

أ.د. بثينة شعبان

من أضل السبيل؟

في حمأة حرب إبادة جماعية لا تبتغي ولا تنتر غير مسبوقه في العصر الحديث تستعر المعارك الأخلاقية والأصطفافات السياسية وتبرهن الكلمة أن لها دوراً رائداً في توصيف وتصنيف الحدث وبالنهاية في تقييمه ومكانته التي سيحملها في الحاضر والمستقبل.

في حمأة استخدام لغة ومفاهيم ومصطلحات كفتاح زائف لما يجري بدلاً من أن تكون كاشفاً له يخطف جوناثان غلايزر الأضواء من خلال كلمته المقتضية بمناسية فور فيلمه «منطقة الاهتمام» بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي. قال غلايزر: «فيلمنا يري أين يقود التجريد من الإنسانية في أسوأ حالاته. الآن نقف هنا كرجال يرفضون يهوديتهم وخطف الهولوكوست من قبل احتلال قاد إلى نزاع لعدد كبير من الناس الأبرياء. سواء أكان من الضحايا للسابع من تشرين الأول في إسرائيل أم الهجوم المتواصل على غزة، كل الضحايا. هذه الإنسانية. كيف نقاوم؟»

مع أن لغة غلايزر مخففة إلى حد بعيد لأن الاحتلال الصهيوني لأرض شعب فلسطين لم يقد إلى «نزع» فقط وإنما قاد إلى حرب إبادة وتطهير عرقي ومحرقه غير مسبوقه بحق الفلسطينيين مستمرة منذ 75 سنة مملوءة بالمجازر والتطهير والقمع والحرمان من الحرية وحقوق الإنسان. ومع ذلك فإن مجرد إشارته إلى موقف ضمني وتساؤل عن هو مسؤول اليوم عن تجريد الفلسطينيين من إنسانيتهم مقارنة بالنازيين الذين هم مسؤولون عن تجريد اليهود في الماضي من إنسانيتهم. آثار حفيظة الصهيونية وبيدات التطيقات والمقالات بأن «هولوكود» كان يعرف في الماضي التمييز بين الجيد والسبئ.

مع ذلك فإن مجرد إشارة غلايزر ولو بين السطور إلى مقارنة ما تعرض له أبناء جلدته في عام 1938 وما يتعرض له الفلسطينيون على أيدي الصهيونية، هو أمر مهم. كما أن موقفه هذا يكتب أهمية لكونه وضع إنسانيته فوق كل اعتبار مع ما يحمله من تاريخ وعمل في سياق مختلف وتاريخ أنجب مناقضة صارخة مع نفسه. كما أن موقف غلايزر يأتي دائماً ومهماً لكل الحركات التي انطلقت في الولايات المتحدة والغرب لتسليط الضوء على المحرقة التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين وخاصة مواقف الجاليات اليهودية التي عبرت وبغوة عن رفضها لما يتم ارتكابه من جرائم بحق الفلسطينيين.

من خلال مقارنة بين الأصوات الحرة في العالم والمنتمية لكل الطوائف والأديان ودعواتها المتكررة لوقف الإبادة فوراً، مع مواقف الحكومات العربية والتي تستخدم اللغة كفتاح لشراكتها في هذا العدوان الكفر على النساء والأطفال وهدم البيوت فوق رؤوس أصحابها، نستنتج أن الهرم السياسي في الغرب، ينف على رأسه اليوم الصهيونية الذين يؤمنون بالأيادة وبالعودة للحقبة الاستعمارية وجرانها ضد الإنسانية. فلا وجود لقادة سياسيين ولا لأصحاب مواقف أو كلمة ولا لوقف شجاع مهم وواضح. والمعوق في اللغة التي تستخدمها الإدارة الأميركية اليوم، يمتثل لو التزم الصمت، لأن ما نقوله لا معنى ولا قيمة له سوى لتبرير ما تقوم به إسرائيل من جرائم إبادة جماعية ضد أطفال ونساء غزة والتغطية على شراكتها المالية والعسكرية والأخلاقية بهذه الجرائم. فماداً تعني عبارة: «واشنطن تدعم عملية محدودة» في حق أو لا هي ليست عملية بل عدوان وحرب وجرائم إبادة، وما هي ردود هذا العدوان؟ كم من المقبول أن يكون عدد الضحايا من الأطفال والنساء الأبرياء حتى يعتبر هذا العدوان محدوداً؟ هل إبادة غزة وتدمير بنيتها التحتية كاملة وقتل وتشريد مليوني فلسطيني ضمن المحمودية التي تنتشج بها إدارة بايدن الصهيونية؟ وهل «الجزر الإنسانية» المبتغاة لوضع الفلسطينيين بها تشبه المخيمات التي مازالت موجودة في الولايات المتحدة بقايا اللاجئين الأصليين والتي تقف شاهداً حياً على أكبر انتهاك لإنسانية الإنسان وتجريده من إنسانيته في التاريخ؟ وماذا يعني أن تدعم إدارة بايدن إسرائيل في ملاحقة أهداف ذات قيمة عالية لحساس في رفق وتحتهنا طالما أن إسرائيل تتجنب عملية واسعة النطاق؟ ما هو مدى جرائم الإبادة الذي يمكن اعتباره واسع النطاق إذا كان كل هذا العدوان على مدى مئة وستين يوماً والذي شهد أشنع الصرائم بحق إنسانية الإنسان في واسع النطاق بعدة؟ ومن يريون أن يوهوا بأن الهدف هو حماس بل الهدف هو فلسطين وعروبة فلسطين وعروبة العرب جميعاً ومستقبل العرب الذين يتم قتلهم وهم أجنّة في بطون أطفال ونساء فلسطين بالزرق والموت.

فمضد يده هذا العدوان المجرم والعدو وأعوانه يدرجون لغتهم للإمسك بانصية رأي القارئ والمشهد، بدلاً من المطالبة العالمية بوقف جرائم الإبادة الجماعية نهائياً على غزة والانتقال إلى التفاوض الجدي، استبدل العدو وقف جرائم الإبادة العرقية بكلمة «هدنة» أي إن الإبادة مستمرة وأن أي توقف لها سوف يعني العودة إليها في الوقت الذي يختاره عتاة الصهيونية الذين يمتدحون بالإبادة عقائدياً والأين وبعد أسابيع من الحديث عن هدنة من دون أي جدية من قبل مجرمي الإبادة للتوصل إليها فعلاً، استبدل كلمة هدنة بكلمة استراحة «Respite» وكأن القاتل قد أعياه التدمير والتطهير والنقل وسفك دماء مئات الآلاف، 72 بالمئة منهم من الأطفال والنساء، وهو بحاجة إلى استراحة ليعد استجماع قواه واستئناف القتل مرة أخرى بعد أن يربط إجراءاته لتحكم على الأرواح البريئة لأطفال ونساء فلسطين بالزرق والموت.

وبالإضافة إلى استخدام مجرمي حرب الإبادة الصهيونية كل شبكات الدعاية والإعلام التي يمتكونها في العالم، فهم يقومون أيضاً بالمشاورات في جنوب لبنان بهدف خلق بلبله بين صفوف الأتالي أو دفعهم للتفكير بما يخدم مصالح العدو وتعزيز قدرته على ارتكاب المزيد من جرائم الإبادة التي يظفها الغرب إعلامياً وسياسياً وديعماً عسكرياً، ويقود مجرمو الإبادة العرقية المعارك في المجالات والصحف العالمية ليتهموا كل من يعارضهم بعبادة السامية ويخادعوا وحنان الناس في العدوان والنض والسباق مع التباكي الخداع والمقصود على التطرف اليوم في عبادة الكيان الصهيوني، فبعد استقالات مهمة احتجاجاً على مقال الكاتبة اليهودية جوناثا شين والذي يدعّم الصهيونية وكل ما تقوم به من جرائم يأتي العنوان ليقول إن المقال يدعو إلى العيش المشترك.

درجة التشويه في المصطلح واللغة ترقى إلى درجة حرب إبادة حقيقية يخوضها الإعلام الصهيوني والمنتصهين في أي مكان للتغطية على جرائم الإبادة وحياة سرديّة تاريخية تحمل 71 من تشرين الأول كل أوزار جرائم التطهير العرقي متناسية 75 عاماً من الاحتلال العنصري الفلسطيني وإنما على كل أنحاء العالم وعلى كل المنسويات، وكل مساهمة بها لإعلاء الحق ودرح العدوان هي مساهمة مهمة وضرورية بغض النظر عن حجمها وامتدادها، فحبات المطر تخلق سيلاً جارفاً وكذلك يجب أن يستمد كل من هو قادر على خلق جملة أو لوحة أو مشهد أو موقف أن يستخدم خلقه لدعم هؤلاء الناس العزل والانتصار لهم.

- 8 رجال أعمال مغتربون يقدمون مساعدات
- 9 ٢٠٠٠ موظف حصلوا على قروض خلال شهر شباط
- 11 ٧٥ طالباً وطالبة أدوا قسم الانتساب إلى المعهد العالي للقضاء
- 12 ٧٥ ألف مواطن يستخدمون النقل الداخلي العام يومياً

مصادر لـ«الوطن»: الرياض مقترحاً لانعقاد تاسع جولات «الدستورية»

المقداد لـ«بيدرسون»: لتحمل الأمم المتحدة مسؤولياتها بوقف انتهاكات السيادة السورية



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال استقباله أمس المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سورية غير بيدرسون (أ ف ب)

كما شدد المقداد على ضرورة قيام الأمم المتحدة بتحمل مسؤولياتها إزاء وقف انتهاكات السيادة السورية الناجمة عن الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على الأراضي السورية، والتواجد غير المشروع للقوات الأميركية والتركية في سورية. من جانبه استعرض بيدرسون الاتصالات التي قام بها مؤخراً من أجل تنفيذ المهمة التي يقوم بها، وأكد ضرورة احترام كل الأطراف ذات الصلة لسيادة ووحدة أرض وشعب سورية، وشدد على أهمية أن تنفذ جميع الدول التزاماتها بموجب ميثاق الأمم المتحدة لإعادة الأمن والاستقرار إلى سورية والاستماع من المسؤولين السوريين حول وجهة نظرهم تجاه استئناف المسار السياسي، وكان الرد السوري أن دمشق مستعدة في أي وقت لاستئناف هذا المسار، لكن يجب أن يكون على أرض محايدة وجنيف لم تعد كذلك بالنسبة لموسكو.

خلال المصعد بالكشف عن أن بيدرسون طرح خلال اجتماعاته بدمشق مقترحاً بأن تكون عاصمة المملكة العربية السعودية، الرياض، مقراً لانعقاد هذه الاجتماعات، وقد يتم ذلك في حال حصل على موافقة جميع الأطراف.

في جنيف في 22 من نيسان الحالي، لا يمكن قبولها وسبق أن رفضها الرئيس المشترك للجنة الدستورية المصغرة أحمد كزبري الذي راسل بيدرسون بعد تلقيه الدعوة لحضور جنيف الأسبوع الماضي، وأكد له أنه لا يمكن إرسال دعوات قبل أن يكون هناك توافق كامل على المكان. وقال المصدر: إن بيدرسون وصل إلى دمشق وهو مدرك تماماً أن لا مجال لعقد الجولة التاسعة في جنيف، لكنه أراد أن يستكشف آفاق الموقف السوري والاستماع من المسؤولين السوريين حول وجهة نظرهم تجاه استئناف المسار السياسي، وكان الرد السوري أن دمشق مستعدة في أي وقت لاستئناف هذا المسار، لكن يجب أن يكون على أرض محايدة وجنيف لم تعد كذلك بالنسبة لموسكو.

خلال المصعد بالكشف عن أن بيدرسون طرح خلال اجتماعاته بدمشق مقترحاً بأن تكون عاصمة المملكة العربية السعودية، الرياض، مقراً لانعقاد هذه الاجتماعات، وقد يتم ذلك في حال حصل على موافقة جميع الأطراف.

الرئيس العراقي أكد دعم بلاده لترسيخ الأمن والاستقرار في سورية

الندح لـ«الوطن»: حريصون على تفعيل العمل المشترك

متنر عيد

جدد الرئيس العراقي عبد اللطيف جمال رشيد خلال لقائه أمس، سفير سورية في بغداد صلام جدمان الندح دعم العراق لترسيخ الأمن والاستقرار وإحلال السلام في سورية، وأهمية التنسيق والتعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب، والبدء حين شدد الندح على حرص سورية على تفعيل العمل الثنائي المشترك تحقيقاً للمصالح العليا للبلدين وشعبيهما.

تصدر الانتخابات المركزية فوز الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الانتخابات الرئاسية بـ 87.67%، وجاءت النتائج الأولية التي أظهرتها صناديق الاقتراع، وبعد إغلاق جميع مراكز الاقتراع في نهاية الانتخابات الرئاسية الروسية لعام 2024 والبدء في فرز الأصوات، أفادت البيانات الأولية للجنة الانتخابات المركزية، بأن الرئيس فلاديمير بوتين، بعد معالجة 30,08 بالمئة من الأصوات، ونيجولاي خاريتونوف 3,8 بالمئة من الأصوات، وفلاديسلاف دافانكوف 3,73 بالمئة، وليونيد سلوتسكي 2,96 بالمئة.

ووفقاً لبيانات لجنة الانتخابات المركزية، يتصدر بوتين الاستطلاع بنسبة 95,23 بالمئة من الأصوات في جمهورية دونيتسك، و94,12 بالمئة في جمهورية لوغانسك بعد فرز 100 بالمئة من الأصوات، كما حصد في مقاطعة زابوروجيه 92,95 بالمئة من الأصوات بعد معالجة 90,26 بالمئة من الأصوات، وفقاً لبيانات لجنة الانتخابات، التي أعلنت أن إجمالي نسبة المشاركة الشخصية في الانتخابات الرئاسية الروسية في جميع أنحاء البلاد بلغ 74,22 بالمئة بشكل أولي، من دون الأخذ في الاعتبار نسبة المشاركة في التصويت الإلكتروني عن بعد.

وفي موسكو حصد بوتين 88,8 بالمئة من الأصوات بعد معالجة 70,09 بالمئة من الأصوات، كما فاز بوتين في مقاطعة خيرسون بنسبة 88,12 بالمئة.

اقتراحات أكاديمية لتنمية المشاريع الصغيرة؛ تخصيص 3 جهات رسمية لإدارتها

يأخون دور وفرصة من يستحق هذه الخدمة، مشيراً إلى تكاليفها الباهظة على الدولة.

جاء ذلك خلال كلمة ألقاها في الندوة النقاشية التفاعلية التي أقامتها جامعة دمشق بعنوان «الاستثمار في الصحة» والتي ناقشت الدور المستقبلي للدولة والبيئات تنفيذها، إضافة إلى الإمكانيات والتحديات.

وأوضح الغباش أن الوزارة لا تهدف من خلال المشاركة مع القطاع الخاص إلى بيع القطاع العام أو إلغاء الخدمات المجانية بالمطلق إنما توجيه الدعم والخدمات المجانية لمستحقيها، ولا يعني تمليك القطاع الخاص لأي جزء من المشفى، مضيفاً: إنما نهدف إلى تشاركية ضمن شروط وضوابط تضعها الوزارة لمدة محددة وفق آلية معينة ويبقى القطاع العام هو المشرف والمراقب وذلك ليس انتقاصاً من القطاع الخاص.

ولفت إلى أن الوزارة تعمل على أتمتة جميع المشافي وقد تمت أتمتة 4 مشاف حالياً وذلك لتوفير بيانات دقيقة وصحيحة وذات جودة عالية.

الغباش: لا نهدف إلى إلغاء الخدمات المجانية بالمطلق إنما توجيه الدعم لمستحقيه

مجانية «الصحة» قيد النقاش

أما العلاف

أكد وزير الصحة حسن الغباش توجه وزارة الصحة نحو تحويل جميع المشافي إلى هيئات عامة مستقلة لها خصوصيتها الإدارية والمالية، لافتاً إلى أن الخدمات المجانية بالمطلق ما هي إلا واجب ولكن لها العديد من السلبات ويمكن أن تستغل من المقتردين على تلقي الخدمة بشكل مدفوع جزئياً أو في القطاع الخاص، إلا أنهم يفضلون الحصول على الخدمة المجانية وبالتالي

البيان الأميركي- البريطاني- الفرنسي- الألماني استمرار للسياسة الهدامة

دمشق: الشعب السوري لن يسمح لأي كان بفرض أي شروط عليه

وكالات

أدانت سورية البيان الذي أصدرته حكومات الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وفرنسا وألمانيا بتاريخ 15 من شهر آذار الجاري، مؤكدة أنه استمرار للسياسة الهدامة لحكومات تلك الدول ضد سورية.

