

الرئيس الأسد معزياً بضحايا «كروكوس»: عازمون على المضي معكم في حربنا المشتركة ضد الإرهاب روسيا في حداد وطني.. المنفذون حاولوا التوجه لأوكرانيا.. وبوتين: سنعاقب كل من يقف وراء الإرهابيين

لم تسجم موسكو بمضي أكثر من عدة ساعات، حتى أعلنت عن تمكنها إلقاء القبض على الجناء المتورطين بهجوم إرهابي استهدف مجمع كروكوس التجاري في ضواحي موسكو، والذي وصل عدد ضحاياه لما يزيد على 270 بين قتل وجرح.

إعلان الأمن الروسي إلقاء القبض على المتورطين المباشرين، زامنه تأكيدات واضحة على لسان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن العقاب الحتمي لن يشمل الإرهابيين المنفذين بل سيهدد للمشغلين ومن يقف وراءهم، ليقتح الهجوم على المسرح الروسي، فضلاً جديداً في مسار الحرب على الإرهاب الممتد من سورية إلى أوكرانيا.

الرئيس بشار الأسد هاتف الرئيس بوتين وقدم التعازي باسمه، وباسم الشعب السوري لروسيا قيادة وشعباً، مؤكداً دعم سورية لروسيا في محاربة الإرهاب والإرهابيين.

وأشار الرئيس الأسد خلال المكالمة إلى أنها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها روسيا للإرهاب عبر تاريخها، وكانت تخرج منتصرة في كل مرة، مشدداً على أن «للهجوم الإرهابي الأخير في موسكو يدل على أن العمليات الإرهابية لن تتوقف إلا بالقضاء التام على الإرهابيين، وأن تنظيم داعش هو توم النازية والأب الروحي لكلها واحد».

وقال الرئيس الأسد: أعرف حجم الألم الذي يعتصر قلوب الشعب الروسي كله، لكننا على ثقة بأن روسيا ستخرج منتصرة من هذه المحنة، ونحن في سورية نتنظر انتصاركم لأننا عانينا ونعاني من الإرهاب، وإن الانتصار على الإرهاب والنازية سيفوز عن الأذى الذي سببه الإرهابيون.

الرئيس بوتين شكر الرئيس الأسد على مشاعر التعاطف الصادقة، كما شكره على استعداد سورية لدعم روسيا في محاربة الإرهاب، وقال: «عندما تكون مع بعضنا بنا واحدة سيحقق هدفاً وسيكون النصر حليفنا».

وقبل ذلك بساعات كان الرئيس الأسد قد أرسل برقية تعزية للرئيس الروسي اعتبر فيها أن هذا الهجوم الجبان الذي استهدف المدنيين الأبرياء يدل على العجز التام في جعل الشعب الروسي يحدد من مبادئه وتصدك بسيادة بلاده واستقلاليته قرارها، ويرتب مباشرة بالهزائم القاسية والموجعة التي تتكبدها النازية الجديدة وداموها جراء العملية العسكرية الخاصة في دونباس.



وقال الرئيس الأسد: «نحن إذ ندن هذا الفعل الوحشي وكل ما يتعرض العابر للحدود».

والتطرف العابر للحدود».

الهجوم المموي استدعى إدانة دولية واسعة، وقدم عدد من زعماء العالم ومنهم الرئيس الصيني شي جين بينغ والإيراني إبراهيم رئيسي تعازيهم للرئيس الروسي مؤكداً وقوفهم إلى جانب روسيا ووصف الرئيس الصيني ما جرى بالهجوم الإرهابي الخطير، لافتاً إلى أن السلطات الصينية أصيبت بصدمة أعدها هذه الفظاعة، ولفت بوتين أن روسيا اجازت اختبارات صعبة كثيراً وسيكون الأمر كذلك هذه المرة أيضاً، مؤكداً أن «لا أحد ولا شيء يستطيع أن يهز وحدتنا وإرادتنا، إن تصميماً وشجاعتنا هما قوة شعب روسيا الموحد».

الأمن الفيدرالي الروسي أعلن اعتقال 11 شخصاً، متورطين في الهجوم الإرهابي الذي استهدف مجمع «كروكوس سيتي هول»، بينهم 4 شاركوا فيه بصورة مباشرة، في حين قالت لجنة التحقيقات الروسية: إنه تم اعتقال 4 أشخاص في مقاطعة

بوتين للرئيس الأسد: مع بعضنا يداً واحدة سيحقق هدفنا وسيكون النصر حليفنا

بريانسك، قرب أوكرانيا، بسبب تورطهم في الهجوم الإرهابي. وأوضح جهاز الأمن الفدرالي أن المتورطين في الهجوم خططوا لعبور الحدود الروسية-أوكرانية، مضيفاً: إنهم كانوا على تواصل مع أشخاص على الجانب الأوكراني.

ونشرت الأجهزة الروسية مقاطع مصورة من تحقيقات جرت في الشارع مباشرة بعد القبض على المنفذين، الذين اعتقل اثنان منهم في منطقة بريانسك على مقربة من الحدود مع أوكرانيا، وقال أحدهما إنهما كانا يتوابعان قطع الحدود نحو البلد الجار، فيما اعتقل ثالث في منطقة قريبة من مكان وقوع الحادث.

وزارة الداخلية الروسية أكدت أن منفذي الهجوم الإرهابي أجانب وليس بينهم أي مواطن روسي، وقالت المحكمة باسم وزارة الداخلية إيرينا فولك في بيان: «تداول عدد من شبكات التواصل الاجتماعي اليوم مزاعم مفادها أن أربعة من المشتبه بهم في الهجوم الإرهابي الذي وقع أمس في مجمع كروكوس والنذين فروا في سيارة وتم اعتقالهم بعد ذلك في منطقة بريانسك هم مواطنون روس وهذه المعلومات غير صحيحة فجميعهم أجانب».

- ٦ هذا رأي وزير الصناعة بالمشروعات الصغيرة.. تقدم سعياً عالية الجودة وخافضة التكلفة
- ٨ لاصحة لرفع سعر ربطة الخبز التمويني عبر منافذ البيع إنما زيادة لعمولة المعتمد
- ١٠ مبادرات طرطوس تستهدف مئات الأسر في رمضان
- ١١ توزيع المازوت يساعد على ازدهار تربية الفروج في القنيطرة

الرئيس الأسد معزياً بضحايا «كروكوس»: عازمون على المضي معكم في حربنا المشتركة ضد الإرهاب روسيا في حداد وطني.. المنفذون حاولوا التوجه لأوكرانيا.. وبوتين: سنعاقب كل من يقف وراء الإرهابيين

رئيساً مجلس الشعب والحكومة يعزيان بضحايا «كروكوس» وكالات

عزى رئيس مجلس الشعب حموده صياغ ورئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس بضحايا الهجوم الإرهابي الذي استهدف مجمع «كروكوس سيتي هول» للسنوق بالقرب من العاصمة الروسية موسكو.

وأرسل رئيس مجلس الشعب رسالتي تعزية إلى رئيس مجلس الدوما الروسي فيتشيسلاف فولودين وإلى رئيسة مجلس الاتحاد للجمعية الفيدرالية لروسيا الاتحادية فالنتينا ماتفيكو عبر فيها عن إدانة مجلس الشعب للهجوم الإرهابي الجبان، وأعرب صياغ عن التضامن التام والمشاركة العميقة لمشاعر الحزن والألم مع أهالي وأسرة الضحايا ساللاً الله عز وجل أن يتفخدهم برحمته الواسعة ويستكنهم فسيح جناته ويمن بالشفاء العاجل على جميع الجرحى والمصابين.

