

## صدى الوطن

مالك حمود

الأنا..

غياب الفكر المؤسساتي عن أذهان البعض من العاملين في الوسط الرياضي مازال من أصعب مشاكل لعبة الملقين.

ما حدث في نهائيات دوري رجال الدرجة الأولى للعبة الجماعية والشعبية الثانية في سورية والمؤهل لدوري المحترفين يكشف ويؤكد ذلك الكلام، ويعكس حالة الخلخلة التنظيمي الموجود في فكر اتحاد اللعبة وعمله.

فعلی أي أساس يتم إقرار السماح لأندية الغابلات التعاقد مع لاعبين من شاروكا مع أندية المحترفين للموسم الحالي، من دون أن يتم إقراره من مؤتمر اللعبة وجمعيتها العمومية؟ ومن دون التصديق عليه من المكتب التنفيذي؟ في الوقت الذي تنص فيه لوائح الاتحاد على عدم السماح للاعب باللعب لأكثر من ناد خلال الموسم الواحد.

وهل يعقل أن تصل أمور دوري الدرجة الأولى إلى اللجنة الأولمبية كي تقوم بحلها والبث فيها؟

ما حصل خلال اجتماع اللجنة الأولمبية مع اتحاد اللعبة كان فرصة واسعة للتعرف على افتقار اتحاد اللعبة للنهج التنظيمي السليم، والعمل المؤسساتي الذي يعتمد على كل أفراد فريق العمل وليس فرداً واحداً حتى لو كان في موقع رأس هرم اللعبة، ما يجعلها أشبه بديكان خاص يدار برأي وإرادة صاحبه من دون الحاجة لأخذ برأي الآخرين إلا من باب المصلحة الانتخابية.

الواضح أن العمل بات يسير على سكة الانتخابات القادمة لاتحاد اللعبة، وكسب الأصوات القادمة سيكون من خلال السعي رضا أغلبية الأندية، وإلا بماذا يمكن أن نفسر الإعلان رسمياً وجهاً من خلال رئيس اتحاد اللعبة عن إقامة مسابقة كأس الجمهورية للرجال للعبة على غير مجموعتين في دمشق وحمص، معلناً الأفضلية للفريقي الوحدة وتنشيط الدوري الحالي، والتوايز ووصفه، ملعب البحث ضمن مناقشات السوري وهو السابعة عشرة من مناقشات الدوري الممتاز، ويتواجه الفريقان غداً في ظروف متفاوتة تحكم الفريقين، حيث يمر الوتية في أحلك ظروفه هذا الموسم بعد سلسلة عدم انتصار دخل فيها الفريق منذ بداية مرحلة الإياب، حيث سجل الفريق خسارة وثلاثة تعادلات في المباريات الأربع الأولى من مرحلة الإياب، وبالقابل فإن جيلة يمر بظرف سوات جداً بعد تحقيقه لانتصاريين متتاليين خارج الديار على كل من الطليعة والساحل.

على الرغم من ضياع الحلم بتحقيق اللقب هذا الموسم بنسبة كبيرة فإن جيلة سيحاول الاجتهاد للاقتراب من المتصدر القوة أو على الأقل تجاوز

66

## بعد فوزين متتاليين أعادوا الثقة

## جيلة يستقبل الوثبة في مواجهة طابقية



جيلة - خالد عكو

تشيرين صاحب المركز الثالث مستغلاً مواجهة القوة وتشيرين هذه الجولة التي ستقام يوم السبت في دمشق. علماً أن جيلة يعول على تحقيق الانتصار الدوري أمام تشيرين في المرحلة التالية بأعلى درجات الثقة بالنفس، حيث سيتواجه جيلة وتشيرين على ملعب الباسل باللاذقية في الجمعة التالية.

## خصوصية

تعد مباراة الخصومة بين جيلة والوثبة مواجهة خاصة للمهاجم سلطان سلطان ابن نادي جيلة الذي تعاقد مع الوتية في مرحلة الإياب قادمًا من حطين، علماً أن سلطان كان أحد أبرز هادي جيلة في الموسم السابق، وبهذا الصدد نذكر بأن خط هجوم جيلة يعاين بشدة هذه الفترة، حيث طال حارس جيلة عيسى الأشقر بعد رحيل المدينة، حيث نجح الأشقر بالمباراة الأولى بالخروج بشياك نظيفة أمام الطليعة، على حين تلقى هدفًا واحداً

## اختبار جديد

تمثل مباراة الجمعة الاختبار الثالث لحارس جيلة عيسى الأشقر بعد رحيل المدينة، حيث نجح الأشقر بالمباراة الأولى بالخروج بشياك نظيفة أمام الطليعة، على حين تلقى هدفًا واحداً

مصطفى الشيخ يوسف عن مستواه بعد إحرازه هدفًا واحداً لفريقه هذا الموسم. وتعد مواجهة الجمعة خصامه أيضاً للاعب الوتية السابقين معظمه صفوان وسعيد برو اللذين يتألقان مع جيلة هذا الموسم.