وقالت وزارة الخارجية والمغتربين في بيان لها: «على مدار الثلاثة عشر عاماً الماضية، وحكومات الولايات المتحدة الأميركية والمملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا، مستمرة في نهجها العدائي ضد الجمهورية العربية السورية، وذلك من خلال استخدامها جميع أدوات الحرب ضدها بدءاً من حملات التحريض ونشر المعلومات المضللة والكتب المفضوح، إلى الاستمرار بالتنظيمات الإرهابية والمليشيات الانفصالية، إلى إنشاء تحالفات دولية لا شرعية، وفرض إجراءات انفرادية قسرية لا إنسانية على الشعب السوري، وصولاً إلى الاحتلال المباشر لأجزاء من الأراضي السورية».

وشددت الخارجية على أن الجمهورية العربية السورية إذ تدن البيان الذي أصدرته حكومات الدول الأربع بتاريخ 15 من آذار الجاري، فإنها تعفده استمراراً لسياساتها الهدامة ضد الجمهورية العربية السورية، وتكراراً لما دأبت عليه من تليلق لالتهايات الباطلة وترويع للعابيات الهادفة إلى تشويه صورة الدولة السورية، وحرف أنظار العالم عن انتهاكات الجسيمة لحقوق الشعب السوري، وخاصة الحق في الحياة والتنمية.

وقالت: إن ادعاء حكومات البلدان الأربعة بأن جهودها تتركز على إنهاء معاناة السوريين، ما هو إلا نقاش سياسي وانحطاط أخلاقي يهدف إلى التغطية على الآثار الكارثية للتدابير القسرية اللاشرعية المفروضة على الشعب السوري، والتي شملت جميع مناحي حياة السوريين، وأغقت بشكل كبير مشاريع التعافي المبكر الضرورية لتعزيز صمود السوريين، وإتاحة عودة المهجرين السوريين إلى مناطقهم الأصلية.

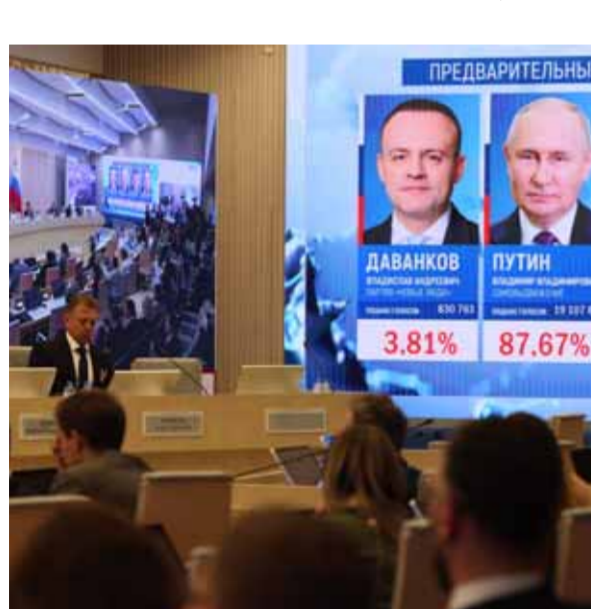
وأضافت الخارجية: إن الوصول إلى العدالة الحقيقية يقضي تعويض السوريين عن الخسائر الفادحة الناجمة عن سرقة مواردهم وثرواتهم الطبيعية، وإنصاف عائلات ضحايا التحالف المشؤوم، والكشف عن صبر الآلاف ممن قضاوا جراء غاراته، وأيضاً كشف صير كل أولئك الذين قفوا جراء ممارسات الخطف والإخفاء القسري التي تقوم بها القوات الأميركية الموجودة بشكل غير شرعي في شمال شرق سورية.

ويبت أن لغة الابتزاز السياسي التي يستخدمها أصحاب البيان فيما يتعلق بفرض شروط مسقة على عملية تمويل إعادة الإعمار في سورية ورفع العقوبات عنها ليست سوى لغة استعمارية بالذات تهدف بالمقام الأول إلى إطالة أمد الأزمة في سورية، وفرض أطر سياسية تخدم مصالحهم وتبني أجنداتهم الضيقة.

وأكدت الخارجية في ختام بيانها أن الشعب السوري الصامد أمام آلة الحرب الضخمة متعددة الأوجه والأدوات على مدى 13 عاماً، لن يسمح لأي كان بفرض أي شروط أو إبعادات عليه، وهو مصر على مواجهة جميع من ساهم في سفك دماء السوريين، وتدمير منجزاتهم، وسرقة ثرواتهم، وعلى تحميلهم المسؤولية السياسية والقانونية والأخلاقية عن ذلك.

حاصداً نحو 88 بالمئة من الأصوات في 89 كياناً فيدرالياً

بوتين يفوز ومستمر بقيادة روسيا



شاشة إلكترونية بقاءة اللجنة المركزية للانتخابات في موسكو تظهر النتائج الأولية للانتخابات الرئاسية (أ ف ب)

مدى ثلاثة أيام.

كما شهدت السفارات الروسية وممثلياتها في الخارج إقبالاً واسعاً من المواطنين الروس، وقالت السفارة الروسية في دمشق أن صناديق الاقتراع أغلقت عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي، حيث سادت نهارة أجواء ودية وهادئة في مركز الاقتراع في الدائرة القنصلية بالسفارة، وتم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة.

اقتراحات أكاديمية لتنمية المشاريع الصغيرة؛ تخصيص 3 جهات رسمية لإدارتها

يأخون دور وفرصة من يستحق هذه الخدمة، مشيراً إلى تكاليفها الباهظة على الدولة.

جاء ذلك خلال كلمة ألقاها في الندوة النقاشية التفاعلية التي أقامتها جامعة دمشق بعنوان «الاستثمار في الصحة» والتي ناقشت الدور المستقبلي للدولة والبيئات تنفيذها، إضافة إلى الإمكانيات والتحديات.

وأوضح الغباش أن الوزارة لا تهدف من خلال المشاركة مع القطاع الخاص إلى بيع القطاع العام أو إلغاء الخدمات المجانية بالمطلق إنما توجيه الدعم والخدمات المجانية لمستحقيها، ولا يعني تمليك القطاع الخاص لأي جزء من المشفى، مضيفاً: إنما نهدف إلى تشاركية ضمن شروط وضوابط تضعها الوزارة لمدة محددة وفق آلية معينة ويبقى القطاع العام هو المشرف والمراقب وذلك ليس انتقاصاً من القطاع الخاص.

ولفت إلى أن الوزارة تعمل على أتمتة جميع المشافي وقد تمت أتمتة 4 مشاف حالياً وذلك لتوفير بيانات دقيقة وصحيحة وذات جودة عالية.

نائب رئيس مجلس إدارة غرفة صناعة حلب لـ«الوطن»: عوائل كثيرة باتت بحاجة للمساعدة في حلب

خازن الغرفة: غرفة التجارة تقدم مساعدات عينية وليست مادية

رجال أعمال مغربون يقدمون مساعدات



رامز محفوظ

كشف نائب رئيس مجلس إدارة غرفة صناعة حلب مصطفى كواية في تصريح خاص لـ«الوطن» عن وصول مساعدات إلى الغرفة عن طريق صناعيين مغربيين في الخارج.

وأشار نائب رئيس المجلس إلى أنه يتم الاتفاق بين الصناعيين في حلب من أجل جمع الأموال والمساعدات لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين انطلاقاً من الواجب الاجتماعي والأخلاقي.

وأشار إلى أن الغرفة تقوم بتوزيع المساعدات بناء على قوائم وبيانات موجودة لديها إذ يوجد لدى الغرفة بيانات بعدد الأسر والعوائل التي تضررت من الزلزال الذي ضرب مدينة حلب وبيانات بعدد الأسر الفقيرة والمحتاجة القاطنة في المناطق العشوائية، لافتاً إلى أن غرفة صناعة حلب تعمل على التوسع سنوياً بقوائم الأسر المحتاجة وخصوصاً أن هناك عوائل كثيرة باتت بحاجة للمساعدة بعد الزلزال.

بدوره بين خازن غرفة صناعة حلب مجد ششمان في تصريح لـ«الوطن» أن الغرفة قامت خلال رمضان الحالي بمبادرة جديدة

من خلال توزيع حصص لحم غنم لكل عائلة محتاجة مع علية سمكة، مشيراً إلى أن التوزيع يتم بموجب كوبونات يتم إعطاؤها للأسر المحتاجة يتم صرفها من خلال لحامين محددين تم الاتفاق معهم من الغرفة، لافتاً إلى أن قيمة الكوبون تتجاوز ٢٥٠ ألف

ليرة ولغاية تاريخه تم توزيع نحو ١٠٠٠ كوبون ونحن مستمرين بالتوزيع.

وقال ششمان: جاء ذلك بدلاً من طريقة التوزيع التي كنا نتبعها سابقاً عبر القيام بتوزيع كرتونة تحتوي البقوليات وغيرها.

وأوضح أنه مع بداية شهر رمضان

ولفت إلى أن التوزيع يتم بناء على قوائم موجودة لدى الغرفة تتضمن أسماء الأسر المحتاجة، كما تم التوزيع كذلك للمستخدمين العاملين في المؤسسات الحكومية بناء على قوائم وصلت للغرفة.

ولفت إلى أن الغرفة تقدم مساعدات عينية، مؤكداً أنه لا يتم تقديم مساعدات مادية كما تم عندما ضرب الزلزال مدينة حلب حيث تم توزيع منحة سكن للمتضررين، مؤكداً إلى أن الغرفة تقدم المساعدة للمحتاجين خلال شهر رمضان ضمن الإمكانيات الموجودة لديها وتحاول تقديم المساعدة قدر استطاعتها.

وأشار إلى وجود تنسيق دائم بين الغرفة والجمعيات الخيرية في حلب إذ إنه قبل انطلاق حملة الخير في رمضان أي قبل أيام من قدوم الشهر اجتمعت الغرفة مع اتحاد الطعام في الجمعيات الخيرية بحضور رئيس الشؤون الاجتماعية عن العمل جلب وقدمنا رؤية الغرفة عن الأسلوب الواجب اتباعه للعمل، موضحاً أن الجمعيات الخيرية تقدم وجبات إفطار للمتحتاجين تقدر بحدود ٢٠ ألف وجبة يومياً والغرفة تسهم بذلك من خلال تقديم الرز والبرغل وغيره ضمن إمكانياتها لهذه الجمعيات.

الاقتصاد تری في القرار دعماً للتصدير

قلعبي لـ«الوطن»: قرار السماح باستيراد البقوليات بقصد التعليب تجاوب مع الصناعيين

إنهاء غنم

اختلفت وجهات نظر الصناعيين حول توصية اللجنة الاقتصادية الخاصة بتأدية آلية العمل المقترحة بشأن قيام المعامل الصناعية باستيراد البقوليات من حمص وعدس وقول وفاصوليا وبازلاء بقصد التصنيع والتعليب والتصدير على أن يتم تقدير هذه الكميات من مديرية الصناعة المختصة.

رئيس القطاع الغذائي في غرفة صناعة دمشق وريفها طلال قلعبي أكد في تصريح لـ«الوطن» أن القرار هو بمنزلة دعم للصناعيين بشكل عام ودعم التصنيع الزراعي والمنتجات الغذائية بشكل خاص الذي يعتبر من أهم القطاعات الصناعية وهو من القطاعات التي تساهم في زيادة القدرة التنافسية للمنتجات السورية في الأسواق الدولية، حيث شوه مؤخراً وتحسن واضح في الصادرات وأنظمة الجودة بجانب تنوع واضح في أسواق التصدير.

وذكر قلعبي أن معامل الكوسروعة تعاني من عدم السماح لها بتصدير منتجاتها (البقوليات) نظراً لطلب السوق المحلية على المواد الغذائية من البقوليات وبالوقت ذاته لتلاني ارتفاع الأسعار.. وبناء عليه تم طلب من الجهات الوصائية باتخاذ إجراءات تساهم في حل مشكلة صناعي الكوسروعة وهي تعيبتها بطرق غير نظامية من دون أن تحمل المواصفات والجودة المطلوبة. وأضاف قلعبي أن الحكومة تجاوبت مع الصناعيين بفتح المجال لاستيراد البقوليات حتى يتم أصحاب المعامل تصنيعها وتعبيتها وتم من إعادة تصديرها..



الزین لـ«الوطن»: يجب ألا يكون محصوراً للتصدير فقط

بدوره الصناعي محمود الزين كانت له وجهة نظر مختلفة حيث أكد لـ«الوطن» أن الصناعيين مع القرار ولكن ليس مع القرار بحصره فقط بقصد التصنيع والتصدير أي نحن لانريد التعامل (مكتنقة حرمة) وخاصة أن هذه المواد مطلوبة بالأسواق المحلية وعليها شح بالأسواق وأسعارها مرتفعة متسائلاً لماذا لا يتم استيرادها بشكل عام.. مطالباً بضرورة أخذ كافة الإجراءات المتعلقة باستيراد المنتجات وجودتها لجهة المواصفات سواء عند الاستيراد أو عند التصدير حتى لايسئ استخدامها.

وكان وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، سامر الخليل، أوضح لـ«الوطن» أن القرار جاء بناء على توصية اللجنة الاقتصادية وارتكز على أسس محددة.

وكان قد أشار إلى أن بعض أنواع البقوليات المستخدمة في الصناعة المذكورة -على سبيل المثال الفول من الحبة الصغيرة- لا يتوافر منها إنتاج محلي وبالتالي فإن السماح بالاستيراد يعتبر لسد فجوة الاحتياج منها في السوق المحلية، مع اشتراط التوصية أن

تخضع المادة المستوردة للتصنيع في منشأة الصناعية المستورد حصراً، وعدم بيعها في السوق، وفي حال عدم التزام المستورد الصناعي بذلك يتم منعه من القيام بعملية استيراد لائحة، وبالتالي فإن التوصية استهدفت عدم التأثير في الكميات المنتجة محلياً لأسبياً من بعض الأصناف المنتجة من البقوليات محلياً غير كافية وفق الظروف لدى الصناعة مشدداً على أن التوصية استهدفت دعم القطاع الصناعي المعتمد على الزراعة، وبالتالي تشييط الصناعة المذكورة.

تعدد الجهات وأثره في قطاع المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر

اقتراحات أكاديمية لتنمية المشاريع الصغيرة: تخصيص ٢ جهات رسمية لإدارتها

بعض مشروعات الاقتصاد المنزلي يجب أن تعمل بلا ترخيص ولا أعباء

جلنار العلي

يظهر تصريح وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الدكتور محمد سامر الخليل السبت الماضي على الإعلام الرسمي، في انتقاده للسياسات والخطط وآلية التنفيذ، مجال عمل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، في ظل وجود ٢٠ جهة حالياً معنية بالتخطيط في قطاع الاستثمار والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، و٢٧ جهة معنية بالتنظيم، و٤٤ جهة معنية بالتنفيذ، صورة عن حجم الفوضى بإدارة هذا القطاع، ليعلم أن المرحلة المقبلة ستشهد توحيد الجهات وتحديد المهام بشكل واضح من خلال بنى تنظيمية جديدة. وفي ظل الواقع والصعوبات الحالية التي يشهدها قطاع الأعمال بالمجمل، أين المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر؟ وما حجمها في الاقتصاد السوري؟ وما التسهيلات التي يجب أن تقدمها الحكومة لهذا القطاع لكونها تجدره حامل الاقتصاد السوري؟ وأيها أجدى الإهتمام به في الحال السورية، حجم المشاريع أم نوعها؟

وأشار فضيلة إلى أن حجم المشاريع في أي اقتصاد يبدأ من مشروع الشخص الواحد إلى ٥٠٠ شخص أو أكثر، عدا المشاريع الضخمة التي تنشئها الشركات عابرة الحدود أو متعددة الجنسيات، حيث يمكن القول إن أحجام المشاريع في الاقتصاد تتشابه، والحجم المتعدد ضروري جداً وخاصة في الاقتصادات الضخمة التي تحتوي على مشاريع كبيرة، كتلك التي تنتج السيارات على سبيل المثال حيث تتكون السيارة الواحدة من ٣٠ ألف قطعة على الأقل، وبذلك تكون هذه المشاريع غير قادرة على إنتاج كل هذه القطع؛ ولذلك فهي تحتاج إلى وجود مشروعات صغيرة في الداخل أو في الخارج لتنتج لها تلك القطع، وكذلك الأمر بالنسبة لمصانع الجرارات والبرادات والآلات المعامل وغير ذلك من المصانع التي تحتاج إلى المنشآت المتوسطة التي تنتج حاجتها،

معظم الدول الإفريقية فإن المشروع متوسط الحجم هو المشروع الذي يشغل بين ٨ إلى ٣٠ عاملاً مهماً كان حجم رأسماله.

