

٦ الحكومة تعتمد منهجية الترميز للسلح والخدمات لتطبيق منظومة الفوترة الإلكترونية

٨ لا اضرار كبيرة بفعل العاصفة في اللاذقية.. والمحافظة مستنفرة

١٠ مصدر مسؤول لـ«الوطن»: حالياً ٦ ساعات قطع مقابل ساعة وصل بدمشق

١١ سدود السويداء خزنت ١٨ مليون متر مكعب.. وبعضها يمكن استثماره للشرب

عشرات الشهداء والجرحى بعدوان اميركي على بلدات ونقاط عسكرية في دير الزور

## دمشق: من حقنا الدفاع عن أنفسنا ولا يمكن أن ننسى من يعتدي على أراضينا

الوطن- وكالات

استشهد سبعة جنود ومدني وأصيب العشرات جراء عدوان اميركي استهدف ريف محافظة دير الزور فجر أمس، وقال مصدر عسكري، حسب ما نشرته وزارة الدفاع على موقعها الرسمي: إن «قوات الاحتلال الأميركي شنت فجر (أمس) الثلاثاء عدواناً جويًا بالطيران الحربي والمسير مستهدفة عدداً من البلدات والقرى والمواقع العسكرية في محافظة دير الزور وريفها».

وكشفت الوزارة أن «العدوان أسفر عن ارتقاء سبعة شهداء عسكريين ومدني واحد وإصابة ١٩ عسكرياً و١٣ مدنياً بجروح ووقوع خسائر مادية كبيرة بالملكيات العامة والخاصة».

سورية وعلى لسان وزارة الخارجية والمغتربين أدانت العدوان الأميركي الغاشم الذي استهدف قرى وبلدات ومواقع عسكرية في دير الزور، وقالت الخارجية في بيان لها أمس: لقد أصبح واضحاً أن قوات الاحتلال الأميركي تتبادل الأذوار مع قوات الكيان الصهيوني خدمة لأهداف هذين الطرفين المذمومين والتي توجب الأضرار في المنطقة وتؤدي إلى توسيع الأعمال العدوانية في سورية ولتسليطن غيرها من الدول التي تدفق صامدة أمام

المجازر التي ترتكبها القوات الأميركية والصهيونية في المنطقة والتي لا يمكن إلا أن تعود إلى توتر عام فيها وإبقائها متفجرة وقابلة للاشتعال، لأنها كلما هدأت في مكان عملوا على إشعالها في مكان آخر من أجل إبقاء الشرق الأوسط ملتهباً وبعيداً عن تحقيق السلام العادل والشامل الذي نصت عليه قرارات الأمم المتحدة.

وأضافت الوزارة: انطلاقاً من ذلك، سورية تدن هذا العدوان وتؤكد حقها في الدفاع عن النفس ومحاسبة المعتدي بالوسائل التي ينص عليها القانون الدولي، فلا يمكن لها أن تنسى من يعتدي على أراضيها

ويقترف جرائم بحق شعبها. وتابعت الوزارة: لقد نصبت للعالم نرائح المتحدة نفسها شرطياً للعالم تحت نرائح بيديها القانون الدولي والقانون الإنساني

الدولي، وانطلاقاً من ذلك فإنه يتوجب عليها أن تنهي وجودها غير المشروع على الأراضي السورية، ودعمها الفتوح لـ«داعش» وللتنظيمات الإرهابية الأخرى التي تقوم بتمويلها وتسليحها وتشجيعها على ارتكاب الأعمال الإرهابية مثلما حدث مؤخراً في أماكن معروفة.

وختمت الوزارة ببيانها بالقول: «تطالب سورية دول العالم التي تتنازل من أجل الحفاظ على سيادتها وحريتها واستقلالها وإعلاء مبادئ حقوق الإنسان الراسخة

في هذا العدوان، والتعبير عن رفضها له ومطالبه الولايات المتحدة بإنهاء وجودها غير المشروع وعملياتها العسكرية الإرهابية في المنطقة».

وكانت مصادر ميدانية في دير الزور أفادت بارتقاء عدد من الشهداء ووقوع عدد من الجرحى، من جراء العدوان الأميركي الذي استهدف مدن دير الزور واليوكمال والميادين.

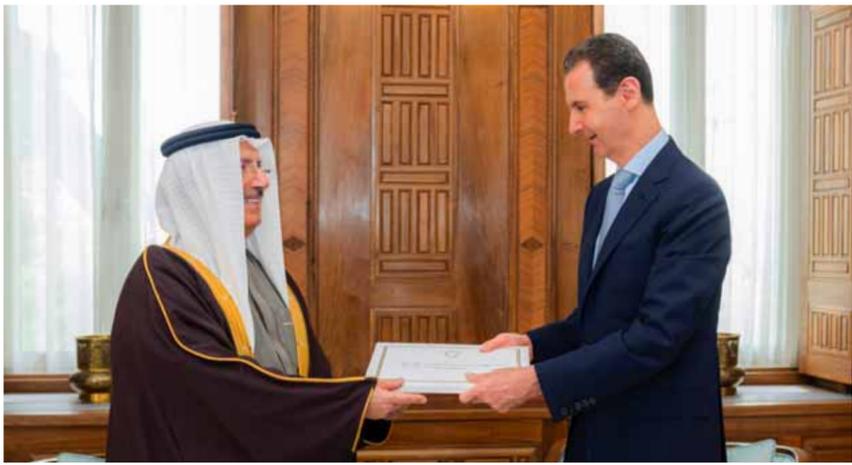
ونقلت قناة «المباين» عن المصادر قولها: إنه في تمام الساعة الـ١٠:٤٩ من صباح الثلاثاء، شن الاحتلال الأميركي والإسرائيلي مجموعة من الهجمات الإرهابية المشتركة على أربع مناطق شرقي سورية، استهدفت دير الزور والميادين والصالحية واليوكمال.

بدورها نقلت وكالة «إرنا» الإيرانية عن العلاقات العامة في حرس الثورة في إيران، خير استشهد «الاستشمار من قوة القدس ببهروز واحدي، جراء اعتداء جوي صهيوني في دير الزور».

وأشار الإعلام الإيراني إلى وقوع جريح إيراني إلى جانب الشهيد في هذا الاستهداف.

العدوان الجوي الأميركي كان استهدف منطقة الصالحية في اليوكمال والأحياء السكنية في الميادين وحى القصور في دير الزور.

## الرئيس الأسد يتسلم دعوة من ملك البحرين للمشاركة في القمة العربية القادمة



الوطن

مبارك سيار.

وبينت «الوطن» أول أمس أن الاجتماعات التحضيرية على مستوى المندوبين الدائمين وكبار المسؤولين ستبدأ في الرابع عشر من أيار، وستشهد لاجتماع وزراء الخارجية، حيث تتسلم البحرين رئاسة القمة من العربية السعودية، رئيس القمة العربية للورة الحالية.

ويجري في اجتماعات المندوبين مناقشة التوصلات ومشاريع القرارات التي سيتم رفعها إلى اجتماع وزراء الخارجية المقرر في الخامس عشر

من أيار، حيث سيتم اعتماد مشروع جدول أعمال مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة. وقبيل انطلاق الاجتماعات التحضيرية للقمة العربية، تستضيف العاصمة العراقية بغداد اجتماع لجنة الاتصال العربية ببنسختها الثانية والمقررة في السابع من أيار.

وحسب مصادر «الوطن» فإن لجنة الاتصال العربية سترفع توصياتها والتنازع التي توصلت إليها للقمة العربية حيث تتم مناقشتها خلال اجتماعات القمة العربية.

