

أحضر حصاناً إلى شقته في الطابق الخامس

وكالات

تم إلقاء القبض على أحد سكان بلدة أوسينيكي الروسية بتهمة إثارة الشغب لإحضاره حصاناً أبيض الساعة الثالثة ليلاً إلى شقته في الطابق الخامس. وقالت الشرطة إن أحد سكان المبنى السكني أراد دخول الشقة التي يستأجرها على حصان أبيض، حيث أحضره وحاول ركوبه من دون جدوى. وتداولت مواقع الإنترنت أيضاً مقطع فيديو سجلته زوجة الرجل المذكور، ويظهر فيه الحصان داخل الشقة إذ قالت الزوجة مازحة: «هذه هي الهدية التي حصلت عليها بمناسبة عيد المرأة العالمي، قرر زوجي أن يهديني حصاناً». وأثناء التحقيق معه أوضح الرجل أنه أخذ الحصان من المزرعة ليلاً لتراه العائلة، وصعد به الدرج إلى الشقة في الطابق الخامس، حيث أمضى ساعة ونصف الساعة قبل أن يعيده إلى المزرعة.

سحبها الباب للأعلى وتركها معلقة بالفناء

وكالات

وثق مقطع فيديو لحظات مروعة عاشتها عجوز بريطانية، حيث علقت ملابسها في باب متجر فتح أوتوماتيكياً، ما أدى لسحبها إلى الأعلى وبقيتها معلقة في الفناء. وأوضحت صحيفة «ديلي ميل» أن آن هيوز (٧١ عاماً)، وهي عاملة نظافة، كانت تقف خارج متجر «بيست وان» عندما علق الجزء السفلي من معطفها في الباب، لكنها أدركت ذلك بعد فوات الأوان، وسرعان ما تم رفع الجدة رأساً على عقب في الهواء. وقالت هيوز مازحة: «أقول للجميع إنه المتجر الذي لا ترتفع فيه الأسعار.. لكن الموظفون يرتفعون»، مضيفة: «كل ما كنت أفكر فيه في ذلك الوقت هو أنني أمل ألا أسقط على وجهي». ولحسن الحظ، كان مدير المتجر في المكان وقت وقوع الحادث وهرع إلى الخارج لإعادة هيوز إلى الأرض.

عريس يلبس خاتم الزفاف لوالدته

وكالات

وثق مقطع فيديو متداول لحظة قيام عريس جزائري باللباس والدته خاتم الزواج بدلاً من زوجته في ليلة العمر. وأظهر الفيديو العريس وهو يحمل خاتم الزواج ويلبسه لوالدته عوضاً عن العروس التي كانت تقف قربه، ثم نزل على ركبتيه ليقبل قدمها وقام باحضانها، وسط تصفيق الحاضرين.

أهل حجازي: لم أخلع أخلاقي وشرفي



الوطن

ردت الفنانة اللبنانية المعتزلة أمل حجازي، بكلمات غاضبة موضحة للبعض خلفية خلعتها للحجاب وظهورها من دونه مؤخراً. وكتبت: «إلى كل من يهمة الأمر، أنا لم أخلع أخلاقي ولم أخلع شرقي، ولم أخلع قربي وحببي لله، ولم أخلع إنساني مع الفقير والمحتاج والمريض، ولم أخلع مبادئ التي أفتخر بها.. ولم أخلع حشمتي، وهذا هو ديني وهذا ما طلبه الله منا كبشر وهذا ما سأقابل الله به وليس شيئاً آخر.. مع حبي واحترامي اقتضى التوضيح».

من دفتر الوطن

فيروز..

فراس عزيز ديب



لعل من أجمل ما قيل في صوت فيروز بأنه أشبه بالنسيج القادر على توحيد الشرق والغرب، لكن وبالأسف ومع الانفلات الثقافي الذي باتت واجهته مواقع التواصل الاجتماعي، فإن هذا الصوت فيما يبدو لم يعد قادراً حتى على توحيد رأيين! حالة من اليأس والإحباط بإمكانية تغيير ما في هذا الانفلات الفكري أصابني خلال الأيام الماضية وأنا أتابع ما يتم تداوله من إشاعات عن قيام المملكة العربية السعودية بدعوة فيروز للمشاركة في مهرجانات الرياض وردات الفعل عليها، وكما جرت العادة على مواقع التواصل الاجتماعي فإن كل شائعة أو حدث يصبح لها أقدام ويدان، هذا يحمل سيفه الديكوشوتي ليقارع الوهم بإثبات رأيه، وذاك من أصحاب الرؤوس الحامية يحمل سيف التخوين ليسقطه على الحدث، لكن مهلاً.. هذه فيروز!

