاستضيف بالشوط الثاني والذي شهد ما هوجوماً لحطين.

الحزبان السمة الغالبة على أداء الفريقين واكتفى الفريقان ببعض الكرات التي شكل بعضها خطورة ومنها تسديدة الأرجنتيني بارازا التي تصدى لها طه موسى وقطع دفاع الفتوة كرة الكلاسيكي فيما كان المحترف الإيفواري إبراهيم ديكو حاضراً جسداً وغائباً فنياً ودينياً وكان عائلة على الفريق بدل أن يكون ورتقه الراحه. ورغم قلة فرص الفتوة إلا أنها شكلت خطورة نظراً للعبرة للبحارة الرياضي يقدر لاعبه وهم مصطفى جنيد وعبد الرزاق والمحمد وأحمد أشقر، وعوض ضياعها هدف صبيحي شوفان الذي أراح الضيف وصبغ من مهمة الاستضيف بالشوط الثاني والذي شهد ما هوجوماً لحطين.

الحزبان السمة الغالبة على أداء الفريقين واكتفى الفريقان ببعض الكرات التي شكل بعضها خطورة ومنها تسديدة الأرجنتيني بارازا التي تصدى لها طه موسى وقطع دفاع الفتوة كرة الكلاسيكي فيما كان المحترف الإيفواري إبراهيم ديكو حاضراً جسداً وغائباً فنياً ودينياً وكان عائلة على الفريق بدل أن يكون ورتقه الراحه. ورغم قلة فرص الفتوة إلا أنها شكلت خطورة نظراً للعبرة للبحارة الرياضي يقدر لاعبه وهم مصطفى جنيد وعبد الرزاق والمحمد وأحمد أشقر، وعوض ضياعها هدف صبيحي شوفان الذي أراح الضيف وصبغ من مهمة الاستضيف بالشوط الثاني والذي شهد ما هوجوماً لحطين.

الحكام: أيمن العسافين للساحة ومحمد قزاق وعمران جباعي مساعدان والرابع عماد بدور.

المراقبون: سليمان أبو علو مراقب إداري ومدوح علي المنسق العام وحسان نور الدين منسق إعلامي.

## تشكيلة الفريقين

الكرامة: زكريا دهنة- تامر حاج محمد- أنس بلحوس- جهاد بسمار- هيثم الوز- محمود الأسود- ياهوز محمد(عبد السلام رحمون)- جوزيف- أحمد بيري-ش- محمد سراقبي (مازن عمارة)- أحمد جبيلة- أحمد مندية- أحمد الشماي- أحمد حديد- المقداد أحمد (حيدر محمد) - معنص شوفان- سعيد برو- علي محمد (عمر نغوع) - فواز بوادجي (مؤمن البري، أيمن عكيل (عماد الحموي)، كلود تاجي)- مصطفى الشيخ يوسف- عبد الإله الحفيان(محمود مهنا) - عبد الرحمن بركات (زين مخلوف).

## الطليعة وقع في الفخ

حلب - رامي عزو

على أرضية ملعب ٧ نيسان في حلب، استضاف الطليعة تشرينين إثر عقوبة اتحادية طالته بعد مباراته مع الجيش في ختام الذهاب.

استطاع الفريق اللاتقي الإبحار بنقاط المباراة بعد تقديمه مباراة مميزة في نصفها الثاني، على عكس الشوط الأول الذي كان محجوراً لصاحب الضيافة الذي استحوذ على الكرة منذ بداية المباراة ولا معها ومرة ثانية رأسية ياهوز وضعها جانب القائم.

أيضاً الأسود حركة وبرة وششاط وعده فرص وتضريعات لزملائه ولا يسجل وكان ياهوز نجم الفرص الضائعة هذا الشوط. والفرصة الوحيدة للضيوف كانت من حرة مباشرة كانت قبضة زكريا دهنة حاضرة لردنها.

الشوط الثاني بدأه أصحاب الأرض بنشاط أفضل وأسرع من الأول لكن عابيه الاستعجال فانقر جوزيف الكرامة لكن خبرة السنين للمدنية كانت حاضرة. وحاول جبيلة الارتداد بعدها وأجبر الكرامة على التراجع لكن بلا فائدة وأبرز الفرص رأسية البوادجي الخطرة.

وجرب جهاد بسمار من الكرامة حظه وأوضاع خارج المرمي لتأتي الدقيقة ٧٤ كلاسي، محمود اليونس، سعد أحمد. والفيرييش يخافش بمعنص شوفان الذي ضربه والحكم جازم ببطاقة حمراء أثارت الضيوف وامتنع عن اللعب دقائق سبع حتى عاد واستأنف. وأضاف الحكم تسع دقائق إضافية لم تكن كافية للكرامة للحصول على النقاط الثلاث.

