

رؤية حكومية لمعالجة واقع الشركات المدمرة من جراء الإرهاب

عرنوس: اختيار الكفاءات الأكثر قدرة على إدارة الشركات الإنتاجية المحدثة بعملية الدمج

وزير الصناعة لـ «الوطن»: بعد دمج النسيجية والأقطان توجه لدمج الغذائية والسكر

هنا غانم



أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس أهمية الحرص على اختيار الكفاءات الأكثر قدرة على إدارة الشركات الإنتاجية المحدثة. نتج عن عملية الدمج في عدد من القطاعات نجاحاً إيجابياً وتوزيعاً عادلاً للمنتجات الإنتاجية وتطويراً لعمل الشركات، مبرهنًا ضرورة العمل على إعداد رؤية واضحة وبرامج تنفيذية لتنشيط الصادرات السورية إلى الأسواق الخارجية من مختلف المنتجات بعد تأمين الأقطان في السوق المحلي.

وناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أسس إعداد رؤية متكاملة لمعالجة واقع الشركات المدمرة جراء الإرهاب وفق أولوية إعادة تأهيل الشركات المتضررة جزئياً، وذلك بهدف تنشيط العملية الإنتاجية واستثمار الكوادر البشرية والإمكانات المادية المتوافرة بالشكل الأمثل. وزير الصناعة عبد القادر جوخدار أكد لـ «الوطن» أن هناك خطوات مهمة قائمة يتم العمل عليها بعد إصدار الرسوم التشريعية رقم (١١) لعام ٢٠٢٤ المتضمنة لإحداث الشركة العامة للصناعات النسيجية التي حلت محل كل من المؤسسة العامة للصناعات النسيجية والمؤسسة العامة للحلج وتسويق الأقطان، موضحاً أن الوزارة قامت بتشكيل فريق عمل من كل من المؤسسة العامة للصناعات النسيجية والمؤسسة العامة للحلج وتسويق الأقطان لإعداد الميزانية الإنتاجية لهذه الشركة.

ولفت الوزير إلى أنه وعلى التوازي مباشرة تقوم الفرق المختصة في مديرية التنمية في الوزارة وبالتنسيق مع وزارة التنمية بإعداد الهيكل التنظيمي لهذه الشركة والمليارات العديدة، وذلك ضمن مسار إعادة

• تعويض الصحفيين ١٣ بالآلة منها ٨ بالآلة طبيعة عمل والباقي للإجهاد
• جوخدار: لدينا منتجات وطنية نفخر بها وقادرة على المنافسة عالمياً

الهيكل وتطوير البنى الإدارية المؤسسات الدولة. وأشار الوزير جوخدار إلى أنه يتم العمل لإنجاز هذه الأمور وإطلاق الشركة العامة للصناعات النسيجية بأقصى سرعة ممكنة والتي تهدف إلى كفاءة وجودة المواد الأولية والإنتاج النهائي من خلال تطوير الأصناف الحالية وتعكبن الشركة من القدرة على إنتاج أصناف ومنتجات جديدة، بما يسهم في زيادة القدرة التنافسية وإيجاد فرص تنمية جديدة في الصناعات النسيجية. وقال الوزير: عملياً لدينا مشروعات أخرى يتم العمل عليها وهي متعلقة بدمج الشركة العامة للصناعات الغذائية والشركة

المستدامة وتأمين المزيد من فرص العمل. واعتمد مجلس الوزراء استراتيجية وزارة الإعلام لتطوير قطاع الإعلام التي تتضمن التوجه نحو بناء إعلام ريادي في قيمه وأدائه والاستثمار في القوى البشرية وتوفير البيئة المحفزة للإبداع والارتقاء بأداء الإعلاميين والالتزام بتقديم خدمات إعلامية ذات عصرية وكفاءة عالية، ورفع الجاذبية الاستثمارية للمؤسسات الإعلامية وتحسين جودة محتواها بالتوازي مع تعزيز كفاءة كوادرها. بالإضافة إلى تطوير هذا القطاع كمحرك استثماري غني بالفرص يؤدي دوراً في تنويع الدخل الوطني ليصبح أحد مكونات القاعدة المتنوعة للنشطة الاقتصادية التي تساهم في زيادة الناتج المحلي. واستعرض المجلس واقع الإرهاب وفق الإجراءات الحكومية المتخذة لدعم هذا القطاع من خلال تأمين كميات كافية من الأعلاف وتأمين المحروقات للمربين من خلال البطاقة الإلكترونية، وتسهيل دخول العديد من المداجن الجديدة بالإنتاج ما ساهم في زيادة إنتاج مادة البيض.

وناقش المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص بالضابطة الجراحية والغاء القانون رقم ٤١ لعام ٢٠٠٦ بما يضمن الحفاظ على البروة الجراحية وتنظيم عمل الضابطة الجراحية ومنها كامل الصلاحيات العملية لتمكينها من تنفيذ المهام الموكلة إليها، وتوضيح وتنسيق إجراءات وآليات عملها، وتشكيل المخافر والمحارس الجراحية وتحديد ملاحها العددي. ووافق المجلس على قرار بتحديد قواعد وأسس تخصيص حراج الدولة للجهات العامة لأغراض خدمية، وعلى عدد من المشروعات الخدمية والتخدمية ذات الأولوية في عدد من المحافظات.



يوم مظلم على الكهرباء.. سرقة ١٠٠ طن من الأمراس على خط دير علي - عدرا

مدير عام توزيع الكهرباء لـ «الوطن»: الورشات تحتاج أسبوعاً للترميم ولن يؤثر في التقنين

عبد الهادي شياط



كشف مدير عام مؤسسة توزيع ونقل الكهرباء أحمد مسلمة لـ «الوطن» أن تكلفة الأمراس التي سرقت على خطوط نقل الكهرباء بين محطة دير علي في ريف دمشق ومنطقة عدرا تتجاوز ٤ مليارات ليرة. وأوضح مدير عام المؤسسة أن معظم الأمراس التي سرقت هي من الأنثيموم والفولاذ وأن إعادة تأهيل وترميم الأمراس التي سرقت تحتاج لتكاليف عالية لجهة تأمين البديل ونقلها وتركيبها وتحتاج للعديد من ورش الكهرباء لاستعادة تركيب الأمراس البديلة. وتوقع مسلمة أن الترميم وتأمين الأمراس التي سرقت يحتاجان إلى مدة أسبوع من العمل بعد تأمين المواد اللازمة.

وأكد أن الكهرباء اتخذت حيلة من الإجراءات حول الحادثة ومنها إحالة الملف للجهات المختصة لاستكمال التحقيقات ومتابعة الفاعلين (السارقين). وحول أثر هذه الحادثة على التغذية على الشبكة بين أنه لن يكون هناك أثر لأنه سيتم الاعتماد على الخطوط البديلة ريثما يتم ترميم الخطوط والأمراس التي تمت سرقتها، مبرهنًا أن مهمة الخط هي نقل التوليدات من الطاقة من محطة دير علي اتجاه عدرا وتوزيعها على الشبكة كما يقوم الخط بوظيفة الحفاظ على استقرار الشبكة. وأوضح المدير العام أن هذه الحادثة من سرقة الأمراس ليست الوحيدة وهناك عشرات السرقات والتعديلات تحدث يومياً على الشبكة وخاصة في المناطق الحضرية الحارثية بريف دمشق بنحو ٢ كيلو متر من المناطق المخالفت (العشوائيات) وغيرها من المناطق المتخلطة وفي القرى والبلدات حيث يقوم بعض الأفراد بهذه السرقات من دون النظر إلى حجم الخطر والأذى

٤ مليارات ليرة التكلفة الأولية لقيم المسروقات

هذا الخط من الخدمة، مبرهنًا أن الخط باستطاعة ٤٠٠ كيلو فولت، وأن الأمراس والنواقل سرقت من ٢٠ فحفة تقريباً، بنحو ١٠ كيلومترات أي ما يعادل ١٠٠ طن من الأمراس. وأشار إلى أن خط عدرا - دير علي يعتبر من الخطوط المهمة جداً لاستقرار الشبكة الكهربائية، لافتاً إلى أن ورشات الصيانة تعمل على إصلاح الخط وإعادة الخدمة. وكانت منظومة الكهرباء وشبكتها طالها الكثير من الدمار والتخريب بالأصل خلال سنوات الحرب وهو ما احتاج لتكاليف عالية لاستعادة تشغيل هذه الشبكات خاصة في المناطق التي خرجت عن سيطرة الدولة في حين لا تزال الكثير من التعديلات والسرقات تحدث على الشبكة بفعل التخريب والسرقة.

