

قطنا: عقود مقيضة مع دولة صديقة لتأمين ٥٠ ألف طن سماء يوريا موافقات للقطاع الخاص لاستيراد الأسمدة مع ميزات تفضيلية

الزراعة تحدد احتياج الأسمدة للموسم القادم



حصر عمليات التصدير بشركات مرخصة

ناقشت لجنة تحديد احتياج القطر من الأسمدة برئاسة وزير الزراعة محمد حسان قطنا الإجراءات الواجب اتخاذها لتأمين السماد للخطوة الإنتاجية الزراعية للموسم القادم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، ودور كل جهة في ذلك. وأكد الوزير خلال الاجتماع الذي عقد أمس أن الحكومة بذلت جهوداً كبيرة لتأمين كامل احتياجات تنفيذ الخطة الزراعية في الموسم الحالي من خلال عقود المقايضة مع إحدى الدول الصديقة حيث تم تأمين ٥٠ ألف طن من سماء يوريا بالمقايضة، إضافة إلى استيراد ٣٨٨٤٣ طناً من سماء يوريا و ٢٢٦٥ طن سماء فوسفاتي، و ١٣٣٥٥ طن كالتترو من إنتاج معمل السماد بحمص، وكذلك منحت الموافقات اللازمة للقطاع الخاص لاستيراد الأسمدة مع إعطاء ميزات تفضيلية حيث بلغت الكميات المستوردة حتى الآن نحو ٧٠ ألف طن.

وأشار الوزير إلى أن بيع كامل احتياج الدفعة الأولى من الأسمدة الأزوتية لمحمول الفصح بدأ في بداية كانون الأول من العام الماضي، وفي ٢٤ كانون الثاني من هذا العام تم فتح بيع الأسمدة الفوسفاتية لجميع النشاطات الزراعية، وفي بداية شهر شباط الماضي بدأ بيع الدفعة الثانية من الأسمدة الأزوتية لمحمول الفصح وفق المعاملة السامدة الواردة في جدول الاحتياج الصادر عن المصرف الزراعي لكل المساحات المزروعة فعلاً، إضافة إلى كمية

ضمن سلسلة من الاجتماعات بين جميع الجهات المعنية لتأمين احتياجات تنفيذ الخطة الزراعية للموسم القادم من كل مستلزمات الإنتاج وخاصة الأسمدة سواء استيراداً بالمقايضة أو من إنتاج معمل الأسمدة بكمية ١٠٠ ألف طن لتكون جاهزة قبل البدء بتنفيذ الخطة، لضمان استقرار الفلاح والاستمرار بالإنتاج. وأكد الوزير أنه وفقاً للأرصدة الموجودة في المصرف الزراعي من الأسمدة الأزوتية سيستمر التوزيع خلال الفترة القادمة

بمصلحة من الإنتاج والخدمات الزراعية والإرشادية والإشراف الفني وصولاً للفلاحين والتسويق للنهوض بواقع هذه الشجرة بما يحقق قيمة اقتصادية أكبر للفلاحين ويساهم في زيادة إنتاجيتها، وبالتالي تأمين طاقة تشغيلية أفضل للمعامل بهدف التصدير، مشيراً إلى أن قرار التصدير يكون بعد دراسة متكاملة لكميات الإنتاج واحتياجات السوق المحلية. وتطرق الاجتماع إلى ضرورة حصر عمليات التصدير بالشركات المرخصة العاملة في هذا المجال وفق خطة واضحة وتوزيع الحصص التصديرية بين الشركات المصدرة حسب الكميات المحددة، وتشكيل لجنة تمثل مصنعي ومصنري زيت الزيتون لدى غرف الأشجار المنفردة هو في شهر آذار، داعياً الفلاحين لاستلام مخصصاتهم قبل انتهاء موعد التسليم. واستعرض مدير الأراضي والمياه الدكتور جلال غزالة الوضع السامد وكميات الأسمدة المؤمّنة والمبيعات والأرصدة. من جهة أخرى ناقش وزير الزراعة خلال

الوطن

وأشار الوزير إلى أن بيع كامل احتياج الدفعة الأولى من الأسمدة الأزوتية لمحمول الفصح بدأ في بداية كانون الأول من العام الماضي، وفي ٢٤ كانون الثاني من هذا العام تم فتح بيع الأسمدة الفوسفاتية لجميع النشاطات الزراعية، وفي بداية شهر شباط الماضي بدأ بيع الدفعة الثانية من الأسمدة الأزوتية لمحمول الفصح وفق المعاملة السامدة الواردة في جدول الاحتياج الصادر عن المصرف الزراعي لكل المساحات المزروعة فعلاً، إضافة إلى كمية

رفع الحدود المالية إلى ٥ ملايين ليرة للإجراءات داخل المشفى الخاص و١٠ ملايين في المشفى العسكرية محمد لـ «الوطن»: زيادة الحدود المالية لبطاقة تأمين الموظفين لمواجهة الحاجة المرضية

الحكومة توافق على استيراد البقوليات «حمص» عدس» لتغليتها وتصديرها



الرواتب، علماً أن الزيادة المطبقة على التغطيات داخل المشفى تجاوزت الـ ٥٠ بالمائة عما كان معمولاً به سابقاً. وأضاف: لاستمرار حرص الهيئة على عدم سداد المؤمن عليهم حاملي بطاقة التأمين الصحي الإداري أي مبالغ خارج ما ينص عليه عقد التأمين، استمرت نسب التمثل كما هي من دون تعديل وفق التالي: ٢٥ بالمائة للإجراءات الخارجية (تحاليل، أشعة) ٣٠ بالمائة للوصفات الدوائية العادية و ١٥ بالمائة للوصفة الدوائية الزمنية.

في حين أصبح مبلغ التمثل لمعاينة الطبيب فقط ١٠/٠ آلاف (بسددها المريض)، ليصبح إجمالي المبلغ الذي يتقاضاه الطبيب من التأمين مقارباً لمعاينة المرضى غير المؤمنین. والتي يأتي على رأسها عدم وجود تحمل بحقهم في بطاقة التأمين الصحي ووجود إجراءات خارجية (معاينات، مخابر، أشعة) والميزة الطبية العالية استجابة مرضية منتهية ومغطاة عقدياً. لأن ذلك يؤدي إلى تعرضه لإجراءات تصل إلى وقف الخدمة عنه، عدا عن إضراره

عبد الهادي شباط

كشف مدير عام هيئة الإشراف على التأمين راشد محمد لـ «الوطن» أنه تم بالتنسيق بين الهيئة والمؤسسة العامة السورية للتأمين بما يتوافق مع نسبة زيادة الرواتب وأخر قفلاً لمواكبة الحاجة المرضية لحامل بطاقة التأمين بعد ارتفاع أسعار الخدمات الطبية سواء الأدوية أم التحاليل المخبرية أو العمليات الجراحية. وأوضح محمد أنه تم رفع التغطيات بعد التعديلات للحد المالي (الرصيد) للإجراءات داخل المشفى الخاصة (عمليات جراحية...) من ٣/ ملايين ليرة إلى ٥/ ملايين ليرة، وداخل المشافي العسكرية والعامة بحد مالي ١٠/ ملايين ليرة.

كما تمت زيادة البدائل الصناعية من ١/٥ مليون ليرة إلى ٢/٥ مليون ليرة في المشافي الخاصة، ومن ٢/٢ مليون ليرة إلى ٥/٠ مليون ليرة في المشافي العسكرية والعامة. وتم رفع الحد المالي (الرصيد) للإجراءات خارج المشفى (معاينات، مخابر، أدوية، مراكز أشعة) من ٥٠٠/٠ الف ليرة إلى ٥٠٠/٠ الف ليرة، ومن ٦٠٠/٠ الف ليرة إلى ٩٠٠/٠ الف ليرة لمن لديه دواء مزمن وما يعكس نسبة الزيادة نفسها على

السورية للتجارة تباع يومياً بدمشق ٤ أطنان لحوم غنم و١ طن من العجل و٢ طن من الفروج هزاع لـ «الوطن»: أسعار اللحوم في صالاتنا أقل من الأسواق به؟ بالمئة ومخزون كبير من المواد يتناسب مع حجم الطلب

جلنار العلي



أكد مدير مؤسسة السورية للتجارة زياد هزاع في تصريح لـ «الوطن» الإقبال الكبير للمواطنين على الشراء من الصالات في المحافظات، وخاصة أن المؤسسة طرحت سلة غذائية بأسعار مناسبة ومنافسة، إضافة إلى أنها اشترت كميات كبيرة من المواد التي تحتاجها الأسر في شهر رمضان وطرحتها في صالاتها لتكون المواد متوفرة بشكل كاف ومتناسب مع حجم الإقبال، لافتاً إلى أن المؤسسة تعتمد على آلية البيع من المنتج إلى المستهلك من دون المرور بحلقات الوساطة ومن دون تكاليف الكهراء وغير ذلك.

وأكد هزاع وجود إقبال كبير على صالات بيع اللحوم الطازجة، مبيحاً ذلك إلى أن أسعار اللحوم في هذه الصالات أقل منها في الأسواق بنسبة ٢٠-٢٥ بالمئة، كما يوجد إقبال على شراء الفروج لأنها تباع بأسعار النشرة المحددة من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

وأشار مدير السورية للتجارة إلى وجود ١٠ صالات لبيع اللحوم المباشر في محافظة دمشق، ٣-٤ صالات في محافظتنا حمص وحماة وحلب واللاذقية، تملك من وجود عدد كبير من الصالات تباع اللحوم المجددة، واصفاً الإقبال عليها بالجدد أيضاً.

وتكثف هزاع أن مبيعات صالات محافظة دمشق من لحم الغنم تصل إلى ٤ أطنان يومياً، في حين تصل مبيعات لحم العجل

الأزعط لـ «الوطن»: انخفاض بأسعار السلع الغذائية بسبب كثرة العرض

اتجه الكثير من المواطنين في المحافظات التي افتتحت أسواقاً ومهرجانات خلال شهر رمضان للشراء منها، للاستفادة من فارق الأسعار وإن كان بسيطاً. وفي سياق متصل، أشار الأزعط إلى أن الأسواق شهدت انخفاضاً في أسعار السلع الغذائية في الأيام الأولى لشهر رمضان، نتيجة توفر العرض وقلة الطلب، ما دفع التجار لتخفيض أسعارهم بسبب عزوف نسبة كبيرة من المواطنين عن الشراء، لافتاً إلى أن هذا الانخفاض رافقه ارتفاع بأسعار الخضار نتيجة تكاليف النقل إلى الأسواق القريبة والمحال الموجودة بالأحياء.

ومن جهة أخرى، تطرق هزاع إلى أسواق الخير التي أقامتها وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والتي تضم الكثير من الشركات والمنتجات المحليين لبيع المواد الغذائية واحتياجات شهر رمضان بسعر التكلفة، وذلك في محافظات دمشق وريفها، والحسكة ودير الزور وحماة واللاذقية وحمص. وحول واقع الأسواق خلال أول ثلاثة أيام من شهر رمضان، بين عضو جمعية حماية المستهلك في دمشق ماهر الأزعط في تصريح لـ «الوطن»، أن الإقبال على الشراء بعد دون الوسط مقارنة بالسنوات السابقة، وذلك بسبب ضعف القوة الشرائية، لكن

وبرغلاً ومربي، بواقع كيلو غرام واحد لكل مادة مذكرة، إضافة إلى كيس ملح وظرف ماجي وظرف فينالا ويكين باوير، أما السلة الثانية فهي تتضمن إضافة إلى محتويات السلة الأولى علبه سمته ومعكرونة وشعيرية وعلبة مرتديلا وعلبة حلاوة، و١٨٠ ألف ليرة. كما طرح فرع حماة سلة غذائية واحدة خلال شهر رمضان بقيمة ١٢٦ ألف ليرة، تحتوي على ٢ كيلو برغل، وكيло واحد أرز طويل، وكيло فاصولياء بيضاء، وثلث زيت نباتي، وعبوة واحدة من مربى المشمش، وعبوة واحدة من رب البندورة، وكيло تمر إيراني.

إلى طن واحد، والدجاج إلى طنين يومياً. وأشار هزاع إلى طرح فرع دمشق سلتين غذائيتين، إحداهما يبلغ سعرها ٤٠٠ ألف ليرة، وتحتوي على زيت وسمنة وسكر ووزن ورب البندورة ومربي المشمش والفريز وسردين وحلاوة وطحينة وكعشب وشاي، في حين تحتوي السلة الثانية على شعيرية وشاي ومعكرونة ورب البندورة وقول ومربي المشمش والفريز وكعشب وبازلاء وملح، بتكلفة ١٣٥ ألف ليرة. أما على مستوى محافظة اللاذقية، فأكد هزاع أن فرع المؤسسة طرح أيضاً سلتين الأولى بقيمة ١١٦ ألف ليرة، متضمنة علبه زيت وتمرًا وسكرًا ووزناً وعدساً مجروشاً

زيادة استهلاك اللحوم في رمضان بنسبة ٤٠ بالمئة

رئيس جمعية اللحامين لـ «الوطن»: السبب الرئيس في رفع الأسعار هو تحضير المربين للتصدير الذي يبدأ مع نيسان

رامز محفوظ



شهدت أسعار اللحوم ارتفاعاً ملحوظاً في أول يوم شهر رمضان حيث سجل كيلو اللحم الغنم الهبرة ٢٥٠ ألف ليرة في الأسواق، ووصل إلى أسعار أعلى في المولات.

رئيس جمعية اللحامين محمد يحيى الخن أوضح أن أسعار اللحوم تختلف بين منطقة وأخرى إذ إن سعر كيلو اللحم في الأحياء الراقية حصرأ أعلى من سعره في الأحياء الشعبية، مبيحاً أن أسعار اللحوم الحمراء ازدادت قياساً لشهر رمضان الماضي بنسبة تزيد على ١٥٠ بالمئة، إذ إن تسعيرة التموين كانت تغطي اللحم نسبة الدهن فيه ٢٥ بالمئة ٧٠ ألف ليرة أما اليوم فأصبحت تسعيرة التموين للكيلو ١٨٠ ألف ليرة.

