

بين الشوطين

محمود قرقورا

التعادل المرّ

تاريخ منتخب سورية الأول بكرة القدم تشوبه نتائج عقمية سواء من حيث التصفيات الثقيلة كسبائية تركيا ١٩٤٩ ضمن تصفيات المونديال وسداسية إيطاليا ١٩٦٣ في دورة المتوسط، وخماسية اليابان في العقد الأخير ضمن تصفيات المونديال دون نسيان ثمانية مصر واليونان في الخمسينيات ودياً وفي دورة المتوسط، أم المفاجآت التي لا يمكن هضمها أمام منتخبات مغمورة كالتي حدثت أمام اليمين ١٩٧٦ ضمن الدورة العربية والمالديف ٢٠١٢ ضمن دورة نهرو.

وإذا كانت هناك مقدمات لتنتائج سلبية في الزمن الماضي من منطلق أننا كنا في البدايات فإنها لم تكن كذلك يوم الخميس الفائت عندما اندحر مستوى لاعبي نسور قاسيون للحضيض فأدركوا تعادلاً بطعم العلقم أمام منتخب ميانمار الذي لا يمكن بحال من الأحوال إيجاد أي مبرر لما جرى داخل المستطيل الأخضر بعد النقلة النوعية لشكل المنتخب في نهائيات أمم آسيا التي جعلتنا نشطج في تقاولنا وقيل أقل من شهرين.

وحينها كتبنا بلهجة التقاول بأن الكرة السورية تسير إلى الأمام وباتت تملك الشخصية والصور بغض النظر عن العبور للدور الثاني لأم آسيا.

واليوم عانت الأمور أوجعها إلى الوراء فما الذي جعل بغاث ميانمار تستنسر وما الذي جعل صعبة، فكل الفرق جاهزة لاستكمال علينا منتخب اعتاد أن يكون حصاد أهداف وجسر عبور؟

كل ذلك حير المتابعين الذين انتظروا مهرجان أهداف على غرار ما فعلت اليابان وكوريا الشمالية.

والمولم أن منتخب ميانمار الذي فرض التعادل على منتخبنا لو قدر له اللعب في بورنيا لهبط إلى الدرجة الأدنى.

الجوه الجديدة التي زجها كوبر قبل النهائيات القارية احتاجت الوقت للاستعداد والتناغم والانسجام، ولكن المتابعة على استخدام اللاعبين من ذوي الأصول السورية يعني أننا سنبعث باستمرار عن زيادة اللحمة والانسجام.

وليس صحيحاً استحضار النجوم في كل توقف دولي لأن الأهم التوازن والانسجام وروح الفريق والكيمياء بين اللاعبين.

بيت القصيد أن إمكانية تلاقح ما حدث ممكنة جداً ولكن نتيجة التعادل مع ميانمار أعطت الفرصة لكوريا الشمالية كي تلعب معنا بحافز الفوز خلال حزينان الفيل لأن فارق الأهداف لن يكون بمصلحتنا.

ولاشك أن استدعاء عمر خربيين يعد بمنزلة التكفير عن الذنب لاستيعاده من القائمة الأولية للمبارتين، وما دامت الإصابة تبعد عن لقاء الذهاب فلماذا لم يكن موجوداً أساساً للاستفادة منه في لقاء الرد وخاصة أن فارق الأهداف لن يكون نهاية المطاف؟

ربما التجارب الفني استسهل المباراتين.. وربما تسرب الغرور إلى اللاعبين فحدثت الهزة التي نتجتاها حافظاً لاستكمال المشوار وتحقيق أحلام جماهير الكرة السورية ببلوغ المونديال للمرة الأولى وخاصة أن قطار التأهل لم يفتت بعد.

والأمل الأهم ألا يكون تجاوز المرحلة الأولى على حساب استبعاد كوريا الشمالية لأن ذلك سيكون مهماً من الناحية المعنوية، وخاصة أن الأخبار التي رشحت خروج المنتخب الكوري ومسير مباراته الثانية مع اليابان تحتل ثلاثة احتمالات، والخسارة أمام اليابان وتأجيل المباراة وشطب نتائجها.