قراءة بقواعد وإدارة واستثمار الأموال المصادرة بحكم قضائي مبرم

العكام لـ «الوطن»: جاء القانون للاستفادة من الأموال المجمدة بدلاً من إبقائها في خزانة الدولة دون استثمار

نورمان العباس

أكد عضو مجلس الشعب وأستاذ القانون محيي الدين العباس في كلمته أمام اللجنة القانونية في مجلس الشعب، أهمية القانون المتعلق بإدارة واستثمار الأموال المجمدة وغير المتقولة المصادرة بموجب حكم قضائي مبرم. وقال العكام في تصريح لـ «الوطن»: سابقاً كانت تصدر أحكام المصادرة وتؤول الأموال والعقارات إلى خزينة الدولة العامة من دون استثمارها لذلك جاء القانون للاستفادة من الأموال المجمدة وكلفت وزارة المالية باستثمارها. إذ إنه قبل هذا القانون كانت الأراضي التي تصادرتها الدولة تقوم وزارة الزراعة باستثمارها واعتقد أن ذلك غير دقيق لأن الوزارة الأكثر تخصصاً بذلك هي وزارة المالية. ويبيّن العكام أن الاستثمار مع القطاع الخاص يحصل وفقاً لمجموعة قوانين ضابطة وناظمة لعمل الوزارة مع تقييم كامل لقيمة العقارات المصادرة ولا يحق لوزارة المالية استثمارها من غير ضوابط، مضيفاً: في ظل الصعوبات الاقتصادية السورية تحدث عن إيرادات كانت متسمة بالموازنة العامة للدولة وهذا يحسن الأوضاع المالية ويعود بالفائدة على الإيرادات العامة للدولة وقائل: إن إحياء هذه الأموال من شأنه أن يفسد ذلك وأضرارها بإصداره.

خبير اقتصادي لـ «الوطن»: القطاع العام يعاني ضعفاً بالهيئات ذات الجانب الإداري والاقتصادي



وقع عليه الحكم المبرم وهذا يعيد الروح إليها وبالتالي يعيد نشاطها الاقتصادي. ورأى أنه يجب أن يكون الملك الجديد من القطاع الخاص وأن تسعى إلى استثمار هذه الأموال مع القطاع الخاص لأن القطاع العام ما زال يعاني وبجاجة إلى وقت أكبر لكي يتعافى وهناك ضعف بالهيئات ذات الجانب الإداري والاقتصادي. واعتبر أن القطاع العام بحاجة إلى إدارة استثمارية واقتصادية جديدة لحالة استغلال الأموال الموجودة فيه ولا يمكن اعتبار هذا القانون بمثابة ترميم للقطاع العام، كما يجب تخصيص هذه الاستثمارات من قبل القائمين على هذا القرار من خلال القيام بشركات مع القطاع الخاص.

المحافظ: المشاركات المجتمعية ترسيخ لقيم التكافل الاجتماعي

المهلالان الأحمر السوري والإماراتي يدعمان الجمعيات الخيرية في حماة

حماة - محمد أحمد خبازي

مع بداية الأسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك، واصلت الجمعيات الخيرية والمنظمات غير الحكومية العاملة بمحافظة حماة، مساندة الأسر الفقيرة والضعيفة في معظم مناطق المحافظة، برزخ شديد وخصوصاً بعد دعم المهلال الأحمر الإماراتي للعديد منها، وذلك كله بإشراف مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل، وبدعم من الأمانة العامة للمحافظة.

ويؤيد محافظ حماة محمود زنبوعه خلال تفقده العمل في المطبخ الخيري الذي تقيمه مديرية الأوقاف بالتعاون مع المجتمع الأهلي، ضمن مبادرة إفطار صائم التي أطلقتها وزارة الأوقاف منذ بداية شهر رمضان المبارك، أن لهذه المبادرات الرمضانية دوراً كبيراً في مساعدة العائلات المحتاجة وتخفيف الأعباء عنها في شهر رمضان المبارك.

وأوضح لهالوطن، أن هذه المشاركات المجتمعية هي ترسيخ لقيم التكافل الاجتماعي والتآزر بين أفراد المجتمع، وتأکید لأهمية الأعمال التطوعية والخيرية والدعوة إليها ولاسيما في هذا الشهر الفضيل.

ولفت المحافظ إلى أن المطبخ الخيري في مدينة حماة يقدم وجبات الإفطار للعائلات المحتاجة ومتضرري الزلزال وذوي الشهداء والجرحى طوال أيام الشهر الكريم،



ومن جانبه، ذكر مدير أوقاف حماة صالح رمضان لهالوطن، أن دور مديرية الأوقاف في المبادرات الخيرية بهذا الشهر الفضيل، هو دور بارز وداعم للعمل الخيري، وأن المديرية رديف للجمعيات الخيرية بل شريك أساسي، وذلك من خلال توعية الناس بأهمية العمل الخيري وتقديم المساعدة من على جميع الخطباء بضرورة أن يكون

خلال ربطها بمقاصدها الشرعية السمة، التي جعلت الزكاة ركناً من أركان الإسلام وبيان أحكامها وفضلها من خلال توجيه الخطاب الديني في خطبة الجمعة والدروس الدينية.

وأوضح صالح أن وزارة الأوقاف عممت على جميع الخطباء بضرورة أن يكون

الفقيرة قدمت طلبات لمديرية الأوقاف لدعمها، وقد دعمتها فعلاً من خلال تبرعات من المساجد وتوجيه عدد من الخيرين لدعمها، وهو ما يمكن تلك الجمعيات الخيرية من إعانة الأسر الفقيرة برزخ شديد. ومن جانبه، بين مدير الشؤون الاجتماعية والعمل كامل رمضان لهالوطن، أنه من منطلق تعزيز قيم التكافل وإدخال السرور والمبادرة في الخير والسعي إليه، تستمر حملة «رمضان.. تشارك بالخير» برزخ شديد في إحياء القلوب من خلال المطابخ الرمضانية (مطابخ الجبر والبناء) التي تديرها المنظمات غير الحكومية في حماة بإشراف المديرية، لتقديم وجبات الإفطار لأكثر عدد ممكن من الأسر الفقيرة والمحتاجة على امتداد الرقعة الجغرافية للمحافظة.

وأوضح أن فرع المهلال الأحمر العربي السوري بحماة، وبدعم من المهلال الأحمر الإماراتي، قدم مواد غذائية للمطابخ الخيرية في مدن «حماة وسلب ومورك» لتجهيز وجبات إفطار وتوزيعها على العائلات الأشد احتياجاً طوال شهر رمضان المبارك ضمن حملة «رمضان.. تشارك بالخير» التي أطلقتها السيدة الأولى أسماء الأسد.

ولفت إلى أن عدد الجمعيات التي تقدم مساعدات للأسر الفقيرة يزداد يوماً بعد يوم، مما كان عليه خلال الأسبوع الأول من رمضان.

حديقهم خلال الشهر كله، حول بيان مقاصد الزكاة وتقديم يد العون والتكامل الاجتماعية بين أفراد المجتمع السوري، وتقديم المساعدات بشكل يحفظ كرامة الفقراء من أسر الشهداء والجرحى وذوي الدخل المحدود، بعيداً عن الاستعراض.

ولفت إلى أن بعض الجمعيات الخيرية

رشيد لهالوطن: ٢٠٠ جمعية خيرية تقدم خدماتها في ريف دمشق



فادي بك الشريف

ببنت مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في ريف دمشق فاطمة رشيد في حديث لهالوطن، أن نحو ٢٠٠ جمعية ومؤسسة تعمل خلال شهر رمضان، بحيث لم يتوقف الأمر على تقديم الوجبات والسلل الغذائية بل تعداه للقيام بأنشطة وفعاليات اجتماعية لدور الأيتام والمسنين وتقديم العون والدعم لذوي الاحتياجات الخاصة.

هذا وتتناسخ الجمعيات الخيرية فيما بينها لتقديم المساعدات والسلل الغذائية وتنظيم الفعاليات والمبادرات «الرمضانية» في ريف دمشق، إضافة إلى المطابخ الميدانية لتوزيع الوجبات الساخنة ضمن قوائم على المواطنين الأشد فقراً.

وكشفت رشيد أن المبادرات الرمضانية تغطي ٨٠ بالمئة من محافظة ريف دمشق بمختلف المدن والبلديات، مع التركيز على تنسيق وتشاير الجمعيات مع بعضها.

وبينت وجود ٢٤ مديناً، بحيث يتم يومياً تحضير الوجبات الساخنة وتوزيعها بما يتراوح

بين ٥٠٠ وجبة حتى ١٦٠٠ وجبة، علماً أن الأمر يختلف بين مطبخ وآخر، حسب الإمكانيات والتبرعات الموجودة، إضافة إلى وجود خيمة رمضان واحدة تحت عنوان «كسرة خبز».

ولفتت رشيد إلى أن عدد الجمعيات برز دورها في بحث مختلف التحضيرات مع الجمعيات والمنظمات غير الحكومية وذلك حسب الإمكانيات المتاحة انطلاقاً من حملة «تشارك بالخير» التي أطلقتها الوزارة بمناسبة رمضان.