ونفى في تصريح لـ «الوطن» وجود ارتفاع أسعار التموينية الأخيرة بأيام قليلة كانت أسعار اللحوم مرتفعة ومن ثم عادت للانخفاض بعد صدور النشرة، فعلى سبيل المثال وصل سعر كيلو الخروف الحي لـ ٨٥ ألف ليرة، ومن ثم عاد للانخفاض وأصبح سعره ٧٨ ألف ليرة، موضحاً أن الانخفاض البسيط في الأسعار خلال الشهر الماضي سببه قلة الإقبال على شراء اللحوم.

وأوضح أن كيلو الخروف الحي يباع اليوم بسعر ٧٨ ألف ليرة والمذبوح ١٤٠ ألفاً كامل مع الدهن والعظم واللية، وكيло المذبوح نسبة الدهن فيه ٥٠ بالمئة يباع بسعر ١٥٠ ألف ليرة وإذا كانت نسبة الدهن ٢٥ بالمئة يباع الكيلو بسعر ٢٠٠ ألف ليرة.

وتوقع الخن أن يزداد الإقبال على شراء اللحوم

وزنه عن ٥٠ كيلو غير متوافر في السوق والمربي يقوم بتربيته وعدم عرضه للبيع من أجل تصديره، واعتبر في الوقت نفسه أن قرار السماح بتصدير الأغنام المحل نفسه الذي يباع فيه الخروف. ولفت الخن أن السبب الرئيس والأهم الذي أدى إلى ارتفاع سعر كيلو الخروف الحي هو السماح بالتصدير ونتيجة القرار أصبح المربي يحجم عن بيع الخراف كي يقوم بتربيته، مضيفاً: إن سعر كيلو الخروف الحي اليوم الذي يزن أكثر من ٥٠ كيلو ٧٨ ألف ليرة أما الذي يقل عن ٥٠ فإن سعر الكيلو منه يزيد على ١٠٠ ألف ليرة وسبب اختلاف السعر أن الخروف الذي يقل وزنه عن ٥٠ كيلو غير متوافر في السوق والمربي يقوم بتربيته وعدم عرضه للبيع من أجل تصديره، واعتبر في الوقت نفسه أن قرار السماح بتصدير الأغنام المحل نفسه الذي يباع فيه الخروف. ولفت الخن أن السبب الرئيس والأهم الذي أدى إلى ارتفاع سعر كيلو الخروف الحي هو السماح بالتصدير ونتيجة القرار أصبح المربي يحجم عن بيع الخراف كي يقوم بتربيته، مضيفاً: إن سعر كيلو الخروف الحي اليوم الذي يزن أكثر من ٥٠ كيلو ٧٨ ألف ليرة أما الذي يقل عن ٥٠ فإن سعر الكيلو منه يزيد على ١٠٠ ألف ليرة وسبب اختلاف السعر أن الخروف الذي يقل وزنه عن ٥٠ كيلو غير متوافر في السوق والمربي يقوم بتربيته وعدم عرضه للبيع من أجل تصديره، واعتبر في الوقت نفسه أن قرار السماح بتصدير الأغنام المحل نفسه الذي يباع فيه الخروف.

ربحنا دعاوى قيمتها ٧٠٠ مليار ليرة لم تكتسب الدرجة القطعية.. وأعدنا للخزينة العامة ٤٠ ملياراً

رئيس إدارة قضايا الدولة لـ«الوطن»: ١٦٠ ألف دعوى لجهات عامة نتابعها فصل منها ٦٠ ألفاً

محمد منار حميجو



٦١٥ محامياً في «قضايا الدولة»

أكد ونوس أن الأرقام التي حصلتها الإدارة من خلال ربحها للدعاوى التي تتابعها تدل على العمل الكبير الذي يقوم به محامو الإدارة لتحقيق الحق العام والدفاع عنه أيضاً، مشيراً إلى أنه أحياناً يكون هناك إطالة في بعض إجراءات الدعاوى نتيجة المراسلات التي تتم بين الإدارة والجهة المعنية في الدعاوى حتى تجيب على الأسئلة وترسل الوثائق الخاصة بالدعوى وهذا من الممكن أن يحضر الدعوى بهدف تأخيرها، مشيراً

إلى أن هذه الإجراءات من الممكن أن تكون في بداية الدعوى. ولفت إلى أن توجيهات وزير العدل تؤكد على متابعة إجراءات الدعوى مباشرة حتى يكون هناك سرعة في إجراءات التقاضي.

وفيما يتعلق بعدد محامي قضايا الدولة أكد ونوس أن عدد محامي قضايا الدولة ٦١٥ محامياً، مشيراً إلى أن هناك خطة لزيادة العدد باعتبار أن العدد الحالي غير كاف نتيجة ازدياد عدد المحاكم وبالتالي هذا أدى إلى ازدياد في أعداد الدعاوى التي تتابعها إدارة قضايا الدولة. وبين أن المزايما الذي يحصل عليها محامي الدولة هي المزايما ذاتها التي يحصل عليها القاضي من جهة الراتب واللصاقة القضائية، مؤكداً أن محامي الدولة أيضاً يخضع للتفتيش القضائي، ومشيراً إلى أن حالات الفساد قليلة جداً وتكاد لا تذكر.

وأشار إلى أن هناك تطويراً في عمل إدارة قضايا الدولة من خلال السرعة في إنجاز الدعاوى من خلال المتابعة لها، مشيراً إلى أنه صدر قرار من رئاسة مجلس الوزراء بأن تتابع إدارة قضايا الدولة الدعاوى التي تتعلق بالمصارف العامة، مؤكداً أنه حالياً يصدد استلام كل الدعاوى الخاصة بهذه المصارف.

كشف رئيس إدارة قضايا الدولة في وزارة العدل المستشار صلاح ونوس أن عدد الدعاوى التي تابعها الإدارة في العام الماضي بلغت أكثر من ١٦٠ ألف دعوى سواء هذه الدعاوى رفعتها الجهات العامة أم دعوى مرفوعة ضدها من أشخاص آخرين، مؤكداً أنه تم فصل نحو ٦٠ ألف دعوى منها.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، بين ونوس أن قيمة الدعاوى التي ربحتها الإدارة وأخذت الدرجة القطعية في العام الماضي بلغ حوالي ٤٠ مليار ليرة وهذا المبلغ تم إنخاله إلى الخزينة العامة بعد تنفيذ الأحكام القضائية، على حين أن قيمة الدعاوى التي ربحتها ولم تأخذ بعد الدرجة القطعية نحو ٧٠٠ مليار ليرة.

وكشف أنه سوف يتم فتح منظومة حجز احتياطي وأنه خلال فترة قريبة سيتم إطلاق العمل فيها، موضحاً أن الهدف من هذه المنظومة الإلكترونية حماية المال العام باعتبار أنه بمجرد الحصول على حكم حجز احتياطي يحجز أي مواطن لأموال تعود للدولة فإنه يتم إنزال اسمه مباشرة على المنظومة، كما أنها تسهل دفع التسوية التي تترتب عليه بعد صدور الحجز الاحتياطي بحقه.

سليمان لـ«الوطن»: لن نقف مكتويي الأيدي.. وما يحصل نوع من الفساد

هجوم معلن من اتحاد الطلبة على إدارات «المدن الجامعية»

فادي بك الشريف



مسؤول في «التعليم العالي» لـ«الوطن»: على إدارات المدن الجامعية تحمل مسؤولياتها

بشكل أكبر، في ظل انعدام أي مبادرات تشجيعية من الجامعات الموجودة في المدن. وشددت سليمان على ضرورة الحل الجذري لمشكلة التلاعب بالأسعار، من دون أن يقتصر الأمر على جولة هنا وهناك، مؤكداً أن الاتحاد لن يقف مكتوف الأيدي بصفتها ممثلاً للشرعية الطلبة في الجامعات والمسن الجامعية، في ظل المنشآت والمطالبات بوضع حد لهذا الموضوع. ولفت المصدر إلى أن مجلس التعليم العالي يناقش موم وهواجس الطلاب في مختلف التخصصات ليصار إلى إحالتها إلى المجالس المختصة لتتابعها.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكدت رئيسة الاتحاد الوطني لطلبة سورية دارين سليمان، أن هذا الموضوع لا يمكن السكوت عنه مطلقاً، في ظل وصول العمل الواضح للمتابعة من إدارات المدن الجامعية، مضيفة: سبق أن تقدمنا بعدة مطالبات تدعو للتدخل لضبط أسعار المواد، ولكن بلا جدوى. وهدت سليمان أن ضرورة اتخاذ إجراءات رادعة بحق المخالفات الحاصلة على صعيد الرفع الكبير لأسعار المواد المبيعة داخل المدن الجامعية وتشديد الرقابة

المعنيين في هذا الشأن دورها الكامل الفاعل والمموس بالتناطح، وإيجاد آليات ووسائل جديدة فعالة داخل السكن الجامعي لضبط ظاهرة التلاعب والإنفلات في أسعار جميع المواد والخدمات المقدمة. ودعا إلى استخدام كل الأساليب والطرق المناسبة التي تساعد في خفض وضبط الأسعار بشكل دائم وليس مؤقتاً، محملاً المسؤولين للقائمين على متابعة وإنجاز هذا الموضوع الذي يخص كل طالب وكل أسرة في مجتمعنا وخاصة في هذه الظروف الاقتصادية القاسية على الجميع.

سجل الفروج رقماً قياسياً وغير مسبق في الارتفاع مع بدء الأيام الأولى لشهر رمضان المبارك، حيث ارتفع سعر الكيلو غرام المذبوح منه، من ٣٢ ألف ليرة إلى ٤٨ ألف ليرة لغاية نهاية يوم أمس، ما سبب استياء واسع النطاق على مستوى أسواق الحسكة، وهذا ما ينطبق أيضاً على أسعار الخضراوات «المحلية المصدر» التي ارتفعت في الأخرى عن سعرها السابق الذي سبق موعد حلول الشهر الفضيل بنسبة ٣٠ بالمئة. وفي جولة لـ«الوطن» على الأسواق تبين أنها تشهد إقبالاً مقبولاً يقابلها وجود قوة شرائية مقبولة أيضاً، على الرغم من ارتفاع أسعار بعض المواد الأساسية، ولاسيما الفروج وبرقم يتفوق على سواء من المواد الغذائية والسلعية الأخرى، باعتباره المادة الغذائية الأولى التي تتصدر موائد الإفطار في شهر رمضان المبارك، وهذا الارتفاع ينطبق إنما بنسبة أقل على الخضراوات واللحوم الحمراء «المحلية المصدر»، وفق معدلات الارتفاع التي أصبح بعضها يتبدل في وقت قصير، وهذا ما خلق حالة استياء عامة لدى المواطن وتدنراً واسعاً من جانبهم كدائرة لحماية المستهلك التي أصبح لا إرادة لها ولا سلطة أو علاقة بالدرعان إلى أن هناك انخفاضاً في أسعار بعض المواد الغذائية والسلعية الأخرى، ولاسيما البقوليات والزيت والسمون النباتية والشاي والسكر، حيث

مدير «التجارة الداخلية»: عدم ثبات الأسعار وتفاوتها يعودان لارتفاع الطلب وقلة العرض ولا علاقة لسعر الصرف

استياء واسع بسبب غلاء الأسعار في الحسكة والتجار يرفعون الأسعار لحدود قياسية



الحسكة - دحام السلطان

نزلت نزولاً كبيراً وغير متوقع بنسبة تتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة، وهذا ينطبق على مادة البيض التي أصبح سعر الطبق يتراوح بين ٣٥ إلى ٣٧ ألف ليرة حسب الوزن والحجم للمادة. وأوضح أن الارتفاع الصادم لسعر الفروج لا مبرر له ويماشى وينطبق أيضاً على الخضراوات واللحوم الحمراء إنما بنسبة أقل، حيث أصبح سعر كيلو غرام لحم الضأن يتراوح بين ١٥٠ إلى ١٧٠ ألف ليرة، ولحم العجل ١٦٠ ألف ليرة. وأشار الدرعان إلى أن هناك انخفاضاً في أسعار بعض المواد الغذائية والسلعية الأخرى، ولاسيما البقوليات والزيت والسمون النباتية والشاي والسكر، حيث

يقابله تلاعب بالفواتير الوهمية لدى الموردين الموجودين بعيداً عن عيون المراقبة التموينية، الذين بدورهم يلزمون الباعة في السوق بها، بأسعار تتفاوت في أرقامها وتختلف عن الأسعار الحقيقية للبيع وعلى طريقة «دبر راسك» باتجاه مجال عملنا الرسمي. وبين أن معظم تنظيم الضبوط، اقتصر على ضبط سحب عينات فقط تتعلق ببعض المواد الغذائية والزيت والنباتية، لافتاً إلى أن الأيام الماضية من الشهر، لم تشهد سوى تنظيم ضبطين مباشرين فقط يتعلقان بعدم تداول فواتير خاصة بمحال بيع مادة الفروج، كما تم ضبط ٢٧ عبئة من المواد الغذائية المختلفة وهي قيد التحليل المخبري الآن.