تشمل توريد بعض النظائر المشعة ذات الاستخدامات الطبية

## مذكرة تفاهم سورية- روسية في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية

وكالات



مدير هيئة الطاقة الذرية إبراهيم عثمان (عن الانترنت)

وقعت سورية وروسيا اليوم مذكرة تفاهم بين هيئة الطاقة الذرية السورية وشركة «روساتوم» الروسية في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية، وذلك ضمن منتدى «أتوم إكسبو 2024» المنعقد في مدينة سوتشي. وقال مدير هيئة الطاقة الذرية إبراهيم عثمان في تصريح نشرته «سانا» إنه بناء على اتفاقية التعاون في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية الموقعة بين سورية وروسيا، وعلى مذكرة التفاهم حول التطبيقات السلمية في المجالات غير الطاقوية، تم وضع خطة تنفيذية لهذا الاتفاق تشمل توريد بعض النظائر المشعة ذات الاستخدامات الطبية إلى سورية وبعض النظائر المستخدمة في الاختبارات اللانثاقية التي يتم إجراؤها

لأغراض النقط وخزانات الوقود والطائرات. وبين عثمان أنه تم تهيئة الشركة الروسية في بيان: إنه «على هيئة الطاقة الذرية وعلى أن تحصل الهيئة على ثلاث منح تغطي بعض الاختصاصات المتعلقة بالاستخدامات السلمية للطاقة الذرية، كما تم الاتفاق ضمن هذا البرنامج على التعاون في مجالات أخرى كفيزياء البلازما والتطبيقات الأخرى المتعلقة بالاستخدامات السلمية للطاقة الذرية، لافتاً إلى أن هذا الاتفاق كان قيد التفاوض منذ فترة طويلة، وبالتوازي مع حضور سورية منتدى «أتوم إكسبو» تم توقيعه.

من جهتها قالت الشركة الروسية في بيان: إنه «على هامش المنتدى الدولي «أتوم إكسبو 2024» تم التوقيع على مذكرة تفاهم مع الجمهورية العربية السورية بشأن تطوير التعاون في مجال الطاقة والتكنولوجيا النووية السلمية»، مشيرة إلى أن المذكرة تشمل العمليات والدراسات المرتبطة بعلم النذرة السلمية غير المتعلقة بالطاقة، وكل ما يتعلق بالتقنيات النووية والإشعاعية في

تحركات مكثفة لتطبيق القرار الأممي.. تل أبيب ماضية في العدوان وأميركا تحذرهما من العزلة الدولية!

## لا وقف لإطلاق النار في غزة والإبادة مستمرة

الوطن

لم يتمكن الإجماع الدولي في مجلس الأمن، من إيقاف آلة القتل الإسرائيلية بحق مدنيي غزة، وسجلت الساعات التالية لصدور القرار الأممي بوقف إطلاق النار سقوط عشرات الشهداء والجرحى، تزامناً مع مواصلة الاشتباكات المنيعة في محيط مجمع الإيفاء الطبي المحاصر، ومراوحة في المفاوضات الجارية بالدوحة لوقف إطلاق النار وتبادل الأسرى.

الجهود الدولية المكثفة من أجل الدفع بإسرائيل لتطبيق القرار 2728، بدت وكأنها في سباق زمني لمنع العدو من استكمال مخططاته باجتياح رفح، وعلى إثر اجتماع وزير الدفاع الأميركي أنتوني بلينكن مع وزير الدفاع في جيش الاحتلال الإسرائيلي يوفاف غالانت، قال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية مايو ميلر في بيان: إن بلينكن «كرز دعم الولايات المتحدة لضمان هزيمة حماس، بما في ذلك داخل رفح»، لكنه شدد على «وجود حلول أخرى غير غزو بري واسع، وهي حلول من شأنها أن تضمن بشكل أفضل أمن إسرائيل، وتحمي المدنيين الفلسطينيين».

من جهته تعهد رئيس وزراء كيان الاحتلال بنيامين نتانياهو، بالمضي قدماً في العدوان الإسرائيلي وانقذ قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار، قائلاً: إنه شجع حماس على رفض اقتراح منقصل لوقف إطلاق النار وإطلاق سراح الرهائن.

الخارجية الأميركية التي بدت مرجحة من الرفض الإسرائيلي المعلن لقرار مجلس الأمن



عائلة فلسطينية أمام أنقاض منزلها بعد القصف الإسرائيلي على جنوب قطاع غزة (أ ف ب)

سراح الرهائن في غزة»، معتبرة بأن القول: إن حماس انسحبت أو تعنتت أكثر في المفاوضات بسبب قرار مجلس الأمن ليس دقيقاً، محذرة في الوقت نفسه من أن الاجتياح الشامل لرفح سيضر بالمندوبين الفلسطينيين وأمن إسرائيل وسيتركها في عزلة دولية.

قالت أن البديل ليست في مصلحة الفلسطينيين فقط بل ليست في مصلحة إسرائيل ومكانتها في العالم، وأضافت في بيان لها: «سعيها للاجتماع بالوفد الإسرائيلي لتطرح عليه أفكاراً بديلة عن عملية عسكرية كبرى برفح، ومسار المفاوضات هو الذي سيؤدي إلى هدنة وإطلاق

المصري لـ«الوطن»: أرقام فواتير الكهرباء المرتفعة مفاجئة

## الصناعيون يقترحون تسعير الطاقة لهم وفق الأسعار العالمية

هناك غائم

مؤكد أن فاتورة الطاقة تعد أحد أهم التحديات التي تواجههم بسبب حجم تكاليف الطاقة الكبير بعد ارتفاع أسعارها. رئيس اتحاد الصناعيين وغرفة صناعة دمشق وإيجابي في تنافسية صناعاتهم محلياً وإقليمياً ما ينعكس إيجاباً على أسعار الخدمات والسلع المقدمة للمستهلكين، وعلى المنتجات والتصدير.

ودعا الصناعيون خلال الاجتماع الذي عقد أمس إلى ضرورة تخفيض أسعار الكهرباء،

وأفاد المصري أنه تم التواصل مع وزارة الكهرباء ومناقشة موضوع رفع سعر الكهرباء مع وزير الكهرباء وعن مدى التأثير السلبي الكبير على الصناعة بشكل عام، وأنه تم التأكيد أن هناك لية جديدة تتم دراستها مفادها تخفيض الرسوم المالية على الكهرباء. وأكد المصري أن اتحاد غرف الصناعة يعمل على إعداد كتاب إلى رئيس الحكومة حول ضرورة تخفيض سعر كيلو الكهرباء بما يتناسب مع الأسعار العالمية ودول الجوار.

أن الكهرباء تعد ممحلاً من مخيلات الإنتاج الرئيسية للقطاعات الصناعية، وأن أي تأثير على انخفاض هذه التكاليف سيؤدي ويزعزج من التنافسية وزيادة الحصص السوقية في الأسواق المحلية والإقليمية.

وقال المصري: تطالب كصاعين أن يتم التعامل مع الصناعيين بخصوص أسعار الكهرباء وفقاً للأسعار العالمية وذلك أسوة بأسعار المشتقات النفطية من الفول والغاز والبنزين التي تسعر وفقاً للسعر العالمي.

مؤكدين أن فاتورة الطاقة تعد أحد أهم التحديات التي تواجههم بسبب حجم تكاليف الطاقة الكبير بعد ارتفاع أسعارها.

رئيس اتحاد الصناعيين وغرفة صناعة دمشق وإيجابي في تنافسية صناعاتهم محلياً وإقليمياً ما ينعكس إيجاباً على أسعار الخدمات والسلع المقدمة للمستهلكين، وعلى المنتجات والتصدير.