وتواجه فريقاً جيلة والوثبة ثلاث مرات هذا الموسم، حيث انتهت مباراة الذهاب في الدوري بالتعادل السلبي في حصة، وانتهت أيضاً مواجهتها الفريقين الوديعان قبل بداية الدوري في كل من حصة وجيلة بالتعادل بنتيجة هدفين بهدفين، وهو فهل أي ترى سيتمكن أحدهما من قلب الكفة لصالحه بعد المباريات الثلاث السابقة؟

## الانتصار الثالث

يأمل مدرب جيلة التونسي صابر بن جبرية في تحقيق الفوز للفريق من أجل تحقيق رقم إيجابي جديد هذا الموسم يسجل باسمه وباسم الفريق، وهو تحقيق الانتصار في سلسلة مكونة من ثلاث مباريات متتالية، حيث لم ينجح الفريق هذا الموسم بالفوز لأكثر من مباراتين متتاليتين، علماً أن بن جبرية كان قد حقق المطلوب مع جيلة بمساعدة الفريق في تحقيق الفوز الأول خارج ملعب البحث هذا الموسم، وذلك في مواجهة الطليعة في الجولة قبل الماضية في حماة، قبل أن يعاود الإنجاز أمام الساحل في طرطوس، لتكون الفرصة مواتية للفريق لتحقيق سلسلة من الانتصارات الثلاثة في مواجهة الوثبة حال فوز.

الشديد عاد من جديد  
قيادة الساحل

طرطوس- ممدوح علي

وأخيراً وبعد اجتماع طويل في دمشق بين رئيس نادي الساحل ياسر ملحم والمدير المستقل سابقاً محمد شديد وافق الشديد على العودة من جديد من أجل قيادة الفريق في المراحل السبع المتبقية من عمر الدوري ليكون الشديد هو المدرب الرابع الذي يشرف على تدريب الفريق، حيث كانت بداية الموسم والمرحلة الرابعة مع الكابتن عساف خليفة الذي استقال بعد مباراة الذهاب مع جيلة ليستلم بعد الخليفة الكابتن محمد شديد الذي أكمل مرحلة الذهاب قبل أن يستقيل ويستلم بدلاً منه الكابتن علي بركات حتى الأسبوع الرابع إياباً ويستقبل أيضاً بعد مباراة الإياب مع جيلة، ويعود المدرب القديم الجديد محمد شديد ليستلم تدريباً للفريق، وتأمل أن يكون حتى نهاية الموسم، ولأنه وبكل صراحة التحفظات الفنية والإدارية قد أثرت بشكل كبير في مستوى الفريق، ومن المتعارف عليه بأن أهم عنصر من عناصر نجاح أي ناد هو الاستقرار الفني والإداري، وهذا مع كل أسف لم يحصل في نادي الساحل، فدفع الفريق والجمهور اللعن بأن تدبيرهم المركز قبل الأخير لكن الفرصة مازالت قائمة من أجل الهروب من شبح الهبوط، وخاصة أن مباراة الساحل والوحد المهدد صاحب المركز العاشر ستقام في طرطوس ونتيجة الذهاب في دمشق كانت لخصلة الساحل بهدفين نظيفين. وقد علمت «الوطن» أن إدارة النادي ستقوم وقيل مباراة حطين المقبلة بدفع رواتب الفريق عن الشهر الماضي من أجل أن تكون المشاركة بنخض مستواه بدرجة كبيرة وغريبة عجيبة وظهر ذلك جلياً في أغلب المذكرة.

## أرسال يضرب بالسة ويزاحم الريدز والسيتيزينز

الوطن

جاءت نهاية الأسبوع السابع والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز بكرة القدم مساء الاثنين كما يشتهي فريق أرسال الذي ضرب حضيفه شيفلد يونايتد بسداسية نظيفة تتأوب على تسجيلها أودينغارد ويوغل بمرماه ومارتينيلي وماهيرتز ورايس ووايت في الدقائق (٥، ١٣، ١٥، ٢٥ و ٣٩ و ٥٨).

ويغوزه رفع المدفعية رصيده إلى ٦١ نقطة مقابل ٦٢ للسيتي و٦٣ للبريفول وبات يمتلك فرصة ذهبية للأفراد بالصدارة يوم السبت المقبل عندما يستقبل برينتفورد قبل يوم من لقاء القمة بين ليفربول ومانشستر سيتي على أرضية ملعب أنفيلد الذي أسندت قيادته إلى الدولي مايكل أوليفر. كسب أرسال كثير من الفوز يوم الاثنين وأهمها أنه حقق الفوز السابع على التوالي.