وفي الحالة السورية، بين فضيلة أنه لا يوجد مشروعات ضخمة أو كبيرة إلا أعداد قليلة، ومعظم هذه المشروعات تعود ملكيتها إلى القطاع العام كعمال الحلج والغزل والنسيج، وبعض جهات القطاع الخاص أو متعددة الجنسيات، حيث يمكن القول كتلك المنتج للشرروبات الغازية والإسمنت على سبيل المثال، لذلك يمكن اعتبار أن ٩٧ بالمئة من المنشآت الإنتاجية في سورية هي منشآت عائلية متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة، معتبراً أنه وفقاً لهذه المعطيات لا داعي لتخصيص الحديث عن التشجيع والدعم للمنشآت متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة؛ بل الأصح هو تشجيع ودعم الصناعة التحويلية والمنشآت الصناعية السورية، إلى جانب الحديث عن تشجيع ودعم الوحدات الإنتاجية الفردية والأسرية والريفية التي لا تتطلب ترخيصاً ولا سجلات تجارية أو

وبالتالي فإن اكتمال وتكامل سلاسل الإنتاج والتوريد يتطلب حتماً وجود منشآت مختلفة الأحجام.

وفي الحالة السورية، بين فضيلة أنه لا يوجد مشروعات ضخمة أو كبيرة إلا أعداد قليلة، ومعظم هذه المشروعات تعود ملكيتها إلى القطاع العام كعمال الحلج والغزل والنسيج، وبعض جهات القطاع الخاص أو متعددة الجنسيات، حيث يمكن القول كتلك المنتج للشرروبات الغازية والإسمنت على سبيل المثال، لذلك يمكن اعتبار أن ٩٧ بالمئة من المنشآت الإنتاجية في سورية هي منشآت عائلية متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة، معتبراً أنه وفقاً لهذه المعطيات لا داعي لتخصيص الحديث عن التشجيع والدعم للمنشآت متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة؛ بل الأصح هو تشجيع ودعم الصناعة التحويلية والمنشآت الصناعية السورية، إلى جانب الحديث عن تشجيع ودعم الوحدات الإنتاجية الفردية والأسرية والريفية التي لا تتطلب ترخيصاً ولا سجلات تجارية أو

صناعية، بل ربما سجلات حرفية. واقترح فضلية عدة مقترحات لتحسين هذا القطاع، منها: تسهيل الترخيص الصناعي والحرفي، وتوحيد جهات التخطيط والترخيص والإشراف والرقابة في مجالي المؤسسات الصناعية والحرفية، وإعادة النظر بكل التشريعات النافذة ويتكون حدود مسؤوليات الجهات القائمة حالياً التي ذكرها وزير الاقتصاد في لقائه الأخير، ليتم التركيز أكثر على طبيعة النشاط بغض النظر عن حجم المشروع والشكل القانوني لمكانته سواء كان مؤسسة أم شركة توصية بسيطة أو تضامنية وما إلى ذلك، بهدف تقليص المصاعب والمشاكل والمعوقات المبررة وغير المبررة، بأشكالها الاستثمارية والتحويلية والإنتاجية والتسويقية؛ وخاصة ما يتعلق منها بالترخيص الإداري وبتأمين مستلزمات الإنتاج المحلية والمستوردة، مؤكداً فكرة أن هذه الأنشطة بمجملها وبمختلف أحجام منشآتها هي الحامل الاقتصادي والاجتماعي لسورية وللسوريين بجمع طبقاتهم

٩٧ بالمئة من المنشآت الإنتاجية والخدمية في سورية هي متناهية الصغر وصغيرة ومتوسطة



وشراخهم. وتابع: «لذا وعند الحديث عن الدعم الحكومي لهذه المشروعات، يجب القول إن هناك اهتماماً حكومياً ولدى أعلى الجهات الرسمية يستهدف تشجيعها وتطويرها، حيث سبق أن تم إنشاء مؤسسات وجهات حكومية رسمية لهذه الأهداف، كما أن المصارف الحكومية تتولى بسخاء نسبي - نظرياً على الأقل، موضوع تمويلها وتقديم القروض المدعومة لها، تاهل عن التشريعات التي صدرت منذ عدة أسابيع ونصت بوضوح على إعفاء معظم أنشطة هذه المشاريع من ضرائب الدخل الحقيقي».

واقترح فضلية أن تكون هناك ثلاث جهات رسمية مسؤولة عن هذه المشاريع، حيث تكون الجهة الأولى مسؤولة عن الاقتصاد المنزلي ومتناهي الصغر الذي لا يتطلب أي ترخيص، وأن تكون الثانية عامة وتخضع للانضباط وأنه يتوقع إطلاق الدفع الإلكتروني فتكون إما عامة أو أهلية وتخصص برعاية المهن والمهنيين والحرف والحرفيين.

٥ آلاف طلب متراكمة لدى التسليف الشعبي

٢٠٠٠ موظف حصلوا على قروض خلال شهر شباط

عبد الهادي شباط

كشف مدير في مصرف التوفير لـ«الوطن» أن قديم التحويلات التي منحها التوفير خلال شهر شباط (كانون الثاني وشباط) ١٦.٢ مليار ليرة منها ١٣.٤ مليار ليرة قروض تنموية للعاملين في الجهات العامة والعسكريين في حين تم منح قروض للمقاعدين بنحو ٦٢٠ مليون ليرة.

وفي مصرف التسليف الشعبي أوضح معاون المدير العام عدنان حسن أن التسليف منح خلال الشهر الماضي (شباط) ٢٦١٠ قروض معظمها لموظفين القطاع العام (٢٠٠٠) قرض للعاملين في الجهات العامة في حين تجاوزت قيم إجمالي القروض التي منحها التسليف خلال الشهر الماضي ١٧ مليار ليرة، إلا أنه في الشهر الأول (كانون الثاني) لم يتم منح قروض لأن التسليف كان متوقفاً عن المنح.

وبين حسن أن هناك ارتفاعاً في الطلب على القروض لدى المشروعات الصغيرة والمتوسطة حيث منح مقدراً أن عدد الطلبات في فروع التسليف الشعبي تجاوز ٥ آلاف طلب في حين هناك محددات تحكم

منح القروض ومنها السيوولة وقيم التحصيلات (أقساط السداد الشهرية) التي يحققها التسليف شهرياً إضافة لمراعاة حالة المخاطر في حجم التمويل.

وعن سقف القرض بين أنه مازال ٥ ملايين ليرة لمدة ٧ سنوات وهناك دراسة لدى التسليف حول رفع السقف لكن بعد توفر معطيات تسمح بذلك.

وكان التسليف الشعبي قد توقف عن منح القروض بشكل مؤقت مع نهاية العام الماضي بحكم ارتفاع عدد وقيم الطلبات التي تراكتت في فروعها وأنه توقف مؤقت لتنفيذ وتمويل الطلبات التي تراكتت خلال الأشهر الماضية حيث كان مع نهاية العام الماضي لدى فروع التسليف آلاف الطلبات التي تحتاج إلى دراسة وتمويل.

بينما في مصرف التوفير بين المدير أن سقف الإقراض لدون دخل المحدود هو ١٠ ملايين ليرة وأن هناك حزمة من التحويلات يمنحها التوفير منها تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة حيث منح التوفير خلال الشهرين الماضيين قروض لتمويل مشروعات هذا القطع بأكثر من ١.١ مليار ليرة.

ويظهر المصرفان (التوفير والتسليف الشعبي) اهتماماً في تقنيات الدفع الإلكتروني والتوسع بها ففي التسليف بين معاون المدير العام أنه يمكن لأي مواطن من خلال فرع التسليف الشعبي في كل المحافظات تسديد فواتيره لمصلحة الجهات المغفورة بالتنسيق مع الشركة السورية للمدفوعات، وحول العمولات بين أن العمولات المستحقة على تسديد فواتير الكهرباء والمياه والاتصالات تتحملها الجهة المغفورة وليس المواطن.

بينما بين أن المصرف يعمل على الانتقال للدفع الإلكتروني عبر توفير تطبيقات وبرامج خاصة يتم دراستها بالتنسيق مع البنك المركزي وهناك زيارات لممثلين عن المركزي للتسليف الشعبي للاطلاع على البنية التقنية والبرمجية وأن المصرف صمم تطبيقاً خاصاً به لكنه يحتاج إلى بعض الأمور الإجرائية مع الهيئة الناظفة للاتصالات وأنه يتوقع إطلاق الدفع الإلكتروني عبر تطبيقات خاصة بالتسليف الشعبي خلال العام الجاري.



مجانية «الصحة» قيد النقاش

وزير الصحة: لا نهدف إلى إلغاء الخدمات المجانية بالمطلق إنما توجيه الدعم والخدمات لمستحقيها

راما العلاف

أكد وزير الصحة حسن الغباش توجه وزارة الصحة نحو تحويل جميع المشافي إلى هيئات عامة مستقلة لها خصوصيتها الإدارية والمالية، لافتاً إلى أن الخدمات المجانية بالمطلق ما هي إلا واجب ولكن لها العديد من السلبيات ويمكن أن تستغل من المقتردين على تلقي الخدمة بشكل مدفوع جزئياً أو في القطاع الخاص، إلا أنهم يفضلون الحصول على الخدمة المجانية وبالتالي يأخذون دور وفرصة من يستحق الخدمة المجانية، مشيراً إلى تكاليفها الباهظة على الدولة.

جاء ذلك خلال كلمة ألقاها في الندوة النقاشية التفاعلية التي أقامتها جامعة دمشق بعنوان «الاستثمار في الصحة» والتي ناقشت الدور المستقبلي للدولة وآليات تنفيذها، إضافة إلى الإمكانيات والغايات بحضور الوزير الغباش وبالتعاون مع الكليات والوزارات المختصة.

وأوضح الغباش أن الوزارة لا تهدف من خلال التشاركية مع القطاع الخاص إلى بيع القطاع العام أو إلغاء الخدمات المجانية بالمطلق إنما توجيه الدعم والخدمات العلاجية لمستحقيها ولا يعني تملك القطاع الخاص لأي جزء من المشفى، مضيفاً: إنما نهدف إلى تشاركية ضمن شروط وضوابط تضعها الوزارة لدة محددة وفق آلية معينة ويبقى القطاع العام هو المشرف والمراقب وذلك ليس انتقاصاً من القطاع الخاص.

أتمتة الأشيا

ولفت إلى أن الوزارة تعمل على أتمتة جميع المشافي وقد تمت أتمتة ٤ مشاف حالياً وذلك لتوفير بيانات دقيقة وصحيحة وذات جودة عالية، مشيراً إلى أن الدور الأولى في المشافي العامة مغل وقد تم مؤخراً إنشاء قسم جراحة قلب كامل في مشفى النك من المجتمع الأهلي وهو دور مغل في كل دول العالم بنسب مختلفة، مؤكداً أهمية تفعيله بشكل أكبر لكونه متواضعاً نسبياً محلياً.

الرقى في تقديم الخدمة

وفي سياق متصل بين معاون وزير الصحة أحمد ضميرية أن الهدف من الندوة هو تبادل الآراء والأفكار من أجل الوصول إلى توصيات ومقترحات تفيد في الاستثمار في القطاع الصحي من المختصين، مؤكداً أن الهدف ليس تحويل القطاع الصحي الخدمي إلى قطاع يدر المال إنما الهدف الرقي في تقديم الخدمة الصحية التي أصبحت شديدة الكلفة حيث تقدر بالمليارات، ولما كفة الدول المتقدمة وتقديم خدمات نوعية متطورة لابد من توفّر المال.

معاون وزير الصحة:

ليس الهدف تحويل القطاع الصحي إلى قطاع يستدر المال إنما الرقي في تقديم الخدمة الصحية



من المحاور لمناقشتها تركّزت على الدور الحكومي المستقبلي وآليات التنفيذ والتشاركية بين القطاع العام والخاص والتوجه نحو صناعات دوائية محلية نوعية وحوكمة مشاريع السياحة العلاجية وتأطيرها وتعزيز دور المؤسسات التأمينية والاستثمار الجيد والموجه لرأس المال البشري وتقييم واقع الخدمة الطبية المجانية المقدمة.

تعزيز دور الرقابة

ولفت عميد كلية الطب البشري رائد أبو حرب إلى أهمية تعزيز دور الرقابة على شركات التأمين والأطباء المتقاعدين من حيث الممارسة الطبية والخدمات الطبية المقدمة من شركات التأمين للمؤمنين الصحيين، إضافة إلى تفعيل نظام الإحالة على المشافي الكبيرة من أطباء عامين أو أطباء أسرة لأن ذلك سيؤدي إلى تخفيف العبء المفرط على الهيئات العامة وحتى المشافي الخاصة والأعيان الاقتصادية على المواطن من جهة أخرى، مشيراً إلى تقديم مشافي وزارة التعليم العالي ١٢ مليون خدمة طبية خلال الربع الأخير من العام الماضي.

وأكد أبو حرب أهمية استثمار رأس المال البشري من خلال استقطاب الكوادر الصحية المتناسبة مع احتياجات القطاع الصحي على مستوى الأطباء والمرشدين والفنيين والمختصين في كافة الاختصاصات وزيادة عدد الكوادر الصحية المتخصصة في كافة مستويات تقديم الرعاية، إضافة إلى اعتماد بروتوكول واضح للترقية الوظيفية وتحديد الأدوار بدقة والمسئوليات.

وأشار إلى ضرورة تبني خطط للتطوير الإداري ومتابعة تنفيذها بطريقة مثلى واعتماد منهجية التدريب والتعليم المستمر لرفع جودة الخدمات

المقدمة لأعلى مستوى، والمشاركة ببعثات تعليمية وعلمية خارجية أو داخلية لكافة مقدمي الخدمة في المؤسسات وتسهيل تبادل المعلومات بين العاملين للحفاظ على استمراريتها وقياس نجاح البرنامج التدريبي بناء على استبيانات قبل وبعد للتحقق من وصول ما نحتاجه إلى الأفراد.

ونوه إلى أهمية معالجة التسرب الوظيفي على كافة المستويات واعتماد إجراءات تضمن تمكين الكوادر الصحية في المناطق النائية ورفع مستواها، إضافة إلى تقديم ما يحفزها على البقاء في هذه الأماكن وتقييم أداء الكوادر الصحية وتوثيق العمل بموجبها من خلال روائز تبث عن التقييم الشخصي، إضافة إلى نظام تحفيز للعاملين وتطوير الثقافة التنظيمية القائمة على أخلاقيات طبية وإدارية والتي يجب أن ترسخ في جميع مفاصل مقدمي الخدمات الصحية والإدارات.

توحيد الأنظمة

بدره أشار مدير مشفى المواساة عصام الأسين إلى أهمية التشاركية وتعزيز مشاركة المجتمع المدني في دعم القطاع العام، لافتاً إلى أهمية توحيد الأنظمة بين الصحة والتعليم العالي وإيجاد هيئة ناظمة تنظم العمل وتدرس الإيجابيات والسلبيات بهدف دعم القطاع الصحي في ظل زيادة أعداد المراجعين لتلقي الخدمات المجانية بسبب الأوضاع الاقتصادية ما زاد العبء على المشافي العامة.

من جانبه أكد مدير الهيئة العامة

تقييم الأطباء:

تغيير مفهوم المجانية المطلقة إلى المجانية النسبية لتحقيق مبدأ العدالة

هؤلاء سيكونون قضاة المستقبل

٧٥ طالباً وطالبة أدوا قسم الانتساب إلى المعهد العالي للقضاء ووزير العدل: أفسحوا المجال لكل جديد وأعملوا العقل والتحليل

محمد منار حميجو

أطلقت وزارة العدل والمعهد العالي للقضاء أمس الدورة الرابعة للمعهد معلّنين بدء العام الدراسي الأول لـ ٧٥ طالباً وطالبة ممن نجحوا في مسابقة القضاة، حيث أدى الطلاب قسم الانتساب للمعهد، وستستمر دراستهم فيه مدة عامين، ليتعين الخريجون لاحقاً قضاة حكم وقضاة نيابة عامة.

وخلال كلمة له أوصى وزير العدل الطلاب بأن يعوا نقل الأمانة التي ستلقى على كواهلهم، وحجم المسؤوليات التي سيتصدون لها، والصفات التي عليهم التحلي بها كالنزاهة، وسعة العلم، ورحابة الحلم، وحضور البديهة، ومداثة الأخلاق، متمنياً لهم جنيًا وفيرًا من المعرفة والسعة العطرة، فهم مستقبل القضاء واستمرارية القضاء.

وأضاف: إنكم اليوم على عتبات مرحلة جديدة شرعت لكم نوافذ المعرفة فوجب عليكم التحضير والتدريب والتحصين وحسن التفكي، لذلك أفسحوا المجال لكل جديد وأعملوا العقل والتحليل في كل ما وفي تصريح لـ «الوطن» أوضحت الحلبي بديعة أن إفساح المجال في المعهد دروساً نظرية، إضافة إلى التدريب العملي وذلك من خلال الجولات الميدانية التي لها صلة بالعمل القضائي، صابرة مثلاً إقامة جولة

على مجلس الشعب أو القضاء العسكري وإدارة الأمن الجنائي والهيئة العامة للطب الشرعي حتى يرى الطالب الأمور على أرض الواقع إضافة إلى إقامة المحاكم السورية للمعهد لتدريب الطلاب على كيفية إدارة المحكمة وتعليمهم على كيفية صياغة

يأخذ كل طالب حقه في التعليم والتدريب. وأشارت إلى أنه بعد عامين يتم تخريج الطلاب حيث إنه في الغالب يتم تعيينهم كقضاة نيابة أو قضاة تحقيق أو معاون قاضي صلح مدني أو جزائي وذلك حسب قانون السلطة القضائية.

