

افتتاح «أيام الثقافة الفلسطينية» في المركز الثقافي الروسي

الوطن

يقدم المركز الثقافي الروسي وأكاديمية دار الثقافة «أيام الثقافة الفلسطينية»، تتضمن مهرجاناً للشعر والقصة القصيرة. وتفتتح الفعاليات اليوم في الخامسة مساءً في المركز الثقافي الروسي، ويشارك فيها كل من الشعراء: صالح هوارى ود. نزار بريك هنيدي ود. جهاد بكلفوني ود. راتب سكر ورضوان قاسم وأحمد عموري وقاسم فرحات. وفي التوقيت نفسه، يفتتح اليوم الثاني بمشاركة القاصين والقاصات: رسلان عودة ورياض طبرة ومحمد حسين وعماد نداد وناديا إبراهيم وسوسن رضوان وسوزان الصعبي.

«تاء مبسوطة» تحتفل بعيد المرأة

الوطن

بمناسبة عيد المرأة العالمي، تقيم جمعية «تاء مبسوطة» بالتعاون مع منظمة «شيلد» الإنسانية أمسية فنية بعنوان «لعبتنا نغني» مع كورال «غاردينا» بقيادة المايسترو سفانة بقله. تقام الأمسية بدءاً من السادسة من مساء الأربعاء المقبل في المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني في حي كفرسوسة بدمشق. وتتضمن الأمسية تكريم كاتبة السيناريو يم شهدي.

معجزة بعد تسعة أيام في غزة

وكالات

في ما وُصف بـ«المعجزة»، تمكنت أسرة فلسطينية مكونة من خمسة أفراد من الخروج على قيد الحياة من تحت أنقاض منزلهم بحي الزيتون شرق مدينة غزة، الذي دمرته الطائرات الصهيونية قبل ٩ أيام. ونشر الدفاع المدني الفلسطيني مقطع فيديو لعملية الإنقاذ، معلقاً عليه بالقول: «بعد ٩ أيام تحت الأنقاض ورغم قلة الإمكانيات وبمعدات يدوية بدائية تمكنت طواقم الدفاع المدني من إنقاذ الطفل أحمد نعيم وأربعة من أفراد عائلته أحياء في ظروف صعبة وقد أصبحت أجسادهم هياكل عظمية، من تحت أنقاض منزلهم الذي استهدفته طائرات الاحتلال بالصواريخ وهو ما أدى إلى ارتقاء ٣٠ شهيداً حينها في حي الزيتون وسط مدينة غزة».

شهد برهدا: «باي باي يا مشاكلي»



الوطن

أطلقت الفنانة السورية شهد برهدا أغنية بعنوان «باي باي يا مشاكلي» باللهجة المصرية ويقال غنائي إيقاعي سريع. وتمحورت الأغنية حول تخلص أي فتاة من مشاكلها العاطفية مع الحبيب، والغناء لتلك المشاكل والرقص على كل ما سببته من معاناة. وصورت الأغنية على طريقة الفيديو كليب حمل توقيع المخرج اللبناني زياد خوري، وهي من كلمات عصام شعبان وأحسان مصطفى حامد وتوزيع مصطفى غانم.