ودعا الصناعيون خلال الاجتماع الذي عقد أمس إلى ضرورة تخفيض أسعار الكهرباء،





## تسوية أوضاع المكتتبين بمشروع السكن الشبائي والعمالي المتخلفين عن سداد الأقساط له أشهر متصلة الحكومة تعتمد منهجية الترميز للسلع والخدمات لتطبيق منظومة الفوترة الإلكترونية



الوطن

وافق مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة حسين عرنوس على تسوية أوضاع المكتتبين والمتخصمين بمشروع السكن الشبائي والعمالي المتخلفين عن سداد الأقساط المترتبة عليهم لمصلحة المؤسسة العامة لإسكان مدة ٨ أشهر متصلة وما فوق، على أن تتم عملية إجراء التسوية خلال ٤ أشهر من تاريخ صدور القرار.

واعتمد مجلس الوزراء الدليل الإرشادي لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من الجهات الحكومية ليكون جزءاً أساسياً من الخطة الإعلامية لتعاطي الجهات الحكومية مع وسائل التواصل الاجتماعي وتوضيح إطار توجيهي لتحقيق الاستخدام الأمثل لها. وقد تضمن الدليل عدداً من المحاور منها إنشاء الحسابات وحوكمة الحسابات الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي والمحتوى والنشر والإطار القانوني والخصوصية والملكية الفكرية ومؤشرات الأداء.

كما اعتمد المجلس منهجية الترميز للسلع والخدمات في سياق تطبيق منظومة الفوترة الإلكترونية المتكاملة على المستوى الوطني، بهدف تحقيق الربط بين الجهات الحكومية والفعاليات الاقتصادية وفق الإستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي للخدمات الحكومية، والمساهمة في تطوير قطاع الأعمال ومتابعة حركة تداول السلع، ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، بما يضمن كفاءة وعدالة أداء سلسلة التسويق والتجارة الداخلية.

وجدد عرنوس التأكيد على أولوية تقديم الدعم الممكن للقطاع الزراعي بكل مكوناته وضرورة توسيع رقعة المساحة المزروعة بمحصول الفصح وتقديم المحفزات والدعم في هذا السياق، وطلب من الجهات المعنية إعداد دراسة متكاملة لتحديد التكلفة الحقيقية لإنتاج الفصح مع هامش ربح مجز لاستلام المحصول من

الفلاحين خلال الموسم القادم، مشيراً في سياق آخر إلى أهمية تعزيز مجالس إدارات الشركات والمؤسسات العامة بكوادر الكفاءة والخبرات المتميزة التي من شأنها تطوير آليات العمل بما يساهم في زيادة الإنتاج والإنتاجية ورسم سياسات قابلة للتطبيق تعزز فاعلية ودور هذه المؤسسات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ورفع مستوى الخدمات.

وطلب رئيس مجلس الوزراء من وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي وضع مقترحات وبرمجيات منظومة الدفع الإلكتروني لأتمتة خدمات نقل الضائع والركاب، وتوريد تجهيزات وبرامج الارتقاء بالخدمات الصحية والطبية المقدمة، إضافة إلى تطوير واقع عمل الكوادر الطبية والتدريبية والفنية والحفاظ عليها.

كما طلب من وزارة النفط والغاز المعدية إعداد دراسة لتطوير عمل المؤسسة العامة للجيولوجيا تركز على توسيع نطاق الاستكشاف ووضع المزيد من المواقع بالاستثمار بما يساهم في زيادة الإنتاج، والتأكد

من سلامة وكفاءة عقود الاستثمار الموقعة حالياً. واستعرض المجلس مذكرة وزارة النقل حول واقع النقل السككي ومقترحات تطوير هذا القطاع وفق الإمكانيات والأولويات بما فيها إعادة تأهيل وتجهيز قطارات باستطاعتات مختلفة وإصلاح روافع جسرية، ومتابعة تنفيذ الصيانات للخطوط الحديدية العاملة ورفع المستوى الفني والحفاظ على أمان سير القطارات واستمرار عمليات النقل، إضافة إلى توريد تجهيزات وبرمجيات منظومة الدفع الإلكتروني لأتمتة خدمات نقل الضائع والركاب، وتوريد تجهيزات وبرامج الارتقاء بالخدمات الصحية والطبية المقدمة، إضافة إلى تطوير واقع عمل الكوادر الطبية والتدريبية والفنية والحفاظ عليها.

كما طلب من وزارة النفط المعدية إعداد دراسة لتطوير عمل المؤسسة العامة للجيولوجيا تركز على توسيع نطاق الاستكشاف ووضع المزيد من المواقع بالاستثمار بما يساهم في زيادة الإنتاج، والتأكد

## هل التصدير وراء ارتفاع أسعار الخضار والفواكه خلال شهر رمضان؟ مدير سوق الهال لـ «الوطن»: نصدّر ٨-٢٠ براداً يومية.. وصادراتنا تقتصر على الحمضيات والفواكه

معمالي لـ «الوطن»: المستفيدون من التصدير ١٥ تاجراً فقط على حساب أسعار السوق المحلية

الجناز العلي

كشف مدير سوق الهال وليد العليش في تصريح لـ «الوطن»، عن اقتصار التصدير خلال الفترة الحالية على الفواكه والحمضيات، إضافة إلى الباذنجان الذي يصدر من الساحل باتجاه لبنان مباشرة، مشيراً إلى التوقف عن تصدير الأصفاد الأخرى من الخضار نتيجة لعدم وجود مواسم محلية لها، على اعتبار أن تصديرها خلال الفترة الحالية سيؤدي إلى المزيد من ارتفاع أسعارها في السوق الداخلية.

وفي السياق، لفت العليش إلى أن عدد البرادات التي تصدر من الحمضيات والفواكه يومياً يتراوح بين ٨-٢٠ براداً، أي ما بين ١٦٠-٤٠٠ طن، وذلك إلى دول الخليج والعراق والأردن، مشيراً إلى وجود انخفاض بحجم التصدير مقارنة بالأعوام الماضية، بعيداً ذلك إلى أن التصدير يتبع إلى متطلبات السوق الخارجية، حيث أن الكثير من المنتجات الزراعية السورية تراجعت أسعارها نتيجة ارتفاع التكاليف الناتج عن ارتفاع سعر الصرف، ما انعكس سلباً على



سعر المنتج النهائي، الأمر الذي أدى إلى وجود منافسة قوية للمنتجات السورية، لعدة أسباب منها ما يعود إلى القرب الجغرافي والجودة في بعض الأحيان وقلة تكاليف النقل والتبريد وما إلى ذلك، وهذا ما حصل في العراق على سبيل المثال. وإلى ذلك، نفى العليش انخفاض أعداد مصدري الخضار والفواكه كما يشاع، موضحاً أن طلبات التصدير انخفضت نتيجة قلة الطلب على المنتجات السورية لأسباب آفة الأذعر.

ومن جهة أخرى، أفاد العليش بأن الإنتاج لا يكفي حاجة السوق المحلية، بدليل الجوء إلى استيراد بعض الأصناف في كثير من الفترات، كالبطاطا المصرية على سبيل المثال التي تم البدء باستيرادها قبل نحو ٢٠ يوماً، ما أدى إلى انخفاض أسعارها بشكل كبير، حيث يصل سعرها في سوق الهال إلى ٥٠٠٠ ليرة، كما يوجد العديد من الأصناف الأخرى التي سيتم استيرادها خلال الفترة القادمة من الدول المجاورة كالأردن

ملاً، وخاصة عند انتهاء مواسم الخضار والفواكه في الساحل والتي تغطي نحو ٨٠ بالمئة مما يعرض في الأسواق، أما الكميات المتبقية فمفعلمها من إنتاج سهل جوران.