القرارات القضائية، وأشارت إلى أنه بعد عامين يتم تخريج الطلاب حيث إنه في الغالب يتم تعيينهم كقضاة نيابة أو قضاة تحقيق أو معاون قاضي صلح مدني أو جزائي وذلك حسب قانون السلطة القضائية.



ولفتت إلى أن انتقاء الطلاب يتم وفق ضوابط محددة ودراسة دقيقة، وذلك عبر أربع مراحل أقرها مجلس القضاء الأعلى تم تطبيقها في الدورة الثالثة وفي هذه الدورة الأعلى وهي لم تكن موجودة في الدورات السابقة، مشيرة إلى أن هذه المراحل تبدأ منذ الإعلان عن المسابقة وحتى قبول الطالب في المعهد.

وفي كلمة لها في افتتاح الدورة أهدت المساهمة الفاعلة للمعهد في رفد السلطة القضائية بكوادر مدربة ومؤهلة على مستوى عال من الكفاءة حيث يتقنون التدريب العلمي والعمل على أيدي نخبة من الأساتذة المختصين بمختلف العلوم القانونية.

وأضافت: إن القضاء رسالة سامية وأمانة ثقيلة، وعلى قضاة المستقبل الاهتمام بالبحث العلمي ومواكبة كل جديد في هذا المجال، وأن يكونوا أنموذجاً بالنزاهة والإستقامة والتواضع ومثالاً يحذى به بالأخلاق، وعليهم الاجتهاد والعمل على تحقيق العدالة والإنصاف بكل تجرد.

ويكونون عوناً للوطن لبنائه. من جهته أكد القاضي خير الله المقداد على الطلاب المستجدين ضرورة الخوض في غمار العلم والفقه والاجتهاد وإيقاظ الفكر والانتماء بالعلم، لافتاً إلى أهمية الاستعانة بالاستشارات تجنيباً للأخطاء.

القانون ٤٢ سيسهم في ضبط وردع الأفعال المخلة بسير الامتحانات

وزير التربية من اللاذقية وطرطوس: تنفيذ خطة

الوزارة للتحضير لامتحانات العامة

مدير تربية اللاذقية: القانون ٤٢ تضمن عقوبات مشددة منها السجن وغرامات مالية

اللاذقية - عبير محمود

أكد وزير التربية محمد عامر ماريدي أهمية تنفيذ بنود خطة الوزارة فيما يتعلق بالتحضير لامتحانات العامة، والحفاظ على العملية التربوية والامتحانية كأمانة يجب صونها، منوهاً بأن القانون ٤٢ الصادر في العام الماضي المتضمن عقوبات المخالفين للعملية الامتحانية من غير الطلاب سيسهم في الضبط والردع بشكل عام.

عقد ماريدي اجتماعاً مع الكادر التربوي في محافظتي اللاذقية وطرطوس حول الاستعدادات لإجراء امتحانات الشهادة العامة للعام الحالي في المحافظة، لافتاً إلى أن الوزارة تتابع عمل كل مديريات التربية بهدف تقييم أداء العاملين فيها ورضد الإيجابيات والسلبيات لمعالجتها.

ولفت ماريدي إلى أهمية سلب الضوء على القانون ٤٢ المتضمن فرض عقوبات على الأفعال المخلة بسير العملية الامتحانية لنيل الشهادة العامة، مشيراً إلى ضرورة التعرف بضمونه المتعلق بالعقوبات الامتحانية على الغير (غير الطلاب) ومن يتدخل بالامتحانات. وقال ماريدي: إن العمل التربوي يتطلب الحرص وتحمل المسؤولية لأن نجاح التربية سينعكس على المجتمع تحسناً



الامتحانية بالتنسيق مع كل الجهات ذات الصلة والتي يمكن أن تقدم المؤازرة.

وفي تصريح لـ «الوطن»، بين مدير التربية في اللاذقية عمران أبو خليل، أهمية زيارة الوزير ماريدي للوقوف على مجموعة نقاط منها التزام الطلاب بالسوام في المدارس ولإسيما طلاب المرحلة الثانوية والشهادات العامة، إضافة للتأكيد على إنجاز التحضيرات الامتحانية والتشبيك مع المؤسسات الأخرى عن طريق المحافظة. وأشار أبو خليل إلى ضرورة إطلاق حملة إعلامية كبيرة حول القانون رقم ٤٢ المتعلق بالعملية الامتحانية، ليكون راعياً لكل من يقوم من غير التلاميذ أو الطلاب بمخالفات امتحانية محددة وفق مواد القانون وتتضمن أشد العقوبات.

وذكر أنه وفق عدد من مواد القانون ٤٢، فإن هناك عقوبات مشددة منها السجن وغرامات مالية محددة وفقاً لنوع المخالفة، منوهاً بأن التشدد بضبط العملية الامتحانية عبر القانون الرادع بما يحافظ على الشهادت السورية ويعيد الألق إليها.

وحول التحضيرات الامتحانية أشار أبو خليل إلى أن المديرية تواصل الاستعدادات لامتحانات الشهادة العامة لتكون جاهزة في موعدها من دون تأخير، مؤكداً العمل المستمر على إنتاج وتحسين الواقع التربوي والتعليمي في المحافظة.

المخابر المدرسية بوسائلها التعليمية والتقنية والمحتبات. وأكد محافظ اللاذقية عامر هلال التعاون الكامل مع إجراءات وزارة التربية لحسن سير الامتحانات وضمان مصلحة الطلاب، وتوفير الدعم المطلوب لعمل المديرية باللاذقية ومستلزمات نجاح العملية

وتطوراً، مشيراً إلى أهمية استثمار الوسائل التعليمية والتقنية بما ينسجم مع المناهج المطورة ويحسن جودة المحتوى التعليمي. وأشار ماريدي إلى دور الإشراف التربوي والاختصاصي في رصد المشكلات ومعالجتها، مبيّناً ضرورة متابعة واقع

١٠٠ باص نقل داخلي يومياً لتأمين المواطنين حتى موعد الإفطار

٧٥ ألف مواطن يستخدمون النقل الداخلي العام يومياً مدير عام الشركة لـ«الوطن»: عودة كميات المازوت لوضعها الطبيعي

فادي بك الشريف



لم تزل حتى الآن الطمأنات الرسمية غير مكتملة حول واقع عودة الطلبات من المحروقات لما كانت عليه سابقاً في مختلف المحافظات المحافظات، وسط مطالبات بضرورة وجود تحسين على صعيد توافر المادة مع اتخاذ الإجراءات اللازمة ومتابعة تزويد السرايس وياصات النقل الداخلي بالكميات اللازمة لتخديم المواطنين خلال هذا الشهر الفضيل.

وفي حديث خاص لـ«الوطن» كشف مدير عام الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق محمد أبو أرشيد عن عودة الكميات من المازوت لوضعها الطبيعي بما يتراوح بين ١٠ آلاف إلى ١٢ ألف لتر من المادة يومياً، مقارنة مع الفترة القليلة الماضية التي انخفضت فيها الكمية إلى ٤ آلاف لتر، ما أدى لخروج عدد من الباصات عن الخدمة للقيام بدورها المأموس على أكمل وجه.

وبين أبو أرشيد وجود تحسين بواقع المادة خلال الوقت الراهن وذلك قبيل بداية شهر رمضان، معتبراً أن الأمور أصبحت جيدة حالياً. وبين المدير العام استنفار الشركة بجميع باصاتها وكوابرها لتأمين خدمة النقل المطلوبة للمواطنين، مؤكداً جهوية الشركة لتخديم المواطنين بواقع ١٠٠ باص يومياً على مختلف الخطوط في

دمشق وريفها. وأضاف: مستعدون للتعامل مع أي ازدياد، ولا سيما مع وجود لجنة مكلفة من إدارة الشركة تقوم بإرسال الباصات إلى أماكن الازدياد، مثل البراعة - جسر الرئيس - الموساة - كراج البولمان، وذلك بالتنسيق مع عمليات «المور» وعضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في دمشق. وأكد مدير عام الشركة أن شهر رمضان يشكل كثافة وضغطاً على الخطوط

ولاسيما في الفترة الممتدة بين العصر والمغرب قبيل موعد أذان الإفطار، الأمر الذي يتطلب وجود تخديم ملحوظ للمواطنين خلال فترات الذروة لتأمين نقل المواطنين، مشيراً إلى وجود شركات النقل الخاصة كريف لشركة النقل الداخلي بواقع ٢٥٠ باصاً. وطمأن أبو أرشيد المواطنين بتأمين الباصات من دون أي انقطاع وذلك حتى ساعات الإفطار، منوهاً بجهود العاملين في

الخطوط وبتأمين موعدهم مع وجود لجنة مكلفة من إدارة الشركة تقوم بإرسال الباصات إلى أماكن الازدياد، مثل البراعة - جسر الرئيس - الموساة - كراج البولمان، وذلك بالتنسيق مع عمليات «المور» وعضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في دمشق. وأكد مدير عام الشركة أن شهر رمضان يشكل كثافة وضغطاً على الخطوط

وجديدة عرطوز، حيث يتم تسيير باصات نقل داخلي إليها من المناطق والخطوط الأقل كثافة. كما أشار إلى أن باصات الشركة تغطي ٥٠ خطاً، تقوم بواجبها لتأمين نقل المواطنين، بما في ذلك وجود عدد من الباصات للقيام بعدة مهام.

وذكر أبو أرشيد أن الشركة تغطي ريف دمشق بواقع ٦٠ بالمائة مقابل ٤٠ بالمائة للعاصمة، وخاصة من المساحة الجغرافية كبيرة لريف دمشق، معتبراً أن هذا واجب على الشركة لتخديم دمشق وريفها بأعداد مواطنين تتراوح بين ٧٥ ألف بشكل وسطي يومياً.

ومتابعة لما نشرته «الوطن» متأخر تعيين مدير مالي «أمر صرف» لثمن المحروقات، بسبب وجود ١٥ موظفاً قيد التحقيق من ضمنهم المدير، أكد أبو أرشيد أنه تم تعيين مدير مالي جديد، وبالتالي تمت معالجة المسألة من مخصصات المازوت للشركة العامة للنقل الداخلي.

ويشار إلى تركيب أجهزة «جي بي إس» ١٤٣ باصاً على نفقة المحافظة، إضافة إلى التشدد على السائقين بتعليمات المرور على صعيد إغلاق الأبواب في أثناء المسير ونظافة الباص وقطع التذكرة والتقدم بالمواقف الرسمية وعدم التلاسن مع المواطنين، على أن تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

مدير الشؤون الاجتماعية لـ«الوطن»: الجمعيات الخيرية تنشط في رمضان في حماة

حماة - محمد أحمد خيازي



ضمن مبادرات شهر رمضان المبارك التي أطلقتها السيدة الأولى أسماء الأسد، والتي تعكس صورة نموذجية لتعزيز قيم التعااضد الإنساني والتكافل الاجتماعي، أطلقت جمعيات خيرية عديدة في حماة بإشراف الشؤون الاجتماعية والعمل وبالتنسيق مع الأمانة العامة للمحافظة، حملات دعم للأسر الفقيرة وذوي الشهداء والجرحى، منذ بداية شهر رمضان المبارك، بتقديم وجبات إفطار وسحور لتخفيف أعباء الشهر الفضيل عن الفئات المستهدفة.

وبين مدير الشؤون الاجتماعية والعمل بحماة كامل رمضان لـ«الوطن»، أنه منذ بداية شهر رمضان المبارك عملت جمعيات الأعمال لحماية الأحداث بحماة، وفريق نبض الوطن التطوعي، والمعين الإنسانية في سحب، وجاد في عين الكروم، وزاد الخير في مصيف، والحوراء في سلمية، ومورك بريف حماة الشمالي المحرر، على تقديم وجبات إفطار وسحور للأسر الفقيرة المسجلة لديها والجديدة التي تواصلت معها في رمضان، وكذلك لذوي الشهداء والجرحى، بمعدل نحو ١٠٠٠ وجبة يومياً.

وأوضح رمضان أن تلك الجمعيات تعمل وفق خطة عمل ممنهجة وقاعدة بيانات بإشراف المديرية والتنسيق مع المحافظة التي تدعمها بالمحروقات اللازمة لطهو الطعام وتوزيع الوجبات للأسر الفقيرة والمحتاجة والمتفقة بمواعيد دقيقة كل يوم، ومن جانبه بين رئيس الجمعية الخيرية في مدينة مورك بريف محافظة حماة الشمالي عبد العزيز حمادة لـ«الوطن»، أنه وضمن مبادرة «شارك بالخير» تعمل الجمعية على توزيع السلل الغذائية ووجبات إفطار وسحور لتلبية مختلف احتياجات الأسر الأكثر احتياجاً وذوي الشهداء والجرحى. وذكر أن الجمعية وبعد تعافي المدينة من الإرهاب،

أعدت عملها أوائل شهر رمضان المبارك في العام الماضي، وفق خطط وبرامج تستجيب للاحتياجات التي أوجدتها ظروف الحرب الإرهابية على وطننا الحبيب، إلى جانب تفعيل وتنشيط المشاريع الأسرية الصغيرة. ولفت إلى أهمية دعم الأمانة السورية للتنمية وذوي الأيدي البيضاء وأهل الخير لعمل الجمعية، مشيراً إلى أن هناك مساعي لإنشاء مركز طبي وذلك بعد التبرع بمقسم أرض بمساحة ٢٥٠٠ م، وكذلك بعد من أجهزة غسل الكلى من ذوي الأيدي البيضاء في المغرب. وأشارت المتطوعة يومياً وفق فوائدها اسمية محددة. وأسرت المتطوعة بجمعية، إلى جانب مطبخ وحضر وجبات مسجلة بالجمعية، وذلك بموجب بطاقة منظمة لكل عائلة فقيرة بالجمعية، وفريق التوزيع والمعين الإنسانية في حماة، وذلك لخدمة الأسر الفقيرة المحتاجة، وخاصة من ذوي الظروف الصعبة التي تمر بها، موضحة أن هذا العمل منظم ومقسم، والفريق يعمل بروح واحدة لمساعدة أكبر عدد من الأسر والتي يصل عددها إلى نحو ٩٠٠ عائلة.

في رعاية الجمعية عدداً من طلاب العلم، ممن تلقى ظروفهم المادية خائلاً دون إتمام تعليمهم، وذلك عبر تنظيم دورات تعليمية مجانية لطلبة التعليم الأساسي والثانوي. وبيّنت المتطوعة ميساء إبراهيم أن المتطوعين والعاملين في الجمعية يعملون يومياً على توظيف المواد الغذائية والوجبات تمهيداً لتوزيعها من قبل فرق التوزيع، وذلك بموجب بطاقة منظمة لكل عائلة فقيرة بالجمعية، وفريق التوزيع والمعين الإنسانية في حماة، وذلك لخدمة الأسر الفقيرة المحتاجة، وخاصة من ذوي الظروف الصعبة التي تمر بها، موضحة أن هذا العمل منظم ومقسم، والفريق يعمل بروح واحدة لمساعدة أكبر عدد من الأسر والتي يصل عددها إلى نحو ٩٠٠ عائلة.

السويداء - عبيد صيموعة

رغم إعلان الإدارة العامة للمصارف عن منظومة عمل جديدة ضمن فروع مصارفها والتي من المفترض أن تبسط وتسهل عملية السحب وحصول الموظفين على رواتبهم إلا الطوابير التي تصطف بالمحطات أمام تلك الصرافات تثبت عكس التصريحات.

«الوطن» تلقت العديد من الشكاوى من الأهالي حول آلية عمل الصرافات واضطرابهم لإعادة الطلب لأكثر من مرة واستغراق كل عملية محاولة السحب من ١٠ دقائق حتى ١٥ دقيقة فضلاً عن تلقي العديد من الرسائل عن تعذر إتمام عملية السحب الأمر الذي أدى (وحسباً أودوا) إلى إرهابهم وضياح وقتهم، وطالبوا بإصلاح آلية العمل تلك أو إعادةهم إلى معلمي الرواتب ضمن مؤسساتهم لأن كابوس استدلال الراتب بات يطاردهم بداية كل شهر. بدوره رئيس مجلس إدارة فرع نقابة المهن المالية والحاسبية في السويداء وعضو مجلس المحافظة طارق حمزة أكد أن وضع منظومة المصارف وخاصة الصرافات المتصلة إلى النظام الذي يتم العمل به لم يتم بها حالياً منظومة شبه بالية ولا تؤدي النتائج المطلوبة والتي أدت بدورها إلى تأخير الموظفين وأصحاب الرواتب وإيجاد المشاكل التي تواجهها ومعالجتها أو إعادة المواطنين إلى استلام الرواتب من المعتمدين في الربط المعلوماتي بين الصرافات وبين الإدارة العامة.