كما أن هذه هي المباراة الثامنة التي يسجل في أرسال أربعة أهداف أو أكثر وهذا لم يحققه أي ناد هذا الموسم. واللافت أن ساكا هدف أرسال هذا الموسم بثلاثة عشر هدفاً لم يسجل أي هدف وهو الذي لعب في الشوط الأول.

والفوز هو الرابع على التوالي لأرسال في الشواطئ في المواجهات المباشرة بين الفريقين وجميع الأهداف ١/١٦.

وبخسارته يبقى شيفلد يونايتد في المركز العشرين بثلاث عشرة نقطة متخلفاً بأحدى عشرة نقطة عن فورست صاحب المركز السابع عشر.



## سلة أهلي حلب في بطولة الشارقة الدولية.. أداء متواضع ونتائج مخيبة للأمال والفريق يعاني مشكلة فنية لكن الحلول مازالت غائبة

مهنتد الحسني

ودعت سلة أهلي حلب منافسات بطولة الشارقة الدولية بخفي حنين ومن دون أي نتائج إيجابية ولا حتى مستوى جيد يوازي حجم هذا النادي العريق الذي اعتلى يوماً ما منصات التتويج وكان قريباً بحسب له ألف حساب بات في ظل القاشين عليه كالمظلم الذي تستريح سلته أضعف الأندية من كل حدب وصوب من دون أن ترى أي تحركات جدية لإيجاد الفريق من أتون الهواية المقبل عليها.

## حقائق ووقائع

كثرت الأيادي وتضاربت الآراء وضاعت البوصلة وتكررت المحطات فاحترقت طبخة التضخيم لكثرة المعدين والمقدمين. فبعد النظر بلقب بطولة الدوري قبل موسمين لم يكن مستقبل الفريق واضحاً وفشلت الإدارة في الحفاظ على ربانها الذي قرأ الاضطراب في مستقبل الفريق وخصوصاً تحفظ البيض على مطالبه بإقصاء بعض اللاعبين الذين أصبحوا عبئاً على الفريق، وزاد الظن بلة عدم الاستقرار المالي الذي ضرب التضخيرات السابقة في أكثر من مرة.

جمهور الأهلي ومحجوه نهوا مراراً وتكراراً للخط المائل الذي يسير به الفريق ونادوا بالتمسك بصانع الانتصار المدرب أبو شقرا إلا أن هذه المشاهدات كانت آخر هم الإدارة على ما يبدو وغلبت الصداقات الشخصية المصلحة الجماعية. ولعل مطلب الأهلي في بطولة الشارقة فرصة جدية لإعادة تصحيح المسار وتدارك النواقص ومعالجة الأخطاء قبل قوات الأوان.

## برنامج أمور لا تصدق

بات فريق الأهلي مرشحاً بقوة لدخول برنامج أسوأ لا تصدق ليس لإنجازاته ولا لتاريخه العريق وإنما لعدم اللاعبين الأجنبي المحترفين الذين لعبوا ضمن صفوفه في الآونة الأخيرة، إضافة إلى عدد كبير من المدربين الأجانب الذين قادوا الفريق هذا الموسم وهذا يدل على حالة التخبط الكبيرة التي تعصف بمفاصل اللعبة بشكل عام، ورغم ذلك لم يتمكن أحد للدور الثاني غير أن مستواه ومشاكله الفنية ظهرت جلية، إذ لا ليست المشكلة بالحطين وأن هناك مشكلة فنية حقيقية، ولم تن لمسات تدريبية التنشيط في الشق الدفاعي ورغم وجود عمالقة أمثال بلال أطلي وجميل صدير حيث ظهرت جلياً هشاشة

مدرباه وتوضحت هذه المشكلة أكثر في لقاءات الفريق ببطولة الشارقة التي ظهر فيها بأسوأ صورة على الصعيد الفردي والجماعي، وبدأ الفريق في بعض مراحل اللقاءات فاقد القدرة على ضبط إيقاع الفريق الذي بدا خارج التغطية وكأن لاعبيه يلعبون كرة سلة لأول مرة وكانهم يفتقدون أجدبيات كرة السلة الحديثة.

مدرباه وتوضحت هذه المشكلة أكثر في لقاءات الفريق ببطولة الشارقة التي ظهر فيها بأسوأ صورة على الصعيد الفردي والجماعي، وبدأ الفريق في بعض مراحل اللقاءات فاقد القدرة على ضبط إيقاع الفريق الذي بدا خارج التغطية وكأن لاعبيه يلعبون كرة سلة لأول مرة وكانهم يفتقدون أجدبيات كرة السلة الحديثة.