وأكدت رشيد أن عدد من الجمعيات برز دورها في إقامة المطابخ، وهناك قسم آخر بتقديم السلل الغذائية والصحية، ومنها لتقديم الإعانات النقدية وتوزيع الألبسة، والبعض انحصرت مساهمته في إقامة دورات مجانية في مجال التدريب والتعليم والتكهن.

ونوهت رشيد بمبادرات الفرق التطوعية لإقامة مطبخ تحضير الوجبات في جيرو وعرطوز تحت إشراف الوحدات الإدارية.

إقبال على سوق الخير في اللاذقية.. ٥٠٠ مليون مبيعات الأسبوع الأول من رمضان

اللاذقية - عبيد محمود

تواصل فعاليات مبادرات الخير خلال شهر رمضان الكريم في محافظة اللاذقية ومنها مهرجان السوق الخيري في مجمع أقاميا الذي يعد إحدى أكبر صالات المؤسسة السورية للتجارة - فرع اللاذقية وسط «إقبال جيد» حسب ما ذكر مدير السورية للتجارة في اللاذقية محمد سلمان.

وفي تصريح لهالوطن، بين سلمان أن المبيعات منذ افتتاح المهرجان حتى نهاية الأسبوع الأول من رمضان بلغت نحو ٥٠٠ مليون ليرة بأجحة المهرجان.

وأضاف سلمان: إن مبيعات مجمع أقاميا خلال الفترة نفسها نحو ١١٠ ملايين ليرة بمعدل مبيعات ١٥ مليون ليرة كل يوم، معتبراً أن هناك حركة جيدة للسوق من المهرجان والمجمع بشكل عام لما يقدمه من مواد مخفضة عن مثيلاته في الأسواق ضمن المحافظة.

وأشار سلمان إلى أن إقبال المواطنين على مهرجان الخير نتيجة العروض المتوافرة لجميع المواد وخاصة الغذائية وما تحتاجه العائلات خلال شهر الصيام من تشكيلات واسعة تشارك فيها أشهر ١٢ شركة تجارية تقدم موادها بأسعار مخفضة ضمن المهرجان بسبب تصل حتى ٢٠ -٣٠ بالمئة، منوهاً إلى أنه بالتعاون مع المحافظة تم تقديم كل أجحة المعرض بشكل مجاني للشركات للمساهمة في كسر حلقة الوساطة بين المنتج والمستهلك وبالتالي تخفيف الأعباء المادية عن المواطنين.

كما نوه سلمان إلى أن جميع الصالات التابعة للمؤسسة السورية للتجارة على مستوى المحافظة تطرح تشكيلات متنوعة من المواد بأسعار مخفضة عن السوق بنسب تتراوح بين ٢٠ - ٢٥ بالمئة، مشيراً إلى الإقبال على شراء المواد من المؤسسة نظراً لما تقدمه من تدخل إيجابي وأسعار منافسة.

وأشار مدير السورية للتجارة في اللاذقية إلى الإقبال على شراء السلل الغذائية التي طرحتها المؤسسة بأسعار مخفضة وتتضمن مواد غذائية للمائدة الرمضانية، إضافة إلى ٩٩ ألف ليرة وأخرى بسعر ١٦٥ ألف ليرة، مبيداً أنه تم بيع ١٢٠ سلة بإجمالي ٢٠ مليون ليرة (خلال الأسبوع الأول من رمضان).

كما أشار سلمان إلى تسير سيارات جواله محملة بالمواد المغتمة والمياه المعينة والسلل الغذائية إلى الأرياف البعيدة والمناطق التي لا توجد فيها صالات أو منافذ بيع للسورية للتجارة، ما يحفظ أعباءهم، إضافة إلى المواطنين لشراء ما يحتاجون من مواد في أماكن سكنهم من دون عتاء.

اليوم صار
فيني أفطر



رغم قرار المحافظ بتزويدهم بالمادة.. فرع المحروقات يرد: نعيد التوزيع بعد تجديد موافقة المحافظ

معتمدو الغاز السفري يشكون من توقف مخصصاتهم من المادة



السويداء - عبيد صيموعة

اشتكى الكثير من معتمدي تحبير الغاز في السويداء وريفها «تعبئة الغاز السفري» من توقف مخصصاتهم دون سابق إنذار من مادة الغاز والتي تعتبر مصدر رزقهم الوحيد، مشيرين إلى أنهم حاصلون على التراخيص النظامية من البلديات ومن فرع المحروقات التي تسمح لهم بممارسة العمل ولكن توقف مخصصاتهم من المادة خلال الشهرين الماضيين أدى إلى انقطاع الدخل الوحيد لأسرهم.

وأكدوا أنهم قدموا طلباً للمحافظ الذي اتخذ قراراً باستمرار تزويدهم بالغاز وتكليف عضو المكتب المختص ولجنة تقدير الاحتياج لتابعة الأمر والحرص على تأمين المادة لجميع المعتمدين على ساحة المحافظة.

من جهته أوضح عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع المحروقات في المحافظة سمير المنح أن آلية توزيع المخصصات من مادة الغاز لمعتمدي تحبير الغاز كانت تعتمد على قرار المحافظ السابق والقاضي بتزويد المعتمد داخل المدينة بكمية ٣٠ أسطوانة و١٥ أسطوانة لمعتمدي القرى وهي آلية تم اتباعها لأكثر من سنتين إلا أن فرع المحروقات قام بإيقاف تزويد معتمدي تحبير الغاز بالمادة منذ بداية العام الحالي مستنداً بذلك على قرار تم إصداره منذ عام ٢٠٢٠ بتوقيف التوزيع.

ولفت إلى أن إدارة الفرع أكدت أنه إعادة عمليات التوزيع يجب تجديد موافقة المحافظ الحالي على القرار السابق، مؤكداً أنه بناء على شكوى المعتمدين تم طرح الإشكالية في اجتماع لجنة المحروقات المركزية حيث تم الاقتراح بتصدير بطاقات الكترونية لكل

رئيس نقابة عمال النفط: السبب النقص بالمادة الموردة للمحافظة

حالياً على تنظيم تلك المخصصات وصرفها بناء على دورته رئيس نقابة عمال النفط في اتحاد عمال السويداء ثامر عزام أكد لهالوطن، أن هناك تأخيراً بتزويد معتمدي تحبير الغاز على ساحة المحافظة بمخصصاتهم من مادة الغاز والسبب يعود إلى النقص باستصدار البطاقات الالكترونية لكل معتمد والتي تضمن صرف مخصصاتهم الشهرية بشكل نظامي وعادل.

الجديدة بإصدار البطاقات الالكترونية لكل معتمد. وقال لعدد السكان في الوحدة الإدارية على أن يكون لكل ٥٠٠ مواطن تقريبا أسطوانة غاز لتحبير الغاز، على أنه يتم توزيع كميات إسعافية بعد الانتهاء من أعداد الأمام والمطل التي تقضي بتوزيع المادة على الفعاليات الحرفية على ساحة المحافظة ريثما يتم اعتماد الآلية

معتمد من شركة تكامل مع وضع آلية توزيع بشكل صحيح بعد تحديد عدد المعتمدين وتحديد الاحتياج وفقاً لعدد السكان في الوحدة الإدارية على أن يكون لكل ٥٠٠ مواطن تقريبا أسطوانة غاز لتحبير الغاز، على أنه يتم توزيع كميات إسعافية بعد الانتهاء من أعداد الأمام والمطل التي تقضي بتوزيع المادة على الفعاليات الحرفية على ساحة المحافظة ريثما يتم اعتماد الآلية

صدى الوطن

مالك حمود

تدهور

(وين كنا.. ووين صرنا) ثمة مقولة واقعية رياضية وخصوصاً في لعبة المثقفين. سورية التي كانت السباقة لاستضافة كبرى البطولات الإقليمية والقارية والدولية، اليوم تعجز عن استضافة ناجحة لواحدة من المباريات الإقليمية باللعب الشعبية والجماعية الثانية فيها. سورية التي نجتحت بامتياز في استضافة دورتي الألعاب الرياضية الخامسة عام ١٩٧٥ والثامنة في التسعينيات، وبيرة ألعاب البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٨٧، وبطولتي العالم للعبة العسكرية في الستينيات والسبعينيات، وبطولة أوروبا لسللة الناشئين، واستضافت نخبة الأندية الأوروبية في الشهباء ضمن بطولة الأندية الأوروبية عندما كنا ننسب إلى المنافسات الأوروبية.

ها هي اليوم تقف عاجزة عن استضافة مباراة الجمهور الكبير للعبة هو من ثمار عملهم، بينما ما حدث في الفجاءة يذكرنا بماضينا التليد، وحاضرنا البليد، ويشكل ضربة قاسية لبرنامج الترويج المفتعل، على أن اللعبة تعيش عصر النهضة.

