

## تكريماً للمرأة الفنانة في يومها العالي والراحتين لجينة الأصيل وليلى نصير وزيرة الثقافة: المعرض يحتوي على نفائس مقتنيات الوزارة ونقوم بإعادة تفعيل المتحف من جديد

### الأمومة كانت حاضرة في جوهر الإبداع الفني لأنها تشكل حياة ووطناً



مصعب أوب  
تصوير طارق السعدوني

المرأة صاحبة دور محوري وجوهري في المجتمع، وعصر مهم في العلاقات الاجتماعية الناجحة وتسهم بشكل كبير في نجاح الأسرة وتوطيد أواصر المحبة فيها وتزويد الأبناء بالعلم والعرف، وبالالتزام مع يوم المرأة العالمي ووفاء للمرأة ولدورها المهم في الثقافة والمجتمع على حد سواء فقد أقامت وزارة الثقافة ظهر أمس معرضاً استعدياً لروح الفنانين ليلى نصير ولجينة الأصيل في متحف الفن في دمشق.

درس علمي

في كلمة لوزيرة الثقافة د. لباتية مشوح أفادت بأن الثقافة السورية فقدت في الفترة الأخيرة فنانين عزيزين لهما مكانة فنية كبيرة، وهما الفنانة ليلى نصير والفنانة لجينة الأصيل ولكل منهما موقعها الخاص في حياتها الشخصية والفنية، لكنهما سيدتان لن يغيب أثرهما في الحياة التشكيلية السورية.

ورحبت مشوح على أن المعرض له أهمية خاصة في وزارة الثقافة بغض النظر عن الاحتفاء بالفنانات الكبريات، وتأتي هذه الأهمية من أننا نعيد الألق لمخف دمر للفن التشكيلي الذي بني ليكون صالة عرض ومتحف يليق بالفن السوري لكنه أهمل لفترة من الزمن لأسباب كثيرة أهمها الحرب التي شنت على سورية وعزوف المدارس عن إرسال الطلبة إلى هذا المتحف الذي هو أساساً متحف ترويبي ويفترض بالمدارس السورية أن ترسل أطفالها وتصلحهم برحلات إلى هنا وتخرجت، وكانت من أهم العناصر صاحبة البهمة

طاقة جبارة

من جانبه أمين سر اتحاد الفنانين التشكيليين غسان غانم أوضح لـ«الوطن»، أن الفن التشكيلي فقد مؤخراً فنانتين لهما دورهما المهم في الساحة التشكيلية وهذا المعرض اليوم يأتي بمناسبة يوم المرأة العالمي للاحتفاء بهما والفاء الضوء على أعمالهما وأعمال فاعلهما الفن السوري.

وتابع: لا بد من تخليد ذكرى المرأة لأن ذلك أهمية كبرى في مختلف الميادين وحيثما وجدت سواء في المنزل أم الحقل أو المجتمعات العلمية والثقافية والأكاديمية البحثية، فهي تحمل عبئا كبيرا وعلى عاتقها مسؤولية بناء الإنسان الناجح والفعال وترشده نحو الصواب.

وبين غانم أن اللقاء اليوم يعد بمنزلة تحية تقدير لأم ولجهودها، فهي حملت وأنجبت وعلمت وربت ونظفت وتخرجت، وكانت من أهم العناصر صاحبة البهمة

لاكتشاف الفن وللمعرفة رواد الفن التشكيلي السوري وحمله درساً عملياً في التربية البصرية الجمالية، واليوم له إدارة جديدة وفي مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة، والإدارتان تتكاملان والجهود كبيرة لإعادة بناء وتطيق هذا المتحف وكما نرى فإنه اليوم يظهر بحلة جديدة ويستعيد ثقته وأمنه على كل محبي الفن التشكيلي أن يزوروا هذا المعرض الذي يحتوي على نفائس من موجودات ومقتنيات وزارة الثقافة، وهو معرض استعدياً نرى فيه أعمالاً لكبار الفنانين السوريين الذين يشكلون ذاكرة بصرية مهمة جداً يجب أن نستعيدها من وقت لآخر.

المرأة الأم والوطن

الفنانة أسماء فيومي التي ركزت في جل أعمالها على الأطفال والأمومة أكدت أن المعرض مهم جداً لأن جوهر المرأة، والمرأة هي الأم والوطن والأرض وعندما نحقق بها فإننا نحقق بالوطن كله، مشيرة إلى أنها لا تكتفّر أين تعرض لوحاتها أو من يقتنيها بحجم ما يعينها أنها قدمت ما تريد وهي راضية عن منتجها الثقافي والتشكيلي.

من الأعمال التي عرضت أيضاً في التصوير للفنانين: آدم إسماعيل وأسعد عرابي وخالد العز وسارة شمة وعمر حمدي ولؤي كياي وممدوح قشان وتيم إسمايل ونذير نبعة ولجينة الأصيل وليلى نصير وفتح المدرس وغسان السباعي وخزيمة علواني، وفي النحت كان هناك أعمال للفنانين: أكرم عبد الحميد وبطرس الرحمن وزكي سلام ومؤيد أبو عساف ومصطفى علي وفؤاد دحدوح ولطفي الرحمن وعبد الله مؤقت وعبدان الرفاعي.

ليلى نصير

ليلى نصير مواليد ١٥ آب ١٩٤١ في مدينة اللاذقية وتحديداً بلدة الحفة، حملت إجازة في التصوير الزيتي ١٩٦٣، عملت أستاذة محاضرة في كلية العمارة



بجامعة تشرين وقد اقتنى أعمالها كل من وزارة الثقافة والمتحف الوطني ووزارة السياحة، وكان لها مشاركات عدة في دول عربية وغربية منها لبنان والعراق ومصر والأردن والجزائر وفرنسا وروسيا والصين، وقد كانت المرأة هي محور معظم ما قدمته مقدمة إياها بصورة المرأة الصامدة والمقاومة التي تبقى شامخة مهما عصفت بها المصائب، وتفضّل أن تتحدى بفناتها التجريبية ولكن محبوها يلقبونها بالرائدة وقد حازت جائزة الدولة التقديرية للأداب والفنون في نسختها الثالثة، وتوفيت في شهر آب العام الفائت عن عمر يناهز ٨٢ عام.

لجينة الأصيل

لجينة الأصيل مواليد دمشق ١٩٤٦ وحصلت على إجازة اتصالات بصرية وعمارة داخلية في كلية الفنون الجميلة بدمشق ١٩٦٩، وقد اشتغلت بالرسوم والمؤلفات التي تعنى بشؤون الأطفال، وحصلت على عدة جوائز أبرزها الجائزة الأولى في مهرجان السينما العربية في مدينة فاميك بفرنسا، وميدالية المجلس العربي للطفولة والتنمية في القاهرة، واليابان، وجائزة أفضل كتاب للأطفال في معرض بيروت الدولي للكتاب، كما كرمتها وزارة الثقافة في سورية مرتين متتاليتين في مجال كتاب وصحافة الطفل وكفنانة تشكيلية، وقد غادرتنا قبل عدة أيام بعد أن أمضت نحو ٧٨ عاماً من عمرها لصيقة بحكايات الأطفال وقصصهم ومؤلفاتهم، مخلقة إرثاً كبيراً للأطفال على مستوى الوطن العربي كله.

الوطن

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

نظرة حب

حرصت النجمة مها المصري على دعم ابنتها الفنان طيف إبراهيم في مسلسله الجديد «نظرة حب»، فنشرت البوستر الترويجي الخاص بابنتها، الذي بدأ خلاله بملاحق قوية ومخيرة للانتباه؛ بسبب الغموض المسيطر على الأجواء حوله، وعلقت: «فخورة فيك قد الدنيا، بالتوفيق والنجاح طبوقة حبيبي..» من جهتها، نشرت النجمة ديمة بياعة البوستر ذاته وأرفقته بتعليق: «الف مبروك حبيبي، متأكدة إنك عامل شي كتير حلو».

تويت طارئ

اعتذرت النجمة أمل عرفة من زميلتها النجمة نسرين طافش، بسبب إعادتها مشاركة تغريدة مسيئة للأخيرة عبر حسابها الرسمي في منصة «إكس»، مشددة على أنها كانت عن طريق الخطأ ولم تنقص الإساءة إليها على الإطلاق. وأوضحت أمل في تغريدة لها، أن ما حدث كان بمنزلة خطأ تقني، مؤيدة حبها لزميلتها، وكتبت: تويت طارئة.. من المستحيل حظ لا يك على أي كلام فيه إساءة لأي زميل أو زميلة.. الريتويت اللي حدث قبل شوي قطعاً كان عن طريق خطأ تقني».

مواجهة النفس

يلعب النجم مهيار خضور دور الدكتور «نبال خليل» في مسلسل «ع أمل» المقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٤.

مهيار خضور في رمضان وزوجته تدعمه

## أمل عرفة تعتذر من نسرين طافش.. ومها المصري تفتخر بابنتها



مها المصري

معا ياذن الله تعالى..

رفض قاطع

هاجمت المطربة المغربية ليلى غفران، صنّاع مسلسل «جريمة منتصف الليل»: لتزقيهم إلى قصة مقتل ابنتها هبة العقاد في أحداث العمل. وحذرت من اتخاذ خطوة كهذه وتحويل قضية ابنتها لمسلسل، مشيرة إلى أنها ستستغل قضية ابنتها كمنفعة شخصية في حال تشابهت قصة ابنتها، مشيرة إلى أنها ستستغل عرضه لمعرفة فحوى العمل. وشددت على رفضها القاطع إعادة إحياء قضية ابنتها، ولأسماها إن كان العمل سيخدم أحداً ومعلومات قد تعمل على تشويه سمعة ابنتها الراحلة.



أمل عرفة

عيد سعيد

«مرشدتي ومصدر إلهامي»، بهذه الكلمات احتفل الفنان المغربي سعد الحمر، بعيد ميلاد والده الفنان البشير عبدو السادس والسبعين، مؤكداً أنه قدم له من الحب والحكمة ما يكفي لحمايته وصيانتته من شوائب الحياة. وأرفقها بتعليق أعرب خلاله عن حبه العميق للأخيرة، متمنياً أن تبقى اللحظات السعيدة تجمعهما طوال السنوات القادمة، وأن تترافق الصحة والسعادة بشكل دائم. وكتب: «عيد ميلاد سعيد للرجل الذي كان ولا يزال مرشدتي ودعمي ومصدر إلهامي، يا أبي، حبك وحكمتك صانقتني بطرق لا يمكن التعبير عنها بالكلمات، ما هو عام آخر من الفرح والضحك ولحظات لا تنسى



نسرين طافش

«٢٠٢٤» بملاحق المرأة القوية، مهددة بالانتقام من مواطنها الفنانة نادين نسيب نجيم. ونشرت بوستر يحمل صورة «رسمية»، وهي الشخصية التي تقدمها في العمل، وأيضاً القط «أبو كوكو» المعروف بقربه منها؛ لكونها تتحدث له عن مشاكلها في بقعة أمام المرأة. وعلقت على البرومو قائلاً: «الدكتور نبال خليل في مسلسل «ع أمل»، رمضان». وحرصت النجمة قمر خلف على دعم زوجها فعلقت قائلة: «كل التوفيق والنجاح، ناظرين».

راجعين للانتقام

ظهرت الفنانة اللبنانية كارمن لبس في البوستر الرسمي لمسلسلها الجديد

## برجك اليوم 03/7



نجلاء قيباني

حب جديد أو نقاشات جيدة عائلياً أو تمتع لعلاقة عاطفية موجودة ترتب تفاصيلها فاليوم للتحسن العائلي وقد يمتدح الثقة بنفسك وبقرارائك والمحبة من محيطك.

عاطفياً: يسقط حنك وتصيح مثار اهتمام الآخرين فأنت تسمح للسلام بأن يسود حولك.

صرفك أكثر مما يلزم على أمور لا تترك كما حالك دائماً فانت تصرف أكثر مما يجب وربما السبب أعطال أو ضيوف أو أمور صحية وأنا أرى أنك مبدّر ولكنك تشكي دائماً من قلة الدخل رغم أن هذا الكلام غير صحيح عموماً.

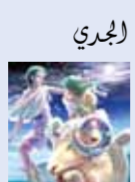
عاطفياً: يوم للجهود الجماعية وللحفاظ مع المحيط والاتصال مع غرباء أو لفتح أبواب جديدة.

أنت تحت الأضواء تشعر باهتمام من حولك وقد تفتح صفحة جديدة وسعيدة فاليوم جيد جداً للقيام بمشروع ترفيهي تمارس فيه جاذبية على محيطك وعملك.

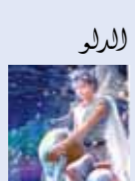
عاطفياً: أنت سعيد في أمورك العاطفية فأصدقائك قريبون منك وأنت محور اهتمامهم في زيارات أو سفر.



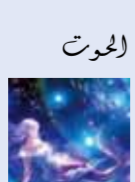
للتوسر



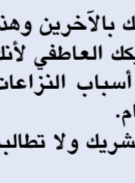
للمجرب



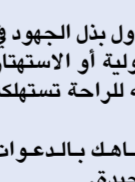
للرلو



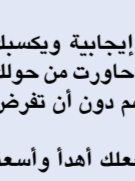
للمحرب



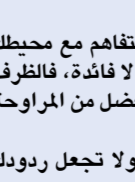
للأسر



للغزراء



للميزرات



للعقرب

لا تدخل مشاكل عائلية بسبب انشغالك بالآخرين وهذا قد يسبب لك عتاًباً من عائلتك أو شريك العاطفي لأنك تهمل الجدول أحياناً يكون من أهم أسباب النزاعات فأحذر الجدول العقيم والتهور في الأحكام.

عاطفياً: حاول أن تستوعب ظروف الشريك ولا تطلبه بالكثير من العاطفة وسط انشغالاته.

اقتصر بجهودك على الضروري أي حاول بذل الجهود في أمور ضرورية وابعد عن عدم المسؤولية أو الاستهتار فالعمل كثير وكل الوقت الذي تحتاجه للراحة تستهلكه في أمور عائلية منزلية.

عاطفياً: الأصدقاء يبادرون تجاهك بالدعوات والاتصالات وعلاقتك بالجنس الآخر جيدة.

التصرف اليوم ببودة يكسبك نقاطاً إيجابية ويكسبك حلفاء جديدين فنشاطك جيد ولكن إذا حاورت من حولك بهوء وحاولت أن تفهم وجهات نظرم دون أن تفرض رأيك.

عاطفياً: قد تفكر بسفر أو بقاء ما يجعلك أمداً وأسعد فالأوقات حولك ممتعة.

اليوم يدعوك اللك للحوار لأنك تمتلك الرغبة في عقد لقاءات وقد تسعد بدعم خارجي، فالراحة هي ما تبحث عنه هذا اليوم وقد تفكر بالتسوية وربما أنت بحاجة لسفر.

عاطفياً: استعد من المحبة في استرجاع علاقات فقدتها أو ناقش الشريك بما تريد.

احذر صددمات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمور كأن يناقشونك في أمور صغيرة أو يعطونك نصائح أنت تعتبرها في غير مكانها فأحرص ألا تخسر أحداً.

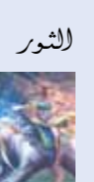
عاطفياً: قد تخوض خلافات مع الشريك بسبب لمبالاتك أو عدم اهتمامك باليوم للعرفة.

قد تفكر بتغيير عملك أو تأتيك عروض من خارج مؤسستك أو عملك الأصلي فاليوم لانتعاشات مختلفة لذلك وازن خياراتك واختر بعقلك لتكسب استحسان الآخرين.

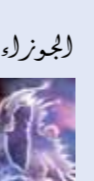
عاطفياً: تقضي الكثير من الوقت في اللقاءات المتعددة والأوقات المسلية أو الاحتفالات.



للمحل



للتور



للمجزرة



للسرطان