

الحلقة الرابعة

دراما رمضان ٢٠٢٤

الدراما الاجتماعية حاضرة باثني عشر عملاً



من مسلسل «مال القبان»



وائل العدس

صراع الأشقاء وجرائم قتل وسيدات راقصات وتضارب بالمصالح ونهايات غير متوقعة

لكن عندما تحكم العائلة شرعية الغاب، تصبح المعركة بين الإخوة، لتنتج حرب طاحنة بين أولاد بديعة.

رماد الورد

تأليف وإخراج دينا فارس، وبطولة: وائل رمضان، جيني إسبر، روعة ياسين، عبير شمس الدين، هيام إسماعيل، عامر علي، محمد حداد، وضاح حلوم، جمال العلي، سحر فوزي، تامر غانم، جرجس جبارة، عهد ديب، نور شمس، دلح نادر.

تدور قصة العمل حول قاض تقع بين يديه بعض الأدلة عن تورط شخص في قتل زوجته، بتوجيه من سيدة وشقيقتها يمتلكان منصة على «تيك توك»، لبيداً القاضي تحقيقاته التي تقوده للمزيد من المتورطين بائناز الشبان والفتيات عبر حسابات وهمية على التطبيق.

ثمن الخيانة

تأليف وإخراج نعيم الحمصي، وبطولة: رنا الأبيض، سعد مينه، عامر علي، أماتة وافي، دانا جبر، جمال العلي، علا باشا، غسان عزب، راند مشرف، لين برازي، عمرو مريس، سامر سفاق، نوار سعد الدين، محمد مراد، شيراز لوبيبة.

في أحداث العمل، يتمسك الملاك «تاج» بمبادئه الوطنية، ما يجعله عرضة لخسارة العديد ممن حوله ولكنه يصير على عدم التخلي عن قيمه وأخلاقه التي نشأ عليها.

ولاد بديعة

تأليف علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج رشا شربنجي، وبطولة: سلافه معمار، سامر إسماعيل، محمود نصير، يامن الحجلي، نادين خوري، نادين تحسين بيك، إمارات رزق، فراس إبراهيم، ديمة الجندي، فادي صبيح، روزينا لاذقاني، محمد حداد، لين غرة، حسن عباس، هائل حمدي، إبراهيم شيخ إبراهيم، مصطفى المصطفى، عدنان أبو الشامات، تيسير إدريس، رامز أسود.

يعيش خمسة أشقاء مع والدتهم «بديعة» في حي شعبي بمدينة دمشق، حيث تبدل جهوداً جبارة لتربية أبنائهم وتوفير حياة كريمة لهم.

كما يقابل كل منهم العديد من الصعاب والتحديات في رحلة سعيهم لتحقيق أحلامهم المختلفة.

طارق نخلة، شروق البني، غدير عمر، سيما الذهبي، فراس فلاح، ألان الزغبى، حمادة سليم.

يتورط ثلاثة أصدقاء متزوجون في جريمة قتل بسبب خيانتهم لزوجاتهم ثم يحاولون التخلص من آثارها سراً، لكن يجدون أنفسهم غارقين في المصائب ويحاولون البحث عن مخرج.

أغصن عينيك

تأليف أحمد الملا ولؤي النور وإخراج مؤمن الملا، وبطولة: منى واصف، أمل عرفة، عبد المنعم عماد، فايز قزق، وفاء موصلي، حلا رجب، أحمد الأحمد، جابر جوخدار، محمد حداد، هاني شاهين، مصطفى المصطفى، حسن دوبا، علا باشا، الطلل زيد البيروتي.

تدور أحداث العمل حول الطفل «زيد» من ذوي الهمم، يُشخص الأطباء حالته بطفيل التوحّد، فيراه صديق والدته، متأثراً بحالته النفسية، ويحاول توفير حياة مستقرة وطبيعية له.

الصيديات

تأليف أحمد السيد وجويد البيك وإخراج محمد زهير



تأليف كنان خضور وإخراج وضاح شاهين، وبطولة: وفاء موصلي، فايز قزق، علي كريم، جمال العلي، ربي المأمون، زين السيد، علا باشا، رضا رستم، محمد خاوندي، فاديا خطاب، إيمان عبد العزيز، صفاء سليمان، حسام الشاه، كرم شعراي.

العمل لا يتعلّق بعالم الشعوذة بشكل خاص، وإنما يدور حوله لمناقشة الكثير من القضايا الاجتماعية، مثل الفساد والفقر واستغلال القوي للضعيف، والقضايا العائلية مثل الإنجاب والغيرة والخيانة وقلة الوعي لدى بعض الأشخاص في كيفية تعاملهم مع مشكلاتهم المعقدة.

العمل متصل من خلال شخصية العرافة «أم صايل» التي تستغل كل من حولها وتستهدف من جار عليه الزمن أو من ابتلي بمصيبة، ومنفصل من خلال الكثير من المشكلات الاجتماعية التي تتعرض لها شخصيات تظن في الحارة الشعبية ذاتها، وتارة تدور أحداث قصصه حول مشكلات البيوت الفقيرة وتارة أخرى

حول الفاسدين والطامعين، وجميعهم يقع عليهم تأثير أم صايل التي تزيد من الطين بلة.. ويحاول العمل من خلال شخصياته ملامسة العمق في النفس البشرية ويدود أفعالها بناء على مدى تأثرها بمحيطها وانعكاسات الواقع المرير على القرارات التي تأخذها، ويتجلى هذا الأمر من خلال لجوئها إلى الوهم والشعوذة ما يزيد من تعقيد المشكلات ويدفع باتجاه تظلمة اللا عودة.

وصايا الصبار

تأليف فادي حسن وإخراج سمير حسين وبطولة: أمل عرفة، عبد المنعم عماد، صفاء سلطان، روبين عيسى، فايز قزق، رنا ريشة، عاصم حواط، عامر علي، علي كريم، علاه قاسم، بشار إسماعيل، فرح خضر، حسام الشاه، يوسف المقيب، تسنيم باشا.

العمل اجتماعي بوليسي، يتألف من ١٧ حلقة، قصته مأخوذة عن رواية «ماكبيث» لوليم شكسبير، وتدور أحداثه حول عائلتين من طبقتين اجتماعيتين مختلفتين، يجمعهما ماض سئ، ويربطهما قدر من جديد بعد سنوات طويلة بناء على حدث معين يحول حياتهم إلى فوضى، ويودي بمصير البعض لنهايات غير متوقعة.

مال القبان

تأليف يامن الحجلي وعلي وجيه وإخراج سيف الدين سبيعي وبطولة: بسام كوسا، سلاف فواخرجي، خالد القيش، يامن الحجلي، محمد فتوح، حلا رجب، بلال مارتيني، وسام رضا.

تبدأ الحكاية من سوق الجبر، حيث تباع فيه الخضار والفاكهة بسعر الجملة، لتمتد قصص شخصه إلى عالم أوسع تتضارب فيه المصالح الشخصية مع حياة العامة، هنا التفاصيل تكبر وتصبح على وشك الانفجار في مجتمع يحلم بانتهاء الألباس المحيط بنا من كل ناحية.

كانون

تأليف علاه المهنا وإخراج إيد نحاس، وبطولة: بسام كوسا، ميهار خضور، رنا الأبيض، هبة نور، جوان الخضر، سلمى المصري، طارق مرعشلي، علاه قاسم.

برجك اليوم 03/12



نجلاء قبياني

أنت بحاجة إلى شخص تثق به ليكون بيت أسرارك، ابحت عنه فهو قريب منك جداً وإذا كان لديك اليوم ما تقوله فقله بصراحة واسمع إجابات الآخرين أو الشريك.

عاطفياً: استقد من الفرص حوك وحاول تحويلها إلى واقع وتعيشه وقدم اقتراحاتك.

تعاين إزعاجات بسيطة وقد تطلب أجوبة عن أسئلة فلا تجد إذا كنت تحلم بالسلام يجب أن تعتمد على وسائل قاطعة وربما يفيدك شخص لا يقول الحقيقة كاملة وترى نفسك مضطراً لامتحانه.

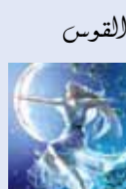
عاطفياً: لا تجعل صوتك المرتفع أحياناً يفقدك أصدقاء أنت بحاجة إليهم أو حبيباً تضايقه.

أنت من الأشخاص الذين يأخذون قراراتك بتسرع ولذلك اليوم خذ قراراتك بعد استشارة وبمحبة فقد تبدأ يومك بفرح وتعاون لأنك تستلم إدارة أمورك وزمام السلطة من جديد.

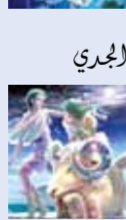
عاطفياً: قد تجد الأمان بالقرب من شخص يفهمك وربما تسعد للارتباط إذا كنت وحيداً.

الحقيقة أن وضعك المالي قد يدخل في إرباكات ولذلك انتبه إلى ذلك واختر ما استطعت وأجل ما تستطيع تأجيله وخفف من الإنفاق إذا استطعت فقد تضطر لنقطة إضافية تنفخها على صحتك.

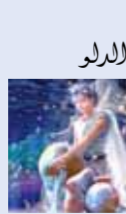
عاطفياً: تتوقف هذا اليوم عن الدوران حول نفسك والتقدم إلى الأمام لتسعد بإنجاز.



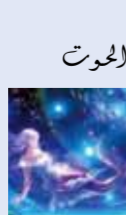
الرعى



الجري



الزهر



المرح

إن إحياء مواهبك هو عامل حيوي لتصل إلى ما تريد على الصعيد لأنك الأوفر حظاً فأنت توصله صلاتك في أوساطك الاجتماعية والعائلية وربما تلتقي أناساً جديداً وقد يفتحون لك أبواب مشاريع جديدة.

عاطفياً: حاول أن تستوعب غيرك وتفعل قلبك وتسامح من آذاك كل يوم صباحاً لتكون أكثر راحة.

تسمع اليوم مديحاً من الشريك أو العائلة عن طبيعتك وحنانك ومحبتك للآخرين وقد تتلقى مساعدة من أحد الأصدقاء أو الزملاء مالياً أو عملياً أو تجد حلولاً لمشكلة عائلية.

عاطفياً: تخلي عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتمتع الاعتداءات ممن حوك في وضعك الشخصي.

تستوعب الآخرين عادة وخاصة العائلة ولتكن اليوم قد تشعر بعبء ذنب لبعده عنهم فابتعد عن العلاقات غير النافعة وتجاهل الأمور غير المفيدة واحتفظ بالذات.

عاطفياً: قد تدخل في مواجهات مع شريك أو عائلتك وتواجههم بمضايقاتك وتشرح وجهة نظرك.

الأيام جيدة فيها مسؤوليات إضافية وعمل كثير وكأنك تدخل ورشة إصلاح وتأهيل لأموالك العملية ابتداءً من فريق عمك وانتهاءً بأثاث المنزل أو مستلزماته وقراراتك.

عاطفياً: اليوم أنك تقضي نفسك عن المشاكل لتتهدم جيداً بالتغيرات العملية أو بالشخصية.

أنت بحاجة لتغير الأجواء أو الأصدقاء فابحث عن التغيير وأقدم عليه لأنه مفيد وعلي صعيد الأعمال احلم فأحلامك ستحقق هذه الأيام لأن الفرصة مهيأة للحلوظ.

عاطفياً: اهتم في هذا اليوم بتقليل الضغط من حوك وباسل زين الدين، جوان خضر.

حوك مشاكل لأنك عصبي ومتوتر فاسأل نفسك لماذا؟ هل تشعر أنك بحاجة للحنان؟ هل تعبت من المسؤوليات؟

لاحظ أن العداوية قد تستكث وتصبح أكثر حساسية من المعتاد ممن حوك.

الذكور لهم دور كبير في حياتك وقد تسمع لهجة مختلفة أو تتعرف على غرباء فالأيوم للتسوية والاجتماعات الودية قد تتعرف على أصدقاء جدد لهم دور في حياتك.

عاطفياً: حان الوقت لكي تهتم بمشارك وأفكارك وتكون جريئاً في طرحها على من حوك.

أنصح بتبنيق الخلافات بالمزيد من النقاشات الدبلوماسية ومحاولة إيجاد حلول ولا تسمح لفيض من الأفكار المدمرة أن تعترض طريقك ولا تسمح لحالتك العصبية أن تؤثر في تصرفاتك مع من تحب.

عاطفياً: اختلافات صغيرة في الرأي حول أمور سطحية لا تلبث أن تتطور لتصبح عصبياً في شرح وجهة نظرك.