## تشكيلة الفريقين

مثل حطين: زين عرابي في حراسة المرمي وكل من اللاعبين: مازن العيس، عز الدين العوض (ماريك مردكيان)، محمد كروما (سليمان رشو)، اليكس بارازا، إبراهيم ديكو مؤسس أبو عمشة)، عبد الهادي الدالي( محمد قلفاط)، جابر خطاب، أحمد كلاسي، محمود اليونس، سعد أحمد. مثل الفتوة الحاريس طه موسى واللاعبين يوسف الحموي، عبد الرزاق المحمد، كرم عمران، عبد الهادي حنظلي، أحمد أشقر، صبيحي شوفان، مصطفى جنيد، (عدي جفال) عبد الرحمن الحسن (أحمد الحسن)، محمد زيد غريب(أحمد الخصي)، محمود البجر.

## بطاقة المباراة

الفريقان: الكرامة × جبيلة  
النتيجة: صفر/صفر  
الملاعب: الباسل بحمص  
البطاقات: من جبيلة طرد معنص شوفان وبطقتان صفراوان لأحمد حديد وقواز بوادجي.  
ومن الكرامة بطقتان صفراوان لجوزيف ومازن عمارة.

## بطاقة المباراة

الفريقان: الطليعة - تشرينين  
النتيجة: صفر/١  
الأهداف: محمد حمدو ده

البطاقات: لا يوجد  
الملاعب: ٧ نيسان  
الحكام: مروان عواد، عبد الله كتعان، جمال خطاب، هيكل الحسين  
المراقبون: عبد الرزاق بناة مراقب إداري، جمال هدلة منسقاً عاماً، زياد علولو مقيماً للحكام، مخلص الحسين منسقاً إعلامياً.

## تشكيلة الفريقين

الطليعة: وليع غنام، أسمر المحمد، محمد حديد، محمد سائر درويش، عميد بصيلة، كتان نعمة، ماهر بزازي (عاصر العبد الله)، عبد الله تتان (عزّام خزّام)، مجد خلوف (أمين حداد)، علي رمضان (صلاح خميس)، عبدول هاوي (عدي حسون)، تشرينين: إبراهيم عمارة، الليث علي، حسن أبو زينب، كامل حميشة، محمد صهيوني (عادل حموي)، محمد صهيوني (عادل حموي)، محمد صهيوني (عادل حموي)، كلود إبيكه (يوسف قلقا)، عبد الله الحمود، أحمد حاتم (علي زكريا).

## الجيش يزيد أوجاع الوحدة

دمشق- شادي علوش

خطا الجيش خطوة جديدة للأمام وحقق فوزاً مهماً على جاره الوحدة الذي دخل النفاق المظلم بخسارة جديدة وبهدف وحيد في ثابثة جولات إياب الدوري الممتاز بكرة القدم.

أداء متكافئ وتبادل للسيطرة من الطرفين مع هجمات خطيرة هنا وهناك طبعت الشوط الأول الذي سطر الجيش على بدايته متممداً على تمبريات الشريفة وتحركات الأومري والمصطفى وخطورة الواك التي أوغبه دفاع الوحدة في بعض الأحيان وتضيدات حارص الجيش في أحيان أخرى، بينما نشطت الوحدة مع مرور الوقت بتحركات الدعيول والكرن والصبويين وكان يتقدم بالنتيجة من جراء أطاح بها عمرو جنيات، ورد عليه الجيش بجزء أيضاً ترجمها مؤيد الخولي بنجاح هدفاً للجيش انتهى معه الشوط الأول.

في البداية دانت السيطرة للوحدة التي اتفقت للمسة الأخيرة رغم تعدد محاولات الكريم والدعيول والتريف والجنجات التي تكفل الحارص والدفاع بالتصدي لها على حين اعتكف الجيش على تكثيف الضغوط في الوسط والارتداد السريع الذي لم يفلح لعضوة مدافعي الوحدة، وبين الأخذ ورد ومحاولات هنا وهناك مضى الشوط حتى النهاية التي حملت السعادة للجيش والإحباط الكبير للوحدة وجماهيره.

## المؤثر الصحفي

نورس جمعة (مساعدة مدرب الوحدة): المباراة ضاعت بتفاصيل صغيرة، المباراة الثانية لم تكن موفيقين وتعرضنا لفساقة الضيافة فريق الأهلي المباراة على حساب ارتباك العرباوية الذين دخلوها مرتين.

الأهلي بالفوز ارتقى للمركز السادس متأخراً عن الجيش بفارق الأهداف، في حين توفقت مسيرة الحرية المظفرة والتي حصد منها سبع نقاط متوالية وبقي في المركز الأخير.

المباراة التي تأخرت انطلاقها قرابة خمس دقائق، بدأت سريعة من الأحمر مستفيداً أصحاب الضيافة فريق الأهلي المبارة تراجمنا للدفاع للحفاظ على الفوز، ولدنيا مبارأة مهمة في الكأس يوم الثلاثاء لذلك اتبعنا أسلوب الداورة بين اللاعبين، ولكن البداء لم يظهروا بالمستوى المطلوب متأخراً.

## الأهلي يكسب الديربي

حلب - الوطفن

لم تخرج مباراة ديربي حلب عن سيناريو الديربيات، فخلعت بالتشويق والإشارة والارتباك، ولاسيما بدايتها التي أعطت أصحاب الضيافة فريق الأهلي المباراة على حساب ارتباك العرباوية الذين دخلوها مرتين.

الأهلي بالفوز ارتقى للمركز السادس متأخراً عن الجيش بفارق الأهداف، في حين توفقت مسيرة الحرية المظفرة والتي حصد منها سبع نقاط متوالية وبقي في المركز الأخير.

المباراة التي تأخرت انطلاقها قرابة خمس دقائق، بدأت سريعة من الأحمر مستفيداً أصحاب الضيافة فريق الأهلي المبارة تراجمنا للدفاع للحفاظ على الفوز، ولدنيا مبارأة مهمة في الكأس يوم الثلاثاء لذلك اتبعنا أسلوب الداورة بين اللاعبين، ولكن البداء لم يظهروا بالمستوى المطلوب متأخراً.

المباراة التي تأخرت انطلاقها قرابة خمس دقائق، بدأت سريعة من الأحمر مستفيداً أصحاب الضيافة فريق الأهلي المبارة تراجمنا للدفاع للحفاظ على الفوز، ولدنيا مبارأة مهمة في الكأس يوم الثلاثاء لذلك اتبعنا أسلوب الداورة بين اللاعبين، ولكن البداء لم يظهروا بالمستوى المطلوب متأخراً.

صحة الحرية تأخرت، حتى الدقيقة ٢١ حين تقدم للأمام ومن ركلة حرة مباشرة وصلت للكراني المقتدر سددها بعيداً عن المرمي، وبعد دقيقتين ومن ركلة حرة مباشرة لعبت بذكاء سددها مصطفى القريب ركلة جزاء نفذها بنجاح محمد اليوسف في الدقيقة ٢٦ هدف التقليل.

وكما على خليل أن يدرك التعادل في الدقيقة ٣٠ لكنه أهدر الانفرادية على طريقة أمور لا تصدق وبعدها المرقي، وبعد دقيقة واحدة عاد محمد الأحمد وأهدى الخليل كرة على طبق من ذهب لكنه أهدرها مجدداً أمام المرعي فادى مع المطالبة بركلة جزاء. وقبل نهاية الشوط كان محمد مصطفى أن يعادل لكن رأسيته جارت القائم الأمين اللاهلي.

وفي الشوط الثاني ومع تبدلات المدربين صارت المباراة أكثر حذراً رغم المحاولات الهجومية من مشاركات الأهلي وأحمد



العبداه من الحرية، حتى الدقيقة ٦٨ حين أبعدت العارضة مباشرة جهاد غاوي السيارية، والتي لم يأت ملتها بعد ذلك بالخطورة والإتقان لنتتهي المباراة حمراء وبهدفين لهدف.

## بطاقة المباراة

الفريقان: الأهلي × الحرية  
الملاعب: السابع من نيسان بحلب  
النتيجة: ١/٢  
الأهداف: سجل للأهلي: عبد الله نجار د ١١، أحمد حمو د ١٦.  
سجل للحرية: محمد اليوسف من جزاء د ٢٦  
البطاقات: الأهلي: أنس دهان- محمود خريبان.  
الحكام: د. وسام ربيع- د. حسام الفريح-