ويا لها من مفارقة حيث كان يعتبر المروجون أن الجمهور الكبير للعبة هو من ثمار عملهم، بينما جاءهم السهام من الجمهور نفسه!

والنقد الذي كانوا يصدحون به في محاولة مباشرة ومبرجة لاعتبار وتأكيد التقصير في عمل الإدارة السابفة المؤسسة، وإذا بهم اليوم يقعون في نفس المطب، ولكن بطريقة مخجلة وأشباه بالفصحة التي شاهدها الكثيرون من داخل سورية وخارجها حيث كانت تنقل على عدة فضائيات.

وكم تمنينا لو يملك أحدهم جرأة الاعتراف بخطئته وتقصيره بدلاً من تقاذف التهم والمسؤوليات.

ومن يرد أن يكون جملًا فليرقب باب داره، ومن يتباه باستضافة مباراة دولية فليعمل على ضمان سلامة عملها، وتأمين البديل احتياطاً لأي طارئ، مع حتمية وجود الفني المختص لمتابعة عمل التجهيزات الكهربائية المطلوبة خلال المباراة.

بيد أن الأمور ستمر مرور الكرام، ولكن هل سيتم العمل تقنياً لاستعادة الثقة الدولية. كي نحاول إقناع أنفسنا بأن لعبتنا بخيررررر!!

جريدة حساب

جريدة حساب

في جريدة حساب نجد أن هذه اللجنة أحد أهم أسباب الإضراب الذي يعيشه اتحاد كرة السلة، فكما خلقت قبل سنوات أزمة كبيرة بين نادي الكرامة والوئية في ملف انتقال اللاعب (أشرف الأبرش) والتي لم تجد حلاً إلا بجلسة صلح بعيداً عن النصوص التي تقن البعض بتجاوزها والفقرات التي تقن البعض استمرار موسم مع ارتفاع حدة المنافسات مزيداً من القلق والاضطراب، فمن تعليمات شفوية ومؤتمرات صحفية إلى قرارات مفاجئة

في لجنة احتراف السلة هل تبتعد الأنظمة واللوائح عن لغة المصالح؟



المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

رجال تشرين.. انتصار هزيل وهوية غائبة



من الأطراف المتصارعة خفية داخل النادي، فمن الناحية الإدارية لا يعيش النادي اللاذقي أفضل أيامه وهو ما يؤثر دون شك على ذهنية الكادر الفني واللاعبين، لكن وعلى الجبهة المقابلة لا يمكن تبرير غياب الهوية داخل أرض الملعب بأي شكل، ولا يمكن فهم التراجع الحاد على مستوى خطي وسط الميدان والمقدمة من الناحيتين الفردية والجماعية. وتبعاً لما سبق تنتظر الكادر الفني مهمة قاسية تتمثل بإعادة هوية وشكل الفريق الأصفر قبل دخول معترك الكأس والذي يمثل الأمل الأخير للبحارة هذا الموسم، حيث تنتظرهم مباراة على اعتبار أنه نقل صاحب الدوريات الخمسة إلى وصافة الترتيب، ولكن العرض الذي قدم مساء يوم الجمعة يبني بخبط قائم على كرة تشرين وغير الشكوك حول قدرة بطل الكأس في الحفاظ على لقبه.

الوطن- أدونيس حسن

حالة من عدم الرضا رافقت جماهير تشرين عقب نهاية لقاء الدوري أمام جبلة، ورغم تفوق النورس بهدف دون رد، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لتلبية طموح الجمهور الغفير الذي تابع اللقاء، فأدأ أصحاب القمصان الحمراء والصفراء كان متواضعاً والحظ وحده جنبه التعثر أمام النورس الأبيض قدموا مباراة طيبة لم تشفع لهم بكسب أي نقطة.

ولا شك في أن كرة القدم لا تعترف سوى بالأهداف، وتحقيق الانتصار أمر شديد الأهمية على اعتبار أنه نقل صاحب الدوريات الخمسة إلى وصافة الترتيب، ولكن العرض الذي قدم مساء يوم الجمعة يبني بخبط قائم على كرة تشرين وغير الشكوك حول قدرة بطل الكأس في الحفاظ على لقبه.

وتبدو خلفيات هذا الظهور الشاحب شديدة التعقيد، ولا يمكن في أي حال لوم طرف دون آخر

المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

المعسكرات وصولاً إلى صنع القرارات المصرية. يمثل هذه الفوضى سيستم الفشل، ويتطور العمل، ومن ارتضى أن يعمل في ما لا يعنيه سيقع في ما لا يرضيه.

رجال تشرين.. انتصار هزيل وهوية غائبة



من الأطراف المتصارعة خفية داخل النادي، فمن الناحية الإدارية لا يعيش النادي اللاذقي أفضل أيامه وهو ما يؤثر دون شك على ذهنية الكادر الفني واللاعبين، لكن وعلى الجبهة المقابلة لا يمكن تبرير غياب الهوية داخل أرض الملعب بأي شكل، ولا يمكن فهم التراجع الحاد على مستوى خطي وسط الميدان والمقدمة من الناحيتين الفردية والجماعية. وتبعاً لما سبق تنتظر الكادر الفني مهمة قاسية تتمثل بإعادة هوية وشكل الفريق الأصفر قبل دخول معترك الكأس والذي يمثل الأمل الأخير للبحارة هذا الموسم، حيث تنتظرهم مباراة على اعتبار أنه نقل صاحب الدوريات الخمسة إلى وصافة الترتيب، ولكن العرض الذي قدم مساء يوم الجمعة يبني بخبط قائم على كرة تشرين وغير الشكوك حول قدرة بطل الكأس في الحفاظ على لقبه.

الوطن- أدونيس حسن

حالة من عدم الرضا رافقت جماهير تشرين عقب نهاية لقاء الدوري أمام جبلة، ورغم تفوق النورس بهدف دون رد، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لتلبية طموح الجمهور الغفير الذي تابع اللقاء، فأدأ أصحاب القمصان الحمراء والصفراء كان متواضعاً والحظ وحده جنبه التعثر أمام النورس الأبيض قدموا مباراة طيبة لم تشفع لهم بكسب أي نقطة.

ولا شك في أن كرة القدم لا تعترف سوى بالأهداف، وتحقيق الانتصار أمر شديد الأهمية على اعتبار أنه نقل صاحب الدوريات الخمسة إلى وصافة الترتيب، ولكن العرض الذي قدم مساء يوم الجمعة يبني بخبط قائم على كرة تشرين وغير الشكوك حول قدرة بطل الكأس في الحفاظ على لقبه.

وتبدو خلفيات هذا الظهور الشاحب شديدة التعقيد، ولا يمكن في أي حال لوم طرف دون آخر

في حماة توقف إعصار العاصي والفتوة عزم سيمفونية فماذا قال المتابعون عن هذا الفوز؟

الفوارق واللمسات السحرية للكابرين الفني بقيادة الشمالي الذي زاد المباراة والفوز الأزرق جماهيرية إضافية باستحقاقه النجمة الرابعة التي أسعدت دير الزور بأكلها فزادت الفرحة فرحة وتنمى أن يستمر الفوز في سلمه العاصي من دون مطبات، والحقيقة أن رجال الفتوة أصبحوا علامة فارقة في الدوري السوري هذا الموسم ويذكرنا بأيام نادي الجيش والشرطة سابقاً فمن القلب نقول شكراً لكل من أضاف هذه اللمسات على زعامة الفتوة وخاصة رئيس النادي أبا بصي.



الخسارة حطبن وفارق النقاط المرشح.

المشجع جمال راشد الدندل

فوز صريح حققه الفتوة على الطليعة وأباضه وجاء هذا الفوز كتمرة جهد كبير وعال من الفرقة الزرقاء التي أحسنت الانتشار والسيطرة والتعاون والمختر الذي أضاف على الأداء توازناً وحساً عالياً بالمسؤولية فكانت السيطرة والتمريرات والعبء الرجولي الذي أفقد الطليعة قوة الأرض والجمهور فكان الفوز أوفر للطليعة.

وحظ أوفر للطليعة.