ولفت العليش النظر إلى أن أسعار الخضار والفواكه في سوق الهال تقل عما هي عليه في الأسواق الخارجية بنسبة تتراوح بين ٥٠-١٠٠ بالمئة.

من جهته، أكد رئيس جمعية حماية المستهلك عبد العزيز معقالي، في تصريح لـ «الوطن» أن الجمعية تدعم بشكل دائم التصدير لكونه يؤدي إلى رفق خزينة الدولة بالقطع الأجنبي، ولكن المشكلة تكمن بعدم وجود رقم إحصائي دقيق عن حاجة القطر وحجم الفائض من الإنتاج المحلي، لذا ترتفع أسعار المواد والمنتجات الزراعية عند تصديرها، كالفلوم والبصل وزيت الزيتون، لانتفا إلى أن المستفيدين من التصدير هم ١٥ تاجراً فقط على حساب أسعار المواد بالسوق المحلية، مطالباً بإيقاف التصدير خلال شهر رمضان الذي ساهم بارتفاع أسعار الفواكه وبعض أصناف الخضار.



## اقترح بأن يتم التسعير أسوة بأسعار المشتقات النفطية وفق الأسعار العالمية رئيس اتحاد الصناعة لـ «الوطن»: الصناعي يفاجأ بأرقام وفواتير مرتفعة للكهرباء



هنا غانم

أجمع ممثلو القطاع الصناعي الكيميائي على أن تخفيض أسعار الكهرباء سيكون له أثر إيجابي في تنافسية صناعاتهم محلياً وإقليمياً ما يتعكس إيجاباً على أسعار الخدمات والسلع المقدمة للمستهلكين، وعلى المنتجات والتصدير.

ودعا الصناعيون خلال الاجتماع الذي عقد أمس إلى ضرورة تخفيض أسعار الكهرباء مؤكدين أن فاتورة الطاقة تعد أحد أهم التحديات التي تواجههم بسبب حجم كلف الطاقة الكبير بعد ارتفاع أسعارها.

رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها غزوان المصري أكد لـ «الوطن» أن ارتفاع أسعار الكهرباء يعتبر يفاجأ بأرقام للصناعيين، مضيفاً: إن الصناعي اليوم يفاجأ بأرقام وفواتير مرتفعة بعد رفع أسعار الكهرباء.

وصف أسعار الكهرباء اليوم في سورية بأنها أغلى من السعر العالمي في دول المنطقة، علماً أن الكهرباء تعد مدخلاً من مدخلات الإنتاج الرئيسة للقطاعات الصناعية، وأن أي تأثير على انخفاض هذه الكلف سيؤدي ويعزز من التنافسية وزيادة الحصة السوقية في الأسواق المحلية والإقليمية.

وقال المصري: نطالب كصناعيين أن يتم التعامل مع كيلو الكهرباء بما يتناسب مع الأسعار العالمية ودول الجوار لأن ارتفاع الأسعار يشكل ضغطاً مباشراً على تكاليف الإنتاج، وخاصة للمنشآت التي تعتمد على الفيول والغاز والبتزين التي تسعر وفقاً للسعر العالمي. وأفاد المصري أنه تم التواصل مع وزارة الكهرباء ومناقشة موضوع رفع سعر الكهرباء مع وزير الكهرباء وعن مدى التأثير السلبي الكبير على الصناعة بشكل عام، وأنه تم التأكيد أن هناك آلية جديدة تتم دراستها مفادها تخفيض الرسوم المالية على الكهرباء.

وأكد المصري أن اتحاد غرف الصناعة يعمل على إعداد كتاب إلى رئيس الحكومة حول ضرورة تخفيض سعر كيلو الكهرباء بما يتناسب مع الأسعار العالمية ودول الجوار لأن ارتفاع الأسعار يشكل ضغطاً مباشراً على تكاليف الإنتاج، وخاصة للمنشآت التي تعتمد على الفيول والغاز والبتزين التي تسعر وفقاً للسعر العالمي. وأفاد المصري أنه تم التواصل مع وزير الكهرباء ومناقشة موضوع رفع سعر الكهرباء مع وزير الكهرباء وعن مدى التأثير السلبي الكبير على الصناعة بشكل عام، وأنه تم التأكيد أن هناك آلية جديدة تتم دراستها مفادها تخفيض الرسوم المالية على الكهرباء.

وفي تفاصيل الاستعداد للمشاركة سيتم تقسيم القطاع الكيميائي لجموعات لمعرفة القطاعات المترابطة مع بعضها التي من الممكن أن تكون متكاملة مع صناعات أخرى، وتم أخذ رأي رؤساء اللجان بهذا الأمر وتم تشكيل لجنة متابعة للتنسيق بكل ما يتعلق بهذا الموضوع وتشكيل لجنة متابعة للتنسيق بكل ما يتعلق بهذا الموضوع وتشكيل لجنة متابعة للتنسيق بكل ما يتعلق بهذا الموضوع.

## ٢٢٩ مريض سرطان من الموظفين حصلوا على مليون ليرة من التأمين

## محمد لـ «الوطن»: ١٩ مليون ليرة تعويضات متضرري حوادث السير المجهولة المسبب

عبد الهادي شيبان

كشف مدير هيئة الإشراف على التأمين رافع محمد لـ «الوطن» أن عدد المطالبات إلى صندوق الرعاية الاجتماعية للاستفادة من الدعم المادي بقيمة مليون ليرة سورية لمريض السرطان من موظفي الدولة (القطاع الإداري) حاملي بطاقة التأمين الصحي لدى المؤسسة العامة السورية للتأمين، بلغ منذ بداية العام الجاري (٢٣١/٢٣١) مطالبة، صرفت منها (٢٢٩/٢٢٩) مطالبة، وأشار إلى أنها توزعت على (١٢/١٢) محافظة، ورافق هذا التوزيع تنوع بالجهات العامة التي ينسب إليها متلقي الدعم من الصندوق كموظفي فيها.

وأوضح محمد أن متلقي الدعم يستلم المبلغ بموجب شيك تصرف من صندوق الرعاية الاجتماعية، وأن الهيئة تعمل على تبسيط الإجراءات اللازمة للحصول على هذا الدعم قدر الإمكان، إذ يكفي أن يتقدم صاحب العلاقة بصورة الهوية، وصورة بطاقة التأمين الصحي، وكتاب يثبت أنه ما زال على رأس عمله من الجهة الموظف فيها، وتقرير طبي مصدق مرفق ببعض الوثائق الصحية المتأصلة تلقائياً ويتشكل مؤكداً لدى المريض.

ونوه مدير الهيئة إلى أنه تقبل الطلبات المرسله عن طريق (الواتساب) والوسائل الإلكترونية الأخرى.

وفي مجال الكشف المبكر عن (السرطان) بين



## تصريح حول الكشف المبكر عن نقص السمع لعمليات الولادة على التأمين

محمد أنه تمت إضافة تصريح للمستندات المطلوبة لقبول عمليات الولادة على التأمين، يتضمن التوقيع لإجراء كشف مبكر للسمع فحص نقص السمع (عدا) لإبلاغهم بتوفر هذه الخدمة في بعض المراكز الخاصة، وذلك أيضاً مع شرح محاذير عدم إجرائه.

وبالتوسع مع المدير العام حول صندوق الحوادث المجهولة المسبب، كشف أن إجمالي تعويضات صندوق متضرري

حوادث السير المجهولة المسبب في عام ٢٠٢٣ تجاوز /٦٩/ مليون ليرة، توزعت ما بين تعويضات عن حالات الوفاة بمبلغ /١٥/ مليون ليرة سورية، وتعويضات جسدية (عجز، ناقات، تعطل) بمبلغ /٥٤/ مليون ليرة سورية.

