

تمديد المشاركة في «جائزة فلسطين العالمية للأدب»

وكالات

أعلنت الأمانة العامة لـ«جائزة فلسطين العالمية للأدب» تمديد مهلة المشاركة في الدورة الثانية من الجائزة حتى نهاية شهر أيار المقبل. وفتحت لجنة الجائزة باب المشاركة للأعمال المؤلفة في الأعوام ٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣، والتي تتحدث عن المقاومة وتحرير فلسطين عموماً والقدس خصوصاً من الاحتلال الصهيوني، وكذلك الأعمال المتعلقة بفضح الإجرام الصهيوني بحق الفلسطينيين. والجائزة عالمية غير حكومية تقام مرة كل سنتين، تأسست عام ٢٠١٩ بالتعاون مع اتحادات الكتاب والنقابات الثقافية والأدبية في بعض الدول الإسلامية ودول أخرى، وهدفها التعريف بالكتب الأدبية المنشورة في العالم حول قضية فلسطين والمقاومة وتحرير القدس. وتتضمن الجائزة التي تبلغ قيمتها الإجمالية ٦٠ ألف دولار قصصاً وقصائد للأطفال والقصص القصيرة والرواية والمذكرات والشعر والمسرح.

٧ نساء قتلن على أيدي

أزواجهن بيوم واحد في تركيا

وكالات

أفادت قناة تركية بأن ٧ نساء قتلن على يد أزواجهن الحاليين أو السابقين في يوم واحد بجميع أنحاء البلاد. وذكرت القناة أنه في المجمل، قتلن سبع نساء بوحشية في إزمير وبورصة وسكاري وأرضروم وديزلي وإسطنبول. وقالت القناة التي نشرت أسماء الضحايا مع صورهن أن المشتبه فيهم إما أزواجهن الحاليون أو أزواج انفصلوا عنهم. وتعرضت النساء، اللاتي تتراوح أعمارهن بين ٣٢ و٤٩ عاماً، لإطلاق النار أو الطعن حتى الموت. وقد انتحر ثلاثة من المهاجمين على الأقل، وتم القبض على اثنين منهم، وتوفي آخر أصيب أثناء احتجازه في وقت لاحق. ولا يزال مصير السابع، الذي هرب من السجن لقتل زوجته، غير واضح.

أهل عرفة «الليدي هاكبث»



الوطن

روجت النجمة أمل عرفة لشخصيتها في مسلسل «وصايا الصبار» المقرر عرضه خلال شهر رمضان، وتساءلت: «كيف ممكن تتخيلوا «الليدي هاكبث» بـ٢٠٢٤؟». وتطل عرفة خلال الموسم الدرامي الرمضاني أيضاً بمسلسل «أغص عينيك» بشخصية «حياة».

من دفتر الوطن

جرائم «جي بي إسية»

فراس عزيز ديب



منطقياً: هل قامت الإدارات المعنية بتقديم شرح كامل وواف للسائقين عن آلية عمل جهاز التتبع وبالتالي حثهم على تجنب أي محاولة للغش لأن اكتشافهم سيكون سهلاً؟ بصراحة مطلق الطريقة البديئة التي تتم فيها محاولات الغش وعملية اكتشافها التي لا تحتاج حنكة ولا حتى تقنيات عالية تثبت بأن هؤلاء السائقين والذين بمعظمهم كما العادة في مجتمعاتنا ليسوا من أصحاب التحصيل العلمي لم يخضعوا لأي حصة تدريبية تشرح لهم بأن عملية اكتشاف غشهم سهلة جداً، عبر توازي مسارات تحرك أجهزة التتبع، بل أكد أجزم بأن هؤلاء السائقين لو عرفوا سهولة اكتشافهم لما أقدموا على ما أقدموا عليه، حتى المجتمع المدني عليه أن يأخذ المبادرة في ذلك عبر حملات توعية لهؤلاء السائقين، هذا الكلام لا ينطبق على هذه التجاوزات فحسب بل في الكثير من القطاعات هناك إصرار غير مفهوم على تجهيل الكوادر والمستخدم لهذه الإدارة فمن صاحب المصلحة بذلك؟ بصراحة لا جواب لدي، كل ما يمكنني قوله هو أن أستقي من العبارة المفتاحية لهذه الزاوية: جهلك بأساسيات الإدارة لا يعني أن تحول المواطن الذي يتعاطى مع إدارتك كمشبهه بانتظار اكتشافه لتحقيق انتصارات فيسبوكية، دور الإدارات إغلاق كل المنافذ التي تجعل المواطن مشبهواً أولها.. جهله بالأشياء التي قد تضعه خلف القضبان!

