تكريماً للمرأة الفنانة في يومها العالمي والراحلتين لجينة الأصيل وليلى نصير

وزيرة الثقافة: المعرض يحتوي على نفائس مقتنيات الوزارة ونقوم بإعادة تفعيل المتحف من جديد

الأمومة كانت حاضرة في جوهر الإبداع الفني لأنها تشكل حياة ووطناً

مصعب أيوب
تصوير طارق السعدوني

المرأة صاحبة دور محوري وجوهري في المجتمع، وعنصر مهم في العلاقات الاجتماعية الناجحة وتسهم بشكل كبير في نجاح الأسرة وتوطيد أواصر المحبة فيها وتزويد الأبناء بالعلم والمعرفة، وبالتزامن مع يوم المرأة العالمي ووفاء للمرأة ولدورها المهم في العائلة والمجتمع على حد سواء فقد أقامت وزارة الثقافة ظهر أمس معرضاً استعادياً لروح الفنانتين ليلى نصير ولجينة الأصيل في متحف الفن في دمر.

درس علمي

في كلمة لوزيرة الثقافة د. لبانة مشوح أفادت بأن الثقافة السورية فقدت في الفترة الأخيرة فنانتين عزيزتين لهما دورهما المهم في الساحة التشكيلية وهذا المعرض اليوم يأتي بمناسبة يوم المرأة العالمي للاحتفاء بهما والقاء الضوء على أعمالهما وأعمال عظماء الفن السوري.

وتابع: لابد من تخليد ذكرى المرأة لأن لذلك أهمية كبرى في مختلف الميادين وحيثما وجدت سواء في المنزل أم الحقل أو المجتمعات العلمية والثقافية والأكاديميات البحثية، فهي تحمل عبئاً كبيراً وعلى عاتقها مسؤولية بناء الإنسان الناجح والفعال وترشده نحو الصواب.

وبين غانم أن اللقاء اليوم يعد بمنزلة تحية تقدير للأم ولجهودها، فهي حملت وأنجبت وعلّمت وربّت ونظّفت وتخرجت، وكانت من أهم العناصر صاحبة البصمة لاكتشاف الفن ولمعرفة رواد الفن التشكيلي السوري وجعله درساً عملياً في التربية البصرية الجمالية، واليوم له إدارة جديدة وفي مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة، والإدارتان تتكاملان والجهود كبيرة لإعادة بناء وظيفة هذا المتحف وكما ترى فإنه اليوم يظهر بحلة جديدة ويستعيد ألقه وأتمنى على كل محبي الفن التشكيلي أن يزوروا هذا المعرض الذي يحتوي على نفائس من موجودات ومقتنيات وزارة الثقافة، وهو معرض استعادي نرى فيه أعمالاً لكبار الفنانين السوريين الذين يشكلون ذاكرة بصرية مهمة جداً يجب أن نستعيدها من وقت لآخر.

طاقة جبارة

من جانبه أمين سر اتحاد الفنانين التشكيليين غسان غانم أوضح لـ«الوطن» أن الفن التشكيلي فقد مؤخراً فنانتين لهما دورهما المهم في الساحة التشكيلية وهذا المعرض اليوم يأتي بمناسبة يوم المرأة العالمي للاحتفاء بهما والقاء الضوء على أعمالهما وأعمال عظماء الفن السوري.

وتابع: لابد من تخليد ذكرى المرأة لأن لذلك أهمية كبرى في مختلف الميادين وحيثما وجدت سواء في المنزل أم الحقل أو المجتمعات العلمية والثقافية والأكاديميات البحثية، فهي تحمل عبئاً كبيراً وعلى عاتقها مسؤولية بناء الإنسان الناجح والفعال وترشده نحو الصواب.

وبين غانم أن اللقاء اليوم يعد بمنزلة تحية تقدير للأم ولجهودها، فهي حملت وأنجبت وعلّمت وربّت ونظّفت وتخرجت، وكانت من أهم العناصر صاحبة البصمة في المجتمع الذي يطالب جميع أبنائه بالوقوف بعضهم إلى جانب بعض للنهوض به، فسلط المعرض الضوء على الأم القروية التي تملك طاقة جبارة وتقدم دون مقابل وتبقى الابتسامة على وجهها برغم الألم والفراق والتعب وبعد عصارة العمر الطويل.

