

عاصفة مغناطيسية شمسية تضرب الأرض

وكالات

أعلن علماء الفيزياء الشمسية في أكاديمية العلوم الروسية أن توهج البلازما الشمسية الكبير الذي وقع في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وصل إلى الأرض. وتسبب بعاصفة شمسية قوية من المستوى الرابع.

وأفاد مصدر في مختبر علم الفلك الشمسي بالأكاديمية لوكالة «نوفوستي» بأنه بعد توهج الشمس الكبير، وصلت انبعاثات البلازما الشمسية إلى الأرض ما أدى إلى حدوث عاصفة مغناطيسية في الحد الأقصى تقريباً ومن المستوى الرابع من أصل خمس. وأشار المصدر إلى أن سرعة الرياح الشمسية تضاعفت في محيط الأرض، وبلغت نحو 800 كيلومتر في الثانية تقريباً، كما بلغت درجة حرارة سحابة البلازما المحيطة بالأرض نحو مليون درجة.

«التيكوكرز» يتعرضان لوابل من الرصاص

وكالات

ضج تطبيق «تيك توك» بأخبار تعرض «التيكوكرز» حسين وزوجته شاهنדה، لمحاولة اغتيال رعباً بالرصاص في العاصمة العراقية بغداد.

وقال الأول: «نحن ممثلون على منصة تيك توك... اتخذنا أنا وزوجتي هذه المنصة لكسب الرزق من خلال التمثيل وعمل الإعلانات والبيت المباشر».

وأضاف: في إحدى المرات وصلني تهديد على البيت المباشر من شخص، لكنني تجاهلته ولم أخذه بعين الاعتبار لكوننا مسلمين ولا نملك عداء مع أحد... لكن بعد عودتي مع زوجتي من العمل إلى المنزل فوجئنا بشخص كان بانتظارنا يرتدي كاماة سوداء وقبعة رأس سوداء أيضاً ثم فتح نيران سلاحه علينا».

وأشار إلى أنه أصيب بست رصاصات في حين أصيبت زوجته بثلاث كانت واحدة منها في عينيها التي فقدتها، ورصاصات ثانية في أنفها الذي تهشم.

أما شاهنדה فأكدت أنها فقدت عينيها اليمنى بعد موت العصب ولا حلول قد تعيد لهذه العين النظر لا حالياً ولا مستقبلاً، كما أشارت إلى أن أنفها تهشم وهناك تشوه في جهة الوجه اليسرى وحتى العين اليسرى، فالنظر فيها مستقبلاً غير مضمون وبدأ يضعف من الآن، هناك عجز كامل في وجهي».

حضور أسر ولطيف لفايا يونان



الوطن

النجمة فايا يونان بشخصية «نوران» في مسلسل «تاج» في أولى تجاربها في التمثيل، مقدمة ملحمة درامية متميزة مع النجمين تيم حسن وبسام كوسا تحت إدارة المخرج سامر البرقاوي، لتثبت موهبتها بحضورها الأسر واللطيف والمقنع. فايا التي تألقت سابقاً في عالم الغناء، تلقت دروساً مكثفة في الأداء، قبل البدء بتصوير مشاهدتها، حتى تكون مستعدة للتحدي الفني الجديد.

من دفتر الوطن

شيء من الفن

عصام داري



الموهبة الإخراجية التي تبعد في تصوير أدق المشاعر الإنسانية إلى درجة يظن المشاهد فيها أنه يتابع قصة حقيقية وليس مجرد مسلسل تلفزيوني.

الكلام نفسه ينطبق على المخرج المبدع سامر برقاوي الذي يقدم لنا دائماً وجبات فنية مذهلة. وتتذكر مسلسلات الهيبية، لو، تشيلو، نصف يوم، قلبي معكم وغيرها، واليوم يتحفنا بمسلسل «تاج» الذي خرج من عباءة البيضة الشامية التي يمثلها مسلسلات باب الحارة وأيام شامية وليالي الصالحية ومثيلاتها.

طبعاً أخرجت الدراما الكثير من المخرجين المتميزين منذ عقد الستينيات من القرن الماضي وحتى اليوم، وإذا تكلمت عن مخرجة ومخرج فقط فذلك لأنهما قدما عملين مميزين هذا العام، علينا الإشادة بهما.

ولا بد من الإشارة إلى العديد من الممثلين الذين كان حضورهم لافتاً في مسلسلات رمضان وفي مقدمتهم «تيم حسن، بسام كوسا، سلوم حداد، باسم ياخور، نادين خوري، عابد فهد، أنس طيارة، كفاح الخوص، فايز قزق، أمل عرفة، عبد المنعم عمادير، والكبيرة: منى واصف، وليعزفني الآخرون فلامجال للإفاضة».

وكان فاكهة هذا الموسم الرمضاني الطويل الطفل الموهبة زيد بيروتي، والفنانة المتألقة فايا يونان التي ظهرت في مسلسل «تاج» وكان تجربتها في الدراما بدأت منذ سنوات طويلة وليست تجربتها الأولى، وهذا يعود أولاً لامتلاكها موهبة التمثيل، وثانياً لوجود مخرج قادر على استخراج أفضل ما هو ممكن من الممثل، وأعني طبعاً المخرج سامر برقاوي.

ملاحظة أخيرة: قد لا يعرف الكثير من الناس عن أي شيء أتحدث، ومعهم كل الحق، فهم لا يرون الكهرباء إلا فيما ندر، فكيف سيتابعون مسلسلات رمضان؟ وكل عام وأنتم بخير.. ورمضان كريم.

الناس تلهث لإدراك أكبر كم من المسلسلات الرمضانية، وكان المسلسلات خلقت فقط لشهر رمضان، أما بقية أشهر العام فلها الله ونعم الوكيل!.

اليوم سأسمح لنفسي بالحديث عن الدراما التي يتابعها الناس، مع الاعتراف مسبقاً بأنني لست ناقداً فنياً، وإن كان لي تجارب سابقة في الكتابة المسرحية.

ينتقل المرء من محطة تلفزيونية إلى أخرى لمتابعة مسلسلاته المفضلة، وهو غير قادر على متابعة جميع أو حتى معظم ما تقدمه القنوات التلفزيونية، ويقول بينه وبين نفسه: إنني سأتابع بقية المسلسلات بعد شهر رمضان المبارك عندما تعيدها هذه القنوات لملء الفراغ!.

لن أخوض في العمق كثيراً، وأنصب نفسي محلاً قنياً- على غرار المحللين السياسيين- وسأكتفي بالإشارة إلى إبهار الدراما السورية هذا العام، وتوهج بعض العاملين في هذا المجال الجميل، والمتعب أيضاً.

وإذا كنت سأنتقي بعض الأسماء التي سجلت حضوراً لافتاً، فإن ذلك لا يعني تجاهل الآخرين، إن كان في التمثيل أو الكتابة أو الإخراج.

أول من يجب التوقف عندها طويلاً هي المخرجة المبدعة رشا شربتجي التي يبدو أنها دخلت في سباق مع كبار المخرجين الذين سبقوها بسنوات طويلة، وقد كسبت الرهان عن جدارة.

والحقيقة أن الفنانة رشا تقدم دائماً ما يبهرنا في عمل متكامل، بل أزعج أنها قادرة على تحويل نص ضعيف إلى مسلسل «يكسر الدنيا» كما يقولون، ونجاحاً يبدأ من اختيار أبطالها الذين تنتقيهم بعناية فائقة، ومن ثم البحث عن أمكنة التصوير «اللوكيشين» وأخيراً بإدارة الكاميرا بكل ذكاء لتكون هذه الكاميرا هي عين المشاهد، والفنانة رشا قدمت هذا العام وجبة دسمة اسمها «ولاد بديةة».

أظن أن السوريين يفخرون بمثل هذه

ياسمين صبري: لا يمكنني تقبل الرجل الكاذب

وكالات

أكدت الفنانة المصرية ياسمين

صبري أن الحب يأتي مع العشرة، وأن الاحترام هو الأساس في أي علاقة، مؤكدة

أنها لا تصدق فكرة الحب من النظرة الأولى والحب العشوائي بل تحب الصفات والطباع وترتكز عليها.

ولفتت إلى أنه لا يمكنها تقبل الرجل الكاذب، مشيرة إلى أن كل الناس عندها عيوب، ولا يوجد أحد كامل، بل الإنسان

حين يحب يتقبل الآخر بكل عيوبه.

وقالت: «أنا كيان يضيف لأي رجل أكون زوجة له، ولا يأخذ منه، كل شيء اشتغلت عليه وبنيت، السمعة والأسلوب والطريقة، وعدم وجود أخطاء، كلها أشياء تضيف للرجل».

وتابعت: «أنا ست أحب جداً زي ما أنا في قمة أنوثتي، أحب الرجل يكون في قمة ذكوريته، بمعنى الرجال قوامون على النساء، هو يقوم بمسؤولياته

الكاملة تجاهي، من قديم الأزل الأنثى هي الاحتواء أما الرجل فهو المعيل».



قرية إيطالية تعرض المنزل بيورو واحد

وكالات

كانت مبيعات المنازل التي تبلغ قيمتها «بيورو واحد» في إيطاليا تجذب قدراً كبيراً من الاهتمام على مدى الأعوام القليلة الماضية، حيث اختار العشرات شراء العقارات المهجورة في بعض البلدات الخالية من السكان في البلاد.

ولكن على حين تمكنت مدن مثل موسوميلي في صقلية وزونغوي في كامبانيا من بيع العديد من المساكن المهجورة للأجانب الذين يتوقون إلى تحقيق الحلم الإيطالي والسكن هناك، فإن مدناً أخرى تعاني صعوبة في بيع المنازل الخاوية.

ومن بين المناطق، باتريشا، وهي قرية نائية من العصور الوسطى لا يسكنها سوى 3000 نسمة وتقع جنوب روما، حيث ترك أكثر من 40 عقاراً مهجوراً في أوائل القرن العشرين.

وتقع باتريشا على هضبة صخرية تطل على وادي ساكو في وسط إيطاليا، وهي منطقة مثالية، لكن الحياة هنا لم تكن سهلة بالنسبة للسكان المحليين في الماضي.

وغازر العديد منهم بحثاً عن مستقبل أكثر إشراقاً في مكان آخر، تاركين منازلهم فارغة لعقود من الزمن.

وفي محاولة لبث حياة جديدة في القرية المحترقة، يحاول عمدة المدينة لوسيو فيورداليسو محاكاة نجاح القرى الإيطالية الأخرى التي عرضت منازلها الفارغة للبيع مقابل يورو واحد.

وتمثلت الصعوبة في إقناع ملاك المنازل القديمة، ببيع منازلهم، والعودة لإيطاليا من أجل إتمام البيع، أو في حالات أخرى، تجميع الملاك المشتركين من أماكن مختلفة، لإتمام البيع.

وفي الحالات التي تكون فيها نزاعات عائلية، يمكن للأقارب اختيار عدم بيع حصتهم بسبب مسائل قانونية مرتبطة بنزاعات الميراث، أو حتى كشكل من أشكال الانتقام. حتى في حالات النجاح بإقناع الملاك بالبيع، مقابل يورو واحد فقط، للتخلص من منازل قديمة، فإن الإقبال كان شبه معدوم على شراء المنازل في المدينة، بسبب قدمها وابتعادها عن الحضارة، ما يعني مشاكل وتكاليف كثيرة على المشتري.

البرتقال

يخفّض الوزن

وكالات

أكدت مجموعة من الخبراء أن البرتقال من أكثر الفواكه المفيدة لصحة الإنسان، فهو يساعد في التخلص من

الوزن الزائد، لاحتوائه على مؤشر منخفض لنسبة السكر في الدم ويشبع الجسم بسرعة.

وأفاد الخبراء بأن البرتقال يحتوي على الياف غذائية مفيدة وفيتامينات وغلوكوز

يمتصه الجسم ببطء، ما يجعله منتجاً مهماً للراغبين في التخلص من الوزن الزائد.

كما أن هذه الفاكهة تحمي البشرة أيضاً من تأثير العوامل الخارجية والأشعة فوق البنفسجية الضارة، ما يبطن عملية الشبخوخة.

ويدعم البرتقال عمل القلب والأوعية الدموية ويخفّض مستوى الكوليسترول في الدم ويعزز منظومة المناعة والرؤية.

طفلة تنجو

بسقوطها من الطابق الرابع

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية، مقطع فيديو لطفلة نجت من الموت بعد سقوطها من

الطابق الرابع بمدينة عفيفي في الرياض بالسعودية.

ويظهر الفيديو سقوط طفلة من ارتفاع عال، في حين يسارع شخص لحملها

وطلب المساعدة لنقلها إلى المستشفى.

وقال والد الطفلة البالغة من العمر عامين: «ابنتي كانت تلهو مع شقيقتها التي دون قصد دفعتهما من الشباك، ونجت من الموت، بمعجزة ربانية».

وأضاف: «أصببت الطفلة بخدش في الأنف فقط، ولا أعلم ما هو العمل الذي بيني وبين الله أو طاعة الوالدين

أو صدقة أو دعوة من الوالدين كانت سبباً في نجات ابنتي».