اللافت بهذه القصة بأن أحداً لا يستطيع تأكيد الدعوة من عدمها، بمعنى آخر لا يمكن البناء على وهم ما دام لم يخرج بيان رسمي من المكتب الإعلامي لرفيقة صباحاتنا يؤكد أو ينفي حدوث هذه الدعوة من عدمها، لكن كل هذا لا يعني ما يعني فيروز! بمعنى آخر: قد تكون فيروز رفضت الدعوة فعلياً كما يدعي البعض مع كل ما يحمله مصطلح «رفض الدعوة» من أبعاد سياسية وثقافية، وقد تكون اعتذرت وهذا هو المرجح إن حدثت الدعوة نظراً لابتعادها منذ زمن طويل عن الأضواء وعلاقة وضعها الصحي بتبعات السفر الطويل، لكن مصطلحاً كهذا لا يناسب أصحاب الرؤوس الحامية لأنه لا يحمل أبعاداً سياسية أو ثقافية، بين مصطلح الاعتذار والرفض مساحة شاسعة تلهي بها بعض المراهقين ليصبوا جام غضبهم على كل ما له علاقة بالمملكة العربية السعودية عبر فيروز.. فهل يستحق الأمر كل هذا؟

تستطيع مواطن عربي أن تتفق أو تختلف مع التوجهات الجديدة للمملكة العربية السعودية، بما فيها مهرجانات الرياض، بالمناسبة حتى المملكة ذات نفسها باتت تسمح بمساحة اختلاف أكثر بكثير من دول لها عراقية ضاربة في الجذور، قد تختلف مع الإصرار على إقامتها في ظل الحرب هذا من حقي وحقك، قد تختلف على طبيعة الكثير من الذين تم تكريمهم وبعضهم لا يمتلك موهبة ولا إبداع ولا مسيرة أيضاً هذا من حقي وحقك، لكن ما ليس من حقي ولا من حقك هو إقحام فيروز في أرائنا هذه، دعوا جارة القمر خارج هذا التلوث الثقافي المبني على عدم تقبل الآخر لأنها ببساطة ليست سلاحاً للتشفي وليست منجنيقاً ترمي عبره ما لا يستهويك، أنا لست هنا للدفاع عن مهرجانات ولا توجهات هذه الدولة أو تلك، كل ما أريد قوله خلاصة لهذه الزاوية:

مع «كمشة» ما تبقى لنا من عبق ذكريات الزمن الجميل، يزينها ذاك الصوت الملائكي.. الرجاء دعوا فيروز خارج سجلاتكم.

باع لبن الحمير وزعم أنه علاج ناجح

وكالات

ضجت وسائل التواصل الاجتماعي في العراق بفيديو لرجل يبيع لبن الحمير في محافظة البصرة. وعثرت الشرطة بالمصادفة على حظيرة لتربية الحمير بين الأحياء والدور السكنية، وبعد الاستفسار من أهالي المنطقة تبين أن صاحب هذه الحمير يبيع حليبها للناس بزعم العلاج من الأمراض. تجدر الإشارة إلى أن حليب الحمير يفرض من ضرع الأتان، أثبت الحمار، وتنتج بكميات قليلة مقارنة بالبقر والماعز لإرضاع صغارها. ويقال إن لحليب الحمير خصائص مضادة للميكروبات، ويستخدم كعلاج طبي شعبي للعدوى، بما في ذلك السعال الديكي، وكذلك الفيروسات في أجزاء من إفريقيا والهند.