دير الزور- جمال العبد الله

في حماة عزم الفتوة سيمفونية لحن الانتصار بفوز غال وسهل على الطليعة صعب المراس في أرضه يوم الجمعة الفاتح فتابع الفتوة لحن الانتصار محققاً الفوز رقم ١٣ في المرحلة السابعة عشرة وهو رقم قياسي يحسب للفتوة وذلك بعد مباراة ممتعة ورائعة من الفتوة الذي امتك المباراة ولعب بأسلوبه السهل والمتنوع قطع الحضور ومشجعيه بالأداء والتنتجه وسجل هدفين خلال شوطي المباراة مناصفة، هدف الأشقر جاء في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول والهدف الثاني جاء من الأسمر الحموي وبنيان صديقة فتابع الفتوة أسلوبه وأوضاع عمله فرص من الخجال والحسن والعمران واستحق العلامة الكاملة التي أبتقت الصدارة آزرية وبفارق (١١) نقطة عن الوصيف الجديد تشرين، فوز الفتوة حسم البطولة بنسبة كبير جداً في السعي للنجمة الرابعة فنادا قال المتابعون عن هذا الفوز؟

محمد شريدة - مدرب الشباب

قدم الفتوة مباراة احترافية وبأسلوب الكرة السهلة ومتع الحضور بأسلوبه وتميراته ودخوله منطقة الطليعة متى شاء فحقق فوزاً سهلاً وبانسجام واضح بين أفراد مجموعته في الدفاع والهجوم ووضحت خبرته والأفضلية والفوارق الفنية والبدنية عن صاحب الأرض

وبمجهود وتكيز عال ولو استعاد الفتوة من وضع المباراة والفرص لكنت النتيجة أسسى كما وضحت لمسات المدرب الشمالي بطريقة استحوذت الكرة وتنوع طرق اللعب والتمريرات البنينة فاستحق الفوز

بأن نتجج الصدمة.

بأن نتجج الصدمة.

الوطن

بمعنويات كبيرة وطموحات عالية وثقة زائدة يحل فريق أهلي حلب اليوم الأربعاء في تمام الساعة العاشرة ليلاً ضيفاً على فريق الشرطة العراقي في اللقاء الفاصل الذي سيمجم الفريقين في العاصمة العراقية بغداد والمؤل دور نصف النهائي من بطولة غرب آسيا وصل بكرة السلة.

عناوين أسعدت سكوتون مختلفة وكلا الفريقين يلحما للخروج بنقاط بعد أن تبادلوا أدوار الفوز والخسارة.

المواجهة قوية من العيار الثقيل، وستكون هجومية منذ بدايتها والفريقان باتا يعرفان بعضهما جيداً، الأهلي الذي فاز في لقاء الإياب بالشهباء ٨٠-٨٠ وقدم عرضاً جميلاً أطرب عشاقه ومحبيه يتطلع لمواصلة نغمة الفوز وضمان التأهل لدور نصف النهائي، ولديه الكثير ليقدمه في هذا اللقاء وخاصة أن لاعبيه استعادوا ثقافتهم الفوز بعد أدائهم الأخير الذي جمعوا فيها معادلة النتيجة والأداء وخروجوا بنقاط الفوز عن جدارة واستحقاق، لكن في الجبهة المقابلة فريق الشرطة العراقي سيلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا سيشكل أوراق ضغط على لاعبي الأهلي، الشرطة الذي فاز في لقاء الذهاب بواقع ٨٩-٧٣، يرغب في أن يخرج بنقاط الفوز وتأكيد جدارته بأنه مازال رقماً صعباً في المعادلة السلوية أمام جمهوره الكبير المتوقع حضوره، لذلك كلا الفريقين يلحما للوصول لنقاط الفوز والتأهل.

ويملك فريق الأهلي هذا الموسم عدداً من اللاعبين



تشكيلة مثالية

يدخل فريق الأهلي هذا اللقاء باحداً عن نتيجة إيجابية تعدد الثقة للاعبين بعد نتائجهم الجيدة للأمال في الدوري المحلي وبطولة الشارقة الدولية التي شارك فيها وخرج بثلاث خسارات عقابية ويرغب الأهلي في صعباً في المعادلة السلوية أمام جمهوره الكبير المتوقع حضوره، لذلك كلا الفريقين يلحما للوصول لنقاط الفوز والتأهل.

ويملك فريق الأهلي هذا الموسم عدداً من اللاعبين

مواجهة مرتقبة لأهلي حلب مع الشرطة العراقي في دوري غرب آسيا وصل للسلة

والرابحة على أمل تقديم مستوى جيد والخروج بنتيجة جيدة.

قوة جديدة

نحتت إدارة نادي الأهلي في ضم اللاعب النيجيري إيمانويل إيجيونا الذي يلعب لسللة نادي الجيش على سبيل الإعارة ويمتاز اللاعب بطول القامة والقدرة الكبيرة في الريباوند بشقيه الدفاعي والهجوم، وسيضيف قوة إضافية للفريق.

لاعبون مميزون

على حين أن فريق الشرطة العراقي من بين أفضل الفرق في غرب آسيا بحسب، بل لديه مجموعة من أفضل المواهب في العراق تشمل اللاعب حسن عبد الله الذي كان ثاني أعلى مسجل للنقاط للعراق في التصفيات النهائية لكأس آسيا لكرة السلة ٢٠٢٥ مع متوسط ١٥.٢ نقطة في المباراة الواحدة، ويملك الفريق أيضاً الكفائي محمد صلاح الخفافي وعلى إسماعيل، وهما من لاعبي المنتخب العراقي ويمتازان بلعباً دوراً كبيراً في هذا الموسم، وسيشهد اللاعب المحترف جوتن مع بايروني ويسلي، وهو لاعب مخضرم ذو خبرة عالية كان في وقت من الأوقات يصف كأفضل لاعب في المدارس الثانوية في ولاية كاليفورنيا، ودلوان (غراهام) وسيكون هناك الكثير من الاهتمام المركز على الأميركي لامتوت «مومو» جوتن الذي يعود إلى المسابقة بعد تألقه مع المنامة البحريني الموسم الماضي.

ويملك فريق الأهلي هذا الموسم عدداً من اللاعبين

صراع مشوق للإخوة في «ولاد بديعة»

رحلت «بديعة» وأخذت معها رغبة «عارف الدباغ» بالحياة

| وائل العدس

منذ الحلقة الأولى، لم يرغب التشويق عن مسلسل «ولاد بديعة» من خلال أحداث متسارعة ومكثفة أظهرت الصراعات بين الأبطال الذين تجمعهم روابط الأخوة والدم، من أجل استحواد كل منهم على أموال والدهم الذي توفي تاركاً لهم ثروة كبيرة. العمل مشغول بحرفية وإتقان والذين نصّبوا وإخراجاً، نقدم لنا أحداثاً متماسكة ومتشابكة بعيدة عن الرتابة والملل.

المسلسل من تأليف علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج رشا شربتجي وبطولة: سلافة معمار، سامر إسماعيل، محمود نصر، يامن الحجلي، نادين خوري، فادي صبيح، إمارات رزق، نادين تحسين بك، حسين عباس، ولاء عزام، هافل حمدي، لين غرة، روزينا لانقاني، فراس إبراهيم، عدنان أبو الشامات، تيسير إدريس، رامز الأسود، مصطفى المصطفى، غزوان الصفدي، محسن غازي، إبراهيم شيخ إبراهيم، عبد الهادي الصباغ، محمد حداد، ديمة الجندى، وسام رضا، علي صطوف، زهير درويش، أمانة والي، لينا حوارنة، مغيث صقر، وضاح حلوم، محمد خاوندي.

أحداث العمل

افتتح المسلسل بولادة الطفل «مختار» مع فرحة والده الذي يلتقي «بديعة» الفقيرة التي لا تمتلك المال من أجل إطعام ابنتها الصغيرة التي لا تحمل اسماً، فيطلق عليها اسم «سكر».

يعطف «أبو مختار» على «بديعة» بجلب الطعام لها ولإبنتها، وتتطور الأحداث بمرور السنين، وتتساقط بينهما علاقة غير شرعية أتت إلى ولادة التوأم «شاهين» و«ياسين».

مستقبلاً، يخرج «مختار» من المصح النفسي ويؤثر والدته التي دخلت في غيبوبة في المستشفى وتحتاج إلى مبلغ كبير لإجراء عمل جراحي، ويطلب من أولاد بديعة حقه في ميراث والده الذي يتضح استيلاؤهم عليه، فيبدأ رحلة الانتقام لتحصيل ثروة والده يستحق الطرق والوسائل المشروعة وغير المشروعة.

«مختار» هو شاب يعاني الاضطراب والأمراض النفسية بسبب اتفاق جمع أشقائه عليه وسلب حقوقه من ميراث والده، ليقرر اللجوء إلى الطبيب النفسي. ويعود بعد رحلة العلاج بقوة، حيث يبدأ برحلة الانتقام من إخوته بعبارة: «أنا مختار ابن عارف الدباغ راجع، إجا وقت الحساب».

من غير كلام

شهدت الحلقة الثامنة مقتل «بديعة» حرقاً على يد «مختار» في مشهد حزين ومؤثر.

وعلى الرغم من صحتها، فإن الفئانة إمارات رزق أسرت قلوب متابعيها. بعد أن قدمت مشاهدتها بمشاعر وإحساس عالية سيطرت على قلوبهم معتددة على

ملاحم وإساءات وجهها فقط، من خلال نظراتها ودموعها وابتسامتها، مكثفة بتزويد عبارة «يا كريم».

كما لفت الأنظار بتجسيدها مشهد الولادة بالتعبير عن آلام المخاض من دون النطق بأي كلمة.