من جانبه أرسل رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس نظيره الروسي ميخائيل ميشوستين، برقية تعزية بضحايا الهجوم الإرهابي، وقال عرنوس في البرقية: باسم مجلس الوزراء في سورية وباسمي شخصياً، أعرب عن تضامنا التام مع الحكومة الروسية، وتعازينا الحارة لكم ولعائلات الضحايا الذين سقطوا جراء العمل الإرهابي، وأضاف: إن الحكومة السورية إذ تدين وتستنكر بأشد العبارات هذا العمل الإرهابي الجبان، فإنها تدعو إلى محاسبة مرتكبيه والمخططين والداعمين له، ولفت إلى أن حكومة سورية تؤكد حرصها على ترسيخ التعاون مع حكومة روسيا الاتحادية في مواجهة الإرهاب الدولي وأدواته بما يحقق السلام والاستقرار لشعبينا الصديقين ولشعوب العالم كافة.

وأول أمس الجمعة ادانت سورية بأشد العبارات الاعتداء الإرهابي، وقالت وزارة الخارجية في بيان: تدين سورية بأشد العبارات العمل الإرهابي الجبان الذي وقع في مجمع كروكوس، والذي يأتي بعد الإنجازات الكبرى التي حققها الشعب السوري الصديق وخاصة في العملية الخاصة التي يقفها الجيش الروسي في منطقة دونباس، وكذلك في الانتخابات التي جرت قبل عدة أيام وأثبت فيها الشعب الروسي دعمه لجيشه وقيادته الحريصة على حقوق الاتحاد الروسي وصحة موقف قيادته في مواجهة للمنظمات الاستعمارية الغربية وإيجاد عالم جديد متعدد الأقطاب يزيل كل أشكال الهيمنة والعوان التي ترتكها الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأميركية.

غوتيريش يحذر من كابوس المجاعة والكونغرس يرد بحظر تمويل «أونروا»! حرب الإبادة والعجز الدولي يرفعان عدد الشهداء لأكثر من ٢٢ ألفاً



أسرة فلسطينية تعيش على أنقاض منزلها المدمر نتيجة قصف الاحتلال الإسرائيلي على غزة (أ ف ب)

على مشروع قرار، كان مقرراً أمس، أعده أعضاء غير دائمين، يدعو إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة خلال شهر رمضان المبارك، إلى غد الإثنين.

وكشفت مصادر دبلوماسية لوكالة «فرانس برس»، أن هذا الإجراء تقرّر للسماع بإجراء مزيد من المناقشات بشأن مشروع القرار الجديد، هذا، الذي أعده عدد من الأعضاء غير الدائمين في المجلس، هم: الجزائر، مالطا، موريتانيا، غويانا، سلوفينيا، سيراليون، سويسرا والإكوادور.

وبحسب مشروع القرار الجديد على وقف نار إنساني فوري في شهر رمضان بقود إلى وقف دائم للنار، وإزالة كل العقبات أمام المساعدات الإنسانية.

غوتيريش يحذر من كابوس المجاعة والكونغرس يرد بحظر تمويل «أونروا»! حرب الإبادة والعجز الدولي يرفعان عدد الشهداء لأكثر من ٢٢ ألفاً

على الوتيرة ذاتها من الإجماع والإبادة والقتل، واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي حربها على مدنيي غزة، موصلة عدد الشهداء إلى ما يزيد على 32 ألفاً ومستمرة بحصار مجمع الشفاء الطبي مع إقرارها بإعدام 170 فلسطينياً واعتقال أكثر من 800 آخرين في المنطفة.

وزارة الصحة الفلسطينية أكدت في بيان لها أمس ارتفاع عدد ضحايا عدوان الاحتلال الإسرائيلي المتواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي على قطاع غزة إلى 32142 شهيداً و74412 جريحاً.

المقاومة الفلسطينية بدورها خاضت اشتباكات ضارية مع جيش الاحتلال في منطقة البويرة شرق بيت حانون شمال قطاع غزة، وفي دوام العلم وسط بني سهيلا شرق محافظة خان يونس، جنوب القطاع.

ومع اشتداد وتيرة الاشتباكات تراجعت آليات الاحتلال من منطقة الموصي غرب خان يونس، بعد توغل إسرائيلي استمر لعدة ساعات.

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش قال أمس في تصريحات له من أمام معبر رفح من الجانب المصري، على الحدود مع القطاع: إن أطفال ونساء غزة عالقون في كابوس لا يتوقف والجوع والمرض يقضان مضاجعهم، موضحاً أن عائلات بأكملها وأجبالاً في غزة قفصت عليها بسبب المجاعة التي تترصص بالسكان.

غوتيريش أشار إلى أن زيارته إلى المعبر تأتي لتسليط الضوء على الصعوبات التي يواجهها

تظاهرات إدلب المستمرة تتسع وتطالب بإعدام «الجولاني» الإرهاب في مرمى نيران الجيش واشتباكات عنيفة في البادية



عناصر للجيش العربي السوري يستهدفون الإرهابيين في ريف إدلب الجنوبي (عن الانترنت)

تابع ل«النصرة» غرب البلدة أدى إلى اندلاع النيران فيه وتدمير كل محتوياته، إضافة إلى مقتل 3 حراس من الإرهابيين نقلتهم سيارة إسعاف إلى أحد مشافي مدينة أربحا القريبة من مكان وقوع الحادث.

وفي البادية الشرقية، خاضت الوحدات المشتركة من الجيش والقوات الرديفة أمس، اشتباكات ضارية مع خلايا من تنظيم داعش الإرهابي الذي رفع مؤخراً وتيرة هجماته المباشرة على نقاط لها بعدة قطاعات من البادية، إضافة لاستهدافه ورشات جمع الكمامة المدنية.

وأوضح مصدر ميداني ل«الوطن» أن الاشتباكات تركزت في قطاعات بادية تدمر بريف حمص الشرقي، وفي منطقة الرصافة بادية الرقة وفي جبل البشري بادية الزور، مشيراً إلى أن الدواعش تكبدوا خسائر بالأفراد والعتاد، فيما ارتقى عدة عناصر من الجيش

متوقع وضعه بالخدمة منتصف الشهر القادم والبدء بمد إسفلت بحجم 4 آلاف متر مكعب نفق المواصلات شارف على الانتهاء

من أرضية النفق وتركيب أعمدة الإنارة وتنفيذ الأرضية على جانبي الطريق وتوسيع الطريق الصاعد من دوار المواصلات باتجاه الشيخ سعد، إضافة إلى إعادة توزيع الحارات المرورية ومد قميمص إسفلتي للطرق المحيطة بالمشروع وزراعة الأشجار.

وفي تصريح ل«الوطن» بين المكأن أنه تم البدء بأعمال التزيين اعتباراً من أمس، مبيناً أن المشروع بحاجة إلى 4 آلاف متر مكعب من مادة الإسفلت سواء داخل النفق أم على مختلف محيط المشروع، مع تنفيذ الأعمال الإنشائية وعمليات الإضاءة والتجميل.

الناقل يسمح بتنفيذ التوقيع الرقمي والتحقق منه على المعاملات الإلكترونية «الاتصالات» تعلن عن المرحلة الثانية لتنفيذ استراتيجية التحول الرقمي

رامز محفوف

كشفت وزارة الاتصالات والتقانة عن دخولها في المرحلة الثانية من مراحل تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي للانتقال لخدمات حكومية رقمية متكاملة تفاعلية.