من دفتر الوطن

غزة توقف العالم

حسن م. يوسف



وقبل أيام خرجت مصممة الأزياء كاترين هامنيت من بيتها حاملة بيدها وسام الإمبراطورية الذي منحته لها الملكة إليزابيث، وعندما وصلت إلى حاوية القمامة قالت: أشعر بالقرق لكوني بريطانية، بسبب دورنا في الإبادة الجماعية في غزة. ثم فتحت حاوية الزبالة وقالت: «هذا وسام الإمبراطورية التي به في حاوية النفايات مع رئيس الوزراء سوناك ورئيس المعارضة كير ستارمر». وقبل ذلك بيوم واحد نشر توماس فريدمان مقالاً افتتاحياً في جريدة «نيويورك تايمز» بعنوان: «إسرائيل تخسر على ثلاث جبهات في وقت واحد». ولكي ندرج الأبعاد الكاملة لهذا العنوان يجب أن نعلم أن فريدمان هو أحد أبرز الكتاب اليهود المعاصرين، فقد فاز فريدمان بجائزة بوليتزر عام ١٩٨٢ على تغطيته لمجزرة صبرا وشاتيلا. وفي عام ١٩٨٨ حصل على جائزة بوليتزر الثانية على تغطيته للانتفاضة الفلسطينية الأولى، وفي عام ٢٠٠٢ فاز بجائزة بوليتزر الثالثة على مقالاته حول الشؤون الخارجية التي يكتبها في الصفحة الأولى من جريدة نيويورك تايمز. كما حصل على جائزة نادي الصحافة لما وراء البحار عام ٢٠٠٤ للإنجاز مدى الحياة، وفي العام نفسه حصل على وسام الإمبراطورية البريطانية من الملكة إليزابيث الثانية. صحيح أنه ثمة مؤشرات قوية على أن الرأي العام العالمي يتغير لمصلحة القضية الفلسطينية، لكن الفضل الأول والأخير في ذلك يرجع للمقاومة البطولية التي يديها أملنا الشجعان في غزة منذ مئة وخمسين يوماً، فقد أثبت الرأي العام العالمي طوال عقود أنه بمفرده لا يساوي قشرة بصل، وما على الرخويات السياسية إلا أن تترك أننا نعيش في عالم لا دين له سوى القوة والغلبة!

أعتقد أن الصراع هو أوضح وأقوى دليل على استمرارية الحياة، ولعل أكثر جبهات الصراع اشتعالاً في العالم الآن، هي جبهة صحافة المواطن ومواقع التواصل الاجتماعي. صحيح أن القوى التي هيمنت على عالم ما قبل الثورة الرقمية تحاول بضراوة فرض قيمها ووجهة نظرها على الإعلام الجديد من خلال تطوير خوارزميات الرقابة والنشر الإلكتروني التي تضع السدود في وجه المعلومات التي لا تناسبها، وتسهل انتشار المعلومات التي تخدم غاياتها، لكن هذه اللعبة لم تنطل على رواد مواقع التواصل الاجتماعي، لذا نشهد حالياً انتشار طرق التفاف لا حصر لها على تلك الخوارزميات، من خلال تقطيع الكلمات، والمجاز اللغوي، واستخدام أرقام ورموز بديلاً لبعض الحروف... الخ. تؤكد الوقائع عجز الصهاينة والمنصهين عن السيطرة على ما ينشر في وسائل الإعلام ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي، رغم امتلاكهم لمعظم تلك الوسائل. يوم الأحد الماضي قام الطيار الأميركي آرون بوشنل ببث آخر حديث له مباشرة عبر الإنترنت. قال وهو يتجه نحو مبنى سفارة الكيان السرطان في العاصمة الأميركية: «اسمي آرون بوشنل أنا عضو عامل في سلاح الجو الأميركي ولن أكون شريكاً بعد الآن في الإبادة الجماعية». أنا على وشك القيام بعمل احتجاجي قد يكون متطرفاً، ولكنه ليس كذلك إذا ما قورن بما يعانيه الشعب في فلسطين على أيدي من يستعمرون بلاده. هذا ما قررت طبقاً للحكمة أنه طبيعي. «وعند هذا الحد سكب الغضب على جسده وأضرم النار بنفسه وهو يصرخ: «الحرية لفلسطين». ويوم الخميس الماضي قام حشد من الجنود الأميركيين السابقين بحرق زعيم العسكري توكيم الجندي آرون بوشنل في تظاهرة احتجاجية في مدينة بورتلاند، دعماً لفلسطين وتضامناً مع غزة.

حورية فرغلي: تعرضت للتنمر بشكل متكرر

وكالات



كشفت الممثلة المصرية حورية فرغلي أنها عاشت أصعب أيام حياتها بسبب التنمر الذي تعرضت له جراء حادث أدى إلى إصابتها في أنفها بعد سقوطها عن حصان، وغير من ملاحظاتها وصوتها، معربة عن حزنها الكبير. وأضافت أنها تعرضت للتنمر بشكل متكرر، ولكنها تجاوزت ذلك وتعاملت مع الأمر بإيجابية، كما أشارت إلى أن حاسة الشم لديها تحسنت بعد آخر عملية خضعت لها. وأكدت أنها سعيدة رغم التحديات التي واجهتها، وأنها متشوقة جداً للعمل، وأن لا أحد يستطيع أن يكسر إرادتها. وأعربت عن ندمها الكبير لعدم إقدامها على الزواج، وكشفت أنها تتمنى تأسيس عائلة وإنجاب أطفال.