نجمة إباحية تهدد بفضح الأمير هاري

وكالات

هددت راقصة تعرّس سابقة بنشر صور فاضحة للأمير هاري أثناء إحدى الليالي الصاخبة في لاس فيغاس، انتقاماً منه على عدم الإشارة إليها في مذكراته. وقالت كاري رويال، البالغة من العمر ٥٢ عاماً، إنها عاشت لحظات حميمة مع الأمير بعد دعوتها للانضمام إلى متعريات وضيوف آخرين في غرفة فندق في عام ٢٠١٢. وقالت إن لديها صوراً لهاري «في الزي البرتقالي»، وهددت بنشرها، مضيفة: «لدي بعض الصور الجميلة له وهو يرتدي الزي البرتقالي، هذه الصور لم يرها الجمهور من قبل، لدي صور بجانب حمام السباحة ولقطات لهاري سوف تصدم الناس». وتابعت: «أنا غاضبة قليلاً من تجاهلي في مذكراته، أنا مندهشة أنه يتذكر اسم كل شخص لأنه كان مخموراً جداً، لكن كان من الممكن أن يتحدث عن الأشياء القليلة التي حدثت بيننا، لقد فاتته ذلك تماماً». وأكدت أن هاري كان مجنوناً وعفويًا ويظهر الآن الجانب الآخر من شخصيته السابقة. ويأتي ذلك بعد أن قامت المتعريّة السابقة ببيع زوج من السراويل الداخلية السوداء بالميزاد العلني، زعمت عام ٢٠٢٢ أن الأمير هاري مزقها خلال حفلة الشهيرة في لاس فيغاس، وأهداها إياها لتبقى ذكرى. ويعود تاريخ الحادثة إلى حفلة صاخبة في لاس فيغاس حيث تم تصوير دوق ساسكس، الذي كان عازباً آنذاك ويبلغ من العمر ٢٧ عاماً، وهو يلعب البلياردو عارياً وتعاثقه امرأة شبه عارية، وتصدرت الصور الصفحات الأولى للصحف العالمية. وعلى الرغم من اختيار كاري في البداية احترام خصوصية هاري، إلا أن قرارها بنشر الصور ينبع من خيبة أملها من مذكراته، حيث تنتهم هاري بالتستر على أحداث تلك الليلة وتجاهل حضورها، ما أدى إلى إحباطها الحالي والتهديد بفضح الصور التي لم تُعرض من قبله للجمهور.

ورد الخال تكشف سبب إغلاق حسابها

الوطن



كشفت الفنانة اللبنانية ورد الخال عن سبب إغلاق «إنستغرام» لحسابها، مشيرة إلى أن ذلك يعود إلى تلقيها الكثير من التلبيغات بعد نشرها مقاطع من مسلسل «أسمهان». وقالت إنها قامت بنشر فيديوهات من عمل تلفزيوني سابق شاركت فيه من دون معرفتها بعواقب تصرفها، لافتة إلى أنها كانت تجهل الإجراءات المتعلقة بانتهاك حقوق الملكية. وأضافت: «أردت أن أستذكر شخصية والدته وأسمهان، الأميرة علياء المنذر، التي كنت قد جسدتها منذ ما يقرب من ١٦ عاماً، فقامت بنشر بعض الفيديوهات الخاصة من العمل، ولم أنتبه إلى التلبيغات التي كانت تصلني». وأشارت إلى أنها قامت بالعديد من المحاولات لاستعادة حسابها الذي كان يضم أكثر من ٣٠٠ ألف متابع، إلا أن محاولاتها تلك باءت بالفشل فارتأت البدء من جديد وتدشين حساب بديل.. وأشادت ورد بالدعم الذي وجدته من زملائها في الوسط الفني وفي مقدمتهم: نيكول سابا، ماغي بوعصن، محمد الأحمد، سيرين عبد النور، مهيار خضور، جويل داغر، وغيرهم من النجوم. وأكدت ورد الخال أنها المرة الرابعة، في غضون ٧ سنوات، التي تُضطر فيها لإعادة إنشاء حساب جديد، وعلقت: «أشعر بالأسف لخسارة أرشيف وثقت خلاله أجمل اللحظات ودوّنت فيه الكثير من التعليقات التي عبرت عن آرائي ومعتقداتي».

الآثار السلبية

لتخفيض الوزن المفاجئ

وكالات

يسعى الكثيرون ممن يعانون السمنة الزائدة لتخفيض وزنهم بسرعة، لكن هذه العملية قد تتسبب لهم بمشكلات صحية خطيرة. وقال الطبيب الروسي، ألكسندر مياسنيكوف: «من الخطير أن يسعى الشخص لتخفيض وزنه بسرعة، فهذه العملية لا يخسر الجسم الدهون فحسب، بل يفقد البروتينات أيضاً». وأضاف: «عند تخفيض الوزن بسرعة تفقد الأجسام المضادة المعروفة باسم الغلوبولين المناعي، وهي بروتينات خاصة تنتجها خلايا جهاز المناعة لمحاربة الفيروسات والالتهابات، وهذا الأمر يتعكس سلباً على مناعة الجسم ويجعله عرضة للأمراض، لذا فإن تخفيف الوزن يجب أن يتم بصورة تدريجية حتى لا تتضرر منظومة المناعة».