نزلت نزولاً كبيراً وغير متوقع بنسبة تتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة، وهذا ينطبق على مادة البيض التي أصبح سعر الطبق يتراوح بين ٣٥ إلى ٣٧ ألف ليرة حسب الوزن والحجم للمادة. وأوضح أن الارتفاع الصادم لسعر الفروج لا مبرر له ويماشى وينطبق أيضاً على الخضراوات واللحوم الحمراء إنما بنسبة أقل، حيث أصبح سعر كيلو غرام لحم الضأن يتراوح بين ١٥٠ إلى ١٧٠ ألف ليرة، ولحم العجل ١٦٠ ألف ليرة. وأشار الدرعان إلى أن هناك انخفاضاً في أسعار بعض المواد الغذائية والسلعية الأخرى، ولاسيما البقوليات والزيت والسمون النباتية والشاي والسكر، حيث

نزلت نزولاً كبيراً وغير متوقع بنسبة تتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة، وهذا ينطبق على مادة البيض التي أصبح سعر الطبق يتراوح بين ٣٥ إلى ٣٧ ألف ليرة حسب الوزن والحجم للمادة. وأوضح أن الارتفاع الصادم لسعر الفروج لا مبرر له ويماشى وينطبق أيضاً على الخضراوات واللحوم الحمراء إنما بنسبة أقل، حيث أصبح سعر كيلو غرام لحم الضأن يتراوح بين ١٥٠ إلى ١٧٠ ألف ليرة، ولحم العجل ١٦٠ ألف ليرة. وأشار الدرعان إلى أن هناك انخفاضاً في أسعار بعض المواد الغذائية والسلعية الأخرى، ولاسيما البقوليات والزيت والسمون النباتية والشاي والسكر، حيث

تكريم ٣٠ مزارعاً متميزاً في ملتقى التنمية الريفية

مدير زراعة اللاذقية لـ«الوطن»: الفلاحون يهجرون أراضيهم نحو المدينة



اللاذقية - عبير محمود

أكد مدير زراعة اللاذقية باسم دوبا في تصريح لـ«الوطن»، ضرورة الحد من انتقال سكان الريف إلى المدينة التي بدورها تؤدي إلى هجران الأراضي الزراعية وفقد قيمتها الإنتاجية، مشيراً إلى أهمية التنمية الريفية لزيادة العملية الإنتاجية الزراعية بشكل عام.

وعقب مشاركته في فعاليات ملتقى ومعرض التنمية الريفية والزراعة الذي بدأ فعالياته في ١٠ و١١ الشهر الجاري وتم تدميره يومي ١٢ و١٣ آذار، أكد دوبا أن فكرة الملتقى تهدف للحوار بين كل الجهات المعنية بالتنمية الريفية.

وذكرت ورثة أن الهدف من المشاركة والتعرف بأعمال المرأة الريفية وتسليط الضوء على منتجات ومشاريع السيدات وحدات التصنيع الغذائي ومنها وحدة الصابون الطبي في الدالية، ووحدة العصائر المركزة في القيو، إضافة إلى منتجات التجميل والشامبو والمجففات ومخلفات ونهت رئيسة دائرة المرأة الريفية بأن الملتقى يساهم في تبادل الخبرات

زراعة الحمضيات - زراعة البطاطا الحسوة - الحرف اليدوية - الصناعات الغذائية الريفية. - فعاليات الملتقى الذي حضره وزير الزراعة ومحافظة اللاذقية ومطلو الجهات المعنية وفعاليات زراعية وصناعية ومجتمعية، تضمنت جلسات حوارية عن أهمية المشاركة بين الجهات المعنية في التنمية بما يساهم في تحسين سبل العيش في الأرياف، إضافة إلى التطرق إلى أهمية التعاون بين القطاع الحكومي والخاص في دعم وتنشيط التنمية الريفية والزراعية وتنشيط الموردين «خارج نطاق» المراقبة المتداوله لدى المزارعين بما يؤدي إلى تنمية زراعية في المجتمع الريفي.

بين السيدات الريفيات من كل الجهات المشاركة، ما ساعدته نباتات طبية عطرية، منوهة بتعدد الملتقى من القائمين عليه نظراً للإقبال الذي شهده منذ انطلاقه يوم الأحد الماضي. وضمن أعمال الملتقى الذي أقامته شركة سيربيا لمنتجات الطبيعة بالتعاون مع منتج نسمة جبل وبرعاية وزارة الزراعة، تم تكريم ٣٠ شخصاً متميزاً من المزارعين والمنتجين بالمجال البيئي وحماية الغابات والزراعة بمجالات (حماية التربة والنباتات الحرجية) - الأنشطة الجبلية - الزراعة العضوية - زراعة وجمع النباتات الطبية والعطرية - تربية النحل - زراعة الزيتون -

غذائية وصناعات قديمة ومشاريع نباتات طبية عطرية، منوهة بتعدد الملتقى من القائمين عليه نظراً للإقبال الذي شهده منذ انطلاقه يوم الأحد الماضي. وضمن أعمال الملتقى الذي أقامته شركة سيربيا لمنتجات الطبيعة بالتعاون مع منتج نسمة جبل وبرعاية وزارة الزراعة، تم تكريم ٣٠ شخصاً متميزاً من المزارعين والمنتجين بالمجال البيئي وحماية الغابات والزراعة بمجالات (حماية التربة والنباتات الحرجية) - الأنشطة الجبلية - الزراعة العضوية - زراعة وجمع النباتات الطبية والعطرية - تربية النحل - زراعة الزيتون -

عمولة ربطة الخبز بحماة تثير مشادات كلامية بين المعتمد والمواطن

حماة - محمد أحمد خبازي

بين مواطنون في حماة لـ«الوطن»، أن سعر ربطة الخبز يختلف من معتمد لآخر بعد رفعه مؤخراً، فممن من يبيع الكيس الذي يحوي ١٤ رغيفاً بألف ليرة، ومنهم من يبيعه بنحو ١١٥٠ ليرة ومنهم من يبيعه بـ ١٢٠٠ ليرة! ويرى المواطنون أنه من الضروري توحيد سعر الربطة المدعومة، كيلا يظل مجهولاً أو متبايناً بين معتمد وآخر، وبين مدينة وأخرى، مشيرين إلى أن الـ ١٢٠٠ ليرة التي يفرضاها العديد من المعتمدين على سعر الربطة، صحيح أنها لا تساوي شيئاً في هذه الأيام التي يحصف الغلاء الفاحش فيها بكل شيء، ولكنها تعد سرقة إذا لم يكن تقاضيا قانونياً!

ومن جانبهم، بين معتمدون في مدينتي حماة وسلمية لـ«الوطن»، أن ما يقاضونه من زيادة على سعر ربطة الخبز التمويني، هو نظامي مئة بالمئة، حدته الجهات المعنية لهم كعمولة وأجور نقل عن كل ربطة.

وأوضحوا أن العديد من المواطنين تفهموا الموضوع، ولكن بعضهم يتذمر من دفع الـ ١٢٠٠ ليرة، وبعضهم يراها سرقة، لافتين أنهم كثيراً ما يتعرضون للعديد من المشاحنات والمشادات الكلامية بسبب هذه الـ ١٢٠٠ ليرة. ومن جهته، بين مصدر في حماية المستهلك بحماة لـ«الوطن»، أنه بعد رفع سعر ربطة الخبز الأخير، تم تحديد عمولة للمعتمد وأجور نقل عن كل ربطة وفق الآتي: ٣٥ ليرة للمعتمد عن كل ربطة، و٦٥ ليرة أجرة نقل للمنتجين من المخازن إلى مراكز المعتمدين عن كل ربطة، ويضاف إلى ذلك ٥٠ ليرة أجرة نقل للربطة الواحدة للمساكين التي تزيد على أكثر من ١٥ كم. وأوضح المصدر أنه على المعتمدين الالتزام بالعمولة المحددة عند بيعهم ربطة الخبز التمويني لكل الشرائح، والإعلان عن السعر بشكل واضح للمستهلك، وأن المخالفين يعاقبون بالعقوبات المنصوص عنها بالرسوم التشريعي رقم ٨ للعام ٢٠٢١.

مدارس وقعت عقوداً لإنتاج الألبسة وأخرى للمقاعد

مدير التعليم المهني لـ«الوطن»: وزير التربية أكد أن هذا العام سيكون عام التعليم المهني

| محمود الصالح

كشف مدير التعليم الفني والمهني في وزارة التربية فهمي الأحمل أن المدارس المهنية والفنية التي بدأت بتطبيق القانون رقم ٣٨ لعام ٢٠٢١ استطاعت خلال العام الأول لتطبيق هذا القانون إنجاز أعمال صيانة وتصنيع لمصلحة الغير بقيمة وصلت إلى مليار ليرة سورية. وأضاف الأحمل في تصريح خاص لـ«الوطن» أن العام الحالي سيكون عام التعليم المهني، وهذا ما أكدّه وزير التربية خلال اجتماعه الأخير مع الكوادر المعنية في التعليم المهني والمهني.

وأوضح مدير التعليم الفني والمهني في الوزارة أن القانون ٣٨ يهدف لتعزيز مهارات العمل والحياة وتعزيز مهارات الطلاب من خلال وجودهم ضمن بيئة عمل حقيقية، وتحقيق دخل مادي للطلاب والمدرسين وتأمين المستلزمات، مشيراً إلى أهمية التركيز على القيم التربوية والجودة في العمل.

وأضاف الأحمل: إن التطبيق الفعلي للقانون ٣٨ تم خلال عام ٢٠٢٣ فقط لأن التعليمات التنفيذية للقانون صدرت في نهاية عام ٢٠٢٢. وخلال العام الماضي تم تطبيق القانون في ١١ مدرسة فنية ومهنية على مساحة القطر وهناك توسع في العام الحالي في عدد المدارس التي ستطبق الجانب الإنتاجي من القانون، حيث تم تنفيذ مجموعة من المشاريع منها في حيث حصص تم تنفيذ عقود للطاقت المتجددة من إحدى المدارس لمصلحة جامعة البعث ومصحة نقابة النقل البري وجهات عامة أخرى، كما قامت الثانوية الصناعية في السويداء بإجراء الصيانة لغطاسات المياه التابعة للمؤسسة العامة لمياه السويداء، والتي تقوم بوضع مياه الشرب من الآبار. وأشار إلى أن هناك مدارس نفذت عقود إنتاج المقاعد في طرطوس، وفي دمشق تم



منح المدارس الفنية سلف مالية لإنجاز أعمالها

و عن الإيرادات التي حققتها تلك المدارس في العام الأول من تطبيق القانون أوضح الأحمل أن مجموع الأعمال تصل إلى مليار ليرة سورية، وما حصلت عليه المدارس ودخل صناديقها من هذه الأعمال كإيرادات يصل إلى أكثر من ١٥٠ مليون ليرة، وهو مبلغ جيد في بداية هذا المشروع الوطني، وسيرتفع الرقم كثيراً بعد إدخال مدارس أخرى إلى هذا المجال وإنجاز المزيد من العقود.

ويبين أنه يتم الآن التوسع في إحداث مراكز التدريب بعد أن تم مؤخراً وضع مركز حصص في الخدمة حيث ستكون هناك مراكز في اللاذقية وحلب الذي سيكون من الفئتين بشكل مستمر، مؤكداً أن هناك جهوداً كبيرة تبذل لتوفير الموارد الذاتية للمدارس المهنية.

والتعاقد لإنتاج الألبسة لمصلحة رياض الأطفال التابعة لنقابة المعلمين ووزارة التربية، إضافة لقيام بعض المدارس بإنتاج اللباس العمالي، وفي ريف دمشق تم إنتاج طاولات (الروبوت) لمصلحة هيئة التميز ومدارس المتفوقين، مشيراً إلى أن هناك عقوداً مع وزارة السياحة لتصنيع مقاعد مدارس السياحة في حلب.

وأشار إلى أنه يتم الآن التنسيق مع وزارة المالية لمنح المدارس الفنية سلفاً مالية لتمتحن من إنجاز الأعمال التي تتعاقد عليها، وكذلك يتم التنسيق مع وزارة الكهرباء لتأمين الكهرباء للمدارس المهنية بشكل مستمر، مؤكداً أن هناك جهوداً كبيرة تبذل لتوفير الموارد الذاتية للمدارس المهنية.

وزير التربية لرئيسة «مفوضية اللاجئين»: الحكومة السورية تحرص على تأمين التعليم لجميع الطلاب

الوطن

أكد وزير التربية محمد عامر مارديني خلال لقائه مع رئيسة المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بالوكالة حرص الحكومة السورية على تأمين التعليم لجميع الطلاب، مبيّناً جهود وزارة التربية لتعويض الفاقدة التعليمي وتشجيع الطلاب للعودة إلى المدرسة، وتأهيل المدارس خاصة بعد الزلزال الذي حصل العام الماضي، لافتاً إلى أهمية التنسيق لتطوير التعاون في المجالات التربوية المختلفة.

وناقش أسس مارديني مع رئيسة المفوضية التنسيق المشترك لدخول سوق العمل، بما يساهم في توفير تلك الإمكانيات في إعادة الإعمار، مبيّناً أهمية رصد نقاط القوة لتعزيزها ونقاط الضعف لمعالجتها.

وأشار إلى أن الوزير اعتبر أن قصص النجاح في التعليم المهني يجب أن تكون حالة عامة لجميع المدارس وهذا ما يحققه توفير الفاقدة التعليمي، والدعم النفسي الاجتماعي.

إلى خطة العمل التي جرى العمل عليها سابقاً مع وزارة التربية خاصة ما يتعلق بالتدريب وتأهيل عدد من المدارس المتضررة بالزلزال، وتعويز الفاقدة التعليمي، مبيّناً ضرورة تعزيز التعاون بما يلبي الاحتياجات التربوية.

والحام وتشكيل المعادن والتسبيح، وبين الأحمل أن الوزير أكد خلال الاجتماع أن أحد أهداف التعليم المهني هو تعزيز كفاءات الطلاب وتهيئتهم لدخول سوق العمل، بما يساهم في توفير تلك الإمكانيات في إعادة الإعمار، مبيّناً أهمية رصد نقاط القوة لتعزيزها ونقاط الضعف لمعالجتها.

وأشار إلى أن الوزير اعتبر أن قصص النجاح في التعليم المهني يجب أن تكون حالة عامة لجميع المدارس وهذا ما يحققه توفير الفاقدة التعليمي، والدعم النفسي الاجتماعي.