وأوضح أنه يتم صرف التعويضات التي يمنحها الصندوق على النحو الآتي في حالة الوفاة /٥/ مليون ليرة سورية للمتضرر الواحد وفي حالة العجز الدائم الكلي: /٥/ ملايين ليرة سورية للمتضرر الواحد وفي حالة العجز المؤقت /٥/ ملايين مصروبة بنسبة العجز التي يقرها الطبيب الشرعي وفي حالة العجز المؤقت (التعطل) بحد أقصى /٦/ أشهر، مثلاً ألف ليرة سورية شهرياً لأول ثلاثة أشهر، ومئة ألف ليرة سورية شهرياً للأشهر المتبقية وفي حالة الناقات الطبية مليوناً ليرة.

وأوضح أنه تم إحداث صندوق الحوادث المجهولة المسبب في عام ٢٠٠٧ بهدف تقديم دعم مادي للمواطنين المتضررين من حوادث السيارات (التهارية) من موقع الحادث الذين لحق بهم أذى جسدي أدى إلى الوفاة أو الإصابة الجسدية بما تقتضيه من مصاريف العلاج الطبي أو ما تتركه من أضرار أو عجز على المصاب على أن يتم إثبات ذلك بموجب ضبط الشرطة والوثائق الأخرى التي تطلبها لجنة إدارة الصندوق.

## على خلفية ارتكاب مخالفات وأخطاء قانونية جسيمة الرئيس الأسد يصدر مرسومين بتنفيذ عقوبة العزل بحق ثلاثة قضاة



الوطن

أصدر الرئيس بشار الأسد مرسومين بتنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بحق ثلاثة قضاة، وذلك على خلفية ارتكاب مخالفات وأخطاء قانونية جسيمة. ونص المرسوم الأول رقم ٧٣ على تنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بقراره رقم ٦/١٥ تاريخ ١٨/٣/٢٠٢٤ بحق القاضي محمد عبد الله وهو مستشار محكمة الاستئناف المدنية السادسة في عدلية حلب من المرتبة الممتازة والدرجة الثانية وتصفى حقوقه وفقاً للقوانين النافذة.

كما نص المرسوم الثاني رقم ٧٤ على تنفيذ عقوبة العزل التي فرضها مجلس القضاء الأعلى بقراره رقم ٥/١٨ تاريخ ١٨/٣/٢٠٢٤ بحق كل من القاضيين لمى البديع قاض النيابة العامة التمييزية من المرتبة الثالثة والدرجة الثالثة، والقاضي الثاني سيدرا حنفي قاض في النيابة العامة التمييزية من المرتبة الثالثة والدرجة الثالثة، مشيراً إلى أنه تصفى حقوقهما وفقاً للقوانين النافذة.

وبينت مصادر حقوقية أن القاضي يحال إلى مجلس القضاء الأعلى لمحاكمته في القضية المنسوبة له، مشيرة إلى أنه في حال ثبت أن القاضي متورط في أخطاء ومخالفات جسيمة فإنه يفرض مجلس القضاء الأعلى قراراً بعزل القاضي ومن ثم تنفذ العقوبة وذلك بموجب مرسوم من رئيس الجمهورية بصفته رئيساً لمجلس القضاء الأعلى. وبينت المصادر أن قانون السلطة القضائية واضح في هذا الخصوص وينص على محاسبة القاضي ومن ثم تنفذ العقوبة وذلك بموجب مرسوم من رئيس الجمهورية بصفته رئيساً لمجلس القضاء الأعلى. وبينت المصادر أن قانون السلطة القضائية واضح في هذا الخصوص وينص على محاسبة

## المديرية العامة للموائى أعلنت استكمال افتتاح كل الموائى أمام حركة الملاحة لا أضرار كبيرة بفعل العاصفة في اللاذقية.. والمحافظة مستنفرة



اللاذقية - عبيد محمود

استفاد كبير شهدته محافظة اللاذقية للتعامل مع أي طارئ بعد التحذيرات من عاصفة هوائية مطرية تضرب المنطقة الساحلية منذ مساء الإثنين الماضي حتى مساء أمس الثلاثاء. أعلنت المديرية العامة للموائى أمس استكمال افتتاح كل الموائى البحرية أمام حركة الملاحة بشكل طبيعي وذلك مع تحسن الأحوال الجوية في المنطقة الساحلية.

وأكد مدير عام الموائى البحرية العميد علي أحمد أنه حتى ظهر أمس الثلاثاء لم تسجل أية أضرار بالمواقع البحري خلال العاصفة التي شهدتها المحافظة خلال الساعات الماضية.

وفي تصريح لـ «الوطن» أضاف العميد أحمد: تم تفقد جميع الموائى وجميع الأمور تحت السيطرة، كما لم يتم الإبلاغ عن أي ضرر بالمرابك أو غيرها، مشيراً إلى أن الجبوزية تبقى على مدار الساعة تحسباً لأي طارئ.

وسُدد على اتخاذ كل الإجراءات والتدابير الاحترازية وأخذ الحيط والحذر بما يضمن السلامة العامة.

لـ «الوطن»، أن صلقة سجلت أعلى هطلات مطرية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية، بمعدل ٣٢ ملم، تليها كسب بمعدل ١٧ ملم، والمزرعة والهلولة بمعدل ٧ ملم في كل منها.

وأشارت كردي إلى أن باقي المناطق شهدت هطلات خفيفة، منها ٥,٥ ملم في بوقا، ٥ ملم في وادي قندول ومثلها في بشلما، ٤ ملم في القرداحة والحفة، مقابل ٢,٥ ملم في محطة طار

الباسل و٢,٣ في محطة اللاذقية، وحتى ظهر أمس الثلاثاء، لم تسجل أية أضرار بشرية أو مادية بفعل العاصفة وفقاً لصادر في المحافظة، مع التأكد على الجبوزية التامة بمختلف القطاعات حتى الانحسار التام للمخفف الجوي.

بذوره، قال مدير الخدمات والصيانة في مجلس مدينة اللاذقية منذر ديوب لـ «الوطن»: إنه تم تسجيل أضرار طفيفة ببعض الأشجار وتمت إزالة المائل منها على الطريق حتى لا تشكل خطراً على السلامة العامة للمواطنين.

وأكد ديوب أن جميع ورشات المديرية في حالة استنفار على مدار الـ ٢٤ ساعة، والتدخل السريع في حال حدوث اختناقات أو تجمعات مطرية، وتعزيل الفوهات من مخلفات الأوساخ التي تتطاير وتتراكم بفعل الرياح الشديدة.

رئيس مجلس مدينة القرداحة طارق سلمان أكد لـ «الوطن»، أنه وبعد جولات تفقدية لم يتم تسجيل أية أضرار جراء العاصفة، مضيفاً إنه لم يتم الإبلاغ عن أي تضرر في مجمل نطاق البلدية «حتى ساعة إعداد المادة».

وفي النعمة، بين رئيس مجلس المدينة إبراهيم نعمة لـ «الوطن» أن جميع الأمور تحت السيطرة والورشات مستمرة في حالة التأهب حتى التراجع التام للمخفف الجوي، مضيفاً: إنه لم تسجل أية أضرار كذلك الأمر.

هذا فضلاً عن الزام المصرف لأصحاب المحطات بدفع ما نسبته ١,٥ بالآلاف عن كل مليون يتم تسليمه أثناء أيام الدوام الرسمي ونسبة ٢,٥ بالآلاف عن كل مليون في حال الترسيد أثناء أيام العطل الأمر الذي رتب أعباء ومجهوداً إضافياً جراء تلك التعليمات التي تم فرضها على كل صاحب محطة.