ولفت إلى أن أي نقص أو خلل بسيط في عمل الصرافات والبنوك يؤدي إلى تأخر رواتبهم وتجميد الحسابات.



رفعوا الأسعار على رمضان
رفعت أمري إلى الله!



مجلس محافظة لـ«الوطن»: الصرافات شبه بالية مطالب بالعودة إلى معتمدي الرواتب حمزة: أنا ضد القروض الاستهلاكية لأنها تزيد التضخم



الصراف على سبيل المثال عدم وجود رول ورق داخلي يؤدي إلى عدم إتمام عملية السحب ليحصل المواطن على رسالة تؤكد تعذر تقديم الخدمة حتى إن كانت الصرافات مزودة بالمبالغ المطلوبة ما يؤدي إلى خروج المصارف عن الخدمة تضاف إليها مشكلات الاتصال بين الصرافات والإدارة العامة، مشيراً إلى أن النظام الذي يتم العمل به لم يتم بها حالياً منظومة شبه بالية ولا تؤدي النتائج المطلوبة والتي أدت بدورها إلى تأخير الموظفين وأصحاب الرواتب وإيجاد المشاكل التي تواجهها ومعالجتها أو إعادة المواطنين إلى استلام الرواتب من المعتمدين في الربط المعلوماتي بين الصرافات وبين الإدارة العامة.

وأكد حمزة أنه تمت المطالبة بنقاط بيع تتوزع على المؤسسات الكبيرة ليتم عبرها تسليم الرواتب مثل الصحة والخدمات والمياه والكهرباء وتمت الموافقة على تلك النقاط إلا أن الإدارة العامة رفضت توزيعها على المؤسسات ليتم توزيعها على المصارف مشيراً إلى أن نقل الطوابير من أمام الصرافات إلى المصارف وزاد من ضغط العمل ضمن المصارف وعرقل الكثير من الخدمات المقدمة للزبائن من المودعين وأصحاب الحسابات والمشاكل التي تواجهها ومعالجتها أو إعادة المواطنين إلى استلام الرواتب من المعتمدين في الربط المعلوماتي بين الصرافات وبين الإدارة العامة.

وأضاف: إنه ضمن الواقع الحالي إن كنا نريد وفوتيات ومراسلات ووقت يتجاوز أربعة أو خمسة شهور ما ينعكس سلباً على المقترض بسبب عدم ثبات سعر الصرف الذي يؤدي إلى تفاوت كبير بين الأسعار في الأسواق والأشعار التي تصل إليها تلك التجهيزات حين الموافقة على منح القرض. وأكد أنه لابد من تبسيط الإجراءات ومنح صلاحيات لمديري فروع المصارف بمنح القروض حتى ٢٠٠ مليون ليرة أي من دون الحاجة إلى استعلام مركزي (مصرف سورية المركزي) ورفع سقف الاستعلام المعمول به حالياً والذي لا يتجاوز حالياً ١٠ ملايين بما يتوافق مع التضخم التقدي الحالي.

وأضاف: إنه ضمن الواقع الحالي إن كنا نريد

تشجيع المستثمرين وتحقيق الإنتاج الذي من خلاله تستطيع أن تحصل على القطع الأجنبي لتثبيت سعر صرف الليرة السورية وترفع القوة الشرائية لدخل المواطن نحتاج إلى دعم المشروعات الإنتاجية دعماً مطلقاً برفع سقف الإقراض للمنشآت الصناعية والتجارية الضخمة لمبالغ تتجاوز المليارات لأنها منشآت إنتاجية. وأكد حمزة أنه مخصص مالي ضد القروض الاستهلاكية وقروض الإئاق لأنها تزيد من الأعباء ومن التضخم النقدي ولا تخلق أي نتيجة، مؤكداً أن تكون القروض الإنتاجية بسقف عالية لأنها تخلق فرص عمل وتوابعاً من الائتفاء الذاتي وتوفر صادرات إلى الخارج، مشيراً إلى ضرورة رفع سقف القروض التجارية والمهنية العلمية في المصرف التجاري حيث إن السقف الحالي لا يتعدى ٥٠ مليوناً لأن هذه القروض باتت غير مجدية ضمن الظروف الحالية وتقلبات الأسعار.

وأشار إلى ضرورة دعم قروض القطاع الزراعي، موضحاً أنه بناء على توصية اللجنة الاقتصادية في مجلس المحافظة وهو عضو فيها كانت هناك استجابة من رئيس الحكومة حيث صدر قرار بأن تكون قروض العزاقات والجرارات ضمن سياسة دعم الفائدة أي إن الحكومة تتحمل ٧ بالمائة صندوق دعم الفائدة للفلاح حسب معدلات قوائم القروض لدى المصارف على أن يتحمل الإخوة الفلاحون الباقي وهو قرار إيجابي لدعم التنمية الزراعية.

صدي الوطن

غسان شمة

مواجهتان مهمتان

دما جديدة تم ضفها في تشكيلة المنتخب الأول لكرة القدم لخوض منافسات المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة للمونديال، حيث يلتقي مع منتخب ميانمار يومي الحادي والعشرين والسادس والعشرين من الشهر الجاري في مباراتين تتوقف على نتيجتهما الكثير من الحسابات لما بعدهما..

من حيث التحليل النظري، وعلى الورق، تبدو كفة منتخبتنا راجحة بشكل واضح من نظيره ميانمار الذي يحتل المركز الأخير في المجموعة من دون نقاط بعد خسارتين كبيرتين أمام الياباني والكوري الشمالي. وعلى الرغم من خسارة منتخبنا الثقيلة أمام الكمبيوتر إلا أننا نتكنا من الفوز على الكوري، ومن هنا تبدو مهمة النسور أسهل بالقياس إلى ما ينتظرنا في المرحلة الثالثة.. لكن المهم قد تلعب دوراً فاصلاً في ختام منافسات هذه المجموعة على مستوى الترتيب، وهنا تعني بالتحديد ما يخص منتخبنا ونظيره الكوري فيما لو تعثر النسور في مباراة الإياب على أرض الكوري الذي ينتشرك معه شكل الطموح ومضمونه. في الوقت نفسه تشير الكثير من الدلائل والعلامات الإيجابية، التي تحملنا مزيداً من التفاؤل بقدرة منتخبنا على انتزاع وصافة المجموعة، في النهاية، ومن دون الحاجة إلى مثل تلك الحسابات، فقد عزز صفوفه بنجوم لهم وزنه، يمكن أن يلعبوا دوراً مهماً في حسم هذه المنافسات وخاصةً أن المرحلة الثالثة والأخيرة ستقام في الشهر السادس، ما يعني أن منتخبنا ينبغي أن يكون قد تلقى المزيد من جرعات التدريب والتحضير الأمثل وتحقيق الانسجام المطلوب للمواجهتين الأكثر صعوبة لنسورنا.

ومع كل ما سبق لا بد من التوقف عند التشكيلة المعلقة لمنتخبنا، إذ يغيب عنها المهاجم عمر خربيين وبابلو الصياغ، وقبلهما عمر السومة الذي لم تجد المحاولات، كما يبدو، سبيلاً لعودته إلى صفوف المنتخب.. ومثل هذا الغياب قد يؤثر في القدرة الهجومية، لكننا ندرك أن الأمر في النهاية يتعلق بقرار المدرب وقناعته في تحمل المسؤولية عن التشكيلة المعلقة، مع تأكيدنا أنه يدرك جيداً شكل الأوراق بين يديه وكيفية التعامل معها بما يحقق الفوز والطموحات، فهو الأقدر في النهاية على تحديد الأنسب ضمن النخبة التي بين يديه، وهذا ما ننتظره.

الكثير من العمل الإداري الناجح شهدناه خلال الفترة الماضية للوصول بالمنتخب إلى أفضل حال ممكن، ومثل ذلك الجهد الكبير نتمنى أن نشاهده على الصعيد المحلي والدوري ليرفع المستوى الفني فهو الخزان الأول والأساس.

66

إخفاق أرضي جوي وسقوط تنظيمي مدو في صالة الفيحاء



الداخلية فصائح مختلفة المسمايات وحاول تجميعها أو التعتيم عليها حتى تقاومت وطالت آثارها البعض ممن سوق نفسه زنيهاً فوق مستوى الشبهات، فلما تسربت بعض المشاكل الداخلية التي عصفت بالفرق منها والتظاهر بعدم السكوت عليها ومحاسبة مرتكبيها الذين حظوا سابقاً بحماية وحصانة كاملة خولتهم حرق كل الأنظمة والقوانين.

أما اليوم ولأن راحة الفشل لن تبقى في نطاق نتائج المنتخبات والتجيز مرة لهذا ومرة لذاك ولا تقف عند تكيف الأنظمة والعقوبات والتعليمات حسب الأحوال والريغيات فقد جاءت فضيحة صالة الفيحاء لتعكس عمق الخلل وتحزبه وقسوته، فالصالة التي كانت تعكس مدى التحول والتجديد وصرفت عليها المباريات واستأثرت بها كرة السلة على حساب باقي الألعاب بجهة تخصصيتها بالمواسفات الدولية التي تؤهلها لاستضافة المنافسات الكبرى ورغم تكرار الشكوى والاعتراض على جودة لوجتها الإلكترونية في فرق الدوري والتي تلقت علاجاً بالطلب الشعبي باستخدام النداء الصوتي والإشارة اليدوية بدلاً للكتابة.

كل ذلك كان ينبغي محلياً ولو كانت الحلول عرجاء أو كسيحة إلا أن هذه الحلول أخفق اتحاد كرة السلة

مهنت الحسني

لم يكن أشد المتألمين بسلتنا الوطنية يتوقع أن تنتهي مباراة الوحدة الدمشقي والحكمة اللبناني ضمن دوري غرب آسيا (وصل) سوى أن المباراة أصوات مسخر رمضان لا لنسي سوى أن المباراة تأخرت انطلاقها نحو الساعة والنصف بسبب عطل فني في لوحة ٢٤ ثانية، الأمر الذي تسبب في رفض فريق الحكمة اللعب بلوحة بدائية تلك التي يستعملها اتحاد كرة السلة في مباريات الفئات العمرية، ولم يتوقف الأمر عند هذه الحدود بل انعكس سلباً على الحضور الجماهيري الذي أبدى استياءه حيال ما جرى وتعاثت الأصوات واختلط الحابل بالنابل وبدت صالة الفيحاء برميتها أشبه بحمام شعبي.

إخفاق يجر فشلًا

فشل يجر إخفاقاً وفضيحة تتلوها فضيحة واتحاد كرة السلة الغائب عن الواقع الغارق في مشهده النرجسي الهلامي لا يبالي بسمعة سلتنا التي باتت موقع تهكم وتندر واستهزاء ممن كانوا يقفون احتراماً لمنتخبنا.

بفضل الاتحاد الحالي الذي رشحت من أروقة

كرة القدم بنادي الساحل تعيش أسوأ أيامها



كان مقرباً من صاحب القرار وقتها فسيكون له ما يريد بغض النظر عن مدى قدراته الفنية أو حتى الإدارية ولا ننسى أيضاً دور بعض أهالي اللاعبين في عملية تعيين المدربين، الأمر لم يتوقف هنا بل شاهدنا كما شاهدنا لفريقي الرجال والشباب ومساواة هبوط الفئتين إلى دوري الدرجة الأولى باتت وأردت جداً فيعد خسارة الرجال يوم الجمعة الماضي أمام الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين هاهو فريق الشباب يتعرض لخسارة هو الآخر أمام الجيش بدمشق قبل أمس السبت وبثلاثة أهداف مقابل لا شيء ويتبدل ترتيب مجموعته قبل مرحلتين على نهاية الدوري.

وتنتقل إلى فريق الأشبال الذي خسر المباراة النهائية على بطولة المحافظة أمام باناسيا بهدفين مقابل هدف.

أما أسباب تراجع وتدهور النتائج على الصعيد الإداري لتعيين كوادر النادي من البراعم وحتى الرجال، حيث عين أي كادر ضعيف أو إداري تكون العلاقة الشخصية مع هذا الكادر أو ذاك هي المعيار الحقيقي لتعيينه فإن

ما يريد بغض النظر عن مدى قدراته الفنية أو حتى الإدارية ولا ننسى أيضاً دور بعض أهالي اللاعبين في عملية تعيين المدربين، الأمر لم يتوقف هنا بل شاهدنا كما شاهدنا لفريقي الرجال والشباب ومساواة هبوط الفئتين إلى دوري الدرجة الأولى باتت وأردت جداً فيعد خسارة الرجال يوم الجمعة الماضي أمام الوحدة بثلاثة أهداف مقابل هدفين هاهو فريق الشباب يتعرض لخسارة هو الآخر أمام الجيش بدمشق قبل أمس السبت وبثلاثة أهداف مقابل لا شيء ويتبدل ترتيب مجموعته قبل مرحلتين على نهاية الدوري.

وتنتقل إلى فريق الأشبال الذي خسر المباراة النهائية على بطولة المحافظة أمام باناسيا بهدفين مقابل هدف.

أما أسباب تراجع وتدهور النتائج على الصعيد الإداري لتعيين كوادر النادي من البراعم وحتى الرجال، حيث عين أي كادر ضعيف أو إداري تكون العلاقة الشخصية مع هذا الكادر أو ذاك هي المعيار الحقيقي لتعيينه فإن

قراءة في مباريات المرحلة السادسة من إياب الدوري الممتاز
الوحدة أحسن الاصطياد والساحل خسر نقاطه الذهبية
الجلاء ملعب الكرامة المثالي وحطين أخطأ في الحساب

ناصر التجار

بمباريات هذا الأسبوع وهو السادس من الإياب يكون الدوري الكروي الممتاز قطع ثلاثة أرباع مشواره، وبقي الربع الأخير وعلى ما يبدو أنه لن يقدم أو يؤخر في شيء، وستكون مبارياته القاسمة تحصيل حاصل بعد أن اتضحت صورة البطولة وموقف الهبوط، ولن يغير في هذا الأمر إلا معجزة غير مسبوقة في عالم كرة القدم أو عقوبة الانضباطية لأحد الفرق تغير مراكز ترتيبها أو المؤخرة، وكما ذكرنا فهناك في اللاعبة الانضباطية عقوبة شطب النقاط، ومع ذلك فأغلب الظن أن الفرق التي وضعت قدمها في النجاة لن تقع في الخطأ الفاحش الذي سيكون نتيجته الدمار والهبوط، والكلام نفسه ينطبق على الفتوة الذي ينتظر بضع نقاط قليلة من خمس مباريات متبقية لن يكون أغلبها بدرجة الصعوبة المتوقعة، عملياً الفتوة بطل الدوري للموسم الثاني على التوالي، وفعلياً فإن الساحل والحريه سيعودان من حيث أتيا وفارق النقاط الخمس التي تفصل الساحل عن الوحدة تبعده كثيراً عن قوارب النجاة وخصوصاً أن المباريات المتبقية خمس مباريات ولن يفوز الساحل فيها، كذلك لن يخسرهما الوحدة كلها، وهذا أمر مفروغ منه.

الدوري اليوم توقف، والمرحل الخمس الأخيرة مؤجلة إلى ما بعد التوقف الدولي، ومنتخبنا طار إلى يافغون لمقابلة منتخب ميانمار في ذهاب التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم القادمة، وسليعب بعدها مباراة الإياب في السعودية، وعملياً فإن الدوري متوقف حتى نهاية هذا الشهر براحة تقارب العشرين يوماً، وهذه الفترة ستكون ضرورية للكثير من الفرق لمراجعة إدارتها ودراسة واقع كرة القدم في ربوعها بشكل فعلي، قد تكون هناك مراكز ترصية خلف البطل، وهي مراكز معنوية ليس أكثر، ولكنها فعلياً لا قيمة لها، لذلك فالمفترض وهو رأي خبراء اللعبة أن تعتمد الفرق على لاعبيها الشباب في الفترة القادمة لتأسيسهم بشكل جيد للموسم المقبل، ولما يسأل أن فسخت عقود بعض اللاعبين منذ الآن وخصوصاً أولئك الذين أنتبوا أن وجودهم في الفريق مثل عدمه، والرأي الصحيح أن بناء وتحضير الفرق يجب أن يتم منذ الآن وليس بعد نهاية الموسم الكروي، وهذه الفترة مهمة في التحضير ومهمة في الانتقاء ومهمة جداً في غربة اللاعبين، وما هو فريق أهلي حلب الذي أعيد بناؤه من أبناء النادي وأغلبهم من الشباب يحتل المركز الخامس اليوم وهو مستعد لدخول الربع الذهبي، ليتبين أن تجربته كانت ناجحة، ومن المفترض أن تكون مشجعة لباقي الفرق وخصوصاً تلك التي تملك قاعدة قوية من الخامات والمهويين.