إلى خطة العمل التي جرى العمل عليها سابقاً مع وزارة التربية خاصة ما يتعلق بالتدريب وتأهيل عدد من المدارس المتضررة بالزلزال، وتعويز الفاقدة التعليمي، مبيّناً ضرورة تعزيز التعاون بما يلبي الاحتياجات التربوية.

معاون مدير التربية: نأمل العدول عن القرار.. ونعمل على تأمين باصات لنقل الطلاب

حرمان طلاب القنيطرة الأحرار «الذكور» من التقدم لامتحانات الثانوية العامة بمحافظتهم!

| القنيطرة- خالد خالد

ليست المرة الأولى التي يتم فيها حرمان الطلاب الأحرار «الذكور» بالقنيطرة من التقدم لامتحانات الثانوية العامة على أرض محافظة القنيطرة، والبحر الذي استندت إليه وزارة التربية صاحبة القرار بالحرمان، أعمال الغش التي جرت بامتحانات الدورة الماضية.

والأمر المخير للدهشة والاستغراب أنها إساءة للعلمية الامتحانية، كما يقول الطلاب الذين تم تحديد مركز امتحاناتهم بمدينة دمشق، كما حدث في دورة عام ٢٠١٨.

واعتبر عدد من الطلاب أن التعليمات الوزارية المحيطة بحق الطلاب الأحرار في القنيطرة تركت أكثر من علامة استفهام حول التعاطي مع أبناء المحافظة والبررات التي أدت إلى حرمان الأحرار من التقدم بمحافظتهم.

ويتساءل طلاب: لماذا هذه الزواجحة في المعايير عند وزارة التربية؟ وهل طلاب القنيطرة الوجدون الذين أسأوا إلى العملية الامتحانية؟ ولماذا لا تحرم الوزارة طلاباً من محافظات أخرى من التقدم



لامتحانات الثانوية بمحافظتهم؟ ويقول أحد الطلاب الذي يقيم في ريف المحافظة الجنوبي: إن المعاناة ستكون أمامه وأمام زملائه الذين سيتقدمون بدمشق، موضحاً أنهم سيقطعون مسافة لا تقل عن ٢٠٠ كم ذهاباً وإياباً خلال أيام الامتحان وتكبيدهم أعباء مالية كبيرة، عدا الوقت الذي سهدر خلال قطع تلك المسافة.

وتساءل الطلاب: هل ستوفر الوزارة أو المحافظة الطلاب من التقدم بمحافظتهم.

وسائل المواصلات اللازمة، وخاصة أن هناك تجارب سابقة عانى فيها الطلاب إيجاد وسيلة نقل توصيلهم إلى مراكز امتحاناتهم وخاصة أنهم سيتنقلون من ريف المحافظة الجنوبي إلى دمشق بأكثر من وسيلة.

كلمة لمديرية التربية

من جهة بين معاون مدير التربية أنه تم تكليف دائرة الامتحانات بتربية القنيطرة للتواصل مع امتحانات دمشق لمعرفة عدد المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة، وذلك من أجل مخاطبة المحافظة لتأمين باصات نقل داخلي من مجلس مدينة القنيطرة لنقل الطلاب إلى المدينة وإعادتهم إلى أرض المحافظة أيام الامتحانات. وفي تصريح لـ«الوطن»، أعرب عن أمله بأن يتم العدول عن قرار حرمان الطلاب الذكور من التقدم بمحافظتهم بسبب الظروف المعيشية الصعبة وتكبيد الأعباء المالية إضافية، عدا الوقت والجهد من التنقل من أقصى ريف المحافظة إلى مدينة دمشق، وتطبيق العقوبات التي نص عليها المرسوم الأخير في حال وجود أي إساءة للعلمية الامتحانية وليس حرمان الطلاب من التقدم بمحافظتهم.



توفر ٢٠٠٠ فرصة عمل في حال تشغيلها

٢ مشاريع حيوية خاصة متوقفة ومتعثرة في طرطوس منذ عدة سنوات تنتظر من يعالج مشكلاتها



طرطوس- هيثم يحيى محمد

مشاريع خاصة مهمة وحيوية عديدة في محافظة طرطوس دخلت منذ سنوات نادي المشاريع المتوقفة والمتعثرة لأسباب تتعلق بمعظمها بقرارات حكومية وبعضها بأصحابها، ورغم الكتابة عنها بناء على شكاوى ومعاونة أصحابها ووجود عشرات المراسلات بين السلطات المحلية والمركزية بشأنها مازالت من دون معالجة لتاريخه وما زال واقعه يشهد على أن جهاتنا المعنية تقول الكثير بشأن الاستثمار ودعمه ولا تفعل إلا القليل.. القليل.

من هذه المشاريع في طرطوس ثلاثة مشاريع أولها معمل عصائر الحمضيات في الصفاصة الذي صدر القرار بتخصيصه منذ عام ٢٠١٨ ولم يستكمل حتى الآن لأسباب تتعلق بالمستثمر، والمشروع الثاني هو معمل الأذنبة الرياضية في محور الذي مضى نحو ١٥ عاماً على توقفه من أجل توسيعه وما زالت قضيتيه أمام اللجنة الإقليمية بالمحافظة منذ شهور عديدة بعد أن قرر مجلس بلديته بحمور الموافقة على التوسع الأفقي فيه.

أما المشروع الثالث هو معمل الدواء في بويضة السويقات يريف صافيتا المتوقف رغم أن ميثاء جاهز بناء على الترخيص الذي حصل عليه عدد من الصيادلة ثم منعوا من تركيب الآلات بحجة أن تعميم الحكومة يمنع إقامة معامل خارج المدن الصناعية. أمين عام محافظة طرطوس حسان حسن أوضح لـ«الوطن» وضع هذه المشروعات التي يمكن أن توفر نحو ألفي فرصة عمل في حال معالجة أوضاعها فقال: فيما يتعلق بمعمل عصائر الحمضيات في الصفاصة فقد حصل على مرسوم عيبي على قرار تشغيل المشروع بقانون الاستثمار ومنحه ثلاث سنوات

المشروع بعد صدور تعميم رئاسة مجلس الوزراء رقم ١/٨١٩٨ لعام ٢٠١٩ بحصر إقامة مشاريع الأدوية البشرية ضمن المدن والمناطق الصناعية. وأشار إلى أنه تم تشكيل لجنة خاصة على مستوى المحافظة برئاسة السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي صاحب المشفاة على المخطط التنظيمي لبلدة يحمور أصحاب المشاريع، وتم رفع المقترحات للمعالجة الفنية الإقليمية من خلال جدول أعمالها القادم وسيتم البت به من اللجنة وإبلاغه النتيجة. وأضاف: وبالنسبة لمعمل الأدوية في بويضة السويقات في صافيتا فلم يتم السماح بتركيب الآلات وتوقف

جدي بالتنفيذ لاستيراد وتركيب الآلات والمباشرة بالإنتاج وبالتالي فإن المحافظة قد قدمت كل التسهيلات المطلوبة. أما بخصوص معمل الأذنبة الرياضية في محور أوضح حسن أن موضوع الاعتراض المقدم من صاحب المشفاة على المخطط التنظيمي لبلدة يحمور والمعلن بشكل دوري من قيد الدراسة من اللجنة الفنية الإقليمية من خلال جدول أعمالها القادم وسيتم البت به من اللجنة وإبلاغه النتيجة. وأضاف: وبالنسبة لمعمل الأدوية في بويضة السويقات في صافيتا فلم يتم السماح بتركيب الآلات وتوقف

صدى الوطن

بسام جميدة

لمصلحة من هذه التسريبات؟

في الوقت الذي يترقب فيه المتابعون لكرة القدم السورية أن يعلن مدرب المنتخب ميكتور كوبر عن القائمة المستدعاة من أجل الاستحقاق القادم في التصفيات المزدوجة، وهي على بعد أيام قليلة، نقرأ أخباراً مسربة بطريقة أو بأخرى عن استقدامات للاعبين من مستعدي الجنسية للمنتخب، ومنها تسريبات عبر مصادر موثوقة وقاعة داخل اتحاد كرة القدم. كنا ولا تزال من أشد المتألمين بالاستدعاءات باللاعبين السوريين المحترفين في الخارج، وكنا نشدد على أن يكون هذا الملف بأيد أمينة وصادقة، وأن يجري العمل سرية بطريقة تضمنت للاعبين، فهؤلاء اللاعبون المغتربون من أصول سورية قادرون على أن يشكّلوا الفارق الحقيقي دائماً وقد لمسنا ذلك من المنتخب في النهائيات الآسيوية في قطر.

انتظار القائمة وما تحمله من جديد، تسرب فعلاً، وتنمى إلا تحدث أي بلبله في صفوف المنتخب، وألا يؤثر في اللاعبين المحترفين في الخارج، ففي النهاية يبقى المسئد هو المنتخب ونحن أو بأخر، ففي النهاية يبقى المنتخب هو المنتخب ونحني الجماهير التي تتابع وتحلم بأن يكون منتخبها في أوج الجاهزية، وأتم الاستعداد وقمة الانسجام، وهنا يكمن دور المدرب والمدير الإداري وبقية الطاقم الموحد. ما نود أن نشير إليه، ومادامت مثل تلك التسريبات عن استقدام وجوه جديدة للمنتخب عبر قنوات موثوقة، أن يتم نشرها عبر المواقع الرسمية والصفحات التي تمثل اتحاد اللعبة أو الاتحاد الرياضي، وهذا ما يمكن أن يمنع أي تأويل أو لغط. وتبقى على مباراتنا القادمة مع ميانمار سبعة أيام فقط، ولم تعلن القائمة كما أعلنتها أغلبية الدول التي تنتظرها استحقاقات مثلنا، ويبدو أن التشويق والإثارة ستبقى حتى آخر لحظة، وستبقى مشكلة استدعاء اللاعب عمر السومة مثار جدل بين مؤيد ومعارض إلى أن يتم الحسم فيها، سواء من اللاعب والحرب واتحاد الكرة، وينظرنا فإن الوصول إلى التوافق الذي يرضي جميع الأطراف من شأنه تهدئة الشارع. ويكون ختام مسك للسومة الذي ربما تكون هذه آخر مشاركاته الدولية، والموضوع يتطلب بعض الحكمة والهدوء، ولكن تبقى مصلحة المنتخب هي الأهم من كل شيء. سننتظر ماذا يحدث في الساعات القادمة، مع أمنياتنا بأن يسجل المنتخب أكثر غلة من الأهداف كي لا يمر بنا مجدداً قطار التدم، ويواصل الطريق حيث الحلم.

66

بعد استعادة أوكسجين البقاء أمام حطين

الفوز هو خيار الساحل الوحيد بقاء الوحدة



| طرطوس- ممدوح علي

محافظة طرطوس وخاصة جماهير ناديها الساحل ستكون على موعد مع لقاء مهم وتاريخي للفريق عندما يستضيف الساحل صاحب المركز قبل الأخير فريق الوحدة الذي يسبقه بنقطتين ومركز على سلم الترتيب. موعد اللقاء سيكون غداً الجمعة بنوام الساعة الثالثة ظهراً على أرضية ملعب الصالة الرياضية.. لقاء للساحل لا يبدل فيه إلا الفوز وانعاش حظوظه من جديد من أجل البقاء في الدوري الممتاز موسم آخر ولاعبو الساحل يدخلون هذا اللقاء وهم في فترة تسجيل فوز آخر على الوحدة مؤكدين أحياناً على كفايتهم في دوري الدرجة الممتازة ونعد جمهورنا بأن يقدم الفريق مباراة جيدة ونحقق الفوز والبقاء على المركز من نادي

والزيد عن هذه المباراة كشف لنا مساعد مدرب الفريق الكابتن علي ونوس بقوله: فريقنا سيكون جاهزاً تماماً لهذه المباراة التي ستشهد عودة كل من قائد الفريق على حسن الذي غاب عن اللقاء بسبب تراكم الإصابات وشقاء منهل طائرة من الإصابة، وقد عد خلال الأسبوع الحاصل الكابتن محمد شديد على رفع الحالة المعنوية والذهنية لجميع اللاعبين، وكان التركيز خلال التدريبات على تعزيز الإيجابية التي كانت في مباراة حطين وتمت دراسة طريقة لعب نادي الوحدة وكانت العملية التدريبية تسير بشكل جيد ويدعو إلى التفاؤل والجمع من كواد إدارية وقتية تنتظر المباراة المذكورة من أجل تسجيل فوز آخر على الوحدة مؤكدين أحياناً على كفايتهم في دوري الدرجة الممتازة ونعد جمهورنا بأن يقدم الفريق مباراة جيدة ونحقق الفوز والبقاء على المركز من نادي

رغم ابتعادها عن الفتوة واستحالة التتويج

نكهة مختلفة لأول ديربيات الإياب



يلتقي غداً فريقاً تشريين وجيلة في أول مواجهات الديربي في اللاذقية خلال مرحلة الإياب، وعن كل فريق على انتصار يرفع من الحالة المعنوية المتألمة داخل التاديين الساحلين، وخاصة بعد نتائج الجولة الماضية التي أفرزت تعادلاً مخيباً للوراس على ميدانهم أمام الوثبة الحمصي، وهزيمة أول في مرحلة الإياب للسنور أمام المنصر وحامل اللقب الفتوة. المواجهة الرابعة والسيكون بين الفريقين منذ موسم ٧٨-٧٩، ستعلم بين طياتها طابعاً مختلفاً بعد ابتعادها عن المنافسة على عكس المواسم الماضية، وخاصة مع فارق إحدى عشرة نقطة عن الصدارة قبل ست جولات على النهاية. ولكن عودة ديربيات اللاذقية لا تعترف بمعطيات المنافسة، فحافز الانتصار موجود أياً كانت الظروف المحيطة بالصدام المرقب، على شك في أن أحداث ديربي الذهاب لن تنتهي لمصلحة جيلة بهدف اليركات ستلقى بظلالها على لقاء الإياب في استاد الباسل.