هذا فضلاً عن الزام المصرف لأصحاب المحطات بدفع ما نسبته ١,٥ بالآلاف عن كل مليون يتم تسليمه أثناء أيام الدوام الرسمي ونسبة ٢,٥ بالآلاف عن كل مليون في حال الترسيد أثناء أيام العطل الأمر الذي رتب أعباء مالية إضافية على المبالغ المسلمة وخاصة أنه لترصيد ثمن صهرية ما زوت واحد تكلفته ١٥٧ مليون ليرة يتم دفع ما يزيد على ١٥٠ ألفاً وصولاً إلى ٣٠٠ ألف أيام العطل الرسمية ومثلها تقريباً أو أقل لصهرية البنزين الذي تتجاوز تكلفته ١٤١ مليوناً.

السويداء - عبيد صيموعة

بعد ورود عدة شكاوى من أصحاب المحطات حول عدم قبول المصرف التجاري تقديم الفئات الصغيرة وخاصة عند وجود مبالغ كبيرة والزام أصحاب محطات المحروقات باصطحاب أكياس النايلون بمقاسات محددة لوضع رزم محددة من المبالغ ضمنها قبل تسليمها لصناديق الدفع التي تتركز مهامها بالقيام بعد كل رزمة ضمن كل كيس قبل إغلاقها حرارياً الأمر الذي رتب أعباء ومجهوداً إضافياً جراء تلك التعليمات التي تم فرضها على كل صاحب محطة.

هذا فضلاً عن الزام المصرف لأصحاب المحطات بدفع ما نسبته ١,٥ بالآلاف عن كل مليون يتم تسليمه أثناء أيام الدوام الرسمي ونسبة ٢,٥ بالآلاف عن كل مليون في حال الترسيد أثناء أيام العطل الأمر الذي رتب أعباء مالية إضافية على المبالغ المسلمة وخاصة أنه لترصيد ثمن صهرية ما زوت واحد تكلفته ١٥٧ مليون ليرة يتم دفع ما يزيد على ١٥٠ ألفاً وصولاً إلى ٣٠٠ ألف أيام العطل الرسمية ومثلها تقريباً أو أقل لصهرية البنزين الذي تتجاوز تكلفته ١٤١ مليوناً.

السويداء - عبيد صيموعة

بعد ورود عدة شكاوى من أصحاب المحطات حول عدم قبول المصرف التجاري تقديم الفئات الصغيرة وخاصة عند وجود مبالغ كبيرة والزام أصحاب محطات المحروقات باصطحاب أكياس النايلون بمقاسات محددة لوضع رزم محددة من المبالغ ضمنها قبل تسليمها لصناديق الدفع التي تتركز مهامها بالقيام بعد كل رزمة ضمن كل كيس قبل إغلاقها حرارياً الأمر الذي رتب أعباء ومجهوداً إضافياً جراء تلك التعليمات التي تم فرضها على كل صاحب محطة.

هذا فضلاً عن الزام المصرف لأصحاب المحطات بدفع ما نسبته ١,٥ بالآلاف عن كل مليون يتم تسليمه أثناء أيام الدوام الرسمي ونسبة ٢,٥ بالآلاف عن كل مليون في حال الترسيد أثناء أيام العطل الأمر الذي رتب أعباء مالية إضافية على المبالغ المسلمة وخاصة أنه لترصيد ثمن صهرية ما زوت واحد تكلفته ١٥٧ مليون ليرة يتم دفع ما يزيد على ١٥٠ ألفاً وصولاً إلى ٣٠٠ ألف أيام العطل الرسمية ومثلها تقريباً أو أقل لصهرية البنزين الذي تتجاوز تكلفته ١٤١ مليوناً.

## الباشا لـ «الوطن»: قسم كبير من أطباء الأسنان يهاجرون لطلب الاختصاص أمر خطر للغاية.. ١٠ بالمئة فقط من أطباء الأسنان مختصون راسلنا «الصدّة» لإعلان قبول فريجين للاختصاص في مركز النقابة ولم يردنا جواب

محمد منار حميجو

كشفت نقيب أطباء الأسنان زكريا الباشا أن نسبة أطباء الأسنان المختصين لا تتجاوز ١٠ بالمئة من إجمالي الأطباء في البلاد، مؤكداً أن نسبة كبيرة من الأطباء يهاجرون للحصول على اختصاص من كليات طب الأسنان، مقدراً أنه يتخرج من آلاف طبيب سنوياً والقدرة الاستيعابية للاختصاص نحو ٥٠٠ طبيب في الوزارات المعنية في الاختصاصات الطبية، ومن هذا المنطلق فإن ٤٥٠٠ طبيب يبقون من دون اختصاص.

وفي تصريح لـ «الوطن» أشار الباشا إلى أنه حتى الآن لا توجد مفاضلة جديدة للمركز الوطني للبورء والتخصصات الطبية التابع للنقابة على الرغم أنه تمت مراسلة وزارة الصحة للإعلان عن مفاضلة جديدة إلا أنه لم يرد أي جواب من النقابة لا إيجابياً ولا سلبياً، مشيراً إلى أنه منذ ثلاث سنوات لم يتم قبول طلاب جدد في المركز.

ولفت إلى أن أهم المطالبات التي طالب بها أطباء الأسنان في مؤتمرات الفروع والمحافظات هو ضرورة إعادة إقلاع المركز الوطني بإعلان عن مفاضلة جديدة، باعتبار أن المركز يمكن أن يكون له دور في حمل جزء لا بأس به عن الوزارات المعنية في موضوع التخصصات الطبية.

وأشار إلى أن طب الأسنان هو علم حديث

وبالتالي يجب أن يكون بشكل دائم مواكباً للتطورات العلمية، موضحاً أن مواكبة التطورات تكون من خلال التخصصات وعن طريق الأجهزة الحديثة في مجال طب الأسنان، وبالتالي عندما تتوقف عجلة التخصص تكون هناك مشكلة في هذا الموضوع.

وبين الباشا أنه سابقاً لم يكن هناك تخصص في طب الأسنان ولكن في المرحلة الراهنة اختلفت الأمور وأصبح طبيب الأسنان مرغوباً أكثر من زميله غير المختص، كما بين الباشا أن عدد أطباء الأسنان في سورية حتى نهاية العام الماضي بلغ ٢٥ ألف طبيب، معتبراً أن هذا الرقم كبير مقارنة بعدد سكان سورية، مشيراً إلى أن من الأمور التي طرحها النقابة فصل خزائنة النقابة عن النقابة وذلك أسوة ببعض النقابات الأخرى حتى يكون هناك مجلس وموازنة مستقلة، وبالتالي يصبح العمل أوسع باعتبار أن معظم الاستثمارات هي تكون لخزائنة النقابة.

وفيما يتعلق بموضوع الضرائب على أطباء الأسنان أكد الباشا أنه تم تخفيض نسبة الضرائب لأطباء الأسنان من ٣٠ بالمئة إلى ٢٢ بالمئة من الربح الصافي الذي يتم من خلاله احتساب الضريبة على طبيب الأسنان، مشيراً إلى أن أول ثلاثة ملايين ليرة يتم إعفاؤها من الضريبة ومن ثم بعد هذا المبلغ يتم احتساب الضريبة. وفيما يتعلق بأطباء الأسنان المغتربين الذين لم يسجلوا في النقابة بين الباشا أن النقابة أوجدت تسهيلات لتسجيل هؤلاء الأطباء في النقابة وذلك بأن يتم تقديم الأوراق إلى النقابة من خلال وكيله القانوني، وعند تأدية قسم الانتساب إلى النقابة فإنه يمكن أن يؤديه الطبيب في إحدى السفارات

٢٢

يمكن للطبيب المغترب غير المنتسب للنقابة أن يؤدي القسم في السفارات السورية



أو القنصليات السورية في البلد الذي يقطن فيه الطبيب، وذلك بعد الاتفاق مع السفارة على تحديد يوم للقسم للربط عبر السكايب لمشاهدة الطبيب وهو يؤدي القسم. وأشار إلى أن الطبيب الذي لا يؤدي رسم النقابة بعد الشهر التاسع من كل عام يتم ترقيته قبه، بمعنى أنه يحق له العودة مرة ثانية عندما يقدم طلب انتساب جديداً إلى النقابة ومن ثم يتم اتخاذ قرار من مجلس النقابة من أن يدفع المستحقات المترتبة عليه مع الغرامات ومن ثم ليعود إلى النقابة بشكل نظامي.