من الطبيعي جداً أن تبحث الفرق التي ما زالت أمثاتها قائمة في مسابقة كأس الجمهورية أن تركز جهودها على مباريات الجمعة القادمة، فعمل الفتوة يهدفه بعد النهائي تكون بمنزلة التعويض لفرق حطين وتشرين وأهلي حلب والوحدة والوئية والطلعية، أما الفتوة فيهدفه بعد أن مسك زمام الدوري بقوة أن يوجه سهمه إلى الكأس فقلعه يوفق في القبض على المدج من طرفيه.

إستراتيجية ضعيفة

فريق حطين فقد توازنه، وكما خسر المنافسة على اللقب، ما هو اليوم يخسر الوصافة؛ حطين بنى فريقاً قوياً وضع نصب عينيه تحقيق لقب الدوري، والحقيقة أن التشكيلة التي أعدها كانت

قوية ومهياة لتحقيق هذا الحلم الذي طال الانتظار، لكن خبرة إدارة الفرق كانت ضعيفة وقراراتها لم تكن في محلها، ففرض المدرب أسس مخلوق لم يكن في محله، قد تكون هناك بعض الأخطاء أو العثرات أو الضغوط على المدرب، وهذه ستكون ضرورية للكثير من الفرق لمراجعة إدارتها ودراسة واقع كرة القدم في ربوعها بشكل فعلي، وقد تكون هناك مراكز ترصية خلف البطل، وهي مراكز معنوية ليس أكثر، ولكنها فعلياً لا قيمة لها، لذلك فالمفترض وهو رأي خبراء اللعبة أن تعتمد الفرق على لاعبيها الشباب في الفترة القادمة لتأسيسهم بشكل جيد للموسم المقبل، ولما يسأل أن فسخت عقود بعض اللاعبين منذ الآن وخصوصاً أولئك الذين أنتبوا أن وجودهم في الفريق مثل عدمه، والرأي الصحيح أن بناء وتحضير الفرق يجب أن يتم منذ الآن وليس بعد نهاية الموسم الكروي، وهذه الفترة مهمة في التحضير ومهمة في الانتقاء ومهمة جداً في غربة اللاعبين، وما هو فريق أهلي حلب الذي أعيد بناؤه من أبناء النادي وأغلبهم من الشباب يحتل المركز الخامس اليوم وهو مستعد لدخول الربع الذهبي، ليتبين أن تجربته كانت ناجحة، ومن المفترض أن تكون مشجعة لباقي الفرق وخصوصاً تلك التي تملك قاعدة قوية من الخامات والمهويين.

قوية ومهياة لتحقيق هذا الحلم الذي طال الانتظار، لكن خبرة إدارة الفرق كانت ضعيفة وقراراتها لم تكن في محلها، ففرض المدرب أسس مخلوق لم يكن في محله، قد تكون هناك بعض الأخطاء أو العثرات أو الضغوط على المدرب، وهذه ستكون ضرورية للكثير من الفرق لمراجعة إدارتها ودراسة واقع كرة القدم في ربوعها بشكل فعلي، وقد تكون هناك مراكز ترصية خلف البطل، وهي مراكز معنوية ليس أكثر، ولكنها فعلياً لا قيمة لها، لذلك فالمفترض وهو رأي خبراء اللعبة أن تعتمد الفرق على لاعبيها الشباب في الفترة القادمة لتأسيسهم بشكل جيد للموسم المقبل، ولما يسأل أن فسخت عقود بعض اللاعبين منذ الآن وخصوصاً أولئك الذين أنتبوا أن وجودهم في الفريق مثل عدمه، والرأي الصحيح أن بناء وتحضير الفرق يجب أن يتم منذ الآن وليس بعد نهاية الموسم الكروي، وهذه الفترة مهمة في التحضير ومهمة في الانتقاء ومهمة جداً في غربة اللاعبين، وما هو فريق أهلي حلب الذي أعيد بناؤه من أبناء النادي وأغلبهم من الشباب يحتل المركز الخامس اليوم وهو مستعد لدخول الربع الذهبي، ليتبين أن تجربته كانت ناجحة، ومن المفترض أن تكون مشجعة لباقي الفرق وخصوصاً تلك التي تملك قاعدة قوية من الخامات والمهويين.

قوية ومهياة لتحقيق هذا الحلم الذي طال الانتظار، لكن خبرة إدارة الفرق كانت ضعيفة وقراراتها لم تكن في محلها، ففرض المدرب أسس مخلوق لم يكن في محله، قد تكون هناك بعض الأخطاء أو العثرات أو الضغوط على المدرب، وهذه ستكون ضرورية للكثير من الفرق لمراجعة إدارتها ودراسة واقع كرة القدم في ربوعها بشكل فعلي، وقد تكون هناك مراكز ترصية خلف البطل، وهي مراكز معنوية ليس أكثر، ولكنها فعلياً لا قيمة لها، لذلك فالمفترض وهو رأي خبراء اللعبة أن تعتمد الفرق على لاعبيها الشباب في الفترة القادمة لتأسيسهم بشكل جيد للموسم المقبل، ولما يسأل أن فسخت عقود بعض اللاعبين منذ الآن وخصوصاً أولئك الذين أنتبوا أن وجودهم في الفريق مثل عدمه، والرأي الصحيح أن بناء وتحضير الفرق يجب أن يتم منذ الآن وليس بعد نهاية الموسم الكروي، وهذه الفترة مهمة في التحضير ومهمة في الانتقاء ومهمة جداً في غربة اللاعبين، وما هو فريق أهلي حلب الذي أعيد بناؤه من أبناء النادي وأغلبهم من الشباب يحتل المركز الخامس اليوم وهو مستعد لدخول الربع الذهبي، ليتبين أن تجربته كانت ناجحة، ومن المفترض أن تكون مشجعة لباقي الفرق وخصوصاً تلك التي تملك قاعدة قوية من الخامات والمهويين.

إدراك العقولة التالية: بالمال وحده لا يمكن إحراز الكرامة المثالي لفريق الوحدة، وفي أسباب ذلك تفاصيل كثيرة، سيكون ذلك في جولة بأمم تفصيلياً بموضوع قائم.

النقاط الذهبية

حقق فريق الوحدة ما تمنى ونال النقاط الذهبية الثمينة من قم الساحل على أرضه وبين جماهيره فقد صاحب الضيافة نقاط أمل البقاء بخسارته النقاط المضاعفة وبات أمه ضعيفاً جداً يتجاوز خطر الهبوط الذي هو أقرب إليه من أي وقت مضى.

والحقيقة أن الساحل رغم كل الجهود التي بذلت لم يحافظ على مكانه في الدوري الممتاز فمثل لأن البدايات الخاطئة لا بد أن تنتهي كما انتهت، إليه حال فريق الساحل، وهذه البدايات تجلت بطريقة تأسيس الفريق وتعاقب الإبداء مع توافر أغلبهم من العواجز، إضافة لكثرة التبديلات الفنية التي بلغت أربعة ووجدنا أنها لم تنقذ الفريق من الخط الذي دامه ميكراً، كل المراقبين يؤكدون أن مغامرة فريق الساحل في الدرجة الممتازة انتهت وعلى القاضين على النادي التفكير بأسلوب أكثر جدوى ويتناسب مع إمكانيات النادي والأجواء المحيطة وهذا أفضل من هدر المال بلا طائل.

الوحدة عرف من أين تؤكل الكتف واستطاع إنهاء المباراة من شوطها الأول، فارتاح في الثاني وأدار مجرياته كيف يشاء، فنقح بوضع قدم على أعتاب النجاة والقائدات لإشاد أنها مهمة لكنها ستكون أكثر راحة وأقل صعوبة من قبل.

بكل هدوء

متصّر الدوري الفتوة أكثر الفرق راحة وهدوءاً وسعادة أكد صدارته للدوري وسيره نحو اللقب بكل نقة بفوزه السهل والمرجع على الطليعية بحماة فالطريق أمام كل من تسول له نفسه منازعته على خراج السيطرة بأن معاً، وكان الحريه فيمن النفس أن يريح الاعتراض فيفوز بنقاط المباراة، أما الضربة الثانية فكانت بخسارة المباراة أمام الوئية وكانت هذه المباراة تشكل بصيص الأمل الأخير لنجاة الفريق لكنه فقد كل أمل، ويمكننا القول:

من لقاء أهلي حلب وحطين (سانا)

العربي ٢... استمرار الألق.. والخوف من لعنة الأجزاء

مناقشة درامية لمفاهيم وعقلية الثأر والخطيئة والجبروت من خلال شخصيات مركبة



مصعب أيوب |

يجز العربي ٢ مكانه في قائمة خيارات المشاهد السوري وربما العربي، على حين أن أعمالاً أخرى لا تزال تقف على عتبة الباب تنتظر قبول الجمهور، فالصراع على أشده منذ البداية، ويؤمن سيف سبيعي أن الخطأ في الجزء الثاني من العربي ممنوع ويدرك أن حجم المسؤولية بات أكبر وأعظم ولا سيما بعد أن مول التلفزيون السعودي مشروعه، عوامل عدة ينطلق منها العمل لتسيطر على ثغراته، فقد شد كاتب العمل مؤيد النابلسي وعثمان جحي أوتار حكايتهم واشتغلا على المشروع ليحبسا الأنفاس وحتى إن مرت بعض المشاهد الباردة، وكما بدأت أولى حلقات الجزء الأول بحماس عال ويخفقان قلب متأجج، فقلت ذلك أيضاً الحلقة الأولى من الجزء الثاني ليرد عبد الصالح بالباحص لأبو حمزة بأن يأمره بتقبل قدمه ليسمح له بإتمام مراسم دفن ابنه، ولكن يتدخل حسن النشواتي ويستنهض حمية عبد وروته، فالحلقات مشوقة وبناؤها الدرامي على ما يرام، وإن كان يخشى أن يقع العمل في لعنة الأجزاء المتكررة والممل وبالطالي نفور الجمهور منه.

الصراع على أشده

يركز القدير سلوم حداد على التفاصيل الدقيقة، ويهدد ويتوعد ويأبى أن يضع «الطربوش» على رأسه حتى يأخذ بثأر ابنه، يتمرکز أبو حمزة في سدة المشهد، ولكنه هذه المرة مكسور بعد أن قتل ابنه وحيد وربما يؤنب ذلك ضميره ويجعله يسترجع ذكرياتها معاً ويدرك أن سلطته وجبروته قد أدبا إلى ذلك، باسم ياخور بشخصية عبد يظهر قسوة مضاعفة في هذا الجزء ومزيداً من المخططات الشيطانية، ويسعى للتدمير هنا وهناك في سبيل حماية أسرته وكسر شوكة النشواتية، ولكن كان من الممكن أن يبقى صوته طبيعياً ويتعد عن الصراخ والتكلم بنبرة عالية وهم مفتوح بكل قوته في مشاهد ربما لا تستدعي ذلك، كما أنه لا ضير لو أن مختصي المكياج قاموا ببعض التعديلات على أسنان ياخور ناصعة البياض التي لا تعكس الزمن الذي تجري فيه الأحداث، وقد تم الحديث عن هذا الشأن مراراً حول أعمال تاريخية سابقة، كما ينجح كعادته عبدو في كل مرة في إنقاذ أحدهم وهذه المرة ابنته حسنية وزمرد بعد أن استخدمت درية طرقة عنيفة لإجبار بدور على الاعتراف بمكانتهما، ولكن لم يشرح

لن يضع الطربوش حتى يأخذ بثأر ابنه حمزة

6

لناسبيعي كيف استطاع الوصول إليهما وحمائتهما من جبر وأعدائه. ويحافظ جركس «شادي الصفدي» على ولائه وإخلاصه لعبدو وحتى عندما يتهاون أعوان عبدو في موضوع القمح الذي صادروه من مخزن أبو حمزة ويرفضون إعادته إلى مكانه، وحده جركس من يقف بجانبه ويجبر الجميع على الانصياع للأوامر، فهو يؤمن أنه من الظلم حرمان الناس من أوقاتها كما عبدو تماماً.

حضور نسائي

يحافظ العمل على إيقاعه المتصاعد الذي بدأه منذ الحلقة الأولى في الجزء الأول، دور جوهرى للمرأة في العمل على خلاف أعمال البيئة الشامية التي تهتم المرأة وتضعها جانباً، وهي صاحبة دور محوري محرك للحدث تسيطر وتعطي الأوامر وتخطط وتدفع النقود هنا وهناك لتكسر شوكة أعدائها وتحقق ما ترنو له، فترتبع نادين خوري بشخصية درية خانوم على قائمة البطولة النسائية في العمل، وتزيد من



خياراته لأنه بدأ يعيش تقلبات جديدة في هذا الجزء وربما ستشهد علاقتهما خطاً جديداً مختلفاً، وحدها الحلقات القارمة تخير بذلك. كما تبرز الحكاية ضعف الابن الأكبر لدرية خانوم، نوري «حسام الشاه» الذي يقف على الحياض دون أن تسمح له أمه باتخاذ قرارات جهرية لتعاقبه على ما اقترفته يده في مرحلة المراهقة، ولكن مشاعره الجياشة وعشقه لبدور يضمانه في مأزق كبير ويحاول دائماً الدفاع عنها وإبعاد بطش درية عنها ويتهنئ بين أمه وبين محبوبته.

صراع وانتقام

القمح في صدارة المشهد وهو ليس بجديد على أعمال كهد، فيمسك عبدو هذه المرة بأطراف اللعبة ويتنذد بالانتقام لكل قطرة دم سالت إثر ضربة كراخ من أبو حمزة، وتتعدد الحوايات عن السطحية ليقال على لسان عبدو حكم وعبر منيعها أوجاع الماضي وظلم طويل وقهر متراكم، وكل هذا وذاك نسجه سبيعي الذي يعرف كيف يحوك الجمال من أكبر وأعظم ظلمات العمر.

أسرار عدة تكشف على أعين الملامم عن انطلاق العرض، وتحالفات جديدة بين الأعداء تبدؤها درية مع خصمها أبو حمزة للتلصص من عبدو، شخصيات جديدة تحرك الحدث رأس هرمها جبر «ليث المغني» الذي يبرع بأبوار الشر ويتقنها وتأخذ منه كل إبداعه، وتأتيها الغوراني «غزوان الصفدي» الذي يبيع المكاش ويبيع أمه وتقصد بديعة «روين عيسى» لتأمين سكن لها بعد أن سرقت ذهب زمرد وهربت، إضافة إلى سارة بركة وراما زين الدين ووجدي وعبدو وغيرهم، كما تأخذ بعض الشخصيات التي شاركت في الجزء الأول مساحة أوسع هذه المرة فيكون مؤنس مروة بشخصية زاهر ويكون لعبد الرحمن قويدر «الشيخ كرمو» وجود مهم في حل الخلافات وسعاد ابنة بلقيس وغيرهم.

إشارات استفهام

لا يزال المشهد الأول الذي افتتح به الجزء الثاني - وهو تخطب وتبه عبدو العربي في غابة خالية تعصف بها الرياح وسط ضباب وظلام شديدين - مجبولاً وغير واضح المعالم، فلم يوضح لنا سبيعي ماهية هذا المشهد بعد على الرغم من إدراج عبارة بعد عدة أشهر من أحداث الموسم الأول، إلا أن المشهد ما زال ضبابياً. وماذا عن الظل الذي لا يزال مجهولاً ولا ندري من هو، ومن هو الدفتردار الذي اقتلعت حكاية مقلته؟ ومن المتوقع أن يكون لأعضاء الولاية وعناصرها والمتصرف حضور أكبر هذه المرة وسبيرز دورهم بوضوح أكثر. كما أنها خطوة جريئة من عبدو والنشامى للهجوم على الحارة واعتراض مراسم الدفن وإذلال أبو حمزة، ولكن يبدو أنه مبالغ فيه بعض الشيء، فرجل متمسك ومتجبر كأي حمزة لن يترنح الحارة والمنطقة من دون حراسة.

الحلقات القادمة عندها الخبر اليقين...

التشويق والإثارة عنوان مسلسلات ٢٠٢٤

أعمال حظيت بجماهيرية منذ حلقاتها الأولى

مايا سلامي |

موسم حافل تعيشه الدراما السورية في رمضان ٢٠٢٤ حيث حجزت لنفسها مكانة خاصة في الساحة العربية من خلال عدة أعمال تنوعت بين الاجتماعية والشامية والكوميديّة. ومنذ عرض الحلقات الأولى نجحت بعض تلك المسلسلات في تحقيق جماهيرية واسعة فقصصد الكثير من الأصداء الإيجابية لتدخل المنافسة في السباق الرمضاني من أوسع أبوابها. وفيما يلي حديث عن بعض تلك الأعمال:

تاج

بدأت أحداث الحلقة الأولى في عام ١٩٣٦ وتضمنت سرداً تاريخياً لأهم وأبرز الوقائع والشخصيات التي ذاع صيتها زمن الاحتلال الفرنسي لسورية، وبطريقة مشوقة ربطت تلك المجرىات مع قصة العمل التي تروي حكاية الملاكم «تاج» المناضل الذي يؤسس ورفاقه فرقة «الفصان الحديدية» لمحاربة الاستعمار وتنظيم الإضرابات والمظاهرات ضدّه. وعلى غير العادة لم يظل تيم حسن في أول حلقتين بصورة البطل المقدم الذي يخطف بمحبة وجماهيرية كبيرة، بل ظهر بشخصية متسرة وضعيفة منبوذة من الجميع بعد اتهامه بالتواطؤ مع الفرنسيين وغدره لرفاقه، فيستسلم للأمر الواقع ويدخل حالة من التخلي والياس.