خمرة تودي

بحياة ٣ أشخاص

وكالات

أعلنت الأجهزة الأمنية في مدينة بنغازي الليبية القبض على متعاطي خمر تسبب بوفاة ثلاثة من رفاقه، وإصابة اثنين آخرين بالفشل الكلوي، بعد إضافته محلولاً طبيياً إلى الخمر الذي تعاطوه. وتبين أن المصاب الأول موجود بالعناية الفائقة، وقد أصيب بفشل كلوي وفقد البصر، وحالته الصحية حرجة، وذلك قبل أن يفارق الحياة، وهو مصير المصاب الثاني نفسه. وجرى التعرف على المتوفي، وتبين أن سبب وفاته يرجع إلى تناوله خمرة مركبة ومصنعة محلياً من مادة «السيرتو»، كما اتضح أنه تناول هذه الخمرة برفقة خمسة أشخاص آخرين، بينهم الشخصان المتوفيان.

أطعمة تتحول إلى سموم عند تسخينها بالميكروويف

وكالات

حذرت خبيرة التغذية الروسية الدكتورة ريم مويسينكو من أن موجات الميكروويف يمكن أن تؤثر بشكل خطير في بعض الأطعمة عند تسخينها وتحولها إلى مواد ضارة بالصحة. وحذرت من تسخين بعض الأطعمة في أفران الميكروويف، مشيرة إلى أنه رغم سهولة هذا الأمر وسرعة تسخين الطعام، ولكن في بعض الحالات يمكن أن يؤدي لعواقب سيئة لأن موجات الميكروويف تغير بنية الدهون. ولفتت إلى أن تسخين الأطعمة التي تحتوي على دهون في الميكروويف يحمل الكثير من المخاطر على الصحة، لأنه يؤثر في الجزيئات ويمكن أن يغير التركيب الكيميائي للدهون، فمثلاً لا يمكن تسخين الحليب في الميكروويف، وهذا ينطبق أيضاً على حليب الأطفال. إذ إن الدهون الحيوانية في الحليب ستخضع لتغير كيميائي خطير. وأضافت: إن الوجبات السريعة تحتوي على دهون متحولة، وعند تسخينها في أفران الميكروويف يمكن أن تصبح سامة، مشددة على أنه من الخطر بشكل خاص تسخين أطعمة الوجبات السريعة في الميكروويف. لأن الدهون الطبيعية تتحول إلى دهون متحولة عند تسخينها، وبالتالي تتحول إلى سموم. لكن الكربوهيدرات، مثل الخبز أو الحبوب الخالية من الدهون يمكن تسخينها في الميكروويف. وشددت على أنه لا ينصح أيضاً بتسخين الأطعمة باستخدام أفران الغاز أو الكهرباء أكثر من مرة واحدة، لأنه عند تكرار عملية التسخين تنشط جزيئات الدهون والبروتينات والكربوهيدرات، أي إننا نحصل على طعام فقد جزئياً أو كلياً قيمته الغذائية. أي لا يحصل الجسم على أي فائدة من تناوله.

شاب يطعن أربعة مصليين

وكالات

أقدم شاب ثلاثيني على الدخول إلى مسجد الصحابة بالعاصمة الأردنية عمان، أثناء صلاة العشاء والاعتداء بوساطة أداة حادة على أربعة من المصلين أصيبوا بجروح طفيفة. وذكر وكالة «عمون» الأردنية أن الحادث عندما أقدم ثلاثيني يعاني اضطرابات نفسية على دخول المسجد عندما كان المصلون يؤدون صلاة العشاء واعتدى على أربعة منهم، مشيرة إلى أن إصاباتهم كانت طفيفة وتم إسعافهم وحالتهم العامة حسنة. وتمكنت الشرطة من إلقاء القبض على الشخص مرتكب هذا العمل وفتحت تحقيقاً لمعرفة حياثات الحادث ودوافعه.