المرأة الأم والوطن

الفنانة أسماء فيومي التي ركزت في جل أعمالها على الأطفال والأمومة أكدت أن المعرض مهم جداً لأن جوهره المرأة، والمرأة هي الأم والوطن والأرض وعندما نحتفي بها فإننا نحتفي بالوطن كله، مشيرةً إلى أنها لا تكترث أين تعرض لوحاتها أو من يقتنيها بحجم ما يعنيها أنها قدمت ما تريد وهي راضية عن منتجها الثقافي والتشكيلي.

من الأعمال التي عرضت أيضاً في التصوير للفنانين: أيهم إسماعيل وأسعد عرابي وخالد العز وسارة شمعة وعمر حمدي ولؤي كيالي وممدوح قشلان ونعيم إسماعيل ونذير نبعة ولجينة الأصيل وليلى نصير وفاتح المدرس وغسان السباعي وخزيمة علواني، وفي النحت كان هناك أعمال للفنانين: أكثم عبد الحميد وبطرس الرمحين وزكي سلام ومؤيد أبو عساف ومصطفى علي وفؤاد دحدوح ولطفي الرمحين وعبد الله مؤقت وعدنان الرفاعي.

ليلى نصير

ليلى نصير مواليد ١٥ آب ١٩٤١ في مدينة اللاذقية وتحديداً بلدة الحفة، حملت إجازة في التصوير الزيتي ١٩٦٣، عملت أستاذة محاضرة في كلية العمارة بجامعة تشرين وقد اقتنى أعمالها كل من وزارة الثقافة والمتحف الوطني ووزارة السياحة، وكان لها مشاركات عدة في دول عربية وغربية منها لبنان والعراق ومصر والأردن والجزائر وفرنسا وروسيا والصين، وقد كانت المرأة هي محور معظم ما قدمته مقدمة إياها بصورة المرأة الصامدة والمقاومة التي تبقى شامخة مهما عصفت بها المصائب، وتفضّل أن تنادى بفنانة التجربة ولكن محبوها يلقبونها بالرائدة وقد حازت جائزة الدولة التقديرية للآداب والفنون في نسختها الثالثة، وتوفيت في شهر آب العام الفائت عن عمر ناهز ٨٢ عام.

لجينة الأصيل

لجينة الأصيل مواليد دمشق ١٩٤٦ وحصلت على إجازة اتصالات بصرية وعمارة داخلية في كلية الفنون الجميلة بدمشق ١٩٦٩، وقد اشتغلت بالرسوم والمؤلفات التي تعنى بشؤون الأطفال، وحصلت الراحلة على عدة جوائز أبرزها الجائزة الأولى في مهرجان السينما العربية في مدينة فاميه بفرنسا، وميدالية المجلس العربي للطفولة والتنمية في القاهرة، وميدالية المسابقة الدولية لرسوم كتب الأطفال في اليابان، وجائزة أفضل كتاب للأطفال في معرض بيروت الدولي للكتاب، كما كرمتها وزارة الثقافة في سورية مرتين متتاليتين في مجال كتاب وصحافة الطفل وكفنانة تشكيلية، وقد غادرتنا قبل عدة أيام بعد أن أمضت نحو ٧٨ عاماً من عمرها لصقته بحكايات الأطفال وقصصهم ومؤلفاتهم، مخلفة إرثاً كبيراً للأطفال على مستوى الوطن العربي كله.

مهيار خضور في رمضان وزوجته تدعمه

أمل عرفة تعتذر من نسرين طافش.. ومها المصري تفتخر بابنها

الوطن

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

نظرة حب

حرصت النجمة مها المصري على دعم ابنها الفنان طيف إبراهيم في مسلسله الجديد «نظرة حب»، فنشرت البوستر الترويجي الخاص بابنها، الذي بدا خلاله بملامح قوية ومثيرة للانتباه؛ بسبب الغموض المسيطر على الأجواء حوله، وعلقت: «فخورة فيك قد الدنيا، بالتوفيق والنجاح طيوفة حبيبي».

من جهتها، نشرت النجمة ديمة بياعة البوستر ذاته وأرفقته بتعليق: «ألف مبروك حبيبي، متأكدة إنك عامل شي كتير حلو».

تويت طارئ

اعتذرت النجمة أمل عرفة من زميلتها النجمة نسرين طافش، بسبب إعادتها مشاركة تغريدة مسيئة للأخيرة عبر حسابها الرسمي في منصة «إكس»، مشددةً على أنها كانت عن طريق الخطأ ولم تتقصد الإساءة إليها على الإطلاق.