كما لفت الفنانة فايا يونان الأنظار إليها في أول ظهور لها في الدراما السورية، حيث قصصت تأييداً جماهيرياً بسبب أدائها المنقوع وجمالها الطبيعي والكلاسيكي الذي ناسب إطلالات تلك الحقبة. وتلاقت جمالية الحكمة والنص مع روعة الصورة والموسيقى التصويرية والديكور الذي شيد بعضه خصيصاً ليحاكي رونق مدينة دمشق خلال تلك السنوات، فكان إضافة مهمة رفعت من رصيد المسلسل. العمل من تأليف عمر أبو سعدة، وإخراج سامر البرقاوي، وبطولة: تيم حسن، بسام كوسا، فايا يونان، جوزيف بو نصار، نورا رحال، كفاخ الخوص، موفق الأحمد، إيهاب شعيمان، سوسن أبو غفار، دوجانا عيسى، سهيل جباعي، أندريه سكاك، نواز سعد الدين، باسل حيدر، جوان خضرة، جهاد الزغني، غسان عزب، لوريس قزق، وغيرهم.

ولاد بديعة

ومن الحلقات الأولى استطاع المسلسل الاجتماعي «ولاد بديعة» حصد جماهيرية عالية بسبب قصته المختلفة وإطلالات نجومه الفريدة والمتميزة، فحفظت الفنانة سلاف عمارة الأنظار إليها لإبداعها المحفوظ بأداء شخصية «سمر» التي تلعب فيها دور فتاة شعبية صاحبة شخصية قوية ومشاكسة تدبر أحد محلات السهر. كما تخلت الفنانة نادين خوري عن دور الأم والسيدة الأستقراطية لتظهر بشخصية «أم جمعة» المرأة المتواضعة التي تتبع جلود المسالخ لصانع



من مسلسل «تاج»

جمالية النص مع الصورة والموسيقى لمحاكاة الفترة الزمنية

البداية. إضافة إلى تألق الفنانة إمارات رزق بشخصية «بديعة» الصامدة التي نجحت بأدائها التعبيرية وإيماءات وجهها وعيونها. وتطور قصة العمل حول خلافات بين أربعة إخوة من جهة الأب يسوقهم الجشع إلى حرب طاحنة من أجل المال والثروة، وتقسّم أحداثه إلى زمنين الماضي والحاضر فتشاهد في الحلقة الواحدة خلفية الأحداث والحال التي آلت إليها اليوم، حيث نجح صناعه في نص تلك الحكاية بأسلوب مشوق تلاقي مع دقة العمل على طبيعة الشخصيات بأزيائهم وتصرفاتهم وطريقة كلامهم، فبات حديث المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي. إخراج العمل من تأليف علي وجيه - يامن الحجلي، إخراج رشا شربعجي، وبطولة: سلافه معمار، محمود نصر، سامر إسماعيل، يامن الحجلي، نادين تحسين، بله، فادي صبيح، إمارات رزق، رانز الأسوس، روزينا لانقاني، هافال حمدي، نادين خوري، لين غرة، غزوان الصفدي، وضاح حلوم، وغيرهم.

مال القبان

في مسلسل «مال القبان» بدأت الحكاية في «سوق الجبر» أكبر سوق مال في دمشق حيث يعمد الثلاثي علي وجيه ويامن الحجلي وسيف سبيعي إلى الغوص في عوالم شرحة اجتماعية جديدة، أبطلها الباعة في هذا المكان الذين تحكّمهم قوانين خاصة.



من مسلسل «ولاد بديعة»

الخطأ، لتتوالى من بعدها أحداث ترتبط أيضاً بشخصيات نافذة وفاسدة في البلد تسعى لتحقيق مصالحها. ومرة جديدة أطل الفنان السوري أسن طيارة بشخصية قاسية وشريرة ثالث استحسان الجماهير. ومن خلال حلقتين فقط أصبح العمل منافساً قوياً في المراتون الرمضاني العربي وتصدر الترتب في لبنان والإمارات والعراق. العمل من تأليف فادي حسين، وإخراج محمد عبد العزيز، وبطولة نخبة من نجوم سورية ولبنان، منهم: عابد فهد، عادل كرم، ندى فرحات، أسن طيارة، جورج شلهوب، خالد السيد، محسن غازي، رولا بحسون، صالح الحايك، ميرنا المير، هلاياني، وغيرهم.

العربي ٢

بدأت أحداث الجزء الثاني من مسلسل «العربي» في الليلة ذاتها التي انتهت بها الموسم الأول عندما يقتل «عبدو» حمزة النشواتي، وقد استكمل بأسلوب سلس ومترايط فتح الأبواب إلى المزيد من حكايا الثأر والانتقام، فكانت البداية موقفة ومبشرة بجزء جديد يحمل الكثير من القضايا المشوقة التي تقضي إلى ملحمة تاريخية أكثر ضراوة من الجزء الأول.

وطغى على الحلقة الأولى التحول الكبير في شخصية «بدور» التي تسعى إلى نصرة الحق لإصلاح ما أفسدته سابقاً، كما حملت مشهداً ميمزاً لباسم ياخور عندما يحشد «عبدو» رفاقه للأغارة على الحارة والوصول إلى أبو حمزة.

العمل من تأليف عثمان جحي - مؤيد النابلسي، وإخراج سيف سبيعي، وبطولة: باسم ياخور، سلوم حداد، نادين خوري، طارق مرعشلي، وائل زيدان، علي كريم، حسام الشاه، فارس ياغي، شادي الصفدي، روين عيسى، غزوان الصفدي، خلا رجب، مديحة كنيفاتي، سارة بركة، دلح نادر، وغيرهم.

كسر عضم ٢

لم ترق الحلقات الأولى من «كسر عضم ٢» إلى مستوى الجزء الأول الذي طرح العديد من الموضوعات الاجتماعية المهمة والحساسة، حيث عمد صناعه الجدد إلى محاولة تكرار وتقليد الموسم السابق بإضافة شخصيات جديدة تحاكي تلك التي نالت شهرة واستحساناً جماهيرياً قبل عامين، وفي هذا الموسم بدت الأحداث ضعيفة وباردة ومطروقة سابقاً فلم يصف أي عنصر تشويقي جديد.

لكن من جهة أخرى تميزت الحلقات الأولى بظهور فنانين غابوا لمدة طويلة عن الشاشة وعلى رأسهم نادين سلامة وعلا باشا وصباح السالم. وتندور قصة الجزء الجديد حول عودة «الحكم» وجميته العديد من الأسرار والقضايا في الوقت الذي يتولى فيه العميد «كنعان الصايغ» الذي يجسد شخصيته الفنان رشيد عساف الكشف عن قضايا الفساد والتصدي لمركبته.

نقطة انتهى

افتتح المسلسل السوري - اللبناني «نقطة انتهى» حلقاته الأولى بجرعة من الإثارة والتشويق تبدأ بتورط عابد فهد الذي يجسد شخصية صيدلاني بجريرة قتل عن طريق



من مسلسل «كسر عضم ٢»



من مسلسل «مال القبان»

تراث الأدب المهجري يعود إلى المكتبة

أدباء الأدب المهجري أكثر من الأسماء المشهورة والمعروفة

السوريون رواد في الأدب المهجري ولم يأخذوا نصيبهم ومكانتهم

إسماعيل مروة

منذ كنا طلاباً ونحن نسمع ونقرأ أدب المهجر، ولكن المناهج والكتب عززت وجود عدد قليل من الشعراء المبدعين أمثال جبران والقروي ونعيمة وفرحات وعريضة وصيدح، وأزعم أن هذه الأسماء هي الطوبى في أدب المهجر، وأكثر صفحات هذا الأدب منسية وغير معروفة، وقد تفضل الدكتور الطيب حسان قمحية ابن مدينة حمص بإرسال كتبه التي أنجزها عن المهجر وأدبياته، وعلى الرغم من تخصصي وقرءاتي فإن ما وصلني أنهلني بحق، فعدد من الأدباء لم أكن قد سمعت بآنتاجهم بهذا الحجم، فأشعرني ما رأيت



فأسهمت هذه الكتب في جلاء صورة الأدباء المهجريين السوريين، ومكانة المرأة الأدبية.

العناية وأسبابها

حين سمعت باسم واحد من هذه الكتب لم أقباله بما يستحق من حماس، وأنا لم أقرأه، وحين وجدت هذا الك من الكتب التي تعنتي بالأدب المهجري والتي جاوزت العشرين من الدواوين نساءت من سر هذا الاهتمام، وعن هذا الكم من الإصدارات الذي تعجز عنه مؤسسة من الباحثين، وحين تواصلت مع المؤلف الطيب قال لي: «وضعتي طرف أمام قراءة أطروحة عن الأدب المهجري لزميل لي، فوجدت أن الحديث يدور حول عدد واحد، جهد كبير ليضع هذه الكتوز الأدبية والمعرفية بين أيدي الباحثين، وقد وضع في الكتب كلها عبارة موحية من الأدباء المهجريين السوريين، فتواصلت مع الأناسر، ومع المكاتب الكبري في سورية وخارجها، فوجدت كما كبيراً من الأدب، إما أنه لم يجمع، وإما جمع جمعاً غير تام، واستعنت بالبحوث والدوريات والأصدقاء، فكتبت النتيجة الأولى لهذه الأبحاث ما أصرته من إنتاج المهجريين السوريين، وعرفت في بحثي أهمية المرأة الأدبية السورية في المهجر، وجمعت نتاج عدد من الأبيات».

منهج هذه المكتبة

مكتبة مهجرية متكاملة يقوم عليها شخص واحد، جهد كبير ليضع هذه الكتوز الأدبية والمعرفية بين أيدي الباحثين، وقد وضع في الكتب كلها عبارة موحية من الأدباء المهجريين السوريين، فتواصلت مع الأناسر، ومع المكاتب الكبري في سورية وخارجها، فوجدت كما كبيراً من الأدب، إما أنه لم يجمع، وإما جمع جمعاً غير تام، واستعنت بالبحوث والدوريات والأصدقاء، فكتبت النتيجة الأولى لهذه الأبحاث ما أصرته من إنتاج المهجريين السوريين، وعرفت في بحثي أهمية المرأة الأدبية السورية في المهجر، وجمعت نتاج عدد من الأبيات».

الأهمية لهذه المكتبة

وقد طبعت هذه المكتبة المهجرية في مكانين: حمص دار الإرشاد، اللاذقية دار الحوار، وهما عريقتان في الكتاب ونشره، لكن هذه المكتبة على أهميتها لم تصل إلى الشريحة المستهدفة من قراء ومتخصصين ومهتمين، وليتها أخذت حقها من الاهتمام والإعلان والذويع، وإلا فسبكون هذا الجهد، على ضخامته غير مقرر، ويمكن أن يضع في صفحات الزمن كما ضاعت أشعاره من قبل في الصحف التي توقفت وضاعت، وفي صدور الورثة المبدعين.

أهمية المكتبة المهجرية، وأهمية إخلاص الدكتور قمحية للمهجر دون سواء، ومع تشعب جهوده وأعماله، إلا أن السمة المهجرية هي التي صبغته بصمغتها، وقد أشار إلى أن هذا المشروع ليزال في أطوار لم تكتمل، إذ لديه مشروعات أخرى عن أدباء المهجر يعمل على إعادتها وتوثيقها لتندرس وتكمل صورة الأدب المهجري الذي لم يحظ بالإحسان والدراسات الجادة إلى يومنا هذا.

للمرأة الأدبية مكان الصدارة في أدب المهجر

بل المتعصين لهم على حساب الآخرين، وما من قارئ لا يعرف تلك الخصومة بين أدباء المهجر الجنوبي والمهجر الشمالي وأسباب جبهة، ووجد شعراء المهجر الشمالي وتوجهاتهم لم يعمل على حملها والسير بها، إضافة إلى أن المناهج الدراسية لم تعمل على نبش الأوراق، واستسهل مؤلفوها تناول المناح المشتت.

دور الصحافة

استوفقتني هذه المكتبة طويلاً لتظهر دور الصحافة في الحركة الأدبية وازدهارها، وفي الحقبة الزمنية نفسها في المشرق، فالصحافة هي الحامل الأساسي للازدهار الثقافي والمعارك الأدبية، ولتشر نتاج الأدباء، وقد رأيت أن عدداً لا يستهان به من أدباء المهجر نشر أشعاره في الصحف لكنه لم يجمعها، أو لم يسعفها الزمن، فشككت الصحافة الحاضن للحركة الثقافية والأدبية والحافظ لها، فأمكن ثلاثون أدبياً، ويمكن الإطلاع على بعض المجلات والصحف المهجرية، وهي كثيرة تصل إلى نحو ١٨٠ مجلة، ليرتبط صدقات ذلك، كما أن بعض كتب المهجر تشير إلى أدباء لم يذكروا أو أغفلوا في ذلك الكتاب..

أخيراً

إن ما قدّمه الدكتور حسان قمحية في هذه المكتبة المهجرية هو جهد مؤسسة متكاملة، من حيث الجهد والمتابعة، ومن حيث الطباعة والمادة والتكاليف، ولابد من شكر هذه الجهود والتضحيات التي بذلها ليقدم صورة أول للدواوين الشعرية المهجرية لشعراء سوريين كانوا مقفدين في ثقافتهم وتجانثهم، حيناً أو خضعت هذه المكتبة للنقاش والتقويم والدراسة، لأنها تشكل وبحق مصدراً أساسياً للشعر المهجري، ولا أجد عنراً لدارسي الأدب العربي الحديث، ودارسي الأدب المهجري بعد أن جاء من جمع هذه الشروة الأدبية ووضعها بين أيديهم ليعيدوا قراءة هذه المرحلة، وليكتشفوا أدباء سورية الذين حاول معاصروهم تجاهلهم في الدراسات التي قدمت عنهم، كما رأينا في إشارة الدكتور قمحية إلى دراسة جورج صيدح.

الحسكة - دحام السلطان

الفنان عبود الأحمد ابن البيئية «الجزرية» واحد من أهم الوجوه الفنية التي خطت طريقها في المسار الصعيح، الذي أثبت حضوره خلال السنوات القليلة الماضية في الأعمال الدرامية التلفزيونية، واستطاع من خلال «الكاريزما» الفنية التي يمتلكها، أن يبنى لنفسه مكانة فنية مقنعة لخصتها عناوين ومضامين الأعمال الفنية التي لعب أدواراً محورية فيها، ولاسيما الرضائية منها، والتي استطاع الأحمد أن يكون له حضور مؤثر فيها، استطاع أن يؤهله لأن يكون برسم اهتمام من يهمله لأن يكون برسم كصورة حقيقية له وللبيئة التي ينتمي إليها لا «مقلداً» لغربها؛ لتعبر عن هوية المجتمع بلونه «الجزري»- الفراتي» على حد سواء، وهو المجتمع الذي يعتبر بالنسبة إليه.

الفنان عبود الأحمد.. لم يجد ضالته بعد في البيئة التي ينتمي إليها



لأداء الدور كما هو على الرغم من العروض الفنية التي انهالت عليه، لآداء أدوار مهمة في أعمال مهمة مثل «أولاد بديدة»، للمخرجة رشاش شربتجي، و«الوشم» وعمل ثالث اعتذر عنه أيضاً لمشاركته في مهرجان «الشارقة الصحراوي» المسرحي، التي ستقو وتتناهى حالة الصراعات هذه، وبعد ظهور ابنته ودخولها في صلب العمل، التي بدورها تشاطره الانتهازية ذاتها وتتم إكمالها لسلك طريق الوصول إلى تعزيز حالة الأنا المقنعة بطريقة مبتدئة ملصحة الشخصية في السر، ومن ثم المصلحة دولته العلية «زيفاً» في العلن؛ وليعبع الدور ذاته في الجزء الثاني الذي يعرض حالياً بعد تطوير أداء الشخصية وتمدد فعلها.