«الجهل بالقانون لا يعني عدم خضوعك له»، ربما من محاسن هذه العبارة أنك لست بحاجة كي تدرس القانون لتعرفها، هذه العبارة بسياقات مختلفة مثلاً يجب أن يجري تعليمها للأطفال لكي يفهموا بأن الحقوق ليست منحة ولا مكرمة من الدولة والواجبات ليست كرم أخلاق من المواطن، بمعنى آخر وفي مجتمعاتنا تحديداً، قد نعترف بأن هناك من يبحث عن ثغرات في القانون لتجاوزه بعد ساعات من دخوله حيز التنفيذ، لكن في الوقت ذاته دعونا نعترف بأن الكثير من التجاوزات ناتجة عن جهل بالقانون أو بأدوات اكتشاف التجاوزات. مع الانفجار الحضاري المذهل للتكنولوجيا قد نستقي من هذه العبارة ما يناسبها بالقول: «الجهل بالتكنولوجيا لا يعفيك من عقوبة عدم الالتزام بمعاييرها» كقيام شخص مثلاً بإزعاج إحداهن برسائل الحب والغرام ظناً منه بأن أحداً لن يراه بعد حذف الرسائل والمكالمات، هذه الحالة من الجهل بالتكنولوجيا قد تكون عواقبها شخصية، لكن عندما يتعلق الأمر بالمؤسسات والإدارات العامة تكون نتائجها كارثية على الجميع. عندما تم اعتماد فكرة جهاز التتبع المثبت على المركبات العامة عم التنازل بانزياح أزيمة المواصلات عبر توقف السيارات العامة عن المتاجرة بالوقود المدعوم، لكن مع توالي الكشف عن قيام مجموعة من السائقين بالغش عبر تركيب عدة أجهزة في مركبة واحدة لتضليل المراقبين، فإن هذا الأمر وبعيداً عن العواطف يطرح سؤالاً

ماذا يكشف صوتك عن شخصيتك؟

وكالات

يعد التنوع والاختلاف في أصواتنا جانباً مدهشاً من الوجود البشري، ويمكن أن تقدم الطريقة التي نتحدث بها بعض الأفكار الرئيسية حول شخصيتنا. ويمكن أن يكون الصوت المنخفض علامة على الجاذبية الجنسية، على حين يعكس الصوت العالي القوة والحزم، وقد تكون التمتمة أو الغمغمة مؤشراً على الذكاء، وفقاً لعلماء النفس. وتدل طبقة الصوت على مدى شدته، حيث يعتمد على عدد الاهتزازات التي تنتجها الحبال الصوتية في الثانية. وعلى سبيل المثال، تكون الأصوات العالية النبرة أكثر حدة، وتوصف الأصوات المنخفضة النبرة بأنها عميقة، وهي سمة جذابة. ووجدت دراسة حديثة أن الأشخاص الذين يتحدثون بنبرة منخفضة هم الأكثر جاذبية في العلاقات العاطفية. وتبين أن أصحاب الأصوات العميقة هم الأكثر انفتاحاً ويتمتعون بقدر أكبر من السيطرة، ما يعني أن لديهم مستويات عالية من التأثير في المواقف الاجتماعية. ووجدت دراسة أجريت عام ٢٠١٧ أن بعض الأشخاص قد يلجؤون إلى التحدث بنبرة صوت عالية مع أفراد يشعرون بالنقص تجاههم، مثلاً في العمل. وأوضح الخبراء أن التحدث بوتيرة سريعة نسبياً قد يدل على كثرة الأفكار والرغبة في مشاركتها. وغالباً ما يفترض أن السرعة أو الإيقاع الذي يتحدث به يكشف عن مدى ذكائنا، كما لو أن الأشخاص ذوي العقول الأكثر قوة يمكنهم معالجة الكلمات بشكل أسرع. لكن ميشيل ديفرو، أستاذة تعليم اللغة الإنجليزية في جامعة ولاية كينيساو، قالت إن السرعة التي نتحدث بها لا علاقة لها بالذكاء. وأوضحت: «يفترض في كثير من الأحيان أن المتحدثين البطيئين أقل ذكاءً أو كفاءة من المتحدثين السريعين، على حين يمكن اعتبار المتحدثين السريعين أقل صدقاً، لا توجد علاقة متصلة بين معدل الكلام ومستويات الذكاء أو الصدق أو اللطف». وقال الباحثون إن وتيرة الكلام لدى المنفتحين أسرع من وتيرة الكلام لدى المغلقين على أنفسهم.