## مشكلة فنية

لم يكن هذا إحباطاً لسلة أهلي حلب وحدها بل لكرة السلة السورية بكل مفاصلها، فالأهلي المنجج بكل ما يحلم أي فريق من أمثاله من لاعبي ارتكاز إلى أجنحة تستطيع التحليق بالفريق إلى لاعبين وطنيين هم الأفضل في سورية، وإدارة لم تتحلل على لاعبيها أو مدربيها بأي شيء، وتعمل بمبدأ اطلب وتمن.

نعم أيها السادة الأهلي رغم كل هذا الدعم كما جحدداً في بطولة الشارقة رغم أن الأندية المشاركة في هذه البطولة ليست من طراز الدوري ستار، إضافة لتناطحها المتواضعة في دوري غرب آسيا (وصل) ورغم تأهلها للعبة بشكل عام، ومن هذا المنطق نحن بحاجة لقراءة متأنية بنتائج الفريق هذا الموسم، لأن النتيجة التي تخرج بها هي عدم صحة مسيرة كرة السلة السورية لها إيجابيات، فإذا كانت الإدارة عاجزة عن توفير رواتب اللاعبين، فكيف يمكن لها اتخاذ قرارات تصب في مصلحة كرة السلة والعمل على تطويرها، وكيف ستتفتح بالفكرة على تقديم متطلبات الحد الأدنى للمتأسفة في المواسم المقبلة، وإذا كانت القرارات تتخذ وفق أهواء شريحة من الجماهير تسمى الإدارة لاسترضائهم عبر إجراءات غير مدروسة لتكون المحصلة تراجعاً مهولاً في كرة السلة على صعيد فريقي الرجال والسيدات ومستقبلاً لا يبشر بالخير على مستوى فرق القواعد أيضاً إن بقيت الأمور على حالها من دون حلول، لكن الإدارة قادرة على إعادة الأجزاء المستقرة للعبة بجميع مفاصلها لأن أي تهاون في معالجة هذه المشكلة قد يتفاقم أكثر إلى أن تصل إلى وضع يصعب حله.



## مشكلة مالية

وأهم من يظن أن خسائر الفريق المتكررة سببها مدرب أو إخفاق لاعبي في القيام بواجبه داخل الملعب، ومخطئ من يصق الفريق ويعبري الإدارة فيما آل إليه وضع الفريق بعد مشار حافل بالانتصارات التواضع، وخص لقب بطولة الدوري أمام فريق الوحدة بعد ثلاث خسارات كانت الأقسى له أداء ونتيجة.

إنها إذا مشكلة في مكان آخر ولابد من البحث عن مكان لبن العصفور لإحضاره للاعب الأهلي ليظفروا بالألقاب. حقيقة من المفروض من الإدارة بعد هذه المشاركة الهزيلة في بطولة الشارقة أن تعيد تقييم رحلة فريق الأهلي فيها إضافة لتناطحه في حالات النجاح أو قراءة تفاصيلهما سواء أساسية لاستمرار الأداء الرياضي الناجح من ناحية، وما إضافياً على اللاعبين المستائين من عدم قبض رواتبهم، وقد تكرر تصريحهم بهذه المشكلة وتأثيرها عليهم سراً وعلائية. فلهذا أسئلة مازال عشاق النادي لا يجدون لها إجابات، فإذا كانت الإدارة عاجزة عن توفير رواتب اللاعبين، فكيف يمكن لها اتخاذ قرارات تصب في مصلحة كرة السلة والعمل على تطويرها، وكيف ستتفتح بالفكرة على تقديم متطلبات الحد الأدنى للمتأسفة في المواسم المقبلة، وإذا كانت القرارات تتخذ وفق أهواء شريحة من الجماهير تسمى الإدارة لاسترضائهم عبر إجراءات غير مدروسة لتكون المحصلة تراجعاً مهولاً في كرة السلة على صعيد فريقي الرجال والسيدات ومستقبلاً لا يبشر بالخير على مستوى فرق القواعد أيضاً إن بقيت الأمور على حالها من دون حلول، لكن الإدارة قادرة على إعادة الأجزاء المستقرة للعبة بجميع مفاصلها لأن أي تهاون في معالجة هذه المشكلة قد يتفاقم أكثر إلى أن تصل إلى وضع يصعب حله.

## حلاصة

نادي الأهلي وسلته ليسا بخير وإدارته الحالية قادت دنه نحو الهواية وسقطت في جميع الاختبارات التي واجهتها. القائمون على سلة أهلي حلب فكافم أحلاماً وروية وعودوا أيها الحالمون إلى واقفكم وصارحوا بانفسكم بأن الفريق هذا الموسم بالتضخيم يستحق غير هذا الأداء والنتائج، وبأن هناك مشكلة فنية لابد من معالجتها.