وأوضح مدير التحول الرقمي في وزارة الاتصالات والتقانة تامر في صريح خاص ل«الوطن» أن استكمال المرحلة الثانية من مشروع ناقل البيانات الحكومية الإلكتروني يأتي بعد عام على الانطلاق بمرحلة الأولى، مضيفاً: يتم خلال منظومة الناقل التحول بين البروتوكولات المستخدمة بمنظمات الجهات الحكومية على نحو يضمن سرية وسلامة البيانات عند نقلها من منظومة إلى أخرى.

وأضاف تامر: إن الناقل الحكومي يتميز بلوحة تحكم تمكن من الوصول لجميع منظومات الجهات المرتبطة، وتتيح الإضافة

والتعديل على الخدمات الحكومية وبوابات الدفع الإلكتروني لرسم هذه الخدمات، إضافة لوجود إمكانية إدارة الصلاحيات المبنية على الأدوار لا على المستخدمين، حيث يمكن من خلال لوحة التحكم أيضاً إيقاف أو تشغيل خدمات معينة من دون التأثير في عمل المنظومة.

ولفت مدير التحول الرقمي إلى أنه تم تصميم وبناء منظومة الناقل بالمرحلة الأولى من دون أي قيود تؤثر في المراحل اللاحقة، لافتاً أن الناقل الحكومي الإلكتروني يسمح بإمكانية تنفيذ عمليات التوقيع الرقمي والتحقق منها على وثائق المعاملات الإلكترونية. وأعلنت الوزارة عبر صفحتها الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي بأنها تتابع تنفيذ المشاريع المتعلقة ببناء البنية التحتية اللازمة لتحول رقمي يحقق أهدافه بتحسين وتطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطن، وذلك مع انتهاء المرحلة الأولى «المرحلة التأسيسية» من مراحل تنفيذ استراتيجية التحول الرقمي.

فادي بك الشريف

توقع مدير الدراسات الفنية في المحافظة معمر الدكاك أن يكون مشروع «عقدة المواصلات» المرورية في الخدمة منتصف الشهر القادم مع استكمال مختلف الأعمال ضمن جهود من مختلف المديرات الخدمية والقائمين على تنفيذ المشروع، مؤكداً أن نسبة تنفيذ المشروع وصلت إلى 95 بالمئة.

وتفقد محافظ دمشق محمد طارق كرشياتي الأعمال التي شارفت على الإنتهاء في المشروع من تنفيذ المقطع الأخير

تقدم سلماً عالية الجودة وخافضة التكلفة أصحابها شباب لديهم أفكار لكنهم يحتاجون للتمويل

هذا رأي وزير الصناعة بالمشروعات الصغيرة

هنا غانم

يبدو التوجه نحو المشروعات الصغيرة والمتوسطة كحامل للاقتصاد الوطني ضرورة ملحة في ظل التوجهات العليا لأن هذه المشروعات تشكل قوة تنموية هائلة في الاقتصاد الوطني لأي دولة في العالم، إذ يمكن للمشروعات الصغيرة أن تساهم في التحول من اقتصاد متخلف إلى اقتصاد صناعي متقدم، وذلك من خلال تشكيكها للقاعدة التي انبثقت منها المؤسسات الاقتصادية الكبرى...

وحول أهمية المشروعات الصغيرة لدعم الاقتصاد أوضح وزير الصناعة عبد القادر جوخدار لـ«الوطن» أن المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر (المشروعات الصغرى) تمتاز بالأهمية تجاه الإستراتيجية التحول للاقتصاد الصناعي المحرك الرئيس للاقتصاد، وتصنف واحدة من أهم البات التوجه الإستراتيجي لدعم الهيكل الإنتاجي. وأكد الوزير أن أي دولة تحتاج إلى المشروعات الصغرى لتشارك في نمو اقتصادها عن طريق القطاع الصناعي، والزراعي والسياحي والخدمي، وتظهر أهمية المشروعات الصغرى في أنها العصب الرئيسي لاقتصاد أي دولة سواء كانت مقدمة أم متأخرة. وشوّه الوزير بسعي الحكومة إلى تعزيز



مساهمة وأداء قطاع المشروعات الصغرى من خلال مبادرات وبرامج وأنظمة تساعد في مصادر تمويلها، وبالتالي فإن الصناعات التحويلية والمشروعات في قطاع الزراعة والسياحة والتشيد والبناء توجه إليها النسبة الأكبر من المشروعات، مشيراً إلى أن للمشروعات الصغرى دوراً حيوياً في دعم الاقتصاد لأي بلد وتحقيق معدلات نمو مرتفعة، وتشغيل وتوفير فرص عمل واسعة. وقال: المشروعات الصغرى رافدة ومغذية للمشروعات الكبيرة، حيث تتطلب المشروعات الكبيرة رأس مال كبيراً ونسبة



كبيرة كثيفة من العمالة وعاندا يأتي بعد مرور زمن بعيد، ولا تحتاج إلى تدخلات من الدولة بشكل كبير، أما عن المشروعات الصغرى، فهي تركز على الشباب، ولكنها تحتاج للتدخل من الدولة بمعنى أن الشباب لديهم بعض الأفكار وليس لديهم التمويل ليحققوا النهج الحقيقي للمشروعات، فضلاً عن عدم تمكنهم من تسويق مشروعاتهم حال تنفيذها، فهنا يتضح دور الدولة، التي تستطيع مساعدة هؤلاء الشباب من خلال التمويل كمبادرات تنتهجها الدولة السورية بمساعدة أبنائها ليس في الحصول فقط على مشروع يحققون من خلاله الربح

فرص العمل للشباب. وأضاف: إن المشروعات الصغرى تمتاز بعدة مزايا لابد من الحديث عنها ويتجلى أبرزها بداية بقدرة المشروعات الصغرى على توفير فرص العمل والأهم أنها تحتاج إلى رأس مال منخفض نسبياً لبدء النشاط فيها.

ونوه بقدرة هذه المشروعات الصغرى على توظيف العمالة نصف الماهرة وغير الماهرة، إضافة لما توفره من فرصة للشباب للتدريب أثناء العمل لزيادة الكفاءات والمهارات وانخفاض نسبة المخاطرة فيها بالمقارنة بالمشروعات الكبيرة.

وأضاف الوزير جوخدار: إن المشروعات الصغرى هذه تساهم في تحسين الإنتاجية وزيادة الدخل، وقابليتها للتوسع في التحول إلى مشروعات كبيرة. إذ، تتميز المشروعات الصغرى بالأهمية والكفاءة في معالجة مختلف المتغيرات التي تواجه الاقتصاد، حيث تعتبر المشروعات الصغرى المحرك الرئيس للاقتصاد، وتصنف واحدة من أهم البات التوجه الإستراتيجي لدعم الهيكل الإنتاجي، حيث تحتاج أي دولة إلى المشروعات الصغرى لمشاركة المشروعات الكبيرة، وأفاد بأنه في الوقت نفسه تستطيع من خلال دعم القطاع الصناعي، والزراعي والسياحي والخدمي، وتظهر أهمية المشروعات الصغرى في أنها العصب الرئيسي لاقتصاد أي دولة سواء كانت مقدمة أم متأخرة.

المنصة الإلكترونية تقروض الطاقات المتجددة أيضاً!

مخولف لـ«الوطن»: نتيجة لكثافة الإقبال وللتعامل بشفافية مع المتقدمين ٢٤ ألفاً تقدموا للحصول على القرض عام ٢٠٢٣ حصل منهم ٥ آلاف على قرض من المصارف

جلتار العلي

اتجه صندوق دعم الطاقات المتجددة إلى استبدال الآلية التقليدية للتسجيل على قروض شراء معدات الطاقات المتجددة بمضمة إلكترونية تتبع للصندوق يستطلع من خلالها المواطن حجز دور للحصول على القرض.

