صدى الوطن

غسان شمه

في ظل السباعية

لا شك أن ما بعد سباعية الفوز على منتخب ميانمار غير ما قبلها لجهة الطموحات والآمال التي انتعشت بشكل أكبر، وخاصة بعد التعادل الخاسر في المواجهة الأولى التي وضعت نتيجتها منتخبنا في موقف حرج، بالقياس إلى فتح بوابة الحسابات المركبة للتأهل، وزاد الأمر تعقيداً بعد قرار خسارة الكوري الشمالي أمام الياباني بثلاثية، الأمر الذي يؤكد ما كنا قد تحدثنا عنه سابقاً، وهو ما يكاد يجمع عليه المتابعون وجمهور الكرة، من أن الحسم غالباً ما سيكون خلال لقاء منتخبنا مع الكوري على أرضه، وهي مباراة صعبة بكل المقاييس ولا تقبل القسمة على اثنين وخاصة بالنسبة للكوري الذي يدرك أن التعادل يعني خروجه من هذا الدور. أما لقاء منتخبنا مع الكمبيوتر فنتمنى أن يشهد مفاجأة إيجابية رغم كل شيء..!!

الوقت المتبقي يمكن أن يساعد في مزيد من التحضير الجيد للمرحلة الأخيرة من هذه التصفيات، وربما شهدنا عودة نجم كرتنا السومة، فقد أشار المدرب كوبر في تصريح له أنه ليس ضد عودة أي لاعب إلى تشكيلة المنتخب شريطة الجاهزية وخدمة المنتخب.. فهل يكون هذا «النوع» من الكلام بوابة لهذه العودة خاصة أنه من الضروري، في تقديرنا، تدعيم خط الهجوم بشكل أفضل، ذلك أن لقاء ميانمار مع كل ما فيه من إيجابيات، لا نعتقد أنه المعيار الكافي والمقنع بسبب الفارق الفني الكبير بين المنتخبين وبسبب ظروف المباراة نفسها، وبطبيعة الحال لا بد من التأكيد على قوة اللقاءين القادمين وصعوبتهما في وقت نحتاج لكل نتيجة إيجابية..

ومن الطبيعي أن نعرج على ما حدث في الدمام لنشارك في طرح أسئلة ليست غريبة على أسماعكم: فهل كانت المفاوضات مع الداوود ناقصة؟ وهل يعقل مثل هذا الكلام في ظل الاحتراف، من الطرفين، وخاصة أن حرص المفاوض من طرف منتخبنا كان كبيراً؟ وكيف تسرب كل هذا الكلام حول القضية قبل إطلاق تصريح رسمي لاتحادنا؟ وإلى متى يستمر العمل بتجاهل ضرورة المؤتمر الصحفي بعد هذه المرحلة؟ وهل من المعقول أن يكون ذلك أسلوب عمل وأنتم تقدمون الكثير من أجل منتخبنا، فلماذا لا يستكمل بكثير من الشفافية طالما تثقون بعملكم؟

نقوا أن ما يدفع الجميع إلى مثل هذه «الحوارات غير المباشرة» هو الحصر والأمل بمشاهدة نسورنا وهم يحلقون بأفضل شكل، ويحققون أفضل النتائج.

في ختام مباريات الأسبوع السابع من إياب الدوري الكروي الممتاز

صراع تفادي الهبوط على حاله والخطر يقترب من الطليعة

| ناصر النجار

اختتمت عصر أمس مباريات الأسبوع السابع من إياب الدوري الكروي الممتاز، فأقيمت مباراتا تحديد الهبوط اللتان انتهتا إلى التعادل ما يؤكد استمرار الصراع أسبوعاً آخر.

الساحل رغم فارق النقاط بينه وبين الوحدة والبالغ خمس نقاط لمصلحة الوحدة إلا أنه لم يرفع الراية البيضاء ولم يستسلم وها هو يبحث عن نقطة هنا وهناك لعلها تكون نقاط النجاة، الوحدة رفع رصيده من خلال تعادله مع ضيفه الوثبة إلى ١٨ نقطة وبهذه النتيجة اقترب من الطليعة كثيراً وصار يبتعد عنه بفارق نقطتين، ومع استمرار النتائج السلبية لفريق الطليعة فإن الخطر بدأ يداهم إعصار العاصي وخصوصاً أنه سيلتقي مع الساحل في طرطوس بعد مرحلتين، لذلك فأمور الهبوط ستتعقد في المراحل القادمة إن لم تحسم هذه الفرق مصيرها.