وعلى صعيد المديرين فإن مدرب السنور يعرف هذه المباريات جيداً، على اعتبار أنه تواجد على دكة بدلاء الفريقين سابقاً، في حين سيختبر المدرب التونسي صابرين جبرية أجواء جديدة مقارنة بما أداره حتى الآن رفقة أبطال الدوريات الأربعة.

المباراة التي ستعقد في تمام الثالثة ظهراً، قد تعطي الأفضلية للفائز بالانفجار في المركز الثالث وتثبت أقدامه في المرعب الذهبي لبطولة تقرب جولة بعد جولة من أزرق الدين، وعاد ذلك فإنها

فرصة لفريق جيلة لكس عقدة ملعب الباسل واستمرت منذ موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧، حيث لم يحقق أي انتصار على حساب فريق تشريين منذ ذلك الحين. وبالمناسبة فإن تشريين يبحث عن استمرار رقمه التاريخي المتمثل في انتصاره على جيلة مرة على نتائج الفريقين.

ليفربول في حصة تدريبية ليفركوزن لاستمرار السجل

| الوطن

تقام اليوم الخميس المباريات الثماني لحساب إياب دور ١٦ لمسابقة اليوربوا ليغ وهي المسابقة الأوروبية الثانية من حيث الأهمية ولا شك أن نتائج مباريات الذهاب فرضت نفسها على مباريات اليوم، حيث يمكن القول إن خمسة أندية قد وضعت قدمها في الدور القادم وهي ليفربول الإنجليزي وروما الإيطالي ومرسيليا الفرنسي إضافة إلى ليفركوزن الألماني ويدرجه ما ميلان الإيطالي. أما المباريات الثلاث الأخرى فما زالت البطاقة فيها بأرض الملعب وهي مباريات أتلانتا مع سيورتنج لشبوتة وقد تعادلا ١/١ وكذلك بنفكا البرتغالي مع رينجرز الاستكتندي وقد تعادلا بهدفين لملهم ويبيق فوز فرايبورج الألماني على ويستهام بهدف مقابل لا شيء في لقاء الذهاب ضيق بدوره ليفربول كما قلنا حقق فوزاً كبيراً بخمسة أهداف مقابل هدف واحد بأرض سبارتا براغ تشيكي ما يجعل مباراة اليوم حصة تدريبية قبل مباراة ليفربول وماستشترت بونايت في ربع نهائي كأس إنجلترا وربما يزع المدرب يورجن كلوب بعيد اللاعبين الإقليميين إلى المنتخب الوطني للاعبين الأساسيين لمباراة أليانزا أليانزا.

مارسيليا الفرنسي استبح ضيفه فياريال الإسباني بالرباعية النظيفة والحال كذلك في مباراة روما الإيطالي وبرايون الإنجليزي ما يجعل مهمة برايون أمام روما ومهمة فياريال أمام مرسيليا أشبه بالاستحالة. أما ميلان بطل أوروبا سبع مرات فحقق الفوز بأربعة أهداف لهدفين على سلافيا براغ التشيكي وهذا يعطيه الأفضلية طبعاً في لقاء اليوم، ويبدو أن الهدف الرابع الذي سجله بوليسيتش في لقاء الذهاب سهل الأمور نوعاً ما، أكثر على ميلان لكنه دفعه يبحاث إلى عمل في هذه المباراة.

من جانبه ليفركوزن الذي لم يخسر في كل المسابقات هذا الموسم وهو الوحيد في هذا الجانب بعد عاد بتعاقد صعب من أرض كارايخ كارايخ الأذري بعد تأخره بهدفين في الشوط الأول وهو قادر على الاستمرار في سجلته غير مهزوم هذا الموسم وهو الذي اقترب كثيراً من حسم لقب الدوري الألماني.

أما المباريات الثلاث الأخرى فهي موضع تنافس كما قلنا لرينجرز سيستفيد من عامل الأرض والجمهور عندما يستقبل بنفكا وكذلك أتلانتا الإيطالي الذي يستقبل سيورتنج لشبوتة البرتغالي وهذا يعني أنه ربما تودع أندية البرتغال كما ودع فريق بورتو أمس الأول من دوري الإياب.

| ناصر التجار

كل الأنتظار ستكون موجهة هذا الأسبوع إلى طرطوس لتابعة لقاء المسار بين الساحل والوحدة لتجنب إحدى بطاقتي الهبوط، الحرية الأقل حظاً من هذا الخطر يقابل الوثبة في حمص والأمل بفوز معنوي لعل وعسى يتسبم له الجولات القادمة.

في المقدمة حسم الفتوة موضوع الصدارة بنسبة كبيرة وسواجه الطليعة في حماة في مباراة إثبات الوجود الطليعة واستمرار الانتصارات للمتصدر.

في الوقت الحاصل ستكون على مراكز المقدمة، وأكثر من فريق يزاحم على مركز الوصيف لينال جائزة الترضية هذا الموسم، وأبرز المباريات ستكون في اللاذقية بين تشريين وجيلة وهما متساويان في النقاط ويتبعان عن حطين بفارق نقطة، حطين سيحل ضيفاً على أهلي حلب ويطمح صاحب الأرض ليعزز ثقافته ليقرب من نادي الكبار فالجولات القادمة قادرة أن تحقق أحلامه بعيداً عن مراكز الوسط.

في دمشق لقاء كبير بين الجيش والكرامة وكلاهما يتنافس في منطقة الوسط ويحرص على مركز أفضل ونقاط أكثر، فثاريخهما الناصح لا يشفع لهما بما قدماه من مباريات وحققاه من نتائج، ولابد من حركة يستعدي فيها الفريقان جزءاً من كرامة الماضي ويحفظان بها وجهيهما من سوء النتائج والمراكز.

هذا الأسبوع وهو السادس إياباً سيكون الأخير في هذا الشهر، وستتوقف الدوري أسبوعين أو ثلاثة نتيجة التوقف الدولي، وسنغادر منتخبنا بعد أيام من نهاية مباريات هذه المرحلة ليواجه منتخب ميانمار في لقاء الأول في أقاويل وانتهامات الطليعة من الفتوة، ستكرر في الجمعة التي تلحقها، إنما بمسابقة الكأس، وهي مصادفة تراها حصلت في بعض المواسم الأخيرة ليكون ختام الموسم كما هو مقرر في الشهر الخامس، واعتقد أن هذا الموسم لن تتجاوز مبارياته نهاية الشهر الخامس بكل المسابقات، فدوري شباب الأول بقي منه مباراتان، ودوري شباب الممتاز في مرحلته الأخيرة وسيكون الشهر الرابع نهاية مبارياته، أما دوري الدرجة الأولى فقد أتم ذهاب الدور النهائي، ويتبقى منه مباريات الإياب والمباريات الفاصلة، والختام أيضاً في الشهر الرابع، ودوري السيدات انطلقت مرحلة الإياب منه، ومبارياتها قليلة ولن تكتمل الشهر من الآن.

أما كأس الجمهورية فجدول مبارياته يسير بشكل جيد عبر برنامج مباريات متوازنة، وقرر اتحاد كرة القدم إقامة دور الثمانية يوم الجمعة بعد القادم في فترة التوقف الدولي، وخصوصاً أن الفرق المشاركة ليس لديها أي مخاوف من خروجها من المنتخب الوطني باستثناء عدد بسيط جداً عبارة عن لاعب واحد في الفتوة والوحدة وتشريين، الطليعة أثنى دور الـ ١٦ يوم الإثنين الماضي بالفوز على الهلال من الدرجة الأولى بهدف نظيف وبذلك أثنى فخرها من الهلال الذي سبق أن أخرج الكرامة من الكأس في دور الـ ٣٢ عندما فاز عليه بهدفين لهدف واحد.

الفرق الثمانية المتأهلة للدور القادم تبدأ من الدرجة الممتازة، وفريق وسبعة منها من الدرجة الممتازة، وفريق واحد من الدرجة الأولى وهو فريق شهباء والقرعة أوقعته بمواجهة تشريين، بينما الطبيعية سيواجه الفتوة، من هنا نجد أن الوحيد في هذا الجانب بعد عاد بتعاقد صعب من أرض كارايخ كارايخ الأذري بعد تأخره بهدفين في الشوط الأول وهو قادر على الاستمرار في سجلته غير مهزوم هذا الموسم وهو الذي اقترب كثيراً من حسم لقب الدوري الألماني.

أما المباريات الثلاث الأخرى فهي موضع تنافس كما قلنا لرينجرز سيستفيد من عامل الأرض والجمهور عندما يستقبل بنفكا وكذلك أتلانتا الإيطالي الذي يستقبل سيورتنج لشبوتة البرتغالي وهذا يعني أنه ربما تودع أندية البرتغال كما ودع فريق بورتو أمس الأول من دوري الإياب.



قبل التوقف الدولي.. أسبوع حاسم لتجنب الهبوط

الساحل والوحدة في مباراة تحديد المصير

المنافسة على الوصافة تبدأ من اللاذقية



لكن ما رآه الجمهور من أداء سيئ من اللاعبين جعل البعض يتهم الفريق ومدربه بالتخاذل، فقام الجمهور بشتم فريقه والمدرب ومرامه في نهاية المباراة قوياً ومزعجاً لكل الفرق، الملاحظ أن مبارياتي الدوري غداً التي ستجمع أهلي حلب مع حطين وتلك التي سيلتقي فيها حطين مع حطين، ستكرر في الجمعة التي تلحقها، إنما بمسابقة الكأس، وهي مصادفة تراها حصلت في بعض المواسم الأخيرة ليكون ختام الموسم كما هو مقرر في الشهر الخامس، واعتقد أن هذا الموسم لن تتجاوز مبارياته نهاية الشهر الخامس بكل المسابقات، فدوري شباب الأول بقي منه مباراتان، ودوري شباب الممتاز في مرحلته الأخيرة وسيكون الشهر الرابع نهاية مبارياته، أما دوري الدرجة الأولى فقد أتم ذهاب الدور النهائي، ويتبقى منه مباريات الإياب والمباريات الفاصلة، والختام أيضاً في الشهر الرابع، ودوري السيدات انطلقت مرحلة الإياب منه، ومبارياتها قليلة ولن تكتمل الشهر من الآن.

أما كأس الجمهورية فجدول مبارياته يسير بشكل جيد عبر برنامج مباريات متوازنة، وقرر اتحاد كرة القدم إقامة دور الثمانية يوم الجمعة بعد القادم في فترة التوقف الدولي، وخصوصاً أن الفرق المشاركة ليس لديها أي مخاوف من خروجها من المنتخب الوطني باستثناء عدد بسيط جداً عبارة عن لاعب واحد في الفتوة والوحدة وتشريين، الطليعة أثنى دور الـ ١٦ يوم الإثنين الماضي بالفوز على الهلال من الدرجة الأولى بهدف نظيف وبذلك أثنى فخرها من الهلال الذي سبق أن أخرج الكرامة من الكأس في دور الـ ٣٢ عندما فاز عليه بهدفين لهدف واحد.

الفرق الثمانية المتأهلة للدور القادم تبدأ من الدرجة الممتازة، وفريق وسبعة منها من الدرجة الممتازة، وفريق واحد من الدرجة الأولى وهو فريق شهباء والقرعة أوقعته بمواجهة تشريين، بينما الطبيعية سيواجه الفتوة، من هنا نجد أن الوحيد في هذا الجانب بعد عاد بتعاقد صعب من أرض كارايخ كارايخ الأذري بعد تأخره بهدفين في الشوط الأول وهو قادر على الاستمرار في سجلته غير مهزوم هذا الموسم وهو الذي اقترب كثيراً من حسم لقب الدوري الألماني.

أما المباريات الثلاث الأخرى فهي موضع تنافس كما قلنا لرينجرز سيستفيد من عامل الأرض والجمهور عندما يستقبل بنفكا وكذلك أتلانتا الإيطالي الذي يستقبل سيورتنج لشبوتة البرتغالي وهذا يعني أنه ربما تودع أندية البرتغال كما ودع فريق بورتو أمس الأول من دوري الإياب.

لكن ما رآه الجمهور من أداء سيئ من اللاعبين جعل البعض يتهم الفريق ومدربه بالتخاذل، فقام الجمهور بشتم فريقه والمدرب ومرامه في نهاية المباراة قوياً ومزعجاً لكل الفرق، الملاحظ أن مبارياتي الدوري غداً التي ستجمع أهلي حلب مع حطين وتلك التي سيلتقي فيها حطين مع حطين، ستكرر في الجمعة التي تلحقها، إنما بمسابقة الكأس، وهي مصادفة تراها حصلت في بعض المواسم الأخيرة ليكون ختام الموسم كما هو مقرر في الشهر الخامس، واعتقد أن هذا الموسم لن تتجاوز مبارياته نهاية الشهر الخامس بكل المسابقات، فدوري شباب الأول بقي منه مباراتان، ودوري شباب الممتاز في مرحلته الأخيرة وسيكون الشهر الرابع نهاية مبارياته، أما دوري الدرجة الأولى فقد أتم ذهاب الدور النهائي، ويتبقى منه مباريات الإياب والمباريات الفاصلة، والختام أيضاً في الشهر الرابع، ودوري السيدات انطلقت مرحلة الإياب منه، ومبارياتها قليلة ولن تكتمل الشهر من الآن.

ميزان المباريات

في طرطوس أصعب المباريات وأكثرها أهمية لأنها ستغير الكثير من الحسابات في عملية الهبوط، الوحدة يتقدم على الساحل بفارق نقطتين، لذلك يأمل بتوسع الفارق كهدف رئيس أو الحفاظ عليه من باب أضعف الإيمان، أما الساحل فهو لا يحسب لنادي أهلي حلب أنه عاد للعبارة في الشوط الثاني فأدرك التعادل بعد أن كان متأخراً في نهاية الشوط الأول بهدفين لهدف، لكن الملاحظ وقوع لاعبيه بالبطاقات الصفراء الكثيرة والتي أسفرت عن خروج لاعبين اثنين للمتحرك آخر الوقت وهما المدافع إبراهيم الزين والهجوم النيجيري شادراك، وحنماً سيفقداهما الفريق في المباراة القادمة مع حطين، ومع ذلك فلا خوف على الأهلي لأن دكته الاحتياطية مملوءة باللاعبين الشبان الواعين.

