

المنظمة العربية تحتفي بالشاعر صقر عيشي

الوطن

بناءً على ترشيحات وزارات الثقافات في الوطن العربي، أقرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ترشيح وزارة الثقافة السورية للشاعر صقر عيشي شاعر الدورة العاشرة من اليوم العربي للشعر عن الشعراء الأحياء، إلى جانب الشاعر الليبي الراحل الشيخ المجاهد سلمان الباروني.

ودعت المنظمة الدول العربية للاحتفال باليوم العربي للشعر والشاعرين المحتفى بهما طوال ٢٠٢٤.

كما اختارت المنظمة كلاً من محمد المختار ولد أبيه من موريتانيا والدكتور عبد الإله من المغرب رمزين للثقافة العربية لعام ٢٠٢٤.

وتقدمت وزارة الثقافة السورية من الشاعر عيشي بالتهنئة لهذا الاختيار الذي كان استجابة لترشيحها، مؤكدة أن تكريمه يعتبر تكريماً للشعراء السوريين.

إطلاق جائزة السويداء للإبداع الأدبي بدورتها الثانية

الوطن

أعلن فرع اتحاد الكتاب العرب بالسويداء بالتعاون مع مدرسة الشهاب المنير الافتراضية عن إطلاق الدورة الثانية من جائزة السويداء للإبداع الأدبي لعام ٢٠٢٤ والمخصصة لفئة المجموعة القصصية.

ويبدأ استقبال الترشيحات للجائزة للمتقدمين من كتاب وقاصين من اليوم وحتى ٣٠ تموز القادم، بحيث يتم تشكيل لجنة متخصصة لتقييم الأعمال على أن يتم إعلان النتائج في حفل تكريمي بحيث يحصل المركز الأول على ثلاثة ملايين ليرة سورية والثاني على مليوني ليرة والثالث على مليون ليرة، في حين يقوم اتحاد الكتاب بطباعة الأعمال الفائزة على نفقته.

وتتضمن الشروط المطلوبة أن يكون المتقدم من الكتاب السوريين أو المقيمين في سورية، وأن يقدم المتسابق نسخة واحدة من عمله أو أكثر كمخطوط ورقي مرفقاً بنسخة إلكترونية على قرص ليزري وسيرة ذاتية تتضمن الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف، ويتم تقديمه عن طريق إرساله عبر فروع اتحاد الكتاب العرب بالمحافظات أو عن طريق التوجه المباشر لفرع اتحاد الكتاب العرب في السويداء، علماً أن الأعمال المشاركة لا ترد لأصحابها سواء فازت أم لا.

مهرجان الربيع يكرم نادين خوري



الوطن

كرم مهرجان الربيع السنوي السابع والعشرين في لبنان، النجمة السورية القديرة نادين خوري تحت شعار «أسرة سليمة.. وطن سليم».

وحضر التكريم وزير الثقافة اللبناني محمد وسام المرتضى ونقيب الفنانين اللبنانيين نعمة بدوي والشاعر نزار فرسيس.

يشار إلى أن خوري ستلطف في رمضان من خلال مسلسلين هما «العرجي ٢» و«ولاد بديعه».

من دفتر الوطن

قضم حقوق الصحفي

حسن م. يوسف



«الصحافة تعبر دائماً عن حقيقة مجتمعها، حتى عندما تكذب، لأن كذبة الصحافة هي تجل لكذبة أخرى داخل المجتمع»، توصلت لهذا الاستنتاج قبل سنوات عديدة وأشرت إليه مراراً في مقالاتي.

منذ مطلع ثمانينيات القرن الماضي كنت في كل المؤتمرات السنوية والعامية لاتحاد الصحفيين السوريين أطالب برفع المستوى المهني لزملائي الصحفيين، عن طريق ورشات العمل ودورات التأهيل، ومنذ مطلع تسعينيات القرن الماضي بدأت أركز على ضرورة تدريب الزملاء على الكمبيوتر، وبيعهم لهم بالنقسط، بوصفه أداة متزايدة الأهمية، لا في الصحافة وحدها بل في كل ميادين الحياة على اختلافها واتساعها، وقد دفعني إيماني بجديّة وخطورة هذا التحدي لتكرار طرح هذه القضية في كل المؤتمرات السنوية والانتخابية، حتى إن بعض الزملاء المحترمين كانوا يتندرون بهوسي الكمبيوتر، هازئين!