على العموم فإن الساحل حقق نقطة من مباراة كان متقدماً بها حتى الدقيقة ٨٨، وكان يمني نفسه بالخروج من الملعب فائزاً ولكن! الغريب أن السيناريو هذا كان مكرراً لأن أهلي حلب أدرك التعادل بالوقت ذاته في مباراة الذهاب!

الوحدة الذي تفوق على الوثبة في ذهاب الدوري في حمص بهدفين وفي ربع نهائي الكأس في طرطوس بثلاثة أهداف مقابل هدف، أخفق بتحقيق النقاط الذهبية التي سترفعه إلى مقام الآمنين بلقاء آمس على ملعب الجلاء فانتهى اللقاء إلى التعادل السلبي.

التعادل يخيم على لقاء الوحدة والوثبة

| دمشق-شادي علوش

تقاسم الوحدة وضيفه الوثبة نقاط مباراتهما وخرجا من أرض ملعب الجلاء بتعادل سلبي بعد أداء رتيب من الفريقين.

شوط أول جاء سلبياً أداءً ونتيجة من الفريقين مع حصر اللعب في منطقة الوسط وتبادل نادر للهجمات بين الطرفين.

الوحدة امتاز بسرعة الوصول للمناطق الوثباوية ومحاولة زيارة الشباك التي تصدى لها دفاع منظم قطع أغلبية الكرات ومنعها من الوصول لشباك أمجد السيد، رغم جدية البوطة والحسن والحمو في محاولاتهم المتكررة.

فيما حاول الوثبة عن طريق المرتدات الوصول للمناطق الوحداوية المحرمة عبر تحركات الثلاثي وائل الرفاعي ورامي عامر وعلي غصن وأمامهم سلطان السلطان من دون خطورة مباشرة لتنتهي أحداث الشوط الأول بالتعادل السلبي.

لم تتبدل الحال كثيراً في الشوط الثاني واستمر الأداء الرتيب من الفريقين برغم التبديلات الهجومية من كلا الطرفين واقتصرت المحاولات على مبادرات فردية كان أبرزها لبوطة الوحدة أبعدها سيد الوثبة، رد عليه رامي عامر بكرتين الأولى أبعدها الرحال والثانية جاورت القوائم.

ومع مرور الوقت بسط الوحدة سيطرته لمحاولة إنهاء الأمور عبر العثمان والعاجي ومن خلفهما الجنيات وسط صلابة دفاعية وثباوية وإبعاد متكرر لكل محاولات الخطر مع القيام بمرتدات سريعة وكسب الوقت مع محاولة خطرة من تسديدة بعيدة لعمار عائلة كان لها رحال الوثبة بالمرصاد فيما أبعد سيد الوثبة، تسديدة الجنيات وفي الدقائق الأخيرة حاول الوحدة مراراً خطف هدف الفوز فضاعت تسديدتي العاجي وأكرمه لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين.

بطاقة المباراة

الفريقان: الوحدة × الوثبة
الملعب: الجلاء بدمشق
النتيجة: ٠/٠
الإنذارات: زكريا الكرك، عبد الله جنيات (الوحدة).
الحكام: أيمن العسافين للساحة، عقبة حويج، عبد الله كنعان مساعدين، أحمد خليفة رابعاً.
المراقبون: المنسق العام: محي الدين دولة، المراقب الإداري: هوسيب عازار، مقيم الحكام: خضر الحاج خضر، المنسق الإعلامي: باسم بدران.

تشكيلة الفريقين

الوحدة: حسين رحال، عبد الله جنيات، يوسف محمد، يحيى الكرك (محمد عثمان)، عمرو جنيات، زكريا الكرك، أنس بوطه، ميلاد حمد، لؤي الشريف (فراس أكريم)، قيس الحسن (أنس عاجي)، مصطفى حمو.
الوثبة: أمجد السيد، محمد حمو، عمار عائلة، آزرشير الصارم، قاسم بهاء، بهاء قاروط، إبراهيم الخليل (حسن صالح)، وائل الرفاعي (محمد مرعي)، رامي عامر (عبد الله أرناؤوط) علي غصن (علي الصارم)، سلطان سلطان (هادي الملط).

نقطة مرة للساحل

| حلب - الوطن

خرج فريقا الأهلي والساحل متعادلين من ملعب الحمدانية بعد لقاء قوي في الشوط الثاني حاول الأهلي إدراك التعادل فضغط تجاه مرمى الساحل فاخترق زكريا حنان وسدد فوق المرمى، وحاول شادراك عبر متابعة راسية لركلة ركنية، لكن المارديني أبعدها وشتتها المدافع.

وانتقلت الكرة بين محاولات الريحانية وسامر السالم، ومع تبديل الحموي بقي الاعتماد على السالم وحيداً في المقدمة تقدم المدافعون فسدد محمد الحسن فوق القائم وسدد البديل علي حسن جانب المرمى، وتقدم السالم في المساحات الفارغة التي تركها لاعبو الأهلي المنطلقون للهجوم، لكن الأهلي كان له ما أراد عبر لاعبه الشاب أنس دهان الذي تقدم وأطلق تسديدة قوية هزت شباك الساحل في الدقيقة الـ٨٨ معلناً التعادل.

أراد منه الضيوف الخروج بالنقاط الثلاث والحال كذلك لأصحاب الأرض لاستكمال الأفراح بعد التتويج بلقب كأس الجمهورية لكرة السلة، وكاد الضيوف أن يفعلوا ذلك لولا الدقائق الأخيرة التي منعتهم فرصة تضييق المسافة مع الوحدة منافسهم على الهروب من الهبوط، فلم يستفيدوا من تعادل المنافس وبقيت النقاط الخمس.

البداية كانت للضيوف الذين هددوا مرمى أصحاب الأرض وحاولوا مع المرمى وكذلك فعل الأهلي لكن من دون جدوى، ليأتي الهدف السحلاوي الأول عن طريق براء ديار بكري الذي استثمر تمريرة شادي الحموي البينية، واستغل التمركز الخاطئ لمدافعي الأهلي فسجل في الدقيقة الـ٢٣.

بطاقة المباراة

الفريقان: الاهلي × الساحل
الملعب: الحمدانية بحلب
النتيجة ١/١
الأهداف: سجل للأهلي: انس دهان د ٨٧، وسجل للساحل: براء ديار بكري د ٢٤.
الإنـــذارات: من الأهـلي: محمود النايف، ومن الساحل: خالد كوجللي- سامر السالم.
الحكام: د. وسام ربيع - د. علي أحمد - د. خضر حمامة - عداي الغايب.
المراقبون: المراقب الإداري هشام جولاق- المنسق العام: عبد الإله بوطه- مقيم الحكام: الدكتور خالد دلو- المنسق الإعلامي: مخلص الحسين.

تشكيلة الفريقين

الأهلي: شاهر الشكر- إبراهيم الزين- علي الرينة- أمجد الفياض (عبد الله نجار د ٤٦)- عامر الفياض (محمد ريحانية د ٤٦)- (محمد غنام د ٩٢)- محمود نايف- زكريا عزيزة (زكريا حنان د٤٦)- حسن دهان (حمزة سواس د ٧٤)- انس دهان - شادراك - محمود العمر.
الساحل: محمد ماريديني- حسن بوظان- عبد المعطي كياري- إبراهيم سواس- عبدالكريم حسن- محمد زكريا العمري (علي حسن د ٧٠)- خالد كوجلي (منهل طيارة د ٨٩)- شادي الحموي (ربيع سرور د ٧٠)- سامر السالم- محمد الحسن- براء ديار بكري (ذو الفقار تيشوري د ٩٣).

الترتيب

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الفتوة	١٨	١٤	٣	١	٢٨	٧	+٢١	٤٥
٢	تشرين	١٨	٩	٥	٤	١٩	١٣	+٦	٣٢
٣	جبلة	١٨	٨	٧	٣	٢٠	٩	+١١	٣١
٤	حطين	١٨	٩	٣	٦	٢٢	١٦	+٦	٣٠
٥	الأهلي	١٨	٧	٦	٥	٢٢	٢٢	–	٢٧
٦	الكرامة	١٨	٦	٨	٤	٢٠	١٦	+٤	٢٦
٧	الوثبة	١٨	٥	٨	٥	١٥	١٣	+٢	٢٣
٨	الجيش	١٨	٦	٥	٧	١٩	١٨	+١	٢٣
٩	الطليعة	١٨	٦	٢	١٠	٨	٢٤	–١٦	٢٠
١٠	الوحدة	١٨	٤	٦	٨	١٥	١٩	–٤	١٨
١١	الساحل	١٨	٣	٤	١١	١٥	٢٧	–١٢	١٣
١٢	الحرية	١٨	٢	١	١٥	١٥	٣٤	–١٩	٧

شرطة طرطوس أبطال المحافظة للناشئين

| طرطوس- ممدوح علي

عن جدارة واستحقاق توج فريق شرطة طرطوس للناشئين ببطولة المحافظة للموسم الحالي بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الساحل وبثلاثة أهداف مقابل هدفين ويعتبر هذا اللقب هو الأول لفريق شرطة طرطوس على صعيد هذه الفئة، وللمزيد عن هذا الإنجاز صرح لـ«الوطن» الكابتن بسام بلال مدرب الفريق بقوله: «أخيراً تحقق حلمنا بالفوز ببطولة المحافظة لأننا عملنا بجد على مدار الأشهر السابقة وكان هناك تصميم واضح من الجميع إدارة وكادراً ولاعبين على تحقيق هذا اللقب رغم كل الظروف التي مررنا بها من عدم وجود ملعب للتدريب بسبب عدم السماح لنا وإعطائنا حصصاً تدريبية بالملعب البلدي بحجة بأنه ملعب نادي الساحل فأصبح الفريق يتدرب على أرضية ملعب الزين المأجور بالحميدية والذي يبعد عن محافظة طرطوس ٢٠كم ما سبب لنا إحراجاً مع أهالي اللاعبين كون اللاعب أصبح يأخذ وقتاً طويلاً من أجل الذهاب إلى التدريب والعودة إلى منزله، لكن في النهاية تفهم الجميع الوضع وزادنا هذا الأمر إصراراً على الفوز بلقب البطولة وفي النهاية وصلنا إلى ما خططنا له وكان اللاعبون أهلاً للثقة، وفي المباراة النهائية تعرضنا لظلم واضح من الحكام المساعدين الذين ألغوا لنا هدفين صحيحين ولولا ذلك لكانت النتيجة أكبر مما انتهت إليه.

وفي الختام لابد من تقديم الشكر لإدارة نادي شرطة طرطوس على كل الدعم الذي قدم لهذا الفريق وتحديداً قائد شرطة طرطوس العميد ياسر عبد الرحمن والعقيد عمار عيسى ومدير الكرة الكابتن غدير أسعد ولأهالي اللاعبين الذين وقفوا إلى جانبنا وكانوا من أسباب نجاح الفريق، وشكر خاص لجريدة الوطن التي تتابع أخبارنا أولاً بأول.

تصرف فردي أفسد السهرة الكروية بين حطين وتشرين

| اللاذقية- الوطن

نامت اللاذقية هادئة مع نهاية ديربي المدينة بين حطين وتشرين بالتعادل السلبي بعد مباراة لم يكن يتوقع أحد أن يكون السيناريو الخاص بها مأساوياً إنسانياً، حيث تعرض أحد مشجعي تشرين لإصابة بالغة بعد إطلاق ألعاب نارية (صاروخ) أصاب ساقه لتتوقف المباراة فترة طويلة وقرر لاعبو تشرين الانسحاب من اللقاء الذي لم يكن بمستوى الحضور الجماهيري الكبير، حيث زحف عشاق الفريقين قبل ساعات من موعد المباراة ولم تستوعب مدرجات ملعب الباسل هذا الكم فعاد الآلاف من الجمهور إلى منازلهم لمتابعة اللقاء عبر شاشات التلفزة وأجهزة الموبايلات.

اللقاء في شوطه الأول مالت كفته لأصحاب الأصحاب حيث كان حطين هو المسيطر بنسبة كبيرة وسنحت له فرص كثيرة لم تستثمر بالشكل الأمثل، وبدا واضحاً المد الهجومي للحيتان لكن صحوة ويقظة دفاع تشرين والحضور القوي للحارس إبراهيم عائلة كانت كفيلة بالحفاظ على نظافة شباك البحارة الذين اكتفوا ببعض الهجمات المرتدة.

أبرز فرص حطين كانت كرة عرضية لعبها سليمان رشو طار لها العائلة وأبعدها بالوقت المناسب، تبعتها رأسية لإبراهيم ديكو خارج المرمى، ومباشرة للمدافع سعد أحمد فوق المرمى أتبعها براسية بين يدي العائلة في حين سدد إيكيه تشرين كرة بالعالي ورأسية لحسن أبو زينب فوق المرمى بينما شكلت عرضيات أيمن عكيل بعض الخطورة لكنها لم تجد من يتابعها لأكثر من مرة ولينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

شوط التوقفات

العنوان الرئيس للشوط الثاني التوقفات، واللافت أن بدايته تأخرت بلا مبرر لأكثر من مرة، حيث نزل الحكام لأرض الملعب الساعة ١١،٥ ولدى فحص صلاحية الشباك تبين وجود مشكلة بشباك مرمى تشرين ليتأخر انطلاق الشوط نحو ١٠ دقائق بعد أن تم إطلاق ألعاب نارية (صاروخ) أدى لإصابة مشجع تشرينيي وإسعافه على الفور وتهديدات تشرينية بعدم متابعة اللقاء، وتستأنف المباراة بلا نكهة ولا إثارة، حيث تم شحن الجو العام بشكل سلبي ما انعكس على أداء لاعبي الفريقين وخلت من المتعة التي كان الجميع يترقبها.

أبرز فرص الشوط كان تسديدة للرشو فوق المرمى ومباشرة نفذها محمد كروما أمسكها العائلة الذي كان رجل المباراة فطار وقطع كرة قبل أن تصل لرأس البديل مؤنس أبو عمشة منقذاً فريقه من هدف مؤكد، وفشل ديكو بهز الشباك عندما لعب كرة برأسه فوق المرمى، وعلى الجانب الآخر لم تشكل هجمات البحارة أي خطورة رغم محاولات إيكيه ومحمد البري ومحمد أسعد والبديل أحمد حاتم وقبل نهاية اللقاء يتم احتساب خطأ لمصلحة حطين بكرة مباشرة لتعود الإشكالات وتتوقف لمباراة ليتابع الجمهور مسلسلاً رمضانياً أفسد السهرة الكروية من جديد وتهديد تشريني بعدم متابعة اللقاء وتسير المباراة نحو المجهول حتى يتدخل بسام زراوند رئيس اللجنة التنفيذية ويحاور رئيس نادي تشرين وكوادر الفريق لتستأنف المباراة وتنفذ الركلة المباشرة ويعلن الحكم نهاية اللقاء وسط دهشة الجمهور الذي خرج من الملعب وهو يلوم نفسه على هذا السيناريو غير المتوقع.

بطاقة المباراة

الفريقان: حطين× تشرين
الملعب: الباسل
النتيجة: صفر/صفر
البطاقات: صفراء لحسين جويد (حطين) ومحمد أسعد وحسن أبو زينب وكامل حميشة (تشرين).
الحكام: أدار اللقاء طاقم تحكيم دولي بقيادة طاهر بكار ومساعديه محمد قزاز وحسام فريج والحكم الرابع عمار بدور(أولى).
المراقبون: راقب المباراة إدارياً سعد قرقناوي ورفعت الشمالي منسقاً عاماً وباسل حجار مقيماً للحكام وعلاء ياسمين منسقاً إعلامياً.

تشكيلة الفريقين

حطين: يزن عرابي في حراسة المرمى واللاعبون محمد كروما وأحمد كلاسي وسعد أحمد وجابر خطاب وحسين جويد ومازن العيس ومحمد قلفاط وسليمان رشو وعبد الهادي دالي (مؤنس أبو عمشة) وإبراهيم ديكو (إليكسس بارازا).
تشرين: الحارس إبراهيم عائلة واللاعبون: الليث علي ومحمد صهيوني وكامل كواية (محمد حمدكو) محمد البري وأيمن عكيل (أحمد حاتم) ونديم صباغ وكلود إيكيه ومحمد أسعد وحسن أبو زينب وكامل حميشة.

بفوزه على الوحدة.. أهلي حلب يظفر بلقب كأس الجمهورية لكرة السلة

| مهند الحسني

نجح أهلي حلب في إضافة لقب جديد لسجله عندما اغتنم رياح الحظ وحقق معادلة الأداء والنتيجة واعتلى منصة التتويج عن جدارة واستحقاق بعد فوزه الجدير على الوحدة في اللقاء النهائي أمس الأول بواقع ٨٠-٦٣، بعد مباراة مثيرة بمجرياتها غريبة بتقلباتها وقوية بسكورها وجميلة بجمهورها الذي ملأ مدرجات صالة الحمدانية الذي هتف وشجع فريقه بعد أن قدم أداء جميلاً وكان مصمماً منذ بداية المباراة على تحقيق نتيجة إيجابية.

ولم يكن فريق الوحدة خارج التغطية بل كان نداً قوياً منذ البداية ونجح لاعبوه في تقديم وجبة سلوية جميلة لكن التسرع وقلة التركيز كانا ميزة الفريق وخاصة في الربعين الثالث والرابع بعدما بدا واضحاً اعتماد الفريق على اللاعب الأمريكي دونتي الذي تحمل أعباء الفريق بأكمله على عكس الأهلي الذي لعب بانسجام أفضل وبأداء جماعي إضافة إلى تألق محترفه الأمريكي جيرمن الذي كان بمنزلة العقل المفكر للفريق والقائد الناجح وأحد أهم الهدافين.

وفي الربع الثالث شهد أداء الوحدة تحسناً ومع بداية الربع الأخير قلصوا الفارق إلى خمس نقاط ليعود الأهلي مجدداً ويفرض سيطرته ويوسع الفارق من جديد ليأتي اعتراض الوحدة على صافرة ومن ثم ينسحب الفريق من الصالة لينجح البعض من إعادته مجدداً وتستمر المباراة وينجح الأهلي في الفوز بجدارة.

اللقب الثامن

لم تنم مدينة حلب حتى ساعة متأخرة من ليل السبت فرحاً واحتفالاً بالفوز بلقب كأس الجمهورية للمرة الثامنة في تاريخه، كيف لا والأهلي نجح في تحويل الحلم إلى واقع ملموس، بعد أن أثبت لاعبوه بالدليل القاطع أن لا مستحيل يقف أمام إرادة الرجال.

اعتلى الأهلي منصات التتويج ونال لقبه الثامن عن جدارة واستحقاق بعد فوزه على ضيفه الوحدة في اللقاء النهائي الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول بصالة الحمدانية بحلب في مباراة شهدت حضوراً رسمياً ورياضياً.

يذكر أن الأهلي حقق لقب كأس الجمهورية أعوام ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٢٠، ٢٠٢٤.

إنجاز

من جد وجد ومن سار على الدرب وصل، لم أجد أدق من هذه العبارة لأدخل في تفاصيل فوز الأهلي وإنجازه بتحقيقه لقب بطولة كأس الجمهورية لهذا الموسم، إنجاز الأهلي لم يكن طفرة ولا شدرة، ولا هو نتاج لضربة حظ أو من وراء صافرة طائشة أهدته الفوز، وإنما جاء نتيجة جهود كبيرة بذلت من إدارة تعرف ما لها وما عليها، إدارة تعي وظيفتها، وتعرف كيف تضع الأهداف، وتعمل عليها بهدوء وترو، ويعيداً عن التخبط والارتجالية، فكانت خطواتها احترافية ومدروسة تكللت جهودها بثمار يانعة.

إنجاز الأهلي هذا جاء عبر لوحة رائعة بألوانها تجسدت في صالة الحمدانية التي امتلأت على بكرة أبيها وعزف جمهوره أجمل ألحان الانتصار ورسم فيها لاعبو الأهلي بمهارة وشطارة لوحة جميلة، الأهلي خرق كل التوقعات وقلب كل التوقعات والأمور رأساً على عقب، واستمر بالعزف على وتر الفوز عندما اغتنم رياح الحظ، وحقق معادلة الأداء والنتيجة، حيث بلغت مجموعته درجة الإقناع والإمتاع، ورسم العملاق بلال أطلي ورفاقه لوحة أنيقة زينتها أبراجهم العالية التي أثبتت أن صلاحيتها لن تنتهي، فمبارك لسلة الأهلي على هذه النتائج المشرقة التي وضعت الفريق على عرش السلة السورية كمنافس جديد.

تأسيس

جاء هذا اللقب في وقت سلة الأهلي هي بأمس الحاجة إليه لكونها تعبت واجتهدت وبذلت الغالي والنفيس وتعاقدت مع أفضل اللاعبين على مستوى القطر، وسعت ونجحت في تأمين كل الأجواء التحضيرية المناسبة، وفرضت حالة مثالية من الاستقرار بجميع أشكاله، وكانت هناك متابعة مستمرة لجميع تفاصيل العمل، فكان الحصاد مثمراً وموازياً لحجم العطاء المقدم من الإدارة، لذلك لابد أن يتم التأسيس على هذا اللقب، والسعي لانطلاقة قوية لسلة الأهلي للمواسم القادمة، بحيث لا يكون هذا اللقب عابراً ولن يتكرر.

فسلة الأهلي تضم مواهب وخامات واعدة، والرعاية والاهتمام بها بشكل صحيح كفيل بوضعها في المقدمة لمواسم عديدة قادمة.

الطريق نحو اللقب

وقع الأهلي في المجموعة الأولى التي تضم أندية الكرامة والجيش، وتمكن من الفوز على الكرامة بفارق نقطتين ٨٢-٨٠ وعلى الجيش بواقع ٨٢-٧١، وتصدر مجموعته عن جدارة وتأهل للدور النصف النهائي ليواجه جاره الجلاء وتمكن الأهلي من التأهل للمباراة النهائية بعد فوزه ٩٤-٨٤، ليلتقي الوحدة في النهائي وليفوز ٨٠-٦٣.

فصل جديد من عواقب التهور في ديربي اللاذقية..

إصابة مشجع تشريني في مشهد متكرر عن عام ٢٠١٩

| اللاذقية - أدونيس حسن

لم تمر الليلة الرمضانية التي شهدت إقامة ديربي اللاذقية بين فريقي حطين وتشرين بسلام، المواجهة المجدولة ضمن الجولة الثامنة عشرة من الدوري السوري بكرة القدم، أسفرت عن إصابة المشجع التشريني أسامة كنيفاتي في أثناء سير المباراة، بعد إصابته بتفتت عظمي على مستوى الركبة، إثر تلقيه باراشوت بحري متوجه من الجهة الشمالية لاستاد الباسل.

وقد أعرب مسؤولو الفريقين اللاذقيين عن أسفهم لهذه التصرفات اللامسؤولة، ونشر حساب نادي تشرين الرسمي على فيسبوك: «مجلس إدارة نادي تشرين يتمنى الشفاء العاجل للشاب أسامة كنيفاتي، عقب إصابة في الركبة ناجمة عن ألعاب نارية موجهة من شمال استاد الباسل، وفور انتهاء المباراة توجهت إدارة النادي رفقة نائب محافظ اللاذقية ورئيس اللجنة التنفيذية للاطمئنان على حالته».

بينما أعلن نادي حطين في بيان رسمي أن إدارة النادي تستنكر «التصرف الفردي» المؤدي للحادثة المؤلمة، وقامت بالاطمئنان على صحة الشاب وتكفلت بمصاريف علاجه كافة.

وخضع الشاب كنيفاتي لعملية جراحية في المشفى الوطني -اللاذقية- ظهر أمس، تتضمن استبدال مفصل الركبة والغضروف بعد تفتت العظم على مستوى عميق.

بالغوص في تفاصيل الحادث تشير مقاطع فيديو انتشرت على موقع فيسبوك إلى مسؤولية جمهور حطين عن الحادثة المؤلمة، ويظهر إطلاق الباراشوت في تلك اللقطة من أحد المشجعين الحاضرين على المضمار قبالة توضع أتراس بلوز التابع للحيتان.

وانطلق الباراشوت إلى الجهة المقابلة من الملعب، وهو مكان جلوس أتراس إيغلز المناصر لنادي تشرين، ما تسبب بإصابة مؤذية للشاب كنيفاتي نقل على أثرها إلى المشفى.

حادثة الشاب أسامة أعادت إلى الأذهان وفاة المشجع عبد الحليم حوا في لقاء الديربي الودي ضمن دورة تشرين الكروية عام ٢٠١٩، حيث أصاب باراشوت منطلق من شمال الملعب كذلك منطقة قريبة من عضلة قلبه أدت إلى وفاته بعد ساعات.

ويعد الباراشوت أحد أنواع الألعاب النارية المضيئة، ويستخدم في حالات الطوارئ للدلالة على مكان شخص أو عدة أشخاص، ويطلق باتجاه السماء ويعطي ضوءاً أحمر وهاجاً ويعتبر نداء استغاثة، ويحمل قوة انفجارية مستمرة لعدة دقائق حتى يبقي وهج الضوء مستمراً لأطول فترة ممكنة.

ويبدو أن استمرار تجاهل هذه التصرفات غير المسؤولة سيعني بالضرورة إبقاء احتمالية تكرار الأمر مستقبلاً وخاصة أنها ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة ما دام المتسبب لا يلقى المساءلة القانونية اللازمة.