## مشكلة «أكياس» في المصرف التجاري

## عضو مكتب تنفيذي لـ «الوطن»: المصرف لم يرفض أي فئة من الفئات النقدية المدفوعة



وأعداد محددة وعلى نفقتهم الخاصة والذي تعود أسبابه إلى عدم قدرة المصرف من تأمين تلك الأكواس «محروقات» وغيرها التي تقوم بترصيد مبالغها المالية بشكل شبه يومي لدى المصرف. وأكد المحم أن العفولات المالية المفروضة على المبالغ المدفوعة لا علاقة للمصرف بها وهي حسابات لإدارة العامة، علماً أن المصارف قد اقترحت بفتح حساب لسحب لوائح المصارف من أكياس ومطاط وغيرها إلا أن الموافقة على ذلك الاقتراح بقي في رسم وزارة المالية صاحبة القرار الأول والأخير.

من الاحتفاظ في بهو المصرف جراء قيام العشرات من أصحاب المحطات بالترصيد ضمن حساباتهم في يوم واحد. بدوره أوضح عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع المحروقات في المحافظة سمير المحم أن المصرف التجاري لم يرفض أي فئة من الفئات النقدية المدفوعة من فئة ١٠٠ ليرة إلى فئة ٥ آلاف إلا أن إدارة المصرف بتخليف الرزم المالية بحسب التوجيهات الوزارية. وفي تصريح لـ «الوطن» أضاف المحم: علماً أن الألية المتبعة شملت جميع عملاء المصرف وحتى المؤسسات

من الاحتفاظ في بهو المصرف جراء قيام العشرات من أصحاب المحطات بالترصيد ضمن حساباتهم في يوم واحد. بدوره أوضح عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع المحروقات في المحافظة سمير المحم أن المصرف التجاري لم يرفض أي فئة من الفئات النقدية المدفوعة من فئة ١٠٠ ليرة إلى فئة ٥ آلاف إلا أن إدارة المصرف بتخليف الرزم المالية بحسب التوجيهات الوزارية. وفي تصريح لـ «الوطن» أضاف المحم: علماً أن الألية المتبعة شملت جميع عملاء المصرف وحتى المؤسسات

تحسن كهرباء العيد مرتبط بالكميات وانخفاض الضغط على الشبكة

## زيادة ساعات التقنين بدمشق.. ومسؤول لـ«الوطن»: حالياً ٦ ساعات قطع مقابل ساعة وصل

فادي بك الشريف

لم تشفع المطالبات التي سبقت «رمضان» وخاصة في مجلس محافظة دمشق، بتحسن واقع التقنين الكهربائي خلال الشهر الفضيل، إذ شهدت العاصمة دمشق ساعات تقنين طويلة تجاوزت الـ٧ ساعات يومياً بشكل متفاوت بين منطقة وأخرى، لتتجدد المطالبات بضرورة تحسين الواقع الكهربائي وتساؤلات عن ساعات التقنين خلال فترة عيد الفطر.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، كشف مصدر مسؤول عن كهرباء دمشق أن التقنين الكهربائي المطبق حالياً بدمشق هو ٦ ساعات وصل مقابل ساعة وصل، مبرراً المديرية والمقدرة حالياً بحوالي ٣٢٠ ميغا يومياً، إضافة إلى زيادة الأحمال الكهربائية خلال هذه الفترة ما يشكل ضغطاً متزايداً.

وأضاف المصدر: شهدنا مؤخراً فترة تقنين دون ٥ ساعات في ظل تحسن الكميات، حتى عاد التقنين لحوالي ٦ ساعات فصل، مبيناً أنه في حال تطبيق التقنين ٤ قطع وساعتين وصل فنحن بحاجة إلى أكثر من ٥٠٠ ميغا يومياً من الكميات الواردة. وتوقع المصدر أن يشهد الواقع الكهربائي تحسناً خلال الشهر القادم (بعد منتصف الشهر)، في ظل انخفاض الضغط على الشبكة الكهربائية، بما يرتبط أيضاً بزيادة الكميات الواردة إلى شركة الكهرباء بدمشق. وشكف المصدر عن تسجيل أكثر من ٢٥



٢٢

٧٠ بالمئة انخفاض أعطال الكهرباء وضبط حالة سرقة منذ بداية العام

في المتطعنين، ذاكراً أن عدداً من المواد متوافرة، ويتم الإضراب للشراء من السوق المحلية ضمن مناقصات أو طلبات شراء. ونوه إلى انخفاض نسبة أعطال الكهرباء بنسبة ٦٠ إلى ٧٠ بالمئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي، مضيفاً: هناك مكاتب كانت تسجل عدة أعطال وأخرى تسجل ٥٠ عطلاً، وهي أعطال ليست بكبيرة تتم معالجتها من ورشات الكهرباء، حيث تختلف من منطقة إلى أخرى.

حالة سرقة كابلات نحاسية، مبيناً أنه تم ضبط عصابات سرقة كان آخرها أمس في منطقتي مساكن برزة وبيستان الدور، مبيناً أن معظم السرقات تم ضبطها. وأشار إلى أن تكلفة السرقات التي تستهدف «الكهرباء» من كابلات ودارات وأمراس نحاسية تقدر بملايين الليرات، على أن توصف السرقة ضمن محاضر الشرطة ومن ثم تقوم ورشات الكهرباء بأعمالها لعودة الكهرباء. المصدر لفت إلى متابعة وضع الكهرباء

وبينما أكد مصدر في مشفى المواساة بدمشق استقبال حالة بسبب صعق كهربائي، تم اتخاذ العلاجات الإسعافية اللازمة لها، أكد المصدر في كهرباء دمشق أنه لم نشهد أي حالة وفاة لأي عامل من العمال خلال هذا العام لأمر ناجم عن أي صعق كهربائي. وحول الشكاوى المتعلقة بعدم الرد على هواتف المواطنين المتواصلة عن حصول أعطال، شد المصدر على مكاتب الطوارئ بضرورة متابعة مختلف شكاوى

تعميم حكومي يؤجل تنفيذ قانون

## ١٣٠ عقاراً حكومياً مستأجراً مطلوب إخلاؤه مع نهاية العام

طرطوس - ريا أحمد

لا يزال العديد من منشآت القطاع العام ومكاتبه في محافظة طرطوس مستأجرة منذ عشرات السنوات، ولم تحل هذه الإشكالية لتعذر غالباً توافر البديل أو المبالغ المالية لشراء عقارات جديدة.

وبالمقابل فإن تلك الإدارات العامة وبحكم أنها مستأجرة فعائلاً لم تعد قادرة على إصلاح ما تهالك من تلك المكاتب، كحال المركز الإذاعي والتلفزيوني بطرطوس الذي يعاني من دلف الماء داخله وكذلك دائرة الإحصاء وغيرها من الأبنية الحكومية التي رفعت ضدها دعاوى من أصحاب العقارات ولم يحصل بعد عليها المالك.