في مطلع تسعينيات القرن الماضي، أي قبل أكثر من ثلاثين عاماً، تقدمت باقتراح لمؤتمر اتحاد الصحفيين يقضي بإقامة ورشة عمل على شكل طاولة مستديرة بعنوان: «الصحافة الوطنية وتحديات العصر الرقمي»، وقد كلفني المؤتمر كتابة ورقة العمل التي ستنتهي في مستهل الورشة، وعندما جئت إلى نادي الصحفيين صدمت عندما وجدت أن الطاولة المستديرة التي طالبت بها قد مُسخت إلى منبر! ومن يومها قررت أن أكف عن النخ في هذه القربة المثقوبة، إذ إن العصف الذهني الذي أحلم به لا يمكن ممارسته من فوق المنابر.

أصاحكم بأنني أعتبر نفسي ضيفاً على الصحافة منذ أن أحلت إلى التقاعد، فرغم أنني لا أزال أحتفظ بعضويتي العاملة، كأحد مؤسسي اتحاد الصحفيين، إلا أن اتحادنا يتجاهلني بحيث لا أسمع بانتخاباته إلا بعد صدور نتائجها!

خلال السنوات الطويلة التي أمضيتها عضواً في مجالس الاتحاد ومؤتمراته، تمت صياغة القانون الحالي الذي صدر عام ٢٠١١ بعد أخذ ورد مع وزارة الإعلام، والحق أن الوزارة قد مارست ضغطاً كبيراً كي يصدر القانون بصيغته المعمول بها الآن.

لا شك بأن التغيير أمر جيد شريطة أن يكون نحو الأفضل، إلا أن وزارة الإعلام سمحت لنفسها مؤخراً بالتعاون مع عدد محدود من الصحفيين والإداريين بصياغة قانون جديد للإعلام، أستطيع وصفه من خلال ما سرب من مواده بأنه تضيق على العاملين في الصحافة، لكونه يقضم عدداً من حقوق الصحفي التي ينص عليها القانون الحالي، كما لو أن هناك من يود معاقبة الصحفيين الذين لم يهاجروا! وقد أحيل مشروع القانون إلى اللجنة المختصة في مجلس الشعب لمناقشته تمهيداً لإصداره، قبل أن يسمع به أحد من الصحفيين سوى أعضاء لجنة صياغته! والطريف في الأمر هو أن تلك الجهة المعنية لم تحترم حتى إرادة أعضاء اللجنة التي شكلتها، ما جعل رئيس تحرير «الوطن» الأستاذ وضاح عبد ربه يرفع صوته قائلاً: «أعلن براءتي الكاملة من هذا القانون...»

صحيح أن مشروع القانون قد سحب مؤخراً من المجلس وقد أفاد أحد المسؤولين بأنه اتفق مع رئيس اتحاد الصحفيين على تشكيل «مجموعة من العارفين» لمناقشة مشروع القانون، لكن هذا مع احترامي للمجمع لا يكفي، ويجب نشر مشروع القانون على الإنترنت وفتح النقاش حوله لمدة شهر، تقوم خلاله لجنة (من العارفين) بغربلة وتنسيق الأفكار بغية التوصل إلى صيغة تخدم الخير العام تناقش وتقر في ورشة عمل تثبت على الهواء، حيث لا يموت الذئب ولا يفنى الغنم.

عواقب الإكثار من تناول الزبدة

وكالات

أعلنت الدكتورة كريستينا زابلافنوفيا أخصائية أمراض الباطنية، أن الإكثار من تناول الزبدة يؤدي إلى مضاعفات خطيرة وأمراض مميتة، بما فيها احتشاء عضلة القلب والجلطة الدماغية.

ولا ينصح بتناول أكثر من ٥-١٠ غرامات في اليوم، لأن الإكثار من تناولها يمكن أن يؤدي إلى عواقب مميتة، مثل الجلطة الدماغية واحتشاء عضلة القلب والانسداد الرئوي وتصلب الشرايين والسمنة.