جمهور الكرامة تشنج أكثر من مرة من قرارات الحكم التي اعتبرها ليس بمصلحة فريقه فكان رده بشتم ورمي أرض الملعب بالعبارات المأثمة الفارغة وهذه التصرفات تسببت بفقرات مالية كبيرة على النادي، لكن مثل هذا العمل لم يكن الأول من جمهور الكرامة وسبقته حالات مماثلة.

في المباراة كان مدرب الكرامة على المدرجات يتابعها لئلا يتأثر الإنداز الثالث، وطراق الجيران يوماً متحمس و يوماً معترض على الحكام الذين يشهرون البطاقات الصفراء بوجهه، الكرامة يمر بمحنة انتقالية وحسب إستراتيجية النادي فإن هذا الموسم هو بناء فريق المستقبل، لذلك نجد أن الفريق يشراك مع العديد من اللاعبين الشبان، وهناك كما قيل نقص في بعض المراكز، لكن مشكلة الفريق الكبيرة أنه غير موفق في التسجيل، والفرص المباشرة التي أهدرها لاعبه كانت كثيرة ولو سجل نصفها لكان وضع

بأقل الخسائر، ولا يريد أن يشوه صدارته بالخسارة، لذلك سيبقى تعامله مع كل مباراة حسب ظروفها وحسب طبيعة الفريق الذي سيقابله، بكل الأحوال الطليعة ليس على ما يرام، لكنه لن يقبل بالاستسلام أمام المتصدر وقادر على إزعاجه كما فعل في ذهاب الموسم الماضي عندما فاز بدمشق ١/٢، كل شيء قابل للتحويل ومتوقع، لكن هل سيكون الطليعة قادراً على فعل مفاجأة كبيرة؟ في الذهاب فاز الفتوة بثلاثة أهداف نظيفة سجلها: محمود البحر وكرم عمران وأحمد الحسين.

حطين الوصيف سجل ضيفاً على أهلي حلب، حطين يريد النفوذ من كيوه الساحل حتى يرضي جماهيره، وحتى يحافظ على أداء مركزه وصيفاً، وصاحب الأفضلية سيتم بالتقدم درجات نحو الأمام وسيكون خصماً صعباً لحطين وعينه على نقاط المباراة، لا ضغوط كبيرة في المباراة، والمفروض أن تكون المباراة مفتوحة على أداء سلس وجميل، حطين أفرق الأهلي بمباراة الذهاب بفوز كبير بلغ أربعة أهداف مقابل هدف وحيد، وسجل له سبعة أحمد وديكو هدفين وبارازا الهدف الرابع وأضاح حسين جويد ركلة جزاء، على حين سجل لأهلي حلب أحمد الأحمد، فهل ستكون مباراة الغد فرصة ليرد فريق أهلي حلب اعتباراً.

في اللاذقية قمة كبيرة بين تشريين وجيلة، فضلاً عن حسابات الدوري وكلاهما يتطلع نحو الوصافة ورسيدهما من النقاط واحد ٢٨ نقطة، إلا أن المباراة حسابات خاصة على مستوى المحافظة وزعامتها، لذلك ستكون المباراة مثيرة بأعلى درجات التنافس وسيحاول تشريين رد انتصاره من خسارته مباراة الذهاب بهدف عبد الرحمن بركات.

آخر المباريات على ملعب الجلاء بين الجيش والكرامة، والمفروض أن تكون المباراة جميلة ومتكافئة، التنافس فيها سيكون بلا تشنج، وهي فرصة للكرامة للحاق بالجيش والتفوق على، وفرصة أيضاً للجيش لتوسيع الفارق والدخول قرب منطقة الكبار، في مباراة الذهاب تعادل الفريقان بهدف لثلاثة، سجل الجيش أسامة أموري وأدرك الكرامة التعادل آخر الوقت بهدف تامر حج محمد.

الأدب ونهج الإبداع

| مثال محمد يوسف

إن الأدب هو صيرورة من الإبداع، صيرورة من الإلام بكل أبعاد الثقافة وما يحتويه هذا المفهوم الممتد عبر تاريخ الأدب عبر الماضي والحاضر، وعبر الالتزام بأبعاد هذا النهج الإبداعي، لكن قراءة مفصلات هذا الماضي هل تفيدها؟ هل حل المعضلة والمعادلة في أزمنة البقاء ضمن محدودية الارتقاء الثقافي معاً. هناك من يقول يجب علينا أن نعيش الفعل المضارع بكل تجلياته، بكل صوره وعناوينه الواقفة على بوابة وقتنا الحاضر.

قبل أن نستقرئ الماضي والحاضر علينا أن نعي أولاً وقبل كل شيء فنون القراءة وأدبيات الإصغاء، أدبيات الراهنة على استلهاهم جماليات الماضي وليس استحضار وجهه القبيح، هناك من يؤمن بأن الماضي ذاكرة وجودية وعلينا احترام هذه الذاكرة بكل تجلياتها، بكل معانيها وقواميسها، هذا صحيح وعلينا التمسك بهروته، لكن قد تتهدم هذه الصورة لأي ماضٍ مهما كان جميلاً عندما يكون بهذا التاريخ أو ذاك بخلاف غير شرعيين، غير أخلاقيين، دخلاء على الزمن من حيث لا نحتسب، أو من حيث لا يحسب هو ولا حتى نحن، دخلاء والداخل خطأ لا ضير ولا خوف منه لأن خروجه حتمي المصير، وهنا نحاول القراءة بعمق وشمولية أكثر.

وبالتالي الزواج منه وتصبح سيده العائلة و(الخانوم).
اليوم يعود الثاني إلى صدارة المشهد في «بيت أهلي» الذي تنطلق أحداثه منذ ما تقروه إلى مختبرنا العقلائي، فكل منا في هذا المختبر يمتلك ناصية الاختيار بين لوني الأسود والأبيض، كل منا يؤمن بفلسفات وآراء خاصة به.

كيف نستقرئ علوم اللغة وأسرارها هذا البحر العظيم؟ كيف نبحر على متن الحرف، على متن إعادة قراءة الأدب بصورة صحيحة، والاستفادة من عبقريات الماضي والحاضر معاً، هنا العائلة الجيدة التي يجب أن نختار ويكلم صدق وأمانة، يجب أن نسأل: أيوجد في الأدب نظرية ماضٍ اندثر، نظرية اندثر الشيء ذهب مع الريس، مع لغات لفظة القول غير مترنة الأفعال.

كيف نبرمج نظريات الأدب القديم الحديث؟ تلك النظريات هل تحتاج منا إلى مقرر من المعرفة البحثية، المعرفة التي تخضع لقوانين البحث الأدبي ومذاهب الإبداع وبمختلف جوانبه.

كيف نستقرئ أزمنة الوقوف على الأطلال، يقال دائماً لكل عصر أدب ولكل عصر مبدعه، لكن هل نستقرئ تفاصيل الصورة الثقافية كما هي، ونحل ماهية أبعاد كل ما كتب، والأدب هنا هل يستعير من التاريخ دوره لكن بصورة أجمل وأعمق من حيث شمولية البعد الجمالي الذي يمتلكه الأدب. كيف نستقرئ كل ما كتبه العصور؟ وكل ما احتوته العقول؟ ويبقى السؤال كيف نستقرئ هذا كله، وكيف ندور حول الرموز والشعور التي كانت متوجهة ذات يوم، ذات زمن لا نكاد نعرف ملامحه إلا من خلال أدبياته وأشعاره ودراسته، زمن يأتي نبضه إلينا من خلال ما أرخ في تجليات أيامه، في زمن رباعيات عشق لأدب ما ومثلثات مودة لزمن الأدب القومي، الأدب الذي يتكلم من مفصلات أمر في كل ما نراه فكراً، ذلك الأدب الذي يجب أن يكون الأقرب إلى يومياتنا وثقافتنا وإلى كل شيء نعلم به، ونقف على حدود الاعتبارات الجمالية بالنسبة إليه.

من قال إن الوقت لا يتسع لاستلهاهم بعد مسترعب الأبعاد والانطلاقات لماضٍ من أدب أبقي لها الزمان ذلك التوهج، وألقت برؤحها التوهيجة عليه، ألفت سلام بدوام الصيرورة النابتة على وجه الأيام، من قال إن الأدب ليس تاريخاً جميلاً من جماليات الإبداع.

| مصعب أيوب

منذ انطلاق الدراما وصناعة الفن والخصائيات الفنية موجودة سواء في التمثيل أم التأليف أو أحد هذين الميدانين والأخراج، وهي تحقق رضاً جماهيرياً ونجاحاً مسبقاً للعمل، ولعل هذا التعاون من أبرز أسباب النجاح القائم على تكامل وتفاهل كل العناصر الفنية في العمل، وهو أمر بات ملحوظاً بكثرته في الدراما السورية، وسنمر على بعض هذه الثنائيات في هذه المادة.

امراة قوية

لمعت في العام الفئات ثنائية القدير أيمن زيدان والفنانة صفاء سلطان في زقاق الجن لتامر إسحاق مقدماً زيدان من خلال شخصية أبي نذير نموذجاً عن الرجل المتسلط والمتجبر الذي يريد أن يضبط جميع الأمور حسبما يعتقد، لتقاسمه سلطان البطولة في شخصية فريا الخادمة التي تحيك المكائد وتحاول ما استطاعت لكي تصل إلى تسديد المشهد وأن تحظى بقبول ورضا أبي نذير وبالتالي الزواج منه وتصبح سيده العائلة و(الخانوم).

اليوم يعود الثاني إلى صدارة المشهد في «بيت أهلي» الذي تنطلق أحداثه منذ ما تقروه إلى مختبرنا العقلائي، فكل منا في هذا المختبر يمتلك ناصية الاختيار بين لوني الأسود والأبيض، كل منا يؤمن بفلسفات وآراء خاصة به.

كيف نستقرئ علوم اللغة وأسرارها هذا البحر العظيم؟ كيف نبحر على متن الحرف، على متن إعادة قراءة الأدب بصورة صحيحة، والاستفادة من عبقريات الماضي والحاضر معاً، هنا العائلة الجيدة التي يجب أن نختار ويكلم صدق وأمانة، يجب أن نسأل: أيوجد في الأدب نظرية ماضٍ اندثر، نظرية اندثر الشيء ذهب مع الريس، مع لغات لفظة القول غير مترنة الأفعال.

كيف نبرمج نظريات الأدب القديم الحديث؟ تلك النظريات هل تحتاج منا إلى مقرر من المعرفة البحثية، المعرفة التي تخضع لقوانين البحث الأدبي ومذاهب الإبداع وبمختلف جوانبه.

كيف نستقرئ أزمنة الوقوف على الأطلال، يقال دائماً لكل عصر أدب ولكل عصر مبدعه، لكن هل نستقرئ تفاصيل الصورة الثقافية كما هي، ونحل ماهية أبعاد كل ما كتب، والأدب هنا هل يستعير من التاريخ دوره لكن بصورة أجمل وأعمق من حيث شمولية البعد الجمالي الذي يمتلكه الأدب. كيف نستقرئ كل ما كتبه العصور؟ وكل ما احتوته العقول؟ ويبقى السؤال كيف نستقرئ هذا كله، وكيف ندور حول الرموز والشعور التي كانت متوجهة ذات يوم، ذات زمن لا نكاد نعرف ملامحه إلا من خلال أدبياته وأشعاره ودراسته، زمن يأتي نبضه إلينا من خلال ما أرخ في تجليات أيامه، في زمن رباعيات عشق لأدب ما ومثلثات مودة لزمن الأدب القومي، الأدب الذي يتكلم من مفصلات أمر في كل ما نراه فكراً، ذلك الأدب الذي يجب أن يكون الأقرب إلى يومياتنا وثقافتنا وإلى كل شيء نعلم به، ونقف على حدود الاعتبارات الجمالية بالنسبة إليه.

من قال إن الوقت لا يتسع لاستلهاهم بعد مسترعب الأبعاد والانطلاقات لماضٍ من أدب أبقي لها الزمان ذلك التوهج، وألقت برؤحها التوهيجة عليه، ألفت سلام بدوام الصيرورة النابتة على وجه الأيام، من قال إن الأدب ليس تاريخاً جميلاً من جماليات الإبداع.

| أمينة زيدان وصفاء سلطان من «زقاق الجن»

وأنا وسلسلة الهيبة الشهيرة والفلم الذي يحمل الاسم ذاته.

العريبي

من الثنائيات الفنية المتجددة أيضاً ثنائية المخرج سيف سبيعي والفنان باسم ياخور فيعد نجاحهما السابق أربعينيات القرن الماضي، فيقدم أيمن زيدان دور ثوري الرجل المحال الذي يجيد سحب النقود من جيوب أصحابها وهم يلعبون ويبرحون ويرضاهم التام بأسلوب لطيف ومحبب ويستطيع أن يبرح نفسه هنا وهناك من أجل تحقيق مآربه ومخططاته الشخصية.

كما تؤدي سلطان في العمل دور خانوم هذه المرة على خلاف ما كانت عليه في زقاق الجن، وهي أيضاً في «بيت أهلي» تعرف كيف توظف كل ما حولها لتحقيق مصالحها وليست امرأة سهلة وعندما تقع في ورطة ما فإنها تستطيع أن تجد لنفسها مخرجاً بكل سهولة.

كما تؤدي سلطان في العمل دور خانوم هذه المرة على خلاف ما كانت عليه في زقاق الجن، وهي أيضاً في «بيت أهلي» تعرف كيف توظف كل ما حولها لتحقيق مصالحها وليست امرأة سهلة وعندما تقع في ورطة ما فإنها تستطيع أن تجد لنفسها مخرجاً بكل سهولة.