وحول ذلك، أوضح مدير الصندوق زهير مخلوف في تصريح لـ«الوطن»، أن الخطوة تعود إلى كثافة الإقبال على هذه القروض لتركيبة منظومة كهروضوئية، حيث كان لزاماً على وزارة الكهرباء أن تبحث عن حلول لتخفيف عناء الوصول إلى مراكز التقديم الموجودة في مراكز المحافظات التي تبعد جغرافياً عن أطرافها، مؤكداً أن آلية التسجيل الإلكتروني توفر للمواطن الشفافية والوضوح في الأدوار والبسر بالتسجيل، حيث لا يمكن من خلال الطريقة الجديدة تجاوز الأدوار المحددة بتواريخ معينة، والتي ترتب على المواطن تقديم الأوراق المطلوبة خلال مدة ٤٨ ساعة من الموعد المحدد.

وفي سياق متصل، أشار مخلوف إلى عدم وجود مدة محددة للأدوار، على اعتبار أن العنصر المتحكم في ذلك هو إيرادات الصندوق، إذ لا يوجد ميزانية واضحة أو كتلة مالية سنوية له، فقد نص القانون ٢٣ لعام ٢٠٢١، على أن الصندوق لديه وارد محدداً بالمتة من فواتير



المشركين على كل التورات في وزارة الكهرباء، ٥٠٥ بالمئة من قيمة المشتقات النفطية والغاز المسال عدا المخصص لتوليد الكهرباء، ٥٠٥ بالمئة أخرى من قيم كل مستوردات الآلات الكهربائية والسياحية المصنفة بأنها غير كفاءة طاقياً، فعدد المشاريع التي يمكن دعمها في العام مرتبط بكتلة الرسوم التي تعود على الصندوق من المصادر الأتفة الذكر، علماً أن هذه الرسوم عرضة للزيادة بشكل دائم نتيجة لتغيرات أسعار المشتقات النفطية والكهرباء وما إلى ذلك. وصل عدد المتقدمين للحصول على قروض إلى نحو ٣٤ ألف مقدم، وقد تم إنجاز نحو ١٦ ألف ملف، وقد جرى إرسالها إلى المصارف، وقد استطاعت المصارف أن تقرض ٥ آلاف مقدم، معياداً ذلك إلى عدة أسباب منها عدم إمكانية المتقدم من إيجاد كفاءة على سبيل المثال، وغير ذلك من الأسباب التي تمنعه من الحصول على قرض، فيما وصلت الاستقطاعات المركبة إلى نحو ١٠ ميغا واط، بقيمة تتراوح بين ١٠٥ - ١١٠ مليارات.

هل تنجو التجارة الإلكترونية من الضرائب؟

العكام لـ«الوطن»: أغلب من يمارسون البيع على الفيسبوك من فئة الشباب واليافعين ويجب دعمهم باعتبارها مشاريع متناهية الصغر

راما العلاف

يحقق الكثير من الأفراد عالياً أرباحاً طائلة عبر استخدامهم التجارة الإلكترونية، ويبدو أن هذا لم يكن صعباً محلياً كما يتوقع البعض، الأمر لا يقتصر على البرامج التي بدأت تنتشر مؤخراً، بل باتت تنتشر بكثرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي فيسبوك ومجموعات الواتساب، والسؤال الذي بات يطرح نفسه من يضغط هذه الأنشطة الإلكترونية في سورية ويحجم المستهلكين من الغش والاحتيال، وهل تخضع أرباحها للحصول الضريبي كما تخضع رواتب الموظفين الهزيلة وأصحاب الحرف والمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر التي تحاول أن تنجح طريقها في ظروف صعبة تثقل كاهها الضرائب وارتفاع التكاليف وأسعار حوامل الطاقة؟

ويحلب ب٦١٨٨٨ بوابة، إضافة لتخصيص القططرة والبلد والرقة ب٦٦٤٤ بوابة لكل محافظة، ومحافظه درعا ب٣٣٢٦ بوابة إنترنت، كما خصصت محافظة حمص ب١٤١٤٤ بوابة، وحماة ب١٩٠٧٢ بوابة، إضافة لتخصيص محافظة طرطوس ب٤٩٩٢ بوابة، واللاذقية ب٩٩٨٤ بوابة، ودير الزور ب٣٠٩١٢ بوابة إنترنت. ونوهت الوزارة بأن السورية للاتصالات تخطط لتوريد ١٦٦٤٠٠ بوابة إضافية خلال الربع الأخير من العام الجاري؛ وتأكيداً لحرصها على تأمين خدمات الإنترنت للمواطنين بشكل مدروس دون التأثير بشكل سلبي على جودة الإنترنت، ستقوم الشركة هذا العام بتوسيع البوابة الدولية من ٨٠٠ فيغيا إلى ١,٦ تيرابت/ ثانية، وستوسع ١ تيرابا في الاستثمار كمرحلة أولى وعند انتهاء تركيب التجهيزات اللازمة لتوسيع البوابة.



الدكتور محمد خير العكام

القادرة على متابعة ورصد وجمع وتجميع من وثائق ومعلومات لا بد منها للمكمن من فرض التكليف الضريبي المناسب والعالل والمقبول، عدا تعقد إجراءات وسبل تسديد وتحصيل الأموال الضريبية بين المكلف والجهة الضريبية. وأكد فضيلة أزيبا توسع وانتشار التجارة الإلكترونية عالياً بتطور نظم المعلومات وبيئتها التحتية والبرمجية، ونظراً للانتشار الواسع لتبادل المعلومات والمراسلات عبر الإنترنت والمواقع ذات الصلة، فإن القيام في مواقع وعناوين وجغرافيا مجهولة، عدا صعوبة التواصل المباشر غير المضمون مع المكلفين وصعوبة وربما استحالة إيجاد الأقفية المناسبة لتسديد قبض (أو تحويل واستلام) المبالغ الضريبية المتوجبة. لذا فإن ترويج وتنشيط التجارة الإلكترونية في سورية مفيد ومحكوم بمدى توافر البنية التحتية والبرمجية الإلكترونية المناسبة والكافية، إلى حين إيجاد الأرضية والبنية والبرامج والوسائط والأدوات الإلكترونية



وأشار فضيلة إلى أن أهم الميزات الأخرى هي انخفاض تكلفة القيام بها وإتمامها بسبب عدم احتياجها إلى الكثير من الموظفين أو للبريد الإدارية المختبئة الملفة؛ حيث يمكن أن تقوم بها الأطراف من أي موقع جغرافي أو من المنازل وغرف الفنادق والسياحية وبأي وقت من النهار واللليل من دون ضرورة التقيد بأوقات دوام عمل محددة، وكذلك الأمر بالنسبة للمشتري حيث وفرت عناء وتكاليف الذهاب أو السفر إلى مقر دار المنتج أو البائع، إنما يكفي الجلسوس في الحاسوب ومشاهدة مئات الآلاف الصفحات التي تتضمن صور المواد والسلع والأشياء موضوع الصفقة. لذا يتلوه السؤال في هذا الإطار فيما إذا كان الربط الإلكتروني سيكون قاصراً على الأنشطة التقليدية أم من الممكن أن يجد طريقه إلى أنشطة التجارة الإلكترونية؟ جانبته أكد عضو الشعب والشعب والأستاذ في كلية الحقوق جامعة دمشق الدكتور محمد خير العكام في حديثه لـ«الوطن» أن أي

الإلكترونية إذ تم تجريم العديد من الأنشطة التي تمارس عبر الإنترنت. ورأى أنه على الحكومة أن تسعى إلى تنظيم أنشطة التجارة الإلكترونية التي باتت تشكل عالياً نسبة لا بأس بها من حجم التجارة العلى، لافتاً إلى أن كثيراً من الإيرادات لا يتم تحصيلها في سورية بسبب عدم تنظيم هذا النشاط، وخاصة الصفقات الإلكترونية والسلع غير المادية «المنتجات الرقمية» التي تعد إشكالية التجارة الإلكترونية كأن يقوم أحد ما بتصميم معين بناء على طلب الزبون ويرسل له التصميم لقاء أجر مادي يصل إلى آلاف الدولارات، وهذه الخدمات هي سلع غير مادية ولا تخضع لضبط وفوترة وبالتالي يصعب تقدير قيمة الضريبة، مشيراً إلى إقرار قانون حماية البيانات الشخصية مؤخراً ليكون خطوة في طريق ترخيص وضبط الأنشطة الإلكترونية.