وبعد انتهاء مشاهدتها في العمل، علقت مخرجة العمل: «كنت أعرف إنو اختيار النجمة إمارات رزق لتلعب دور «بديعة» رح يكون بمكانه ورح تقدر تقدمه بطريقة ممتازة، عندي إيمان بالموهبة الفطرية عندها، بقدرتها على أداء الدور بطريقة صح، ما كان عندها مشكلة تلعب دور الأم وتكبر حالها بالعمر، ما بتسال على إظهار جمالها الطبيعي على قد ما يتهم بتجمالها وإحساسها الداخلي لتقتنع الناس بشخصيتها وتخليهم يتعاطفوا معها بكل نظرة عين ودمعة وابتسامة ودون ما تحكي أي حرف».

وأضافت: «إمارات نجمة مهمة من زمان وكل مرة بتبنت أكثر أنو هي كبرت رايح بأي عمل، شكرًا لوجودها، كنت بديعة بحق وحقيق».

أما «عارف الدباغ»/أبو مختار، فيشعر بالحنن العميق لوفاء «بديعة»، ويتوجه إلى قبرها ويبيكي بتأثر واضح، ليفارق الحياة وهو بجانبها.

ورغم إقصاء أدوارها على حقبة الماضي في المسلسل، إلا أن الجمهور عاش حالة من الرقب لمشاهدتها، وحظي أحد المشاهد بوافر الإعجاب حمل معه واقر

كما تعد شخصية «سكر» التي تؤديها الفئانة سلافة معمار أكثر ما لفت انتباه المتابعين: بسبب الطبيعة المختلفة للدور الذي لم تظهر به خلال أعمالها السابقة، إذ تمتلك أحد «الملاهي الليلية»، وتتميز بشخصيتها القوية والشريفة التي يشعر الجميع بالخوف منها.

نادين خوري دور قصير أدته ببراعة



حاول زوجها «ضعيف الشخصية» استغلالها بسرقة أموالها من أجل والدته التي ترغب باقتناح مشروعها الخاص، فيخلق كذبة بأن والدته أصيبت بمرض السرطان، من أجل تبريره لسحب الأموال، فتصدقه وتتعاطف معه.

«سكر» هي صورة المرأة التي تعاني في صغرها طفولة قاسية، فيسكن قلبها الشر ولا تعرف الرحمة، ورغم ذلك إلا أنها للمفارقة تميزت باتباعها آخر صراعات الموضة في عالم الشعر والمكياج.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.

عادت ما تقدم النجمة نادين خوري أدواراً مختلفة، وهو ما ينطبق على شخصية «أم جمعة» في نوع من المغامرة والجرأة.

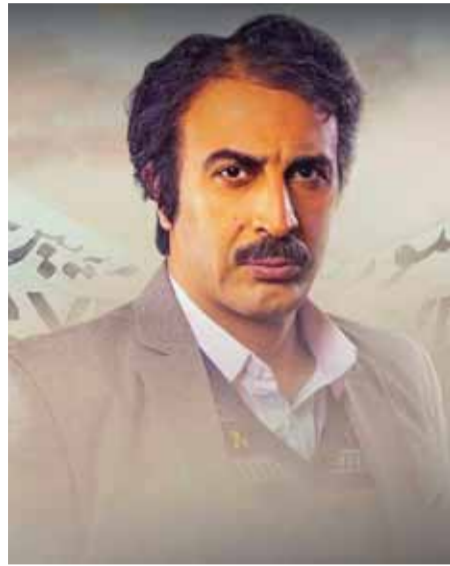
هي امرأة فقيرة تعيش في حي شعبي، وتبيع الجلود لأصحاب الدباغات وتنقلها من خلال «الطرطيرة» التي تودها بنفسها وتعمل عليها عوضاً عن زوجها المتوفى لتأمين لقمة العيش.



كفاح الخوص في مواجهة الاستعمار الفرنسي إلى جانب تيم حسن

بعد غيابها العام الفائت... عاد ليقول كلمته من خلال «تاج»

| مصعب أيوب



شكل مسلسل «تاج» محط أنظار الجمهور السوري منذ انطلاق عرضه بداية الشهر الفضيل ليكون ملحمة درامية تاريخية تحكي عن الحرب والمقاومة والحركات الشعبية الرافضة للوجود الفرنسي في البلاد، وقد أشاد الجمهور بأداء جميع من صنعها، فبعد أن نجح المسلسل في نقل صورة حقيقية وشقافة ولوحات بصرية متمعة عن مدينة دمشق أربعينيات القرن الماضي، كان لا بد من الإشادة بالأداء المتميز والمبهر لبعض الفنانين.

صمود وتحد

ولأن فكرة العمل هي مقاومة الاحتلال الفرنسي وجره، ولاسيما أنها حاضرة في أعمال البيئة الشامية بشكل مكثف، فقد أخذ القائمين على إنتاج العمل مهمة الاهتمام بأناق التفاصيل على عائقهم، والاستعانة بمن يؤدون هذه المهمة بشكل ناجح ومميز، لكي لا يمر العمل مرور الكرام ويبقى راسخاً لأطول وقت في ذهن المشاهد، فعاد العمل بتخصيصات فنية محبوبة وصاحبة حضور لطيف على الشاشة الصغيرة، وتم الاستعانة بأغما الفنانين والفنانات، ولعل من أبرزهم الفنان كفاح الخوص الذي على الرغم من قلة مشاركاته الموسم الدرامي الحالي إلا يكون محط أنظار الجميع وظهوره الدرامي مقارنة بأقرانه، إلا أنه استطاع خلال الموسم الدرامي السابق أن يكون محط أنظار الجميع وبداية من صناعت الدراما ونهاية بالمشاهدين، بعد أن لفت الأنظار إليه بمشاهد قوية ومميزة وحقق التوازن قدر الإمكان منذ الحلقات الأولى للعمل.

صوت ذهبي

فهو صحفي مثقف تربى على الشجاعة والمواجهة والتحدى، ويرغم عدم مهارته القتالية أو الهجومية إلا أنه يتمتع بذكاء حاد ودهاء كبير، لا يقبل بالرضوخ للظلم ولم يتوان عن سائدة المشفقين ونصرتهم، وهو عون أساسي ورئيسي لبطل العمل تيم حسن الذي يؤدي دور تاج الدين الحمال المالك الناصر ضد الاحتلال الفرنسي، وبذلك تلقي مصالحه بمصالح

بالمزيد، فبثت حضوره الدرامي لهذا العام قادماً من بوابة المقاومة بقلبه وثقافته ويؤكد بأنه فنان قل مظهره. يقع الخوص المشاهد أنه حقا ابن الأرض وأنه مرتبط بكل شبر منها وترتبطه بها صلة وثيقة وأن عليه مواجهة المستعمر بأظفار، فيسخر كل إمكانياته لخدمة الدور ويذهب به حتى النخاع، فتميز في شخصية سليم بالشكل والمضمون، لأنه يمتلك خبرات متعددة بين المسرح والتلفزيون ليعرف ما يريد وماذا يسبق، فقد زود الشخصية بأدوات الإقناع المناسبة لنصل للمشاهد ببساطة بخبرها وشرها، واستطاع أن يخبر الجمهور بما يدور في نفس سليم من نظرات عينيه ومن حركات يديه ومن حثكته وسرعة بديته وحتى اتعالاته وغيبته.

فنان من طينة خاصة

أحداث كثيرة تتالت جعلت من سليم شخصاً يخوض صراعات عديدة ولاسيما بعد أن زج به بالسجن عقب بعض محاولات الوصول إلى سجلات وأوراق رسمية لدى السلطات الفرنسية بالتعاون مع تاج، ليقوم تاج بدوره بتسخير كل ما يستطيع لتخليصه من هذا

أحداث كثيرة تتالت جعلت من سليم شخصاً يخوض صراعات عديدة ولاسيما بعد أن زج به بالسجن عقب بعض محاولات الوصول إلى سجلات وأوراق رسمية لدى السلطات الفرنسية بالتعاون مع تاج، ليقوم تاج بدوره بتسخير كل ما يستطيع لتخليصه من هذا

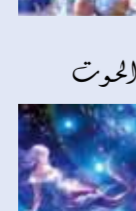
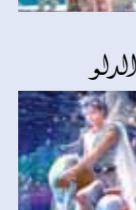
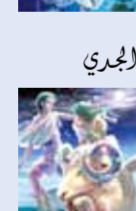
برجك اليوم 03/20

نجالء قياتي



تحسن مهني واضح يرافقك هذا الشهر وكأنك تصعد إلى حافلة أخرى تقودها بنفسك في أمور المهنية طالب بحقوقك وقد نقرح أو تحلم بترقية أو بتغييرات مفيدة فالأيوم للأخبار الجميلة.

عاطفياً: أنت تتحمل مسؤولياتك في كل الظروف للذلف عن نفسك وتقدم مواهبك.