صبا مبارك: أنا إنسانة شرهة

وكالات



كشفت الفنانة الأردنية صبا مبارك، أن سر رشاقتها يعود لإتباعها نظام «الصيام المتقطع»، الذي ساعدها على التحكم بشغفها بالطعام والحفاظ على رشاقتها. ووصفت صبا نفسها بالإنسانة الشرهة التي تحب تناول الحلويات بأنواعها، مشيرة إلى أنه كان لابد أن تتبع نظام «الصيام المتقطع» حتى تسيطر على نفسها. وعلى صعيد آخر، صرحت صبا مبارك أن تجسيدها لشخصية «هند سالم» في مسلسل «بين السطور» كان من أصعب القرارات التي اتخذتها في مسيرتها المهنية. وقالت: إن ارتباطها بالعمل بدأ منذ أكثر من عام، وكان يتم تأجيل تصويره لأسباب تتعلق بالإنتاج.

سائق يسحق امرأة وابنتها

وكالات

انتشر مقطع فيديو يُظهر سيارة تسير بسرعة قياسية في مدينة أميركية متجاوزة الإشارة الحمراء، ساحلة معها أما وابنتها كانتا تقطعان الطريق. وتم اتهام الشاب مونتني هندرسون (٢٢ عاماً) بقتل الأم وابنتها بتهمة بالقتل غير العمد من الدرجة الأولى، وتهمة بارتكاب عمل إجرامي مسلح. فقد تجاوز السائق إشارة حمراء في الشارع وقام بصدم الجانب الأمامي لسيارة أخرى ومن ثم صدمت اثنين من المارة كانا يسيران على يمين الطريق، بعد عودتهما من حفل موسيقي. وتم التعرف عليهما على أنهما لايتشاشا براسيرو البالغة من العمر ٤٢ عاماً، وألبسا كورودفا البالغة من العمر ٢١ عاماً، وكلتاهما من شيكاغو.

اصطاد قرشاً بيديه العاريتين

وكالات

ذكرت وسائل إعلام أميركية أن صياداً أميركياً تمكن من اصطياد سمكة قرش بيديه من دون استعمال أي أدوات صيد تذكر. الصياد معروف على شبكات التواصل الاجتماعي باسم مستعار «هود فيشينغ إنترتينمنت»، كما يعيش في جنوب غرب فلوريدا، وفي مقاطع الفيديو الخاصة به يظهر للمشاهدين كيفية صيد السمك. وانتشر على نطاق واسع فيديو الصياد وهو يمسك سمكة القرش بيديه. وجاءت شهرة هذا الصياد الحقيقية عندما نشر لقطات لنفسه وهو يصطاد سمكة قرش كبيرة بيديه العاريتين، وعلى الرغم من أن السمكة بحجم الرجل نفسه، إلا أنه نجح في إخراجها من الماء.