وأوضحت أمل في تغريدة لها، أن ما حدث كان بمنزلة خطأ تقني، مؤكدةً حبها لزميلتها، وكتبت: تويت طارئة.. من المستحيل حط لايك على أي كلام فيه إساءة لأي زميل أو زميلة.. الريتويت اللي حدث قبل شوي قطعاً كان عن طريق خطأ تقني».

مواجهة النفس

يلعب النجم مهيار خضور دور الدكتور «نبال خليل» في مسلسل «ع أمل» المقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٤.

ويُظهر البرومو الذي نشره عبر صفحته الشخصية على «إنستغرام»، أن تصرفات «نبال» تنبع من مشاعره وأحاسيسه من دون الاعتماد على المنطق والعقل، ويعاني ضغوط الحياة ويحاول التخلص من تراكماتها السلبية من خلال مواجهة نفسه بقوة أمام المرآة.

وعلق على البرومو قائلاً: «الدكتور نبال خليل في مسلسل «ع أمل»، رمضان».

وحرصت النجمة قمر خلف على دعم زوجها فعلقت قائلة: «كل التوفيق والنجاح، ناطرين».

راجعين للانتقام

ظهرت الفنانة اللبنانية كارمن لبس في البوستر الرسمي لمسلسلها الجديد «٢٠٢٤» بملامح المرأة القوية، مهددة بالانتقام من مواطنتها الفنانة نادين نسيب نجيم.

ونشرت بوستر يحمل صورة «رسمية»، وهي الشخصية التي ستقدمها في العمل، وأيضاً القط «أبو كوكو» المعروف بقربه منها؛ لكونها تتحدث له عن مشاكلها في نهاية يومها عند عودتها للمنزل، بحسب ما شاهدناه في الموسم الأول من المسلسل.

وأرفقت البوستر بتعليق كشفت خلاله عودتها من خلال الموسم الثاني للانتقام من «النقيب سما»، وهي الشخصية التي تؤديها الفنانة نجيم التي ارتكبت جريمة قتل بحق أقرب أصدقائها، قائلة: «رسمية وأبو كوكو راجعين ينتقموا لصافي الديب، في البوستر الرسمي لمسلسل «٢٠٢٤».

مهيار خضور

نسرين طافش

أمل عرفة

مها المصري

عيد سعيد

«مرشدي ومصدر إلهامي»، بهذه الكلمات احتفل الفنان المغربي سعد لمجرد، بعيد ميلاد والده الفنان البشير عبدو السادس والستين، مؤكداً أنه قدّم له من الحب والحكمة ما يكفي لحمايته وصيانته من شوائب الحياة.

ونشر صورة تجمعه بوالده، وأرفقها بتعليق أعرب خلاله عن حبه العميق للأخير، متمنياً أن تبقى اللحظات السعيدة تجمعهما طوال السنوات القادمة، وأن ترافقه الصحة والسعادة بشكل دائم، وكتب: «عيد ميلاد سعيد للرجل الذي كان ولا يزال مرشدي ودعمي ومصدر إلهامي، يا أبي، حبك وحكمتك صاغتني بطرق لا يمكن التعبير عنها بالكلمات، ها هو عام آخر من الفرح والضحك ولحظات لا تنسى معا بإذن الله تعالى».

رفض قاطع

هاجمت المطربة المغربية ليلى غفران، صنّاع مسلسل «جريمة منتصف الليل»؛ لتطرقهم إلى قصة مقتل ابنتها هبة العقاد في أحداث العمل.

وحذّرت من اتخاذ خطوة كهذه وتحويل قضية ابنتها لمسلسل، مُشيرةً إلى أنها ستتخذ إجراءات قانونية ضد صناع العمل في حال تشابهت قصته بقصة ابنتها، مُشيرةً إلى أنها ستنتظر عرضه لمعرفة فحوى العمل.

وشددت على رفضها القاطع لإعادة إحياء قضية ابنتها، ولاسيما إن كان العمل سيقدم أحداثاً ومعلومات قد تعمل على تشويه سمعة ابنتها الراحلة.

برجك اليوم 03/7

نجلاء قباني

الحمل

اليوم يدعوك الفلك للحوار لأنك تمتلك الرغبة في عقد لقاءات وقد تسعد بدعم خارجي، فالراحة هي ما تبحث عنه هذا اليوم وقد تفكر بالتسلية وربما أنت بحاجة لسفر.

عاطفياً: استفد من المحبة في استرجاع علاقات فقدتها أو ناقش الشريك بما تريد.

الثور

احذر صدامات مع من حولك فقد يضايقك تدخلهم في أمورك كأن يناقشونك في أمور صغيرة أو يعطونك نصائح أنت تعتبرها في غير مكانها فاحرص ألا تخسر أحداً.