لا تتراجع لقب هذا الموسم ليعوض به ما خسره في الدوري، غير أن ما نخس في أفراس حطين خروج مدربنا عمر ياسين عن أدب الملاعب فكانت الحمرء بانتظاره بعد المباراة التي شهدت

ناصر النجار

انتهت يوم الجمعة الماضي مباريات ربيع نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم وحادثة من منطلق أننا كنا في البدايات فإنها لم تكن كذلك يوم الخميس الفائت عندما اندحر مستوى لاعبي نسور قاسيون للحضيض فأدركوا تعادلاً بطعم العلقم أمام منتخب ميانمار الذي لا يمكن بحال من الأحوال إيجاد أي مبرر لما جرى داخل المستطيل الأخضر بعد النقلة النوعية لشكل المنتخب في نهائيات أمم آسيا التي جعلتنا نشطج في تقاولنا وقيل أقل من شهرين.

وحينها كتبنا بلهجة التقاول بأن الكرة السورية تسير إلى الأمام وباتت تملك الشخصية والصور بغض النظر عن العبور للدور الثاني لأم آسيا.

واليوم عانت الأمور أوجعها إلى الوراء فما الذي جعل بغاث ميانمار تستنسر وما الذي جعل صعبة، فكل الفرق جاهزة لاستكمال علينا منتخب اعتاد أن يكون حصاد أهداف وجسر عبور؟

كل ذلك حير المتابعين الذين انتظروا مهرجان أهداف على غرار ما فعلت اليابان وكوريا الشمالية.

والمولم أن منتخب ميانمار الذي فرض التعادل على منتخبنا لو قدر له اللعب في بورنيا لهبط إلى الدرجة الأدنى.

الجوه الجديدة التي زجها كوبر قبل النهائيات القارية احتاجت الوقت للاستعداد والتناغم والانسجام، ولكن المتابعة على استخدام اللاعبين من ذوي الأصول السورية يعني أننا سنبعث باستمرار عن زيادة اللحمة والانسجام.

وليس صحيحاً استحضار النجوم في كل توقف دولي لأن الأهم التوازن والانسجام وروح الفريق والكيمياء بين اللاعبين.

بيت القصيد أن إمكانية تلاقح ما حدث ممكنة جداً ولكن نتيجة التعادل مع ميانمار أعطت الفرصة لكوريا الشمالية كي تلعب معنا بحافز الفوز خلال حزينان الفيل لأن فارق الأهداف لن يكون بمصلحتنا.

ولاشك أن استدعاء عمر خربيين يعد بمنزلة التكفير عن الذنب لاستيعاده من القائمة الأولية للمبارتين، وما دامت الإصابة تبعد عن لقاء الذهاب فلماذا لم يكن موجوداً أساساً للاستفادة منه في لقاء الرد وخاصة أن فارق الأهداف لن يكون نهاية المطاف؟

ربما التجارب الفني استسهل المباراتين.. وربما تسرب الغرور إلى اللاعبين فحدثت الهزة التي نتجتاها حافظاً لاستكمال المشوار وتحقيق أحلام جماهير الكرة السورية ببلوغ المونديال للمرة الأولى وخاصة أن قطار التأهل لم يفتت بعد.

والأمل الأهم ألا يكون تجاوز المرحلة الأولى على حساب استبعاد كوريا الشمالية لأن ذلك سيكون مهماً من الناحية المعنوية، وخاصة أن الأخبار التي رشحت خروج المنتخب الكوري ومسير مباراته الثانية مع اليابان تحتل ثلاثة احتمالات، والخسارة أمام اليابان وتأجيل المباراة وشطب نتائجها.

لا تتراجع لقب هذا الموسم ليعوض به ما خسره في الدوري، غير أن ما نخس في أفراس حطين خروج مدربنا عمر ياسين عن أدب الملاعب فكانت الحمرء بانتظاره بعد المباراة التي شهدت

في ربيع نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم..

مغامرة شهاب انتهت بخمس قبلات تشرينية انتصارات صريحة للفتوة وحطين والوحدة



من فوز حطين على الأهلي

تشكيلة الفريقين

تشرين: عمر خديجة - مروان زيدان (محمد حمدو) - حسن أبو زينب - الليث علي - عبد الله حمود - نور سعيد الرحمن الحسين وعندها خرج الطليعة من منطقة الجوزاء سبقت الكرك (فراس كريم) - محمد أسعد - كلود إيكبييه (أنيس قاسم) - أحمد حاتم (يوسف قلقا) - محمد البري (عماد الحموي) - كامل كواية (أمين عكيل).

شهاب: نسيم معروف - جهاد الباعور (رواد ناصر) - فراس دال - ركان عامر (صفوان الحلبي) - رضوان القادري - مصعب البيش - يزن البيزاشي - لورانس الشاطر - بال ناصر - يزن الأسع (حجان بركة) - نوار الحلبي (يزن رجب).

الفتوة يتجاوز للطليعة

دمشق - شادي علوش

أنجز الفتوة مهمته المنتظرة ووصل لأول مرة في تاريخه لم يقلق أصحاب القمصان الصفراء كثيراً خلال أحداث اللقاء، باستثناء بعض المحاولات الفردية ليزن الأسع وبطل الناصر، ولم يتمكن من مجارة أسلوب أندية الدرجة الممتازة، لينتهي العرض الكروي دون مفاجآت تذكر.

ويأتي هذا التأهل وسط أسبوعين حافلين لكرة تشرين، بدأ مع ديربي جبلة الذي حقق من خلاله تشرين الانتصار، وسيبته بالديربي الأقوي مع العلم أن هدف المسابقة الحالي هو مهاجم أهلي حلب عبد الله نجار وله ستة أهداف، لكن فريقه خرج من المنافسة، فهل يستطيع محترفاً طوعاً وبلاهة أهداف لهدف، وفي الحقيقة لم يقدم فريق أهلي حلب العرض الذي يهله للفوز وفعل حطين كل شيء في المباراة وتآلق محترفه العاجي بديكو إبراهيم أبو فوسجل أهداف حطين الثلاثة، ومضاجز الصوت جادة لاتراجع لقب هذا الموسم ليعوض به ما خسره في الدوري، غير أن ما نخس في أفراس حطين خروج مدربنا عمر ياسين عن أدب الملاعب فكانت الحمرء بانتظاره بعد المباراة التي شهدت

حامل اللقب يواصل مشواره

الاتحادية - أدونيس حسن

تمكن فريق تشرين من بلوغ الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الجمهورية للمرة الثالثة عشرة في تاريخه تحت مسماها الحالي، وذلك



ومن فوز الوحدة على الوئبة

تشكيلة الفريقين

الوحدة: حسن ريوح وعبدالله جنيات وزكريا الكرك ويوسف الحمد وعلي رسال ويحيى الكرك (فراس كريم) - ميلاد حمد ومصطفى الحموي (قيس الحسن) - وماهر دعبول وأنس بوطة (ياسر شاهين) - وسيكو تراوري (محمد عثمان).

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

حطين عينه على الكأس

اللاذقية - الوطن

حقق حطين فوزاً مستحقاً على أهلي حلب ١/٣ في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول بثلاثية «هاتريك» محترفه إبراهيم ديكو الذي تفوق على نفسه بعد أن كان لاعباً أقل من عادي بالمباريات السابقة لحطين، لدرجة أن كثيراً من عشاق الفريق طالبوا بفسخ عقده وأنه لم يشكل أي إضافة للفريق بل كان عالة عليه بالكثير من المباريات كونه محترفاً ولا بد أن يكون له بصمة في الفوز مستحقاً للوحدة.

بطاقة المباراة

الفريقان: الوحدة × الوحدة

المعب: الصالة الرياضية بطرطوس

النتيجة: فوز الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدف.

سجل للوحدة يوسف محمد وسيكو بهاء قاروط.

سجل للوحدة يوسف محمد وسيكو بهاء قاروط.

حذا حطاب وعلي أحمد وحيدر قاسم وإبراهيم مصطفى.

المراقبون: إدارياً - محسن عمران والمنسق العام سمير الشاعر ومقيم الحكام: محمد عيسى.

المتكلم: ماهر دعبول من الوحدة وأدم غندور من الوئبة.

فرصاً كثيرة في حين سحقت لأهلي

صدي الوطن

غانم محمد

المنتخب الأول طمرَ البقية!

عندما كان منتخب نسور قاسيون يتجرع الهزيمة تلو الأخرى، قال صلاح رمضان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم: حاسبوني على إخفاق منتخبات الفئات العمرية.

حسناً أيها الطيب، أبا الطيب، تعالَ نقرأ معاً عن غاوين صفحة اتحادكم على (فيسبوك)، وندرك لك، ولك وحدك فقط، الحكم على النتائج التي حققها منتخبات (مشروعك المزعوم)!

كنت، وما زلت، أتفق معك أن البناء يتم بعيداً عن لحظة غير مسبوقة استخدمت فيها عبارات تخوين وكلمات جارحة للجميع ولم يكن أي منا جميعاً يستحقها ومع هذا تابعنا عملنا بجهد وإخلاص، وكانت الأيام الفاصلة بين المباراتين صعبة عملنا فيها ككادري فني وإداري المستحيل لإخراج اللاعبين من أجواء الخسارة وما أعقبها من اتهامات لا أساس لها من الصحة، والحمد لله نجحنا بالفوز أداءً ونتيجة وتأملنا للدور نصف النهائي بجدارة ولا نقاداً (وعدو) لا تمتلك أي شيء من مقومات تنفيذها!

وقال الياسين: نهدي هذا الفوز لجمهيرنا التي ساندتنا وكانت عوناً لنا بكل الظروف وأمنى من الجميع الانعقاد حول الفريق ودعمه ونبد كل من يحاول أن يزرع الفتنة لإيقاف مسيرتنا، حطين فوق الجميع ولا يحق لأي شخص أن يتهم أحداً من الكوادر بأي كلمة لأننا نسعى لرفع اسم النادي والجميع يدرك أن الفريق

يقدم مباريات جيدة وكرة القدم فيها الفوز والخسارة، وعلينا جميعاً أن نتقبل الخسارة كما نتقبل الفوز، الهجوم على الفريق غير مقبول بأي شكل والفترة القادمة بحاجة لتكاتف الجميع ليواصل الفريق مشواره بشكل إيجابي، نحن مع النقد البناء لتصحيح أي سلبية موجودة لكننا لسنا مع التخوين والتجريح لأننا بالنهاية بشر نخطئ ونصيب.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

الوئبة: أمجد السيد وعمار عالمي وحسن أبو كف (قاسم بهاء) وعبد الجواد بطيار (محمد مرعي) ووائل الرفاعي وعلي غصن (سلطان سلطان) وبهاء قاروط وأدم غندور ومحمد عيسى ورامي عامر وصباح نعيم.

إياب المرحلة الخامسة بدوري كرة الأولى

الوطن

تنتقل يوم الثلاثاء القادم مرحلة الإياب من الدور الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم المؤهل إلى الدوري الممتاز لحساب المجموعة الشمالية فيلنقى الهلال مع الجهاد وكان الهلال فاز في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف نظيفة، ويتقابل خطاب مع التواوير وكان خطاب فاز في الذهاب بهدف وحيد، على صعيد الصدارة يحتل الهلال المركز الأول وله خمس نقاط، يليه النواير وخطاب والمباريات الجارية هي في المركز الأخير فريق الجاد بثلاث نقاط.

وتقام يوم الأربعاء مباريات المجموعة الجنوبية فيلعب الشرطة المتصدر مع الحد وفاز الشرطة في الذهاب ٣/٠ صفر، ويلعب النيك مع الشعلة، وفاز الشعلة في الذهاب ١/٣.