| ت  | الفريق  | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الضارق | النقاط |
|----|---------|-----|-----|-------|-----|----|------|--------|--------|
| ١  | الفتوة  | ١٣  | ٩   | ٣     | ١   | ١٧ | ٥    | +١٢    | ٣٠     |
| ٢  | حطين    | ١٣  | ٧   | ٢     | ٤   | ١٧ | ١١   | +٦     | ٢٣     |
| ٣  | تشرين   | ١٣  | ٦   | ٤     | ٣   | ١٤ | ١٠   | +٤     | ٢٢     |
| ٤  | جبيلة   | ١٣  | ٥   | ٦     | ٢   | ١٥ | ٧    | +٨     | ٢١     |
| ٥  | الجيش   | ١٣  | ٤   | ٤     | ٥   | ١٥ | ١١   | +٤     | ١٩     |
| ٦  | أ.حلب   | ١٣  | ٥   | ٤     | ٤   | ١٥ | ١٤   | +١     | ١٩     |
| ٧  | الكرامة | ١٣  | ٤   | ٦     | ٣   | ١٣ | ١٣   | -      | ١٨     |
| ٨  | الوئية  | ١٣  | ٤   | ٥     | ٤   | ١٢ | ١٠   | +٢     | ١٧     |
| ٩  | الطليعة | ١٣  | ٥   | ٢     | ٦   | ٧  | ١٤   | -      | ١٧     |
| ١٠ | الوحدة  | ١٣  | ٤   | ٢     | ٧   | ٨  | ١٥   | -      | ١٠     |
| ١١ | الساحل  | ١٣  | ٢   | ٨     | ٨   | ٨  | ١٠   | -      | ٩      |
| ١٢ | الحرية  | ١٣  | ٢   | ١     | ١٠  | ١٠ | ٢٣   | -      | ٧      |

د. علي ضوا- د. عمار أبو علو.  
المراقبون: المراقب الإداري: مروان خوري- المنسق العام: عبد الفتاح لبايدي- مقيم الحكام: د.معتمز يغمور- منسق إعلامي: علي رضا.

## تشكيلة الفريقين

الأهلي: فادي مرعي إبراهيم الزين- أحمد حمو (عاصر قفاض د ٧٢) - زكريا حنان- محمد أمجد قفاض- أنس دهان- حسن دهان (حمرة سواس د ٨٢) محمود تاييف- محمد ربحانية- شادرك- عبد الله نجار) زكريا عيززة د ٦٤).  
الحرية: مهدي شنتة- مصطفى سال- محمد اليوسف (عمر الحسين د ٤٦) - عمر الحسين - عبد الرزاق الحسين (اسحق كوراني د ٩) - محمد الأحمد - محمد الآتي (عبد الهادي عبود د ٨٠) - علي خليل - محمد مصطفى (عبد الملك جبران د ٨٤) - جهاد غاوي- أيهم خريبان - محمد خير (أحمد العبد لله د ٤٦).

## تعادل خاسر لساحل

طرطوس- الوطن

خرج جمهور الساحل من ملعب الصالة الرياضية بطرطوس وهو يندب حظه العائر على ضياع نقطتين كان بأمس الحاجة لهما في مباراته مع الوئية المخن بالهجوم والمشاكل.

وبالعودة إلى المباراة التي كانت عبارة عن ٢٢ لاعبا تاهتين في أرضية الملعب لا يعملون ماذا يريدون رغم أن البداية كانت مباشرة نوعاً ما عندما ألقى الحكم المساعدها فريق الساحل بحجة التسلسل سجله اللاعب ربيع سرور وبعد ذلك بدأ العكس الكروي من الجانبين ولم تشهد أي كرة خطرة على المرمين طوال المباراة ورغم التبدلات التي أجراها المدريان في الشوط الثاني إلا أن العكس الكروي هو الذي انتصر في نهاية المباراة التي أعلنت نتائجها التعادل السليبي والتي جعلت جمهور نادي الساحل يصب جام غشبية على إدارة النادي وطالبها بالرحيل، في حين عاد الوئية إلى حوض بنقطة التعادل التي لربما ترضي عشاقه بعد التعديلات الفنية التي تحصل بالفريق حالياً.

## بطاقة المباراة

الفريقان: الساحل الوئية  
الملاعب: الصالة الرياضية  
النتيجة: التعادل السليبي  
الحكام: وديع الحسن ومحمد عبد الجواد محمد محمود ومهيد حارص  
المراقبون: عماد محيسن والمراقب الإداري وعلي عبد مقيم الحكام ورفعت الشمالي المنسق العام وعبد الرحمن الناصر منسقاً إعلامياً.

البطاقات: خالد كوجلي ومحمد براء ديار بكري من الساحل وأدم غندور ورامي عامر من الوئية.

## تشكيلة الفريقين

لعب للساحل: أحمد الشيخ ومنهل طيارة وحسن بوخان وإبراهيم السواس ويوسف فياض وخالد كوجلي ومحمد براء ديار بكري (ياسين عباس) عبد الكريم حسن (محمود غنام) محمد الحسن وحسام السالم ويحمر ربيع سرور(محمد حسام العمر)  
لعب للوئية: أمجد السيد وعمار عمارة وأزديشر الصارم وأدم غندور وحسن أبو فح وديع الجواد وبيطار وبياه قاروط ورواسي عامر ووائل الرفاعي وقاسم بيهاء) وعلي ضمن (هادي ملط) وموسى الرضائي (سلطان سلطان).