عاطفياً: قد تخوض خلافات مع الشريك بسبب لامبالاتك أو عدم اهتمام فاليوم للعرقلة.

الجوزاء

قد تفكر بتغيير عملك أو تأتيك عروض من خارج مؤسستك أو عملك الأصلي فاليوم لانتماءات مختلفة لذلك وازن خياراتك واختر بعقلك لتكسب استحسان الآخرين.

عاطفياً: تقضي الكثير من الوقت في اللقاءات المتعددة والأوقات المسلية أو الاحتفالات.

السرطان

تواصلك مع الآخرين يدعم إنجازاتك وربما تسمع اليوم كلاماً من صديق يحل مشكلتك وقد تطرح أسئلة وتجد الإجابات والدعم عند أصدقاء قدماء فهذه الفترة للمديح وللتشجيع.

عاطفياً: أنت مصدر الاهتمام اجتماعياً وعلاقات إيجابية وتعارف على أشخاص جدد.

الأسد

لا تدخل مشاكل عائلية بسبب انشغالك بالآخرين وهذا قد يسبب لك عتاباً من عائلتك أو شريك العاطفي لأنك تهمله والجدل أحياناً يكون من أهم أسباب النزاعات فاحذر الجدل العقيم والتهور في الأحكام.

عاطفياً: حاول أن تستوعب ظروف الشريك ولا تطالبه بالكثير من العاطفة وسط انشغالاته.

العذراء

اقتصر بجهودك على الضروري أي حاول بذل الجهود في أمور ضرورية وابتعد عن عدم المسؤولية أو الاستهتار فالعمل كثير وكل الوقت الذي تحتاجه للراحة ستستهلكه في أمور عائلية منزلية.

عاطفياً: الأصدقاء يبادرون تجاهك بالدعوات والاتصالات وعلاقتك بالجنس الآخر جيدة.

الميزان

التصرف اليوم بمودة يكسبك نقاطاً إيجابية ويكسبك حلفاء جديدين فنشاطك جيد ولكن إذا حاورت من حولك بهدوء وحاولت أن تفهم وجهات نظرهم دون أن تفرض رأيك.

عاطفياً: قد تفكر بسفر أو بلقاء ما يجعلك أهدأ وأسعد فالأوقات حولك ممتعة.

العقرب

اليوم أنت عصبي ما يجعلك صعب التفاهم مع محيطك الأسري فأجل النقاشات حين ترى أنه لا فائدة، فالظرف يقتضي السير بخطوات بطيئة وهي أفضل من المراوحة في المكان.

عاطفياً: حاول أن تعتذر إذا أخطأت ولا تجعل ردودك العفوية تفقدك أصدقاء أنت تحبهم.

القوس

حب جديد أو نقاشات جيدة عاطفياً أو تمتين لعلاقة عاطفية موجودة ترتب تفاصيلها فاليوم للتحسن العائلي وقد يمنحك الثقة بنفسك وبقراراتك والمحبة من محيطك.

عاطفياً: يسطع نجمك وتصبح مثار اهتمام الآخرين فأنت تسمح للسلام بأن يسود حولك.

الجدي

صرفك أكثر مما يلزم على أمور لا تلزمك كما حالك دائماً فأنت تصرف أكثر مما يجب وربما السبب أعطال أو ضيوف أو أمور صحية وأنا أعرف أنك مبذر ولكنك تشتكي دائماً من قلة الدخل رغم أن هذا الكلام غير صحيح عموماً.

عاطفياً: يوم للجهود الجماعية وللعلاقات مع المحيط وللاتصال مع غرباء أو لفتح أبواب جديدة.

الدلو

أنت تحت الأضواء تشعر باهتمام من حولك وقد تفتح صفحة جديدة وسعيدة فاليوم جيد جداً للقيام بمشروع ترفيهي تمارس فيه جاذبية على محيطك وعملك.

عاطفياً: أنت سعيد في أمورك العاطفية فأصدقاؤك قريبون منك وأنت محور اهتمامهم في زيارات أو سفر.

الحوت

اسأل نفسك ما الشيء الذي يضايقك ويجعلك تشعر بعدم الأمان ويثير غضبك فلتكن أحلامك حسب حجمك واسأل نفسك مراراً: ألست ترى الأمور من منظار قاتم؟

عاطفياً: المواجهة مع أحد الأشخاص حولك محتملة اليوم، فكن حذراً في التعامل مع من حولك.