وعلى الرغم من صدور قانون الإيجارات رقم ٢٠ لعام ٢٠١٥ الذي تطرق إلى الإيجارات القديمة الخاصة للتعمير الحكومي كالعقارات المؤجرة للجهات العامة والذي أعطى المالك الحق لإقامة دعوى إخلاء خلال ٣ سنوات من تاريخه، إلا أنه في محافظة طرطوس كما في محافظات أخرى عجزت بعض الإدارات عن إيجاد أماكن بديلة ما أدى إلى صدور تعميم رئاسة الحكومة الأخير القاضي بتعمير تلك الإيجارات إلى نهاية العام الحالي.

بالمقابل كانت لجان مكلفة من رئاسة الوزراء تعمل في المحافظات خلال العام الماضي لإيجاد البدائل لتلك الجهات العامة.

وأكد أمين عام محافظة طرطوس حسان حسن أن اللجنة المكلفة بمحافظت طرطوس أنهت أعمالها بهذا الخصوص، حيث تبين وجود ١٣٠ عقاراً مستأجراً في محافظة طرطوس من قبل الجهات العامة، قسم منها استطاع تأمين البدائل من قبل وزاراتها وبقي نحو ٨٦ عقاراً من دون بديل.

وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف حسن: قامت اللجنة المؤلفة من الأمانة العامة ومدير العقارية ومدير المالية



أمين المحافظة لـ«الوطن»: وزارات استطاعت تأمين بدائل على حين أن ٨٦ عقاراً من دون بديل

عمل الكابواري وغيرها، والشركة السورية للتجارة التي تشكل القسم الأكبر من عدد المواقع التي لم يتم إيجاد بديل لها، لكون هناك صالات مستأجرة ولا يتوافر بديل لتلك الصالات في الأحياء أو القطاع الموجودة فيه، إضافة إلى مؤسسة الحبوب التي تمتلك أربعة مواقع ومستودعا، وهي تمتلك أرضاً للبناء يمكن أن تستوعب جميع مقراتها المستأجرة ولكن الأمر بحاجة لرصد اعتمادات مالية كبيرة، وفي هذه الحالات ترك الأمر للتنسيق بين رئاسة الوزراء والوزارات المعنية بالأمر.

وأوضح حسن وجود منصتين، إحداها خاصة بالعقارات التي تمت معالجتها مع الوزارات المعنية، والثانية خاصة بالمواطنين صاحب العقار الذي صار بإمكانه إخلاء عقاره من الجهة المستأجرة، علماً أنه وفق القانون ٢٠ لعام ٢٠١٥ يجب على المالك دفع ٤٠ بالمئة من قيمة تخمين العقار إلى الخزينة العامة. وعن مساحات العقارات الجديدة وإمكانية استيعابها، أوضح أن مساحات العقارات البديلة كافية لأنه أخذ بالاعتبار عدد الموظفين والمكاتب بحيث يتم تأمين الترخيم الوظيفي لجميع الجهات العاملة.

والتشؤون القانونية لمحافظة طرطوس بإيجاد البدائل وأرسلت مقترحاتها إلى رئاسة الوزراء وأصبحت على المنصة، لافتاً إلى أنه وفق قرار رئاسة الوزراء فإن قرارات اللجنة ملزمة للجهات العامة المنتقلة والمستقلة إلا في حال بينت الجهة سبباً قانونياً أو حاجة ماسة تمنع ذلك، مع العلم أن اللجنة قامت بالكشف مسبقاً على تلك المواقع ولم تختر أماكن يتعذر الانتقال لها.



## سدود السويداء خزنت ١٨ مليون متر مكعب.. وبعضها يمكن استثماره للشرب



الوطن

وحبران وجبل العرب» علماً ببقاء بعض السدود ضمن الحجم الميث للتخزين والتي لا يمكن استثمارها لحماية السد والمحافظة على رطوبة جسم السد. وأكد اتخاذ اللجنة الزراعية في المحافظة والبالغ عددها ١١ سداً حيث وصلت كميات المياه المخزنة حتى تاريخه لنحو ١٨ مليون متر مكعب منها ٨ ملايين على السدود المخصصة للري وهما سداً «سهوة الخضري وسهوة البلاطة» الزراعيين، عازياً هذا القرار لعدم توافر الوارد المائي اللازم حيث لم تتجاوز الكميات المخزنة عن الحجم الميث من التخزين لكلا السدين الـ١٤٢ ألف متر مكعب فقط وهي كميات غير كافية لري المحاصيل.

وأوضح حسن وجود منصتين، إحداها خاصة بالعقارات التي تمت معالجتها مع الوزارات المعنية، والثانية خاصة بالمواطنين صاحب العقار الذي صار بإمكانه إخلاء عقاره من الجهة المستأجرة، علماً أنه وفق القانون ٢٠ لعام ٢٠١٥ يجب على المالك دفع ٤٠ بالمئة من قيمة تخمين العقار إلى الخزينة العامة. وعن مساحات العقارات الجديدة وإمكانية استيعابها، أوضح أن مساحات العقارات البديلة كافية لأنه أخذ بالاعتبار عدد الموظفين والمكاتب بحيث يتم تأمين الترخيم الوظيفي لجميع الجهات العاملة.

وفي تصريح لـ«الوطن»، لفت إلى أن بعض السدود تجاوزت الحد الميث للتخزين وبيات من الممكن استثمارها لمياه الشرب من قبل المؤسسة العامة لمياه الشرب في المحافظة وهي سدود «الروم وجولين

أوضح أن مساحات العقارات البديلة كافية لأنه أخذ بالاعتبار عدد الموظفين والمكاتب بحيث يتم تأمين الترخيم الوظيفي لجميع الجهات العاملة.

مهندسون زراعيون بلا تعويض  
لطيبة العمل في طرطوس  
«الزراعة»: إعداد قرار لتحديد المناطق النائية وشبه النائية تطبيقاً للمرسوم ٢٧

هيثم يحيى محمد

تلقت «الوطن» شكوى من مهندسين زراعيين تابعين لمديرية زراعة طرطوس أكدوا فيها أنهم لم يقبضوا حتى الآن لطبيعة العمل التي منحها لهم المرسوم التشريعي رقم ٢٧ الصادر في العام الماضي والذي قضى بمنح طبيعة عمل للمهندسين الزراعيين مقدارها ٥٠ بالمئة من الراتب المقطوع لمن يعملون في المناطق النائية وشبه النائية رغم تصنيفهم بالمناطق شبه النائية كما هو الحال في سهل عكار ومناطق بعيدة أخرى.

وأوضحوا أنهم يراجعون محاسب مديرية الزراعة كل شهر ويسألونه عن الأمر فيكون جوابه سوف نسأل الوزاره. وأكد مدير الشؤون القانونية في وزارة الزراعة عاطف حسن في تصريح لـ«الوطن» أنه يتم حالياً إعداد قرار يصدر عن رئاسة مجلس الوزراء تحدد فيه المناطق النائية وشبه النائية في المحافظات من أجل منح تعويض طبيعة العمل بناء على المرسوم رقم ٢٧.

وأضاف: أما بالنسبة للفتات الأخرى المذكورة بالمرسوم فيجب إصدار قرارات من محاسبي الإدارات إن كانت قرارات تعيينهم تتوافق مع التوصيف الذي جاء بالمرسوم.

## صدى الوطن

مالك حمود

## خارج الحسابات

ما يحدث في لعبتنا الجماهيرية الثانية يذكرني بالمثل القائل (الطبل بحرستا.. والعرس بدوما) حيث الحسابات بعيدