

جامعة روسية تعلن تطوير برمجيات ذكاء اصطناعي جديدة

وكالات

أعلنت جامعة الأبحاث الوطنية الروسية تطوير برمجيات ذكاء اصطناعي جديدة لمعالجة مختلف أنواع البيانات. ونقلت وكالة «تاس» عن رئيس مركز الذكاء الاصطناعي في الجامعة دميتري إيفوفسكي قوله: «البرمجيات الجديدة لديها ميزة مهمة هي القدرة على العمل مع مختلف أنواع البيانات، وبفضل استخدام خوارزميات التعلم الآلي الحديثة يمكن تحقيق دقة وموثوقية كبيرة في معالجة وتحليل البيانات».

وأضاف: «طور علماء الجامعة خوارزمية قادرة على التعرف على العبارات في النصوص والتأكد من صحتها، من خلال البحث في أرشيف ضخم من المعلومات، ويمكن لهذه البرمجيات أن تعمل حالياً مع العبارات المكتوبة باللغات الروسية والبلغارية والإنكليزية، وفي المستقبل ستوسع قدراتها لتعمل مع لغات أخرى».

وأشار إلى أن مهمة معالجة البيانات عادة ما تكون صعبة بالنسبة لأنظمة الذكاء الاصطناعي، حتى بالنسبة لأنظمة اللغوية الكبيرة مثل (جي بي تي ٤)، فهذه الأنظمة قد لا تعمل بالشكل المطلوب لتقديم إجابات للمستخدمين في حال لم يكن لديها بيانات دقيقة.

وستكون البرمجيات الروسية الجديدة قادرة على استخدام مصادر بيانات مختلفة، مثل الموسوعات المتوفرة عبر الإنترنت وقواعد البيانات المتخصصة، ما سيجعلها مفيدة للتحقق من البيانات المتعلقة بمواضيع متنوعة.

نجت من موت محقق بعد سقوطها من ارتفاع شاهق

وكالات

أفادت شبكة «بي بي سي» بأن سائحة سقطت من ارتفاع ٢٠ متراً في أثناء جولة في الجبال ونجت من الموت المحقق. وكانت سائحة، لم يذكر اسمها، مسافرة عبر محمية البحيرات الطبيعية في كمبريا عندما قررت تسلق جبل بليينكاثر في سلسلة الجبال شارب إيدج. وفي لحظة ما سقطت من منحدر زلق، وتدرجت إلى الأسفل، وبعد أن سقطت من ارتفاع نحو ٢٠ متراً، تمكنت من التثبيت بالحجارة.

وقد لاحظها أحد السياح، وتمكن من الوصول إليها وتقديم الإسعافات الأولية، كما قام باستدعاء رجال الإنقاذ، وتم إنزالها من الجبل باستخدام الحبال، ونقلت بطائرة مروحية إلى المستشفى، وحالتها الآن مستقرة.

زامارا تغني في دار الأسد: سورية بلد غني بالثقافة والفن والحضارة



الوطن

مغنية الأوبرا البولونية دومينكا زامارا خلال أمسية أوبرالية استضافتها خشبة مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون، مقدمة مجموعة متنوعة من الأعمال الموسيقية الكلاسيكية لكبار الملحنين العالميين. وأعربت عن سعادتها البالغة لوجودها في سورية، وقالت: «سورية بلد غني بالثقافة والفن والحضارة، والشعب السوري مضياف وكريم وراقي».

من دفتر الوطن

مُجمَعُ الشرور

حسن م. يوسف



منذ أن تفتح وعيي على الدنيا وأنا أتساءل عن سبب اعتبار اليهودي، في كل مكان، رمزاً لكل ما هو سلبي في الأخلاق والسلوك. وقد كبر هذا السؤال معي وازداد إلحاحاً أثناء دراستي للأدب الإنجليزي واطلاعي على الآداب الغربية، فكثير من الكتاب الأوروبيين يصورون اليهودي مرابطاً أو قواداً يعبد الذهب ويذم الخيانة. وقد صفت خلال مراحل عديدة إجابات مختلفة عن هذا السؤال، إلا أنه لم يكف عن طرح نفسه علي وخاصة بعد أن علمت من مصادر موثوقة أن اليهود قد تم طردهم عبر التاريخ من تسعة وسبعين بلداً، وقد تكرر هذا في بعض تلك الدول أكثر من مرة! والحق أنني لمست كره الأميركيين العاديين لليهود لمس اليد، لكنهم لا يصرحون بذلك إلا لمن يتقون بهم أشد التقية، وقد كشف لي أحدهم أن اليهود الأميركيين يحتكرون صناعة المواد الإباحية ويدعمون الجنسية المثلية ويلعبون دوراً كبيراً في الجريمة المنظمة وتجارة الرقيق. فاليهود يدعون أن حياة الأعيان عديمة القيمة حياة البهائم، أما حياة اليهودي فلها قدسية الإله. وسر خوف الأميركيين من إعلان آرائهم بدور اليهود هو سيطرة هؤلاء على أغلبية الثروة ووسائل الإعلام والأوساط الأكاديمية، وكذلك سيطرتهم على الكونغرس ومجلس الشيوخ، فضلاً عن كونهم يلعبون الدور الحاسم في اختيار الرئيس، من خلال التبرعات المالية المشروطة، رغم أنهم يشكلون أقل من ٢ بالمئة من سكان أميركا. وفي روسيا المعاصرة كانوا حتى وقت قريب يسيطرون أيضاً على كل مفاتيح الإعلام والصحافة، وهم لا يترددون في تصفية من لا ينفخ معه الترهيب ولا الترغيب ممن يعرون ممارساتهم، إذ قام الصهاينة باغتتيال خمسة من الكتاب الروس لعل أبرزهم يوري إيفانوف صاحب كتاب «الصهيونية.. حذر».

ثمة مقولة تنسب للفيلسوف الصيني كونفوشيوس مفادها: «الناس فيهم الكاذب والغشاش والخائن والمخادع، فلو أنك عاملت كل إنسان بما فيه من صفات لاجتمع فيك ما تفرق فيهم، فتصبح أحط الناس، لذلك عامل الناس كما تحب أن يعاملوك». والحق أن هذه الفكرة أثارَت لي أبعاد وأسباب الجرائم التي يقترفها الصهاينة في غزة ومختلف أنحاء فلسطين، فقد اجتمع في الصهاينة كل ما تفرق في مضطهديهم عبر التاريخ، وهم يصيرون خلاصة شرورهم على رؤوس أهلنا في فلسطين. فهم يعرون ضحاياهم في البرد القارس كما فعل النازيون بضحاياهم من اليهود. وهم، في غزة، يقلدون الرومان عندما قاموا بتسوية مدينة قرطاج بالأرض عام ١٤٦ ق.م وأهلكوا فيها الحرث والنسل، ثم زرعوا أرضها ملحاً حتى لا تنمر بعدها أبداً. ولكي يكتمل التشابه يعمد الكيان السرطان لإغراق الأنفاق بالماء المالح ما «سيجعل القطاع غير صالح للسكن لمدة عام» على حد قول ممثل روسيا في مجلس الأمن، فالجناح الجوفية باتت ملوثة بالأملاح، وضخ المياه أحدث انهيارات أرضية أدت لاستشهاد أعداد كبيرة من أبناء غزة.

قبل أيام شهدت لقاء مع المؤرخ اليهودي العراقي (الإسرائيلي) آفي شلايم أشاد فيه بتعايش اليهود مع مختلف أطياف المجتمع العراقي وأكد أن «معاداة السامية مرض أوروبي ولد في أوروبا في العصور الوسطى». يؤكد المؤرخون المنصفون أن اليهود عاشوا أيامهم الذهبية في ظل الحكم العربي، وهم الآن يردون المعروف وفق طبيعتهم وقد صدق أبو الطيب المتنبي إذ قال: «وما قُتِلَ الأحرارُ كالعفو عنهم / ومن لك بالحر الذي يحفظ الديار / إذا أنت أكرمت الكريم ملكته / وإن أنت أكرمت النعم تَمَرَدًا / ووَضِعَ الندى في موضِعِ السيفِ بالعلل / مَضِرَ كَوْضِعِ السيفِ في موضِعِ الندى».

طالب سُطر نصفين

وكالات

تمكنت الأجهزة الأمنية المصرية من العثور على الجزء العلوي من جسد الطالب إيهاب عبد العزيز، بعد أن عثر على الجزء السفلي وقت اختفائه في ١٣ شباط الماضي بأحد أقنية الصرف الصحي. وتبين أن الأجزاء التي عثر عليها هي منطقة الأذرع والجزء العلوي باستثناء الرأس بالقرب من أحد المصارف المائية، وتم نقله إلى المشرحة واستدعاء أسرته للتعرف عليه.

وكانت لجنة من الطب الشرعي قد وضعت تقريراً نهائياً بشأن الجزء الذي عثر عليه بعد أن جرى عمل تحليل البصمة الوراثية DNA بمعامل الطب الشرعي ليتبين أن الجزء هو للابن المبلغ عن اختفائه والذي عثر عليه مقتولاً بعد أخذ عينات من والده.

أطعمة تسبب الحساسية

وكالات

أشارت الدكتورة سفيتلانا ياكوشكينا اختصاصية الأمراض الباطنية إلى أن الحساسية الغذائية تبدأ عادة في مرحلة الطفولة، وعملياً تستمر مدى الحياة.

وقالت: «عندما يواجه الأشخاص الذين يعانون من الحساسية الغذائية، مسببات الحساسية، ينتجون الأجسام المضادة، ما يؤدي إلى أعراض مختلفة (التقيؤ، الشرى، الدوخة، السعال، تورم الحلق، صعوبة التنفس، نوبة الربو، إلخ). وأخطر رد فعل تحسسي هو صدمة الحساسية (انخفاض ضغط الدم وفقدان الوعي)، ويمكن أن يؤدي نقص الرعاية الطبية الطارئة إلى الوفاة».

ووفقاً لها، يمكن لأي منتج أن يثير الحساسية، ولكن لا يعاني الجميع الحساسية، لأن مستوى الحساسية يعتمد على درجة حساسية المنتج وحالة الجهاز المناعي والاستعداد الوراثي، إضافة إلى ذلك تقلل المعالجة الحرارية من حساسية بعض المنتجات.

وأضافت: «أقوى مسببات الحساسية هي حليب البقر ومنتجات الألبان، التي تحتوي على نحو ٢٠ بروتيناً؛ الأسماك والمأكولات البحرية والبيض، وللحساسية ينصح بسلق البيض لمدة نصف ساعة تقريباً».

وأكدت أن بعض اللقاحات التي تعتمد على بياض البيض يمكن أن تسبب الحساسية، لذلك يجب على الشخص إبلاغ الطبيب إذا كان يعاني الحساسية. ووفقاً لها، تنسب معظم المكسرات وخاصة الفول السوداني إلى مسببات الحساسية، لأنه يحتوي على نحو ٣٠ بروتيناً مسبباً للحساسية، كما ينسب الفطر والعسل ولحم الدجاج والحمضيات والعنب والرمان والتفاح الحمراء والفراولة وغيرها وكذلك الخضروات الصفراء والحمراء والشوكولا والقهوة والكاكاو والقمح إلى مسببات الحساسية.

أما بالنسبة للوقاية من الحساسية الغذائية ومنع تطورها، فيجب على المرأة الحامل أن تبدأ باتباع نظام غذائي مضاف للحساسية حتى نهاية فترة الرضاعة الطبيعية.

إلهام شاهين: لم أفكر بالاعتزال على الإطلاق

وكالات



أكدت الفنانة المصرية إلهام شاهين أنها منذ احترافها التمثيل لم تفكر على الإطلاق بالاعتزال، موضحة أنها قد تتوقف عن الظهور على الشاشة فقط لغاية المشاركة في عمل تقتنع به، ويكون محلاً للمفاجأة بالنسبة للجمهور.

وأكدت أنها تستغل مواقع التواصل الاجتماعي في جانبها الإيجابي، إذ توفق خلالها حضورها الفني سواء في الأعمال والمهرجانات، لكنها تعتبر نفسها متابعة غير جيدة لها.

وكشفت عن سر رشاقته، مبيحة أنها تناولت أدوية من أجل إنقاص الوزن، لكنها لم تستد منها، وتوجهت لطبيب أيضاً من أجل الخضوع لشد الجسم، لتفقد الشهية عن تناول الطعام بسبب تلك الأدوية.

راكب ينقذ طائرة من كارثة

وكالات

اضطرت طائرة تابعة لشركة «يوناييتد إيرلاينز» الأميركية كانت متجهة من سان فرانسيسكو إلى بوسطن للهبوط اضطرارياً بعد أن لاحظ أحد الركاب أن جناح الطائرة يوشك على الانفصال عن هيكل الطائرة.

وقال أحد المسافرين: «نحن على وشك الهبوط في دنفر مع تفكك جناح الطائرة.. لا أستطيع الانتظار حتى تنتهي هذه الرحلة». ولم يتم الكشف عن سبب تلف الجناح، وتقوم إدارة الطيران الفيدرالية بالتحقيق في الحادث. ويأتي ذلك وسط مخاوف متزايدة من الركاب بعد انفجار لوحة باب طائرة تابعة لشركة طيران الاسكا الشهر الماضي، والذي يُعزى إلى فقدان البراغي.