وتحتوي الزبدة على سعرات حرارية عالية وعلى الكثير من الدهون المشبعة، التي تزيد من أعباء الجهاز الهضمي. وأكدت أن المنع يشمل جميع أشكال الزبدة بما فيها المستخدمة في الحلويات والمعجنات.

تأثير وجبة الفطور في جاذبية النساء والرجال

وكالات

وجد باحثون من جامعة مونبلييه الفرنسية أن تناول وجبة فطور مألوفة باللحم يجعل الرجال أكثر جاذبية، في حين تنخفض جاذبية النساء عند تناول الكروسان والكعك الغني بالكربوهيدرات.

وكشف فريق البحث أن الوجبة الأولى في اليوم لها تأثير حيوي في الهرمونات الجنسية في الجسم، ما يؤثر على مدى جاذبية الشخص للجنس الآخر.

ويمكن للوجبات الخفيفة النشوية أو السكرية بعد الظهر، مثل رقائق البطاطا أو البسكويت، أن تزيد جاذبية الرجال بسبب زيادة الغلوكوز. ولكن الأمر مغاير لدى النساء، نظراً لتأثير ارتفاع مستويات السكر في الدم على شيخوخة الجلد، كما قد يثبط الهرمونات المساهمة في جذب الرجال.

وقالت كلير بيرتيكات، المعدة الرئيسية للدراسة: «إن النتائج هي بمنزلة تذكير مقنع للتأثير البعيد المدى للاختيارات الغذائية، ليس فقط على الصحة، ولكن أيضاً على السمات ذات الأهمية الاجتماعية مثل جاذبية الوجه».

وأضافت: «إن استهلاك الكربوهيدرات المكررة، سواء كانت فورية أم مزمنة، يؤثر في جاذبية الوجه. لاحظنا اختلافات في كيفية استجابة الرجال والنساء للوجبات المختلفة، بالنسبة للرجال، زيادة استهلاك الطاقة أثناء الفطور تزيد أيضاً من جاذبيتهم».

وأوضحت الدراسة أن السمعة لدى الرجال غالباً ما تؤدي إلى انخفاض مستويات هرمون التستوستيرون، في حين يمكن أن تسبب زيادة في الهرمونات الجنسية المعروفة باسم فرط الأندروجينية عند النساء.

ويمكن أن يؤدي الاستهلاك الزائد للأطعمة الغنية بالكربوهيدرات إلى حالات صحية مختلفة، بما في ذلك السمنة والسكري وأمراض القلب والأوعية الدموية.

نادين نجيم: «تدمرنا.. ما تنقوا»



وكالات

كشفت الفنانة اللبنانية نادين نسيم نجيم عن المعاناة الكبيرة التي عاشتها هي وأبطال عمل مسلسل «٢٠٢٤» خلال عمليات التصوير.

وقالت: إن العمل سينتهي تصويره في الأيام القليلة المقبلة، وصعوبة المشاهد جعلتها تشعر بأنها صورت مسلسلاً مؤلفاً من ٣٠ حلقة.

وأضافت: «كم يوم ويخلص المسلسل، تدمرنا، ١٥ حلقة وكأنها ٣٠، إن شاء الله يعجبكم، وما تنقوا».

كما نشرت في وقت سابق فيديو ظهرت فيه برفقة بطل العمل النجم السوري محمد الأحمد وهما يرتجفان من البرد، وقالت: «إن درجة الحرارة منخفضة جداً وهما يشعران بالتجمد».

عطر برائحة البطاطا المقلية

وكالات

أعلنت مطاعم ماكدونالدز في اليابان في صفحاتها على الإنترنت عن إطلاق عطر جديد برائحة البطاطا المقلية.

وتبعاً للمعلومات المتوافرة فإن العطر الجديد سيطلق بثلاث «نكهات»... الكلاسيكية، والبطاطا المقلية مع الثوم واللفل الأسود، والبطاطا المقلية مع ملح البحر.

وأثار هذا الإعلان ردود فعل متباينة عند بعض الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي. تجدر الإشارة إلى أن عطرًا مشابهًا برائحة البطاطا المقلية كان قد أعلن عنه عام ٢٠٢٢ في ولاية أيداهو الأميركية بمناسبة اقتراب عيد الحب آنذاك.