كيف نبرمج نظريات الأدب القديم الحديث؟ تلك النظريات هل تحتاج منا إلى مقرر من المعرفة البحثية، المعرفة التي تخضع لقوانين البحث الأدبي ومذاهب الإبداع وبمختلف جوانبه.

كيف نستقرئ أزمنة الوقوف على الأطلال، يقال دائماً لكل عصر أدب ولكل عصر مبدعه، لكن هل نستقرئ تفاصيل الصورة الثقافية كما هي، ونحل ماهية أبعاد كل ما كتب، والأدب هنا هل يستعير من التاريخ دوره لكن بصورة أجمل وأعمق من حيث شمولية البعد الجمالي الذي يمتلكه الأدب. كيف نستقرئ كل ما كتبه العصور؟ وكل ما احتوته العقول؟ ويبقى السؤال كيف نستقرئ هذا كله، وكيف ندور حول الرموز والشعور التي كانت متوجهة ذات يوم، ذات زمن لا نكاد نعرف ملامحه إلا من خلال أدبياته وأشعاره ودراسته، زمن يأتي نبضه إلينا من خلال ما أرخ في تجليات أيامه، في زمن رباعيات عشق لأدب ما ومثلثات مودة لزمن الأدب القومي، الأدب الذي يتكلم من مفصلات أمر في كل ما نراه فكراً، ذلك الأدب الذي يجب أن يكون الأقرب إلى يومياتنا وثقافتنا وإلى كل شيء نعلم به، ونقف على حدود الاعتبارات الجمالية بالنسبة إليه.

من قال إن الوقت لا يتسع لاستلهاهم بعد مسترعب الأبعاد والانطلاقات لماضٍ من أدب أبقي لها الزمان ذلك التوهج، وألقت برؤحها التوهيجة عليه، ألفت سلام بدوام الصيرورة النابتة على وجه الأيام، من قال إن الأدب ليس تاريخاً جميلاً من جماليات الإبداع.

الثنائيات الفنية في الدراما...

نجاح مسبق أم تكرار لا يقدم جديداً



| أمينة زيدان وصفاء سلطان من «زقاق الجن»

مشاريع مشتركة ومنها أحمر وهو أصغر بعد أن كانت البداية في عناية مشددة ٢٠١٥.

كما تعود سلاقة معمار للعمل تحت إشراف المخرجة رشما شربتجي بشخصية سكر في ولاد بدوية بعد أن كان آخر تعاون جمعهما حارة القبة، ٢ مؤدية فيها معمار شخصية أم العز، وقد وقعت أمام كاميرتها سابقاً أيضاً في زمن العار بشخصية بنية وفي يوم مطر آخر بشخصية مها وفي تحت شرقي بشخصية غريتا.

مؤخراً يجسد المخرج محمد عبد العزيز تعاونه مع الفنان عابد فهد في العمل المشترك نقطة انتهت ليؤدي فهد الموسيقي سعد الحسيني بصمته الفنية على عدة أعمال من إخراج محمد زهير رجب التي كان آخرها الصديقات الذي يعرض حالياً وسابقاً كان لها تعاوانات عدة منها عطر الشام بأجزائه الأربعة وباب الحارة ١٠ و١٢ وبروكار ١ و٢.

وكذلك أيضاً برزت بوضوح ثنائية ياخور مع الفنان سلوم حداد ولاسيما والعريبي و٢ وكذلك في على صفح ساخن وسابقاً في الندم وأولاد البلد ومؤخراً في العمل القصير (البورد) الذي عرض قبل رمضان على إحدى المنصات.

قائد شعبي

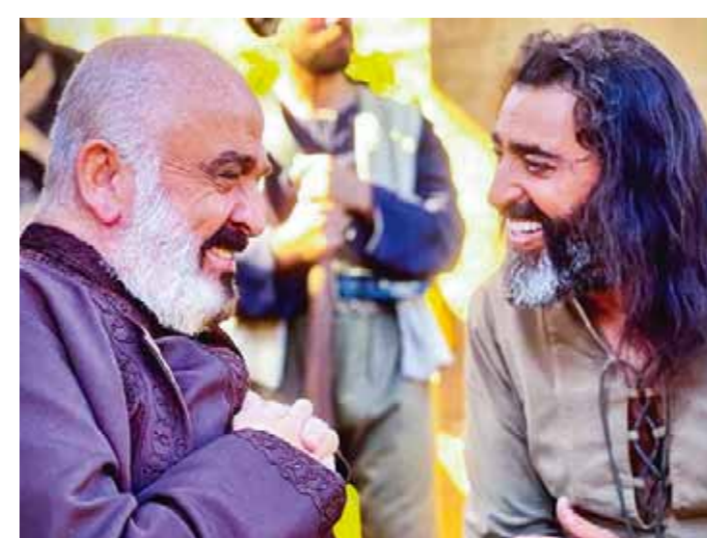
تيم حسن يجسد تعاونه مع المخرج سامر البرقاوي بعد عدة شركات سابقة لاقت نجاحاً كبيراً وانتشاراً عربياً واسعاً كان آخرها مسلسل الزند (ذئب العاصي) بشخصية عاصي العائد من الخدمة العسكرية لينصف أهل قريته بعد أن استولى الاقطاع على أرضهم وجهدهم، وما هما مؤخراً يقدمان «تاج» لبيز حسن بشخصية تاج الدين الحمال وهو ملاك يقع في غرام فتاة ويخوض عدة صراعات مع والدها، وهو يقود حركة شعبية احتجاجية ضد الفرنسيين، ومما قدم الاثنان سابقاً تشيللو ونص يوم

شراكة قلب

على صعيد الكتابة الدرامية تبرز واضحة ثنائية كل من الكاتبتين علي وجيه ويامن الحجلي في تعاونهما السابغ في التأليف والكتابة، هاهما اليوم يطلان يعملان اثنين على الساحة والرضائية وضياوا الشائني والواق واق. رشما شربتجي في تعاونها الأول معهما ومال القبان لسيف سبيعي بعدة تعاوانات سابقة أيضاً منها على صفح ساخن ومع وقف التنفيذ وقد قدمنا سابقاً



| تيم حسن وسامر البرقاوي من كواليس «الهبية»



| باسم ياخور وسلوم حداد من كواليس «العريبي»

| وائل العدس
كما كل خميس، نتوقف عند أهم المنشورات التي كتبها النجوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع، وإلى التفاصيل:

أسئلة واستفسارات

كشفت المخرجة رشما شربتجي عن وصول العديد من الأسئلة والاستفسارات حول عدة أعمال درامية من إخراجها، ومنعاً لأي لبس أوضحنا أن الجزء الرابع من مسلسل «حارة القبة» مازال قائماً في الوقت المناسب والظروف المناسبة، وهذا يعود لشركة الإنتاج نفسها، وسنخبركم في حال الاتفاق وبدء التصوير.

وأكدت أن عرض عشاقية «المهرج» سيكون بعد شهر رمضان على إحدى المنصات المهمة. وختمت: كل الشكر لاهتمام المحبين والجماهير المتابع على أمل أن تقدم دائماً ما يليق بكم، ولتفانك هذا الموسم في مسلسل ولاد بدوية إن شاء الله..

تعريف وسرفة

اتهم الشاعر والمؤلف السوري بحر لاواديسا صناع المسلسل العربي المشترك «نظرة حب» الذي يعرض حالياً بسرعة فكرته من مسلسلة السابق الذي يحمل عنوان «باليت».

وأوضح أن قصة مسلسلة تم تحريفها بشكل يخدم ثقافة السارق، إذ خضعت الشخصية الرئيسية «بحر» للتقوية، من خلال بتر جوانبها الثقافية والرومانسية بشكل كامل بهدف تشويه الحقائق.

وأكد وجود عدة دلالات وإشارات تدعم ادعاءاته، مشيراً إلى أنه قد أرسل نسخ المسلسل بأكمله إلى عدة مخرجين وشركات إنتاج داخل وخارج البلاد منذ عام ٢٠١٦.

وفي ختام منشوره، أعلن عزمه اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة للحصول على حقوقه، مؤكداً أنه آخرى، لبيان وتحديد سبب وفاته، وأكد أن العائلة في

مصمم هذه الفترة على تنفيذ ما تريد فأحلامك لا حدود لها ولعمل تحفيها فاليوم مؤثر بالنشاط وحافل بالأعمال وقد تنجز إنجازات مفيدة على صعيد العمل. عاطفياً: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة.

قلبك سيدك على ما يجري فانتبه أنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقائك وخاصة بعد التجربة والتيقن، لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء.

عاطفياً: تنتظر قلق تناقش وتعاين من غيرة أو تملكية أو تشعر بحالة من عدم الرضا عن كل ما يحصل حولك.

الكواكب في مكان مناسب لتحلتي بردة فعل سريعة وشجاعة للنقاش واليوم اللقاءات الاجتماعية وقد تفرح للقاء عملي أو شخصي يجعلك تطل على مرحلة جديدة ومهمة لمستقبلك.

عاطفياً: امورك العاطفية غايية في الجمال إضافة إلى مشاعر الحارة ومحبتك للحياة.



رشما شربتجي تكشف مصير مسلسلاتها

وكاتب سوري يتهم صناع مسلسل «نظرة حب» بالسرقة



| رشما شربتجي

إلى أحد الفنانين حتى الانتهاء من التحقيق، وإيجاد سكن خاص لهما.

صورة معدلة

أثارت صورة أميرة ويلز كيت ميدلتون مع أطفالها، جدلاً واسعاً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فبعد ساعات من نشرها اكتشف الجمهور أنها معدلة عن طريق برنامج «الفوتوشوب» من صورة سابقة لها.

وقالت كيت في تغريدة اعترفت فيها عن تصرفها: «مثل العديد من المصورين الهواة، أقوم أحياناً بإجراء تعديلات وتجارب تحريرية. أردت أن أعرب عن اعتذاري عن أي ارتباك تسببت به الصورة العالمية التي شاركتها بالأمس، أتمنى أن يكون كل من يحتفل بعيد الأم سعيداً جداً».

وكانت التعديلات على الصورة قد أثارت الجدل، بسبب إخفاء كيت ميدلتون مؤخراً بعد إجرائها عمليات جراحية في البطن، وأدى التلاعب في الصورة إلى تأثير معاكس تماماً ما زاد من المخاوف والشائعات حول وضع كيت الصحي أكثر.



| حلمي بكر

تواصل مستمر لاتخاذ ما يلزم من إجراءات، ونفي شقيقا بكر حدوث أي صلح بين هشام نجل شقيقهما القديم في أميركا وزوجته أبيه الراحل، وأوضح أن ما تردد حول هذا الأمر محض افتراء ولن يحدث أي صلح لحن ظهور نتائج التحقيق.

وأكد أن دم شقيقهما لن يذهب هدرًا مهما طالت إجراءات التقاضي.

دمار كبير

ونفت الفنانة اللبنانية مي حبري حجم الدمار الكبير الذي لحق بمنزلها المحترق في العاصمة البريطانية، لندن، قبل أيام قليلة.

وقالت خلال تصويرها الفيديو: «شو بعد فيك، كل شي راح، هون كنت أعود».

وكانت التعديلات على الصورة قد أثارت الجدل، بسبب إخفاء كيت ميدلتون مؤخراً بعد إجرائها عمليات جراحية في البطن، وأدى التلاعب في الصورة إلى تأثير معاكس تماماً ما زاد من المخاوف والشائعات حول وضع كيت الصحي أكثر.



| نادين نجيم

سيتم اللجوء إلى القضاء لاستيفاء الحقوق.

نادين بيوتي

تعتزم الفنانة اللبنانية نادين نسيم نجيم، إطلاق مستحضراتها التجميلية الجديدة التي تحمل اسم «نادين نجيم بيوتي» من دون الكشف عن الموعد المحدد لطرحها في الأسواق.

ووجهت رسالة قالت فيها: «بدي قول شي.. كتير محسنة ما قادرة خبي.. قريباً جداً نادين نجيم بيوتي رح تكون بين أيديكم وين ما كنتم».

بيان رسمي

أصدر شقيقا الموسيقار المصري الراحل حلمي بكر، فتحي وسهير بكر، بياناً رسمياً أعلنتا من خلاله تضامنهما التام مع نقابة المهن الموسيقية في بلاغها حول التحقيق في ملابسات وفاة شقيقهما.

وطالب الاثنان بتفريغ جثمان الراحل وإجراء تحاليل أخرى، لبيان وتحديد سبب وفاته، وأكد أن العائلة في

برجك اليوم 03/14



نجلاء قباني

الانشغالات كثيرة والمساعدات قليلة وعلى الأغلب تأخذ دوام أحد الزملاء حولك، فاليوم للمسؤوليات الإضافية مع ضعف المشاركة من الآخرين فنظم وقتك واجباتك حسب أولوياتك.

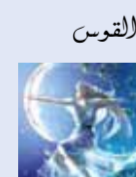
عاطفياً: يتاح لك أكثر من فرصة أو ظرف لتحقيق الانتصارات والاستقرار فاليوم سعيد.

فرح سببه فتقد المفردة بقدراتك انتبه لمشاعر من هم أقل منك ذكاء ومعرفة فأنت مؤثر في الآخرين وجيد في التفاوض ولكن حاول أن تعلمي من حولك حقيهم.

عاطفياً: حظك يأتي من سفر وقد ترتزع علاقة جيدة أو تتعرف على شخص مفيد لك مستقبلاً.

المشاكل الشخصية ليست مجدية فانتبه لأفكارك السلبية واحذر من نقاشات عائلكية فقد تشتهر اليوم بالتحضير تجاه أحد المقربين وقد تعلق على صحة أحد أفراد العائلة.

عاطفياً: قد تؤثر علاقتك العائلكية المتعبة هذا الشهر بعلاقتك العاطفية وهذا ما لا أنصحك به.



الرسم

اليوم للشجارات وربما بسبب كلمة أو تصرف تجده وقها هذا يضايك ولكن لا تضحك أن تسبح لإحباط بان يتسلل إلى طفتك الإيجابية وابعد عن الارتجال ولا تتضايق من المصائب.

عاطفياً: قد تشغل بعيداً وقد تعلق لأمر صحي تخص أحد الأفراد وهذا قد يدخلك بمشاكل أنت بغنى عنها.



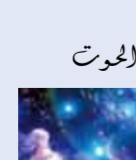
الجزيرة

الفجران ميزة جيدة وجميلة فيك وربما تصصح أخطاءك أو تعيد النظر في أمورك فاليوم يحمل لك الوعد الكبيرة الأهم أنك تريد أن تحصل على استعادة الثقة بنفسك.



الجزيرة

اليوم أنت حازم وقوي وعملك يجعلك سعيداً وأكثر من ثناء قد تسعته ويفرح وقد تتضارب بذهنت كثير من الأفكار الإيجابية، أعط حبيبك مكانته وعملك حقه.



الجزيرة

عاطفياً: أنت تمتلك المحبة والحب القادرين على السير بحياتك ورغباتك إلى الأفضل.

لا تكن مستبد ولا عصياً بل انتبه إلى كلامك لأن صراحتك الشديدة وقد تفقدك أصدقاءك ولا تحزن لو تسأل نفسك وبكل طيبة ماذا فعلت ودع عنك شعورك بالإحباط.

عاطفياً: أيام للصادقات والعتاب فلا تصطدم بمن حولك فنظرتك تملكية ونقاشك لمشاعرك يتم بحساسية.

كيف تخفف شعور الحموضة بـرمضان؟

وكالات

رمضان هو شهر الصيام، ولكنه أيضاً مرتبط بإعداد الأكلات والوصفات المختلفة، ومائدته تكون عامرة بكل ما لذ وطاب، ولذلك تكثر مشاكل المعدة.

وفي هذا السياق، كشف خبراء عن نصائح لمواجهة الحموضة في شهر رمضان، عن طريق تجنب تناول الأطعمة المقلية والحارة والتي تحتوي نسبة عالية من الدهون مثل الأطعمة المصنعة، والحلويات الدسمة عالية السكريات، والأطعمة المليئة بالتوابل والبصل والتوم.

ويفضل تقليل استهلاك مصادر الكافيين كالقهوة والشوكولا والمشروبات الغازية، مع تناول وجبات صغيرة الحجم، ويجب تناول الطعام ببطء مع المضغ الجيد، إضافة إلى تجنب النوم بعد تناول الطعام مباشرة، حيث يجب الفصل بينهما من ٣ إلى ٤ ساعات على الأقل.

ويجب اتباع طرق صحية للطهي كالشوي أو السلق أو الطهي على البخار، مع تجنب الإكثار من تناول المخمل وبعض الفواكه مثل العنب والكرفون والبرتقال والأناناس والبنودرة.

كما أن الإقلاع عن التدخين والكحوليات وإنقاص الوزن من العوامل التي تساعد على تجنب الإحساس بالحموضة خلال الشهر.

طالبة أميركية تضرب زميلتها بطريقة وحشية

وكالات

أعلنت شرطة مقاطعة سانت لويس في ولاية ميزوري الأميركية أن إحدى طالبات ثانوية «هازلوود إيست» تردت في المستشفى بحالة حرجة بعد أن تعرضت للضرب من قبل إحدى زميلاتها.

وحسب الشرطة فإن القتال اندلع بالقرب من حرم المدرسة، مؤكدة أنه تم القبض على مشتبه بها تبلغ من العمر ١٥ عاماً وهي محتجزة حالياً لدى محكمة الأسرة بنهم الاعتداء. وأكدت الشرطة أن الطالبة ما تزال في المستشفى من دون أن يتم الكشف عن اسمها وعمرها.

نسرین طافش بعباءة رمضان باللقوش الفلسطينية



الوطن

نشرت النجمة نسرین طافش مجموعة صور بإطلالة رمضان مكونة من جلابية باللون الأبيض مطرزة باللقوش التراثية الفلسطينية، وأرقت الصور بتعليق: «يارب في هذا الشهر المبارك.. احم أهلنا في فلسطين وآمن أهل غزة وتلطف بهم وحررهم بفرح قريب».

دراما رمضان والفصحى

فراس عزيز ديب



من دفتر الوطن

مع كل عودة لشهر رمضان المبارك يعود إلينا شريط الذكريات، من الطقوس الخاصة بهذا الشهر الفضيل مروراً بمشاهد احترام مشاعر الصائمين وصولاً إلى الجمعات العائلية لمشاهدة روائع الدراما العربية، صور ستبقى في الذاكرة مهما حاول تجار الحروب ولقمة المواطن نزاعها. وعلى سيرة الدراما العربية، ففي أمس وخلال تصفحي لأحد المواقع الفنية لفت نظري زاوية تتحدث عن ذكريات «فوازير رمضان»، هنا شعرت وكأنني قد نسيت هذا النوع من الفن الذي كان رفيق صيامنا الدائم خلال عقود مضت، تحديداً تلك التي أبدعتها النجمة شيريهان وتساءلت لماذا غابت الفوازير عن الشاشات العربية؟

عند البحث في آراء بعض النقاد المحترمين لن تجد جواباً مقنعاً تحديداً أن الجميع يتحدث عن ارتفاع تكاليف إنتاج نوع كهذا من الأعمال، لكن في واقع الأمر تبدو هذه الحجة نكتة سميحة، لأن تكاليف الأعمال الدرامية الحالية لا تبدو منخفضة، بالسبب ذاته هناك من تحدث عن غياب النجمة الاستعراضية القادرة على القيام بالدور بالشكل الأمثل، فالساحة الفنية حالياً لا تمتلك فنانة استعراضية قادرة على تعويض شيريهان، ربما أتفق مع هذا الرأي جزئياً لكن هناك أمراً يبدو أكثر أهمية يجري تجاهله يتعلق بوجود فنانة استعراضية بلامح طبيعية قادرة على النطق بلغة عربية فصلى وسليمة بعيداً عن تقلبات السيلكون والنفخ وابتسامه هوليدو التي لا ندري إن كانت تؤثر على مخارج الحروف عندهن، تحديداً اللواتي يدمجن الإنكليزية بالعربية، هل يوجد؟ لا تتعب نفسك بالجواب!

لكن وقيل أن تتهمني بعض المنظمات النسوية التي لا نعلم حتى الآن عن ماذا تدافع، بأني أبالغ أحياناً في كلامي عن «نون النسوة»، دعونا نعترف بأن هذه المشكلة قد تبدو عامة، أحد الأعمال العربية والذي من المفترض بأنه يتحدث عن حقبة تاريخية ما لشخصية تاريخية لا يتكلم أبطاله بلغة فصلى!

هناك من يبرر ذلك بالقول إن الأعمال باللغة الفصحى ليست بالجماهيرية ذاتها كالأعمال العادية التي تبدو أقرب للمواطن، وهذا رأي حق يراد به باطل لأننا لا نطلب مسلسلًا اجتماعيًا باللغة الفصحى من دون أن ننسى بأننا من الجيل الذي أحب وارتبط بأهم الأعمال التي تتحدث الفصحى، ثنائية نجدت أنزور وأيمن زيدان مثلاً، وغيرها الكثير كيف نجحت؟ وكيف شددت إليها حتى «ختايرتنا» الذين لم يكونوا على القدر الوافي من التعاطي مع الفصحى؟

لا أجوبة مقنعة في الأفق، لأن حال وجباتنا الفنية لا يختلف عن حال وجبات المواطن الرضائية، حتى المذاق الشهى بتنا غير قادرين على تأمينه!

العرقسوس يطرد السموم ويحد من السمنة

وكالات

يعتبر العرقسوس واحداً من المشروبات الباردة التي يفضل الكثير تناولها خلال شهر رمضان الكريم بعد الإفطار، للتمتع بمذاقها الرائع والمحبب لهم.

ولكن المدش هو فوائده الصحية المذهلة التي يحققها للجسم، ومنها تحسين عمل الأمعاء وتقليل امتصاص الكوليسترول وتقليل امتصاص السكر في الدم، إلى جانب احتوائه على كمية كبيرة من الأملاح المعدنية، مثل البوتاسيوم والكالسيوم، وجميعها عناصر مهمة وأساسية لصحة العظام والأسنان.

ويعتبر مصدراً ممتازاً للفيتامينات فهو يحتوي على فيتامين أ، وفيتامين ب٢، فيتامين ب٣، والمعادن والعناصر الغذائية الأخرى التي يحتاجها الجسم، لذلك ينصح خبراء التغذية بالحرص على وجوده على مائدة الإفطار في شهر رمضان.

كما يساعد في طرد السموم من الجسم وتنشيط الدورة الدموية ومد الجسم بالطاقة والحيوية خاصة أثناء الصيام، ويوفر حماية كبيرة ضد الإصابة ببعض السرطانات، مثل سرطان الرئة والثدي، لاحتوائه على مستويات مرتفعة من مضادات الأكسدة، التي تساهم في تثبيط نشاط الشوارد الحرة في الجسم.

ويساهم في إنقاص الوزن والحد من الإصابة بالسمنة المفرطة، بفضل قدرته على إبقاء المعدة ممتلئة لساعات طويلة.

ويلعب دوراً كبيراً في تحسين الانتصاب أثناء العلاقة الحميمة، نظراً لاحتوائه على فيتامينات ومعادن، تساعد بدورها على تحسين تدفق الدم المحمل بالأوكسجين إلى العضو الذكري.

ويقلل من الشعور بالتعب أثناء الجماع، لأنه يمد الجسم بالطاقة والحيوية والنشاط، ويساعد على الحد من سرعة القذف، ويساهم في تحسين صحة الحيوانات المنوية، ويعمل على زيادة الرغبة الجنسية.

ومن كثرة فوائده يقول أحد الأطباء إنه يمكن للرجال الاعتماد عليه بدلاً من الفياجرا، لأنه من المنشطات الجنسية الطبيعية، حيث يساعد على زيادة القدرة الجنسية عند الرجال، فضلاً عن دوره الفعال في زيادة عدد الحيوانات المنوية.

لجين عمران: حاولت الانتحار ولكن؟!

وكالات



قالت الإعلامية السعودية لجين عمران: إن جدتها الصندوق الأسود الذي يعرف الكثير عن أدق أسرارها، فهي كانت تتحدث معها في كل شيء، وكانت تعتبرها طبيبتها النفسية التي تستطيع مداواة جراحها النفسية بدواء معنوي، لكن فقدانها لها جعلها تدخل في حالة من الحزن الشديد، إلى جانب علمها بأن والديها كانا يعلمان بكل ما يحدث معها، ما تسبب لها بصدمة كبيرة في ذلك الوقت.

وقالت إنها حاولت الانتحار لكن تجربتها باءت بالفشل، وأعدت منذ تلك اللحظة تقدير قيمة الحياة، لتدرك أنه لا يوجد شخص يستحق أن تفقد حياتك من أجله.

وقالت إنها حاولت الانتحار لكن تجربتها باءت بالفشل، وأعدت منذ تلك اللحظة تقدير قيمة الحياة، لتدرك أنه لا يوجد شخص يستحق أن تفقد حياتك من أجله.

وقالت إنها حاولت الانتحار لكن تجربتها باءت بالفشل، وأعدت منذ تلك اللحظة تقدير قيمة الحياة، لتدرك أنه لا يوجد شخص يستحق أن تفقد حياتك من أجله.

وقالت إنها حاولت الانتحار لكن تجربتها باءت بالفشل، وأعدت منذ تلك اللحظة تقدير قيمة الحياة، لتدرك أنه لا يوجد شخص يستحق أن تفقد حياتك من أجله.

وقالت إنها حاولت الانتحار لكن تجربتها باءت بالفشل، وأعدت منذ تلك اللحظة تقدير قيمة الحياة، لتدرك أنه لا يوجد شخص يستحق أن تفقد حياتك من أجله.

صبي يسرق سيارة

وكالات

فوجئت الشرطة في شمال إنكلترا عندما أوقفت سيارة من نوع «بي أم دبليو» تسحب مقصورة ويقودها صبي صغير السن.

وتلقت الشرطة بلاغاً بسرقة مقصورة من موقع لقضاء العطلات، وأن سيارة تجرها، في حين تمكنت الشرطة من إيقافها بعد مرور ٤٥ دقيقة على البلاغ، قرب غارفورث.

وقال رجال الشرطة: إنهم ذهلوا عندما وجدوا طفلاً يبلغ من العمر ١١ عاماً وهو يقود السيارة بطريقة خطيرة، وبتفتيش السيارة، وجد رجال الشرطة معدات تستخدم في تنفيذ السرقات، إضافة إلى مجموعة من لوحات تسجيل المركبات.

واعترضت الشرطة الصبي للاشتباه في ارتكابه جرائم تشمل السرقة والسطو والقيادة الخطيرة وتم إطلاق سراحه بكفالة مشروطة.

قتل زوجته قبل الإفطار

وكالات

شهدت قرية أبو طبل التابعة لمركز كفر الشيخ في مصر واقعة مؤسفة في نهار رمضان إذ أقدم زوج على إنهاء حياة زوجته خنقاً داخل منزل الزوجية قبل الإفطار.

البدية كانت عندما تلقت قوات الأمن إخطاراً من شرطة النجدة يفيد بورود بلاغ من أحد المواطنين يؤكد فيه أنه حدثت مشادة بينه وبين زوجته داخل منزل الزوجية وأنه قام بخنقها.

وهرعت الشرطة إلى موقع الحادث وتبين وفاة الزوجة صاحبة الـ ٢٤ عاماً، وذلك عقب مشادة كلامية حدثت بينهما فنتطور الأمر إلى تعدي الزوج على زوجته وإنهاء حياتها خنقاً.