ورأى العكام أنه من الممكن ترخيص التجارة الإلكترونية كخطوة لاحقة وفق معايير معينة إذ إن العديد من الدول سبقت سورية في تنظيم التجارة الإلكترونية ونظمت الضريبة عليها كدولة مصر التي فرضت الضريبة على التجارة الإلكترونية ومنحت إعفاءات ضريبية للتجارة ذات الطابع الفردي، وطرح مثلاً التسويق الإلكتروني على «الفيسبوك»، مبيئاً أن الشخص الذي يشتري بعض السلع كالألبسة مثلاً ويقوم بتسويقها عن طريق الإنترنت ويبيعها فهو نشاط لم يخضع أساساً لفواتير وهو لا يتكلم مشكلة في حال كان ينطق صياحاً ويجب دعمه على اعتباره نشاطاً متناهية الصغر ويعفى من الضريبة، إذ إن أغلب من يمارسون هذا النشاط هم فئة الشباب واليافعين ويجب دعمهم، إلا أن الأنشطة الكبيرة يجب أن تخضع للضريبة.

رام محفوط

كشفت وزارة الاتصالات والتقانة عن دخولها في المرحلة الثانية من مراحل تنفيذ إستراتيجية التحول الرقمي للانتقال لخدمات حكومية رقمية متكاملة تفاعلية. وأوضح مدير التحول الرقمي في وزارة الاتصالات والتقانة تامر تامر في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن العمل استكمال المرحلة الثانية من مشروع نقل البيانات الحكومية الإلكتروني يأتي بعد عام على الانطلاق بمرحلة الأولى، مضيفاً، ويتم خلال منظومة الناقل يتم التحول بين البروتوكولات المستخدمة بمعلومات الجهات الحكومية على نحو يضمن سرية وسلامة البيانات عند نقلها من منظومة إلى أخرى.

وأضاف تامر: إن الناقل الحكومي يتميز بلوحة تحكم تمكن من الوصول لجميع منظومات الجهات المرتبطة، وتتيح الإضافة والتعديل على الخدمات الحكومية وبوابات الدفع الإلكتروني لرسوم هذه الخدمات، إضافة لوجود إمكانية إدارة الصلاحيات المبنية على الأدوار لا على المستخدمين، بحيث يمكن من خلال لوحة التحكم أيضاً إيقاف أو تشغيل خدمات معينة دون التأثير في عمل المنظومة.

ولفت مدير التحول الرقمي إلى أنه تم تصميم وبناء منظومة الناقل بالمرحلة الأولى دون أي قيود تؤثر في المراحل اللاحقة، لافتاً أن الناقل الحكومي الإلكتروني يسمح بإمكانية تنفيذ عمليات التوقيع الرقمي والتحقق منها على وثائق المعاملات الإلكترونية. وأعلنت الوزارة عبر صفحتها الرسمية



لانتقال لتقديم الخدمات الحكومية بصيغة رقمية متكاملة تفاعلية ربط قواعد البيانات والمنظومات المعلوماتية للوزارات والجهات العامة، من خلال تنفيذ مشروع (ناقل البيانات الحكومية الإلكتروني) الذي يعتبر منصة مركزية تجمع وظائف المراسة وتحويل البيانات والتوجيه الذي للاتصال السورية، وتتميز بمعايير أمان متوافقة مع الإستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني والوائح التنفيذية الخاصة بها. وتعمل الوزارة بالتعاون مع الوزارات

بوابات جديدة الحصة الأكبر منها لجلب وريف دمشق تأمين خدمات الإنترنت لعدد إضافي من المواطنين لم تؤثر في الجودة

حضور غني وإطلالات متنوعة

تنوع وغنى درامي ومشاركات عديدة في مختلف أشكال الدراما



تيسير ابريس في مسلسل «ولاد بديعة»



ليث المفتي في مسلسل «بيت أهلي»

مصعب أيوب

خمس مشاركات

يحاول بعض الفنانين الظهور على الشاشة الرمضانية في أكثر من عمل وقد تراهم ثلاث مرات أو أربع مرات يومياً وربما أكثر، وفي كل مرة يؤدي الفنان شخصية معينة تختلف في مزاياها وطابعها وشكلها عن الأخرى، فيحرص البعض على الحضور في شتى أشكال الدراما من الاجتماعي إلى البيئة الشامية وغير ذلك، وستشير في هذه المادة إلى بعض الممثلين السوريين الذين كان لهم حضور غني ومتنوع لهذا العام.

رجل نري

بصر الفنان فايز قزق على أن يبقى قريباً من جمهوره فيشارك في عدة أعمال درامية هذا الموسم أبرزها إغصص عينيك بشخصية أبو رجا، وهو والد الحياة التي تتورط في تجارة ممنوعة مع أحدهم وتضطر لمغادرة البلاد وتلجأ إلى أهلها لتترك ابنتها جود يعهدتهم إلا أن الجد يأبى ويرفض أن يستلمه لأن حياة تزوجت من دون رضا عائلتها، كما أنه يجسد شخصية الحاج سلوم في وصايا الصبار الرجل النزي الذي يدير عدة أعمال تجارية في عدة بلدان عربية، إلا أنه يقع ضحية مخططات زوجة أحد عماله ويعغو قتيلاً، وفي عزك يا شام يشارك قزق ببطولة إحدى الحلقات ملكة دور أب ولديه ابن وحيد ويعتقد أن هذا الابن ملكه وله الحق في أن يملئ عليه ما يجب أن يفعل ويمتنعه مما لا يريد، فحسب زعمه إن مرجعية الابن الأولى والأخيرة إلى أبيه، ويستكمل فايزة الصديقات بشخصية غالب وهو رجل نري مرتبط في الجزء الأول منه، إضافة إلى أنه يشارك في الصديقات بشخصية كامل العائد من السفر ليستأنف علاقته مع عبير بعد أن هجرها وغادر عندما كانت تحمل بابنته.

أربعة أعمال

وينوع الفنان تيسير ابريس حضوره الدرامي هذا العام بأربعة أعمال أهمها ولاد بديعة بشخصية أبو الوفا، وهو صديق مقرب من عائلة الدباغ ويعرف خفايا وأسرار كثيرة من شأنها أن تزعج البعض بالسجن ومن الممكن لأسرار أخرى أن تمنع بعضهم من الميراث، ولكن بسبب تقدمه في العمر يعان في بعض الأحيان الزهايمر وهو ما يدفع ياسين وشاهين لرعايته والاهتمام به إن مرجعية الابن الأولى والأخيرة إلى أبيه، ويستكمل فايزة الصديقات بشخصية غالب وهو رجل نري مرتبط بإحدى الفتيات وهي على علاقة معه من أجل أمواله فقط. كما يشارك في بيت أهلي بشخصية الحلاق أبو أسعد



فايز قزق في مسلسل «الصديقات»



غزوان الصلبي في مسلسل «ولاد بديعة»

فنانون عادوا إلى الدراما بعد غياب ونجوم خارج الفضاء الدرامي لعام ٢٠٢٤



صباح الجزائري، غسان مسعود، سلاف فواخرجي، نريد لحام، منى واصف

وائل العديس

كما كل عام، يغيب عدد من الممثلين ويعود آخرون، هكذا فإن المشهد الدرامي يختلف من عام لآخر باختلاف الوجوه، لكن الثابت أن عجلة الدراما السورية مستمرة في الدوران ولا تتوقف.

وشهد الموسم الدرامي الرمضاني الحالي عودة العديد من النجوم إلى الشاشة الفضائية بعد غياب لأسباب عدة. «الوطن» رصدت أهم العائدين هذا العام عبر الأسطر التالية:

بعد طول غياب

بعد غيابها الطويل عن الدراما السورية واتشغالها بالدراما العربية المشتركة، تعود النجمة القديرة منى واصف هذا العام بمشاركتها بمسلسلي «أغصص عينيك» و«تاج» لتعود إلى دراماها بعد غياب خمس سنوات وتحديداً منذ مشاركتها في مسلسل «عن الهوى والجوى» عام ٢٠١٩، علماً أنها خلال فترة الغياب شاركت في مسلسل «الهبية» بجميع أجزائه، إضافة إلى جزأين من مسلسل «المنصة» ومسلسل «وأخيراً» و«الهبية».

أما رشيد عساف وبعد غيابها عن الدراما السورية منذ مسلسل «صقار» عام ٢٠٢١، عاد هذا العام عبر مسلسل «كسر عضم».

هذا لعل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم منقطعاً، على حين تغيب فئة نالته عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، وقد أكبر كثيرون على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب

أما رشيد عساف وبعد غيابها عن الدراما السورية منذ مسلسل «صقار» عام ٢٠٢١، عاد هذا العام عبر مسلسل «كسر عضم».

هذا لعل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم منقطعاً، على حين تغيب فئة نالته عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، وقد أكبر كثيرون على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب

وامن واصف

هي: «ولاد بديعة»، بيت أهلي، كسر عضم ٢، بعد غياب العام الماضي فقط. وعاد زهير عبد الكريم بمسلسل «مال القبان» بعد آخر عملين قدمهما موسم ٢٠٢٢ وهما «مع وقف التنفيذ» و«حوازيق».

غاب لأسباب عدة.

وشهد الموسم الدرامي الرمضاني الحالي عودة العديد من النجوم إلى الشاشة الفضائية بعد غياب لأسباب عدة. «الوطن» رصدت أهم العائدين هذا العام عبر الأسطر التالية:

عامان متآليان

سامر إسماعيل الذي شارك في الجزء الأول من «كسر عضم» قبل عامين، عاد هذا العام بمسلسل «ولاد بديعة».

بسام كوسا الذي غاب لعامين متتاليين، يعود هذا العام بمسلسلي «مال القبان» و«تاج»، علماً أن آخر أعماله كان «سوق الحرير».

وشهد هذا العام عودة أحمد الأحمد بمسلسلي «كسر عضم ٢» و«أغصص عينيك» بعد غيابها لعامين وتحديداً منذ مشاركتها في مسلسل «خريف العشاق» عام ٢٠٢١. وعاد عبد الفتاح المزين بمسلسل «بيت أهلي» وقد غاب العام الماضي بسبب تأجيل عرض مسلسل «كانون».

وعادت دانا جبر أيضاً بمسلسلي «الوشم» و«عريس تحت الطلب» بعد غيابها منذ عرض مسلسل «سنة ثمانية زواج» قبل عامين.

وشهد الموسم الجاري عودة لبن غرة بمسلسل «ولاد بديعة» بعد غيابها منذ عرض مسلسل «السنونو» عام ٢٠٢١، وتعود ديمة الجدي هذا العام بمسلسلي «الصديقات» و«ولاد بديعة» بعد أن غابت منذ مشاركتها في «السنونو» أيضاً.

أما رشيد عساف وبعد غيابها عن الدراما السورية منذ مسلسل «صقار» عام ٢٠٢١، عاد هذا العام عبر مسلسل «كسر عضم».

هذا لعل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

غسان مسعود

وأيضاً بعد ظهوره في الجزء الثاني من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم» خلال رمضان الماضي، لم يشارك غسان مسعود في أي عمل هذا العام.

غسان مسعود

وشهد هذا العام عودة أحمد الأحمد بمسلسلي «كسر عضم ٢» و«أغصص عينيك» بعد غيابها لعامين وتحديداً منذ مشاركتها في مسلسل «خريف العشاق» عام ٢٠٢١. وعاد عبد الفتاح المزين بمسلسل «بيت أهلي» وقد غاب العام الماضي بسبب تأجيل عرض مسلسل «كانون».

وعادت دانا جبر أيضاً بمسلسلي «الوشم» و«عريس تحت الطلب» بعد غيابها منذ عرض مسلسل «سنة ثمانية زواج» قبل عامين.

وشهد الموسم الجاري عودة لبن غرة بمسلسل «ولاد بديعة» بعد غيابها منذ عرض مسلسل «السنونو» عام ٢٠٢١، وتعود ديمة الجدي هذا العام بمسلسلي «الصديقات» و«ولاد بديعة» بعد أن غابت منذ مشاركتها في «السنونو» أيضاً.

أما رشيد عساف وبعد غيابها عن الدراما السورية منذ مسلسل «صقار» عام ٢٠٢١، عاد هذا العام عبر مسلسل «كسر عضم».

هذا لعل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

العديد من النجوم غابوا طويلاً وآخرون بات غيابهم منقطعاً، على حين تغيب فئة نالته عن الدراما المحلية وتحضر في نظيرتها العربية، وقد أكبر كثيرون على ذلك رغم وقوفهم أمام الكاميرا بسبب تأجيل عروض أعمالهم إلى ما بعد رمضان، فالأسباب تعددت والغياب

أما رشيد عساف وبعد غيابها عن الدراما السورية منذ مسلسل «صقار» عام ٢٠٢١، عاد هذا العام عبر مسلسل «كسر عضم».

هذا لعل فنان أسبابه، الشخصية منها والعامية، هكذا افتقدت الدراما السورية الكثير من الفنانين، معظمهم من أصحاب الأسماء اللمعة، وبالتالي فإن المشهد الدرامي اختلف باختلاف الوجوه.

تأجيل وغياب

سبب خروج مسلسلات عدة عن السباق الرمضاني، غاب العديد من الأسماء.

غابت رنا الأبيض بسبب تأجيل عرض مسلسل «كانون» و«من الحياة». وغابت سامية الجزائري بسبب عدم عرض مسلسل «دوار شمالي»، وبسبب تأجيل «كانون» تأجل ظهور ميلاد يوسف.

وبعد تأجيل عرض عشارية «العرافة» غابت كل من ليلى الأطرش وتولين الجري هذا الموسم عن الدراما السورية.

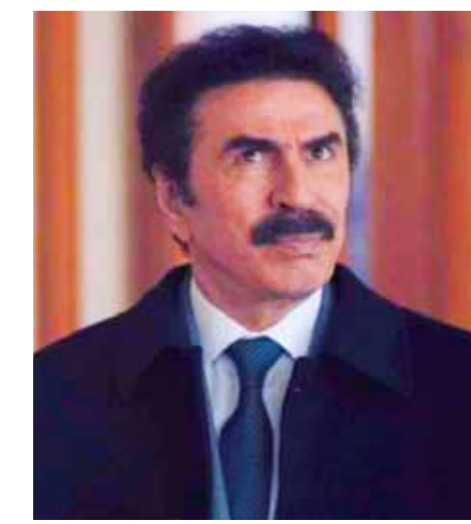
غيب طويل

استمر غياب أسعد فضة للعام الرابع على التوالي وتحديداً منذ مشاركتها في «سوق الحرير» عام ٢٠٢٠.

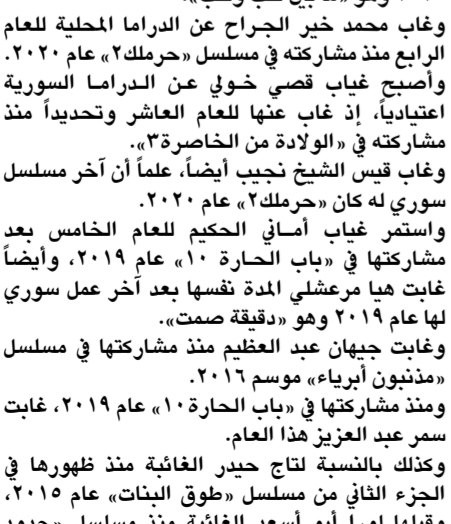
وبعد مشاركتها في مسلسل «خريف عمر» غابت قمر خلف عن هذا الموسم، أما رواد عليو وبعد ظهورها في «حارة القبة ٣»، العام الماضي، لم تحضر في أي عمل هذا العام.

وبالنسبة لمها المصري التي ظهرت العام الفائت بمسلسل «الكرزون» فإنها تغيب هذا العام، أما ابنتها ديمة بياغة فتغيب مثلها بعد مشاركتها العام الماضي في «صبايا فليكس»، ومثلها ميرا شلقون التي شاركت في العمل نفسه.

عياش الثوري الذي أدى بطولة مسلسلي «حارة القبة ٣»، و«مرجى العز» العام الماضي فإنه يغيب كلياً عن الشاشة الرمضانية.



سامية الجزائري



رشيد عساف

فوائد مذهشة للمشي قبل الإفطار

وكالات

يحمل شهر الصيام فوائد عديدة للصحة الجسدية والنفسية، وتعتبر ممارسة الرياضة في شهر رمضان مفيدة جداً للصحة كما في غيرها، إلا أنها ذات نتائج أكبر وأسرع. وينصح بممارسة الرياضة قبل الإفطار بنحو ٤٠ دقيقة، حيث تكون فترة الرياضة من (٣٠-٤٠) دقيقة ويكون الإفطار بعدها مباشرة، حتى لا يتعرض الجسم للجفاف، بعد أن يكون الجسم قد استنفد مخزون الطاقة والمياه. كما لا ينصح بممارسة الرياضة في أثناء الصيام في النهار، وفي درجات الحرارة العالية. وأثناء فترة الصيام، تفضل الرياضات ذات الشدة المتوسطة، مثل: الجري الخفيف، أو المشي سواء البطيء أم السريع، أو السباحة، وهي رياضات تنتمي إلى نوع كارديو، ولا ينصح القيام برياضات المقاومة (القوة العضلية) لأنها تحتاج إلى مخزون طاقة عالية. ويعتبر المشي بأنواعه الرياضة الأفضل والمطلوبة، وتحديدًا قبل وجبة الإفطار، لفوائدها الكبيرة، وأبرزها: تحسين اللياقة البدنية، تنشيط الهضم، التحكم في مستوى السكر في الدم، التخلص من السموم، الاسترخاء النفسي، تعزيز القوام وإدارة الوزن.

كيت ميدلتون تعلن إصابتها بالسرطان

وكالات



بعد نحو شهرين من ابتعادها عن الحياة العامة ومهامها الملكية، كشفت أميرة ويلز البريطانية كيت ميدلتون عن إصابتها بالسرطان، وبأنها حالياً في المراحل الأولى من العلاج. وظهرت في مقطع فيديو وقالت: «خضعت لعملية جراحية كبيرة في البطن في لندن، وكان يعتقد وقتها أن حالتي غير سرطانية، كانت الجراحة ناجحة، ومع ذلك، أظهرت الاختبارات بعد العملية وجود السرطان، ولذلك نصحتني فريقي الطبي بضرورة الخضوع لدورة من العلاج الكيماوي وأنا الآن في المراحل الأولى من هذا العلاج». وتابعت: «أأمل أن تتفهموا أننا كعائلة نحتاج الآن إلى بعض الوقت والمساحة والخصوصية على حين أكمل علاجي». وأضافت: «كان عملي دائماً يمتحنني شعوراً عميقاً بالسعادة وأتطلع إلى العودة عندما أكون قادرة على ذلك، لكن في الوقت الحالي يجب أن أركز على التعافي الكامل». وختمت رسالتها المصورة: «لكل من يواجه هذا المرض، بأي شكل من الأشكال، من فضلكم لا تفقدوا الإيمان أو الأمل، أنت لست وحدك».

روبين عيسى صارت «خانم»



الوطن

النجمة روبين عيسى في مسلسل «العرجي ٢»، وتؤدي فيه شخصية «بديعة» التي سرقت ذهب «بدور» ديمية فندلفت مع نهاية الجزء الأول، وفي الجزء الثاني تذهب إلى قرية بعيدة وتصبح «خانم» سعيًا منها إلى تقمص شخصية «بدور» مع الكثير من الطرافة. يشار إلى أن العمل من تأليف عثمان جحي ومؤيد النابلسي وإخراج سيف سبيعي وبطولة باسم ياخور وسلوم حداد ونادين خوري وآخرين.

من دفتر الوطن

حارس القدس الجديد

حسن م. يوسف



في شبابه لم يكن ابن حلب المطران السوري هيلاريون كوجي متفكراً مع الكاهن الكولومبي كاميلو نوريس الذي برر حمل السلاح ضد الظالمين وانخرط في جيش التحرير الوطني الكولومبي، لكنه عندما عين مطراناً للقدس وشهد القهر المنظم الذي يمارسه كيان الاحتلال بحق أبناء رعيته الفلسطينيين عقب احتلال المدينة المقدسة عام ١٩٦٧ قال: لو كان مخلصنا عيسى المسيح في عصرنا لحمل السلاح في وجوه المحتلين! وهكذا أسس أول خلية فدائية في القدس، وصار ينقل السلاح بسيارته الدبلوماسية، أثناء تنقله بين لبنان وفلسطين، وقد برر موقفه بعبارة شهيرة: «من لا يحب أمته خائن لربه!».

قبل أيام سألتني أحد القراء ماذا كان المطران الفدائي كوجي سيفعل، لأجل غزة، فيما لو كان ما يزال حاضراً بيننا؟ أجبتُه إن المطران كوجي ما يزال حاضراً فينا، وهو يتجسد الآن بشخص المطران المناضل عطا الله حنا الذي يلعب دوراً ثورياً تنويرياً لا في الحياة الوطنية الفلسطينية وحسب بل في الحياة العربية عموماً. وقد انتبه الكيان الغاصب للدور البارز الذي يلعبه هذا المطران الوطني المخلص وخاصة بعد أن قام في مطلع العام ٢٠١٠ بتوجيه نداء مهم بالعربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية للغرب وكنائسه، ناشدهم فيه باسم مسيحي الأراضي المقدسة بضرورة التحرك من أجل حماية المقدسات في فلسطين عموماً وفي مدينة القدس بشكل خاص، وقد قال في ذلك النداء- الوثيقة إن «الاحتلال العسكري لفلسطين خطيئة ضد الله والإنسان لا تغتفر إلا بالسلام العادل وتحقيق المساواة».

ونظراً للدور المتنامي لهذا المطران الشجاع قامت سلطات الاحتلال الصهيوني النازي بتسميمه في شهر كانون الأول عام ٢٠١٩ لكن الله نجاه من كيدهم الشرير. وقد عبر المطران عطا الله مؤخراً عن انتقاده للرسالة الفصحية التي نشرها مجلس الكنائس العالمي ومقره في جنيف من دون أن يذكر فيها شيئاً عن غزة وعن فلسطين واعتبر أن هذا موقف «غير مسيحي ولا يعبر عن الموقف المسيحي المبدئي بل هو تجسيد لأجندات سياسية»، وأضاف بلهجة مؤنبة: «إنكم تتحدثون عن القيامة وتتجاهلون بأن أرض القيامة تنزف دماً!».

والحق أن ما ينشره المطران عطا الله حنا على صفحته الرسمية في الفيس بوك يعبر عن قلب وطني مشتعل ووعي حاد وقد استوقفتني بعض أسئلة كقوله: «إن غزة عرت العالم بأسره وظهر الوجه القبيح للمنظومة الدولية التي تتغنى بحقوق الإنسان لكنها في الواقع تغض الطرف عن التجاوزات الخطيرة والجرائم المروعة المرتكبة بحق شعبنا».

وكسرخته الحادة: «التجويج كسلاح للتركيعة... جريمة حرب»، وقوله: «المسيحيون والمسلمون في هذه الديار شعب واحد وقضية واحدة... ونزيف غزة هو نزيفنا جميعاً».

وقوله: «ليس الوقت للمناكفات الفلسطينية الداخلية والروح المتبادل... احترموا تضحيات شعبنا، وقوله: «القدس تعشقها ونسكن فيها ولكنها ساكنة فينا كما هي ساكنة في وجدان كل إنسان حر، نحن في القدس باقون ما بقي الزعر والزيوتون». ألف تحية لسماحة المطران عطا الله حنا، فما خاب من سماه عطاء الله فهو هدية من السماء في هذه الظروف المصرية التي يمر بها شعبنا، إذ تتجسد في شخصه أنبل سمات الأخيار الذين أنجبهم هذه المنطقة عبر تاريخها الطويل.

كاميرون دياز تستقبل مولودها الثاني

وكالات



أعلنت النجمة الأميركية كاميرون دياز ولادة طفلها الثاني من زوجها بنجي مادن. وقالت الممثلة البالغة من العمر ٥١ عاماً في منشور مشترك مع زوجها على حسابيهما الرسميين في تطبيق «إنستغرام»: «نحن محظوظان ومتحمسان للإعلان عن ولادة ابنتنا، كاردينال مادن، إنه رائع ونحن جميعاً سعداء جداً بوجوده هنا!». وأضافت: «من أجل سلامة طفلنا وخصوصيته، لن ننشر أي صور، لكنه لطيف للغاية، نحن نشعر بالسعادة والامتنان من عائلتنا إلى عائلتكم، نرسل لكم الكثير من الحب وأطيب التمنيات». وكانت دياز استقبلت ابنتها الأولى رادكس في عام ٢٠٢٠، بعد ٥ سنوات على دخولها القفص الذهبي مع مادن في شهر كانون الثاني عام ٢٠١٥.

تجنبوا التسمم

المائي في رمضان

وكالات

من الممكن التعرض لما يسمى التسمم المائي في رمضان، ويعني هذا حدوث خلل في الوظائف الحيوية في الجسم بسبب ارتفاع مستوى الماء في الدم، ما يؤدي إلى إذابة بعض عناصره الضرورية مثل الصوديوم. وينتج من هذه الحالة انتفاخ خلايا الدماغ إضافة إلى أعراض منها تشوش الرؤية والصداع وهبوط في الدورة الدموية والإسهال والغثيان والقيء واضطراب دقات القلب وتقلبات في ضغط الدم وصعوبة في التنفس والشعور غير المبرر بالإرهاق وعدم القدرة على التركيز الذهني. لكن هذا لا ينبغي أن من الضروري شرب الماء بما لا يقل عن ٦ أكواب يومياً في مرحلة الإفطار.

بتر ساقه مقابل ١,٣ مليون دولار ولكن؟!

وكالات

ألقي القبض على طالب جامعي في تايوان خضع لعملية بتر ساقه، أملاً منه بالحصول على تعويض التأمين بقيمة ١,٣ مليون دولار، وذلك بسبب احتياله على القانون. ووضع الشاب البالغ من العمر ٢٣ عاماً، المعروف باسم تشانغ قدميه في دلو من الثلج الجاف لأكثر من ١٠ ساعات، ما أدى إلى إصابتهما بحالة تعرف باسم «قزمة الصقيع الشديدة» التي أدت إلى بتر ساقه. وبعد بتر ساقه، تقدم بطلب للحصول على تعويض مالي باستخدام ٨ وثائق تأمين قيمتها ١,٣ مليون دولار أميركي، مشيراً إلى الضرر الذي لحق به أثناء ركوب دراجته الصغيرة ليلاً. ولكن طلبه جاء بالرفض بسبب شكوك حول تاريخ شراء بوليصة التأمين قبل أيام فقط من طلب التعويض. وقال المحققون إنه بعد ركوب الدراجة النارية، غمر تشانغ قدميه بالثلج الجاف ونقل إلى المستشفى.

ولكن الطاقم الطبي شعر بوجود خطأ ما أثناء تقييم حالته. ولم تُكتشف أي علامات لحذاء أو جورب على ساقه، وبدأت إصابته متناظرة، وهو ما لا يتوافق مع الإصابة الطبيعية بقزمة الصقيع. وقال المكتب في بيانه: «بما أن تايوان منطقة شبه استوائية، فلم يُسمع عن حالات قزمة الصقيع الشديدة التي تتطلب بتر الأطراف بسبب الظروف المناخية الطبيعية».

وتبين أن زميل تشانغ (اسمه لياو) في المدرسة الثانوية، أقنعه بتنفيذ عملية الاحتيال هذه، وخاصة بعد تكبده خسائر من تداول العملات المشفرة. كما خدع تشانغ ليوقع على مذكرة قانونية تلزمه بدفع نحو ٨٠٠ ألف دولار. وكشف التحقيق أن الشرطة عثرت على الدلو البلاستيكي الذي استخدمه تشانغ لتجميد قدميه ووثائق التأمين وصندوق أبيض من البوليسترين للثلج الجاف، وثمانيه هواتف محمولة وجهاز كمبيوتر لوحي. وألقي القبض على لياو وتشانغ ووجهت إليهما تهمة الاحتيال والتحريض على الأفعال المشينة، التي أدت إلى فقدان تشانغ لساقه وخسارته المال أيضاً.

الفياغرا قد تطيل العمر

وكالات

كشف باحثون من فرنسا وسويسرا أن مادة السيلدينافيل (الفياغرا)، التي تساعد الرجال على محاربة العجز الجنسي، قد يكون لها تأثير مفيد طوال العمر. ووجدت الدراسة، التي فحصت ٤٠ عاماً من البيانات، أن الرجال الذين تناولوا دواء العجز الجنسي كانوا أقل عرضة للوفاة بنسبة ١٥ بالمئة. وفي الوقت نفسه، لم يتمكن الفريق من تحديد السبب الدقيق الذي يجعل الفياغرا تساعد الناس على العيش لفترة أطول. ولكنه أشار إلى الدراسات الحديثة التي سلطت الضوء على دور السيلدينافيل في الحد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر، وكذلك أمراض القلب، باعتبارها عوامل محتملة للموت.