اعتذار عن أعمال

حيث يعتبر الأحمد أن هذا العمل كان بيضة القبان لديه، وآثر فيه نقرغاً كاملاً كما سيظهر في «مال القبان»

ظهور في مال القبان

كما سيظهر الأحمد في «مال القبان»

لم يجد ضالته

ولكن على الرغم من الإطالة الفنية التي حققت لأحمد هذا الحضور والألق، إلا أنه يؤكد إلى الآن أنه لم يجد ضالته الأساسية بعد في اللون الذي يتوق إليه ويشعر بأنه سيد نفسه فيه ومن خلاله، ومن خلال الأعمال الفنية التي تظهر البيئة «البدوية» الريفية، التي ينبغي أن تعلن ظهورها في الأعمال المشار إليها بشكل صرف لا على الهامش، وهي البيئة التي ولد ونشأ وتربى فيها، وشكل في عمله المسرحي حالة استرجاع وإعادة نظر وانقلاباً داخلياً لدى كل من تابع عمله، فقد كانت النظرة مقصورة على أن الأعمال الدرامية السورية مختزلة بأعمال البيئة الشامية؛ وأن مرجع تلك البيئة هو «باب الحارة» وجميعها يتناول ويعالج حالة واحدة مماثلة، من حيث تفاصيل الأشخاص وحيثيات الزمان والمكان؛ في حين أن الهادية تشكل أكثر من نصف مساحة سورية، وهي في معظم المحافظات دون استثناء، وأن البيئة التي تنتمي إليها هي بيئة «بكر» والأعمال المكتوبة التي تعالجها كثيرة والمطللن أكثر، إلا أنها لا تزال خارج دائرة النظرة؛ لأن الفصل في ذلك لاستقطاب تلك النصوص «البدوية» الريفية، الصرفة، يعود إلى شركات الإنتاج التي لا تزال بعيدة كل البعد عن تبنيها والعمل عليها لأسباب غير معلنة؛ على الرغم من أنني تحدثت إلى تقيب الفنانين الراحل زهير رمضان بهذا الخصوص، وقال لي يوماً بأنه لا يفرض على شركات الإنتاج هي تقبني أعمالنا؛ مفضلاً؛ إنه التقى أيضاً الكاتب ممدوح حمادة وتحدث إليه بذات الوجد، وأكد حمادة أن تلك سنة تباعدت أعمال تتحدث عن البيئة «البدوية» الريفية السورية على غرار «ضبعة ضائعة»، و«الخربة» ومنها محمد زهير رجب، و«المهراج» للمخرجة رشاش شربتجي.

برجك اليوم 03/18

<p>الرجل</p> <p>يشكو من حوك اليوم من مزاجيتك وقلق وقد تشعر أنك ضائع ولا تعرف ما تريد فلا تجعل معنوياتك السلبية تؤثر على امورك الشخصية ولا تراكم مشاكل صغيرة حلها بسيط.</p> <p>عاطفياً: انتبه إلى صحتك ولا تصدق كل ما يقال ولا تقدم وعوداً لا تستطيع الوفاء بها.</p>	<p>الرأس</p> <p>تأكد أن الدبلوماسية ضرورية للبقاء و رقة المنايع والاستمرار مع من تحب فقد تفكر بترتيب علاقة عاطفية أو مسؤولية عائلية أو عملية ضقت ذرعاً بها.</p> <p>عاطفياً: قد تشير إلى نسوية قضية أو مواجهة سببت لك الإزعاج والإحراج -اعتذارات.</p>
<p>الجزيرة</p> <p>يوم اللقاءات وقد تحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل، متكاملة، من حيث الجهد والمتابعة، وتسعي لها فاشهر مبشر بتغيرات جذرية في أمور عائلية أو تقرر مع شركتك بسر أو بعقار أو بخبر مختلف.</p> <p>عاطفياً: نتجج في اجتناب عائق مهم لتتصدد من حوك وتستقر وتتراح لأنك تستصل إلى ما تريد.</p>	<p>الجزيرة</p> <p>قد تتلقى مكافآت أو عرضاً مناسباً لتحسين وضعك المالي أو تحقيق ربح فانتخذ كافة المبادرات للحصول على حقاك وطالب به وحافظ عليه فقد يلزمك التنسيق بين الضروري وما يمكن تأجيله.</p> <p>عاطفياً: تبار بلطف تجاه الآخرين وتستغل موهبتك بالكلام تصحح عن مشاعرك بحرية وسعادة.</p>
<p>السرطان</p> <p>أنت جذاب اليوم ومهيم على من حوك اليوم وللقرارات أو لتتطور الأمور لمصلحتك ولترتيب حماستك وتقرر لترتين قدراتك مع من حوكه فالحيوية هي مصدر طاقتك وحماسك.</p> <p>عاطفياً: أنت تلعب دوراً فعالاً في محيطك لتقرض آراءك ضمن الأعراف المرعية في محيطك العملي أو الشخصي.</p>	<p>الجزيرة</p> <p>لا تعتمد على آراءك فقط خاصة حين تضطرك الظروف لأن تحكم على من حوكه فالاليوم أنت متسرع في أحكامك لذلك حاول ترك من يساعدك في الحكم على الأمور من حوكه.</p> <p>عاطفياً: أنت تكرة الاستغلال لكتك اليوم تشعر بانك مستغل ولكن قد يكون إحساسك وهم.</p>

نجلد قباني

تغير إجمالي على صعيد الأعمال والعاطفة وقد تشعر بتقرب المحيط ودعمه أكثر وربما تساعد علاقة قديمة في التطوير المهني وقد تفكر بمشروع مهم وتتلقى دعماً ومحبة.

عاطفياً: تشرح وجهة نظرك فأنت ذكي وتعتبر عن نفسك بصراحة وإيجابية وتطرح آراءك.

تغير إجمالي على صعيد الأعمال والعاطفة وقد تشعر بتقرب المحيط ودعمه أكثر وربما تساعد علاقة قديمة في التطوير المهني وقد تفكر بمشروع مهم وتتلقى دعماً ومحبة.

عاطفياً: تشرح وجهة نظرك فأنت ذكي وتعتبر عن نفسك بصراحة وإيجابية وتطرح آراءك.

أخطاء تسبب الوزن الزائد والتعب في رمضان

وكالات

يطبق أغلبية الأشخاص بعض العادات الغذائية الخاطئة خلال شهر رمضان التي تؤثر سلباً على صحة الصائم، لذلك من الأفضل أن تكون هناك خطة صحية متوازنة للحصول على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم خلال الصوم. إليكم أبرز الأخطاء التي يرتكبها الصائم وتؤدي إلى نقص الفيتامينات والمعادن الضرورية في الجسم مما ينتج سوء تغذية وتعبه وانهاياره بشكل كامل بسبب الكسل والخمول:

- الوجبات الدسمة: يتناول أغلب الصائمين عند الإفطار الوجبات الدسمة المملوءة بالدهون والسعرات الحرارية العالية التي تسبب اكتساب الوزن، وبالتالي ترهق الجسم بسبب تراكم الدهون في الأرداف ومحيط البطن.
- المشروبات: يلجأ الصائم إلى تناول الكثير من المشروبات الخالية من أي فوائد غذائية للجسم كاحتوائها على الفيتامينات والأملاح الضرورية للصائم، مثل المشروبات الصناعية والغازية التي تسبب زيادة في السعرات الحرارية لا أكثر.
- تجاهل السلطات: تتنوع الأطباق على المائدة الرمضانية، إلا أن أغلب الناس يتجاهلون أهمية تناول الخضراوات المختلفة والغنية بالمياه والألياف الضرورية كي تساعد على تسهيل عملية الهضم وتجنب اضطرابات المعدة وزيادة الوزن.
- النوم: خلال شهر رمضان، يعتاد الكثير من الأشخاص السهر لأوقات متأخرة مع مشاهدة التلفاز لفترات طويلة، الأمر الذي يؤدي إلى تناول كمية كبيرة من الوجبات الجانبية التي تسبب اكتساب الوزن الزائد والتعب.

مصادرة تمساح مريض

وكالات

أعلن مسؤولون محليون مصادرة تمساح مريض من منزل شمالي ولاية نيويورك الأميركية، كان صاحبه يحتفظ به مخالفاً للقانون. وصادرت شرطة الحفاظ على البيئة التمساح البالغ وزنه ٣٤٠ كيلوغراماً وطوله ٣,٤ أمتار من منزل في مدينة هامبورغ. وركب صاحب المنزل حمام سباحة للتمساح البالغ من العمر ٣٠ عاماً، وسمح للزوار بالدخول إلى الماء لمداعبته. ويعاني التمساح عى في كلتا عينيه ومضاعفات في العمود الفقري ومشكلات صحية أخرى، والبحث جار على مكان يمكن أن يتلقى فيه رعاية دائمة. وانتهت صلاحية ترخيص احتفاظ صاحب التمساح بالحيوان عام ٢٠٢١، على حين لم يقرر مسؤولو البيئة بالولاية ما إذا كانوا سيوجهون له اتهامات أم لا.

تيم حسن: «تاج» مترجم بعناية



الوطن

أوضح النجم تيم حسن حقيقة وجود ترجمة للحوارات الفرنسية في مسلسل «تاج»: «فكتب: «حبايبنا إلي عم يسألوا عن عدم وجود ترجمة في مسلسلنا تاج، أكيد المسلسل مترجم بعناية لكل من يشاهدنا على MBC1، شاهد، وتلفزيون الجديد، لكن النسخ المتوافرة خارج أمكنة العرض الأساسية لا بد أن تنقصها مزايا ومنها الترجمة، شكراً على المتابعة والسؤال».

يشار إلى أن العمل من تأليف عمر أبو سعدة وإخراج سامر البرقاوي ويؤدي أدوار البطولة إلى جانب تيم حسن كل من بسام كوسا ونورا رحال وفايا يونان وكفاح الخوص وآخرون.

اهتمام كبير بالجناح السوري في معرض مينسك الدولي للكتاب

وكالات

نال الجناح السوري المشارك في فعاليات الدورة الـ ٣١ لمعرض مينسك الدولي للكتاب اهتماماً رسمياً وشعبياً واسعاً، حيث زاره عدد من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في مينسك، إلى جانب عدد كبير من المواطنين البيلاروس، وحظي بتغطية كبيرة من وسائل الإعلام البيلاروسية.

وتعرض في الجناح السوري ممثلاً بالسفارة السورية في مينسك مجموعة من الكتب الأدبية التي اختارتها وزارة الثقافة إلى جانب عدد من المنشورات والبروشورات والأقراص الليزرية الثقافية والسياحية باللغتين العربية والروسية، إضافة إلى صور وصناعات وألبسة تقليدية تعبر عن تاريخ سورية وحضارتها.

وأعرب كل من وزير الإعلام البيلاروسي فلاديمير بيرتسوف، ونائب مدير الإدارة الرئاسية مكسيم ريجينكوف، ونائب وزير الخارجية البيلاروسي إيغور نازاروك، خلال زيارتهم للجناح السوري المقام في «الحي الدولي» في المعرض عن إعجابهم بتاريخ وحضارة سورية، مقدمين الشكر للسفارة على مشاركتها الدائمة في المعرض.

كما أكد الوزراء البيلاروس خلال لقاءاتهم مع السفير السوري في بيلاروس محمد العمراني عمق العلاقات السورية-البيلاروسية.

«جرائم القتل في القانون السوري» في سجن اللاذقية

الوطن

ضمن الخطة الثقافية الرامية إلى إعادة تأهيل وتوجيه النزلاء، أقام المركز الثقافي في سجن اللاذقية المركزي محاضرة بعنوان «جرائم القتل في القانون السوري» قدمها الأستاذ المحامي جورج ديب وبدأها بتعريف جرم القتل العمد وغير المقصود، ثم عدد أنواع جرائم القتل مع شرح وتوضيح عقوبة كل منها في قانون العقوبات السوري بشكل مفصل.

واستمرت المحاضرة ما يقارب ثلاث ساعات أجب فيها ديب عن أسئلة بعض النزلاء فيما يخص موضوع جريمة القتل، كل حسب وضعه.

غذائيات مفيدة لصحة الكبد

وكالات

أشارت الدكتورة ليليا ستارودوبيتسيفا خبيرة التغذية الروسية إلى أن شرب كمية كافية من الماء يعتبر أحد أهم مكونات صحة الكبد، كما يجب تناول الدهون الصحية وخاصة أحماض «أوميغا-٣» الدهنية لكي يعمل الكبد بصورة طبيعية. وقالت: «تعتبر إضافة السمن الحيواني أو الزبدة إلى النظام الغذائي مثالياً. كما يمكن استخدامها في الطهي».

ونصحت بتناول الفواكه والخضراوات والفواكه المجففة لأنها تحتوي على الألياف الغذائية. كما أن خضراوات الفصيلة الصليبية البروكلي مفيدة للكبد أيضاً، لأنها تعمل على تحسين إنتاج الإنزيمات التي تعزز إزالة السموم من الكبد وتساعد في مكافحة الأورام واستعادة بنية الكبد.

امرأة تعنف زوجها على مدى سنوات

وكالات

أظهرت كاميرا مراقبة مشاهد مرعبة توثق اللحظة التي ينكمش فيها رجل معنف على الأرض في حين كانت زوجته تهاجمه وتلوح بسكين بمنزلهما خلال فترة «حكما» التي استمرت ٢٠ عاماً.

وجرى التقاط مقاطع الفيديو عبر كاميرا مراقبة الأطفال كأداة دافعة لهجمات شيري سبنسر على زوجها ريتشارد في منزلهما المكون من سبع غرف نوم في بوبويث شرق بوركشاير ببريطانيا.

وأظهرت مقاطع من مقابلات الشرطة شيري وهي تكذب بشكل عرضي بشأن كون زوجها هو المعتدي، فقط لكي يتحول وجهها إلى اللون الرمادي عندما تواجه اللقطات. وفي إحدى المرات، تبرزت على الأرض وأجبرته على تنظيفها، وفي أخرى ضربته بزجاجة نبيذ بقوة لدرجة أنها شوهدت أذنه بشكل دائم.

وسجنت شيري، ٤٥ عاماً، لمدة أربع سنوات في محكمة هال كراون من القاضي كيت رايفيلد، الذي قال لها: «هذه أسوأ حالة من السلوك المسيطر والقسري الذي رأيته».

والآن، يشارك ريتشارد سبنسر قصته بتفاصيل حية في الفيلم الوثائقي الذي تبثه القناة الخامسة بعنوان «زوجتي، المعتدية: اللقطات السرية»، على حين بذلت شيري جهوداً يائسة من خلال المحاكم في محاولة لوقف بث الفيلم الوثائقي.

وأعطت كاميرا مراقبة الأطفال المخفية مخرجاً حيواً للزوج الذي تعرض للضرب، بعد أن تحمل سنوات من الإساءة الجسدية واللفظية من زوجته، ما تركه مكسوراً على الأرض في وضع الجنين.

وكان سبنسر قد التقى زوجته في ملهى ليلي في عام ٢٠٠٠، وتزوجا على أحد الشواطئ التايلاندية في عام ٢٠٠٩. وبعد أن استقبلا الابنة الكبرى من بناتهم الثلاث في عام ٢٠١٥، قام سبنسر بتثبيت كاميرا المراقبة حتى يتمكنوا من مراقبتها.

وبدلاً من ذلك، أظهرت اللقطات شيري تصف زوجها بـ«الصبى السمين» و«المتالم» و«الغبى»، وتسبب له كدمات وخدوشاً كان يحتاج إلى تغطيتها بالمكياج قبل الذهاب إلى الخارج.

حلا شيحة: لا أؤمن بالفشل

وكالات



كشفت الفنانة المصرية حلا شيحة الآثار التي تسبب فيها غيابها عن الساحة الفنية لفترات عديدة، على حياتها المهنية، مشيرة إلى أنها تتأثر بهذا الغياب بنسبة كبيرة، ولكنها لا تؤمن بالفشل إطلاقاً.

وقالت: «بالطبع أتأثر بهذا الغياب، لكني لا أؤمن بالفشل، وأحمد الله أن جمهوري دائم التشجيع لي وأشعر بحبهم ودعمهم لي، وهذا من شأنه أن يشجعني».

وتابعت: «أرى أن القدر يلعب دوراً كبيراً في حياتي، فكل مرحلة بها الحلو والصعب، وهي تجارب حياتية نمر بها وتعلم منها».

قطة تحمل مواد كيميائية مسرطنة

وكالات

وضعت مدينة يابانية في حالة تأهب قصوى بسبب قطة سقطت في وعاء من المواد الكيميائية المسببة للسرطان ومهريت، وهي لا تزال مفقودة حتى الآن. وحذر المسؤولون من أن القطة مغطاة بالكروم السداسي التكافؤ، ويجب على سكان مدينة فوكوياما الحذر من لمس أي قطة تبدو غير طبيعية، وطلب منهم الاتصال بالشرطة في حال العثور عليها.

واكتشف عامل وصل لمناوبته في المصنع أثراً غامضاً من آثار أقدام صفراء بعيداً عن حاوية تحتوي على الكروم السداسي التكافؤ، وهو مادة مسرطنة شديدة الحموضة. وأظهرت لقطات الكاميرا الأمنية القطة وهي تغادر المصنع. ولم تتم معرفة مكان وجودها حتى الآن.