يجب أن تستفيد من الفرص حولك لأنها ستحدث تغييرات مهمة في حياتك العملية وقد تسعد لأنك تأخذ قرارات بمعونة المحيط وتشجيعهم فاستشر من حولك ومن يجيبك.

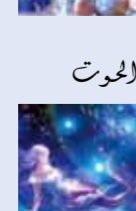
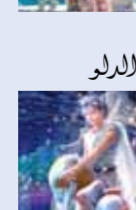
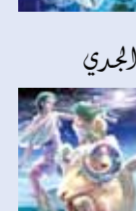
عاطفياً: أنت تملك الطمأنينة الداخلية والهدوء الذي يجعلك لا تنزوط في مواقف محرجة.

مزاجك الكئيب أحياناً سيجعلك بعيداً عن الأمور العاطفية وقد تتصاقب من وجود الناس حولك سواء أكانوا من العائلة أم مع الشريك ولذلك ابتعد عن الشجارات أو الصوت العالي أو اللقاء الأوامر بسبب ودون سبب.

عاطفياً: احم نفسك من تصرف متسرع وواجه مشاكلك بدهونك المعتاد وتمسك بمن تحب.

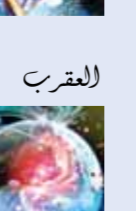
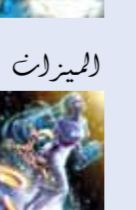
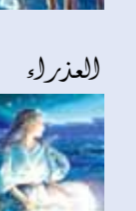
عليك أن تنهي كل ما هو مهم وخاصة أنك تملك طبيعة قادرة على كشف الأخطاء قبل تفاقمها وإسأل نفسك كل يوم صباحاً ما الأمور الواجب إنجازها ولا يصح تأجيلها؟

عاطفياً: أنت تملك الحماس للإنجاز تضع أمام عينيك هدفاً وتحققه وتحصرص على مظهرك وتكون مشرقاً وسعيداً.



تمارس سحرک بطريقة استثنائية أو قد تفكر بتغيير الأجزاء من حولك بسر أو زيارات وتنظر إلى المستقبل بنقطة وتشعر بأن لا عودة إلى الوراء ومفاجأة ربما على صعيد العمل.

عاطفياً: تفكر بالانطلاق والتحرر من قيود وضعت نفسك بها لأن معنوياتك مرتفعة وحظك كبير.



لا تفكر بتغيير غير مدرسو ولا تسمح لمزاجك أن يتحكم بك ولا لأحد بالنظف عليك وتأكد من كل ما تفعله واخضعه للدراسة والتدقيق واحذر الوهم في كل ما يقال.

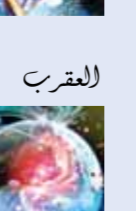
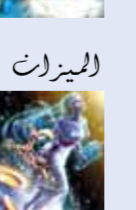
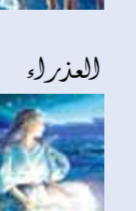
عاطفياً: قد يضايقك سوء الفهم أو الحزن ممن حولك وكأنهم لا يفهمون أفكارك أو تطلعاتك.

لا تفكر بتغيير غير مدرسو ولا تسمح لمزاجك أن يتحكم بك ولا لأحد بالنظف عليك وتأكد من كل ما تفعله واخضعه للدراسة والتدقيق واحذر الوهم في كل ما يقال.

عاطفياً: قد يضايقك سوء الفهم أو الحزن ممن حولك وكأنهم لا يفهمون أفكارك أو تطلعاتك.

تبدأ هذا اليوم متدمراً قلقاً مائلاً إلى العداوية التي أخشى عليك من نتائجها وقد يسفرك المحيط بنقد أو لوم أو أوامر جائرة أو ظلم وهذا يضايقك نفسياً أو صحياً.

عاطفياً: أنا أضحك ألا تجعل نفسك لقمة سائغة للإحباط أو للاستفزازات.



اليوم تكسب أصدقاء بسهولة قصوى يتجددون لمساعدتك ويمنحوك المحبة والتعاطف فأت تضم حولك مجموعات تؤيد أفكارك وتدخل نقاشات ثقافية وترتب أمورك المهنية.

عاطفياً: أحب نفسك وأحب غيرك لتصل على المحبة والغفران والفرص الإيجابية.

قد تعاني الإحباط والانعراج بسبب الروتين وعدم التجدد فالأيوم لتأثير الآخرين أو تشعرو بوعكة صحية تشوش تفكيرك وتؤثر على إنجازاتك وقدراتك فكن أكثر صبراً.

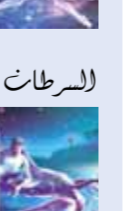
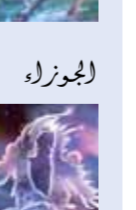
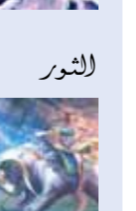
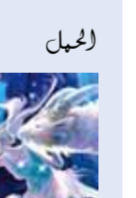
عاطفياً: كأنك تسبح في بركة مياه عكرة من أقوال وأفعال تسمعا لتضايقك فلا تعاتب.

الزيارات والتعارف والصداقات سيكون لها أثر كبير وحيز كبير في حياتك فأفرح حتى بالإصلاحات الإدارية أو بالتحسن المهني لأن الأمور ستتحسن والخطوط ستوازر.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت براء من يجيبك ويخلص لك.

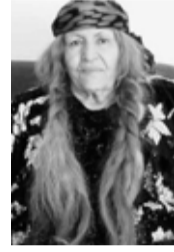
احرص على مالك ولا تبتذره على الرفاهية فأت وعلى مدى أشهر تصرف أكثر من ذلك وانتبه إلى أمورك عموماً فقد تضطر لمصاريف إضافية نتيجة التغييرات الحاصلة وعلى الغالب في الفرح.

عاطفياً: استند من المرح الذي يحيط بك فهذا اليوم مبشر بالتغيير وهو مفيد للشراكة والتقاءات.



رحيل الأديبة فوزية المرعي في الرقة

الوطن



نعى اتحاد الكتاب العرب القاصة والأديبة والشاعرة ابنة مدينة الرقة فوزية المرعي التي أطلق عليها الأديب الراحل عبد السلام العجيلي لقب أم الجديلة، وعرفت بهذا اللقب، بعد مسيرة أدبية وثقافية طويلة.

والأديبة من مواليد مدينة الرقة ١٩٤٨، وتعتبر من رواد القصة في سورية وركناً من أركان القصة القصيرة في محافظة الرقة، ويرعت بتوثيق الزي الرقاوي، وقدمت المرأة الرقاوية بأجمل صورها.

والراحلة هي صاحبة أول منتدى ثقافي، أسسته في مدينة الرقة عام ٢٠٠٥، وكان إنجازاً يعكس حلمها الذي راقها منذ زمن.

أكالات للتخلص من الدهون الزائدة في رمضان

وكالات

ينصح خبراء التغذية عادةً الصائم بتناول الطعام بشكل طبيعي بعد الإفطار ولكن بكميات متوازنة، مع تجنب الوجبات المقلية والحلويات، وإضافة بعض العناصر إلى قائمة الطعام لأنها تساعد على الشعور بالشبع والتخلص من السمنة.

البقوليات: مثل الفول والعدس والحمص، وهي من أهم المكونات الصحية التي تمد الجسم بالبروتينات النباتية اللازمة والألياف والمواد المضادة للأكسدة والحديد، وبالتالي فإن تناولها يكبح الشهية ولا يسبب تراكم الدهون.

البيض: يمكن تناول البيض عند الإفطار أو السحور، فهو يقلل من الشعور بالجوع والرغبة في تناول الطعام بكميات كبيرة، ويمد الجسم بالطاقة.

التفاح: يحتوي التفاح على الكثير من الماء والألياف التي تخفف الرغبة في تناول الطعام لفترات طويلة وتساعد في إبقاء الجسم منتعشاً خلال ساعات الصيام.

المكسرات: يمكن كل من يريد خسارة الوزن وتجنب تراكم الدهون في الجسم تناول المكسرات المحمصة المتنوعة، فهي كفيلاً بمد الجسم بالطاقة خلال النهار.

أهل عرفة: عشها كما هي



الوطن

بالتزامن مع النجاح الذي حققه في مسلسل «أغص عينيك»، احتفلت النجمة أمل عرفة بعيد ميلادها. وكتبت: «عشها كما هي... بسيطة أو معقدة.. استمر.. احرص على الأثر الطيب فقط، شكراً للمحبة الكبيرة، إنها واحدة من أجنحتي التي أطيير بها».

من دفتر الوطن

المصلحة أولاً

عبد الفتاح العوض



في المساء، وعندما يحاول أن يفسر ذلك لا يجد غير «ربما يكون في العالم الآخر جنة ويحرمون منها!!» أبعد من ذلك يقول: إن بعض الناس لا يلتزمون بالتعاليم من منطلق فكري ودافع عن القناعة، بل لأن «الإيمان يقدم السعادة».

إن أردنا أن نذهب إلى الحياة الاجتماعية فإن ديفيد هيوم يقول: المصلحة هو ما تحققه السعادة، ويلتقي مع الفارابي الذي قال قبله ما يوصل إلى السعادة هو خير.

لكن أفضل من عبّر عن هذه الفكرة هو ديمقريطس الذي قال: «الفرح والحزن يشكّلان العلامة الفارقة بين الأشياء النافعة والأشياء الضارة».

جزء آخر ومهم جداً في التعامل مع المصلحة أن المصالح العامة مقدمة حكماً على مصالح الفرد. وهذا الأمر ليس مقتصرًا على القوانين الحديثة بل هو جزء من الفكر الفلسفي بشكل عام.

أعترف أنني ذهبت بعيداً عن السؤال الأساسي الذي طرحته في البداية فالبعض لا يميز بين المبدأ والمصلحة بل هناك مفكرون يعتبرون أن المصلحة بحد ذاتها مبدأ.

إن كان لابد من الإجابة عن السؤال.. بظني.. أن أصحاب المصالح يجعلون الغاية تبرر الوسيلة في حين أصحاب المبادئ يقولون: إن الغايات النبيلة تحتاج إلى وسائل نبيلة.

أقوال:

- المصلحة الشخصية هي الصخرة التي تتحطم عليها أقوى المبادئ.
- أصحاب المبادئ يعيشون مئات السنين وأصحاب المصالح يموتون مئات المرات.
- أصدقاء السياسة أعداء تجمعهم المصلحة.

لماذا ينجح أصحاب المصالح ويفشل ذوو المبادئ؟! إن وصفت شخصاً ما بأنه «مصلحي» فهي شتيمة مباشرة وخاصة إذا تراقق ذلك مع الجحود وعدم الوفاء لمن قدم له المصلحة، لكن إن قلت عنه إنه براغماتي «واقعي نوعي» فهذا يعني المرونة والتكيف مع الظروف، في الفكر يبدو لفظ «المصلحة» جميل ومهم بأن واحد.

أحد الفلاسفة يقول «المصلحة معيار صحة أي جهة يبذل» وعندما يشرح ذلك جون ديوي يقول «الفكرة الصائبة هي التي تنتهي بنا إلى ما ينبغي، أما الفكرة الخاطئة فهي التي لا تؤدي إلى مصلحتنا». في السياسة تعتبر المصالح هي الأساس الذي تبني عليه المواقف، والمقولة الأشهر في هذا المجال «في السياسة لا توجد أصدقاء وأعداء.. بل توجد مصالح»، مع التنويعات المختلفة لصياغة المقولة.

في الاقتصاد يعتبر محرك العمل الاقتصادي هو «المنفعة» ولم تنجح أي نظرية اقتصادية لم تراعى هذا المبدأ حيث يتحرك الناس وفقاً لمصالحهم وأكثر ما يمكن أن تقوم به الدول في هذا المجال أن تكون الحكم العادل بين أصحاب المصالح المتضاربة.

حتى ونحن نتحدث عن الأديان فإن المصلحة حاضرة بقوة، فقهاء المسلمين تحدثوا بإسهاب عن أن المصلحة هي جلب منفعة أو دفع مضرّة وتعتبر قاعدة المصالح المرسله واحدة من أهم القواعد التي يستند إليها الفقهاء، وفيها حديث عميق ومفصل عن الأهمية بين جلب المصلحة ودرء المفسدة، كما جاء في القرآن الكريم يدعونه «خوفاً وطمعاً».

ويطرح مفكرون غربيون علاقة المصلحة بالدين مثل وليم جيمس أحد منظري الفلسفة الذرائعية حيث يقول: إن الناس يمارسون أعمالاً لا تراعي القيم الدينية في النهار، لكنهم يحرصون على الصلاة

صديقة كيت ميدلتون تضع حداً للشائعات



وكالات

بعد انتشار اسمها في وسائل الإعلام الأسبوع الماضي، واتهامها بأنها طرف في حياة الأمير ويليام لزوجته كيت ميدلتون، خرجت روز هانبري عن صمتها لتنتفي كل الادعاءات والأخبار التي يتم تداولها.

ويبدو أن السيدة البريطانية ترغب في التوقف عن ذكر اسمها وإبعادها عن أي رواية خاصة بحياته أمير ويلز، حيث نقلت وسائل إعلامية أجنبية، إن هانبري نفت الشائعات التي تفيد أن غياب أميرة ويلز العلني يرجع إلى علاقة غرامية بينها وبين الأمير ويليام، وذلك بعد أن طرح ستيفن كولبير الفكرة أمام الجماهير.

وإلى ذلك، أكد محامو هانبري وعمرها ٤٠ عاماً أن كل ما ورد شائعات كاذبة تماماً، على حين لم يعلق القصر الملكي على هذه القضية.

طرد امرأتين من الطائرة بسبب حجمهما

وكالات

تم إجبار امرأتين في نيوزيلندا على مغادرة الطائرة قبل إقلاعها بسبب حجمهما الكبير جداً.

وقالت إنجيل هاردينغ: «أجبرنا أنا وصديقتي على مغادرة الطائرة قبل إقلاعها مباشرة، لأن المضيف لم تتمكن من إعادة مسند الذراع في مقعد الراكب، لأنه كان يرتكز على ذراعي الضخمة جداً، ما سبب لي الألم».

وأشارت إلى أن تصرف المضيقة كان عدوانياً، وقالت لهما: «كان عليكما حجز أربعة مقاعد»، لذلك تدخلت صديقتها في الأمر، وبالتالي أجبرت على مغادرة الطائرة معاً.

ومن جانبها قالت مضيقة الطائرة، في مثل هذه الحالات لا يمكن أن تقلع الطائرة لأنها انتهاك للتعليمات.

تمساح يغرس أسنانه في خبير زواحف

وكالات

التقطت الكاميرات في حديقة حيوانات في جنوب إفريقيا لحظة مرعبة بطلها تمساح يبلغ طوله ١٥ قدماً قام بغرس أسنانه في خبير زواحف كان يقدم عرضاً أمام المتفرجين.

وكان الخبير يقدم عرضاً لعشرات الزوار في منتزه «كروكو دايل كريك» الترفيهي عندما تعرض لهجوم شرس.

وكان مدرب التمساح ينحز الحيوان حتى يغلّق فمه، لكن سرعان ما قام التمساح وهو أحد أكبر أنواع الزواحف الحية التي تتمتع بأقوى عضه في العالم بالانقضاض عليه.

وبعد أن ثبت فكيه على الرجل أسفل الخصر مباشرة، سرعان ما سحب إلى الأرض قبل أن يركض تمساح آخر أصغر قليلاً للانضمام إلى الهجوم.

وبدأ السياح بالصراخ طلباً للمساعدة قبل أن يقرر التمساح ترك الرجل، ما سمح للأخير بالوقوف والهروب إلى بر الأمان. وشوهت بركة من الدماء على أرضية القفص، حيث تم نقل حارس الحديقة إلى مستشفى فيكتوريا للمعالجة.

وقال أحد خبراء التماسيح: «كان التمساح يوجه له تحذيراً فقط. إذا كان يريد قتله، فق بي كان من الممكن أن يفعل ذلك بسهولة. لقد كان محظوظاً للغاية لأن التمساح الثاني اندفع إلى الداخل لم يعضه ولو فعل ذلك لتمزق جسد الخبير إرباً».

ووصلت وحدة الإسعاجية بجنوب إفريقيا، التي توفر الأمن والمساعدة الطبية على مدار ٢٤ ساعة، إلى مكان الحادث لتجد أن الموظفين قد نقلوا المعالج بالفعل لتلقي العلاج.

وقال أحد الموظفين: «لقد تعرض لإصابة خطيرة في ساقه اليمنى وفي أعضائه التناسلية».

مشروبات تجعل البشرة أكبر سناً

وكالات

حدد أحد الخبراء ٣ مشروبات يمكن أن تحفز شيخوخة بشرتك لتبدو أكبر سناً، ما يؤكد أن ما يستهلكه الإنسان يؤثر فعلياً في شكله الخارجي.

وتقدم القهوة بعض الفوائد الصحية الواعدة للدماغ وصحة الأمعاء وغير ذلك، ولكن الكافيين مدر للبول ما قد يؤدي إلى جفاف الجسم والبشرة لتبدو أكبر سناً.

وتعرف الصودا بأنها ملأى بالسكريات التي تزيد من نسبة الجلوكوز في الدم، وذلك قد يؤدي إلى زيادة الالتهاب، أحد الأسباب الرئيسية لشيخوخة الجلد.

وأكد أن الكحول يعمر بشرتك عن طريق تجفيف الجلد والجسم، كما يؤدي إلى شيخوخة الدماغ ويضر بالأمعاء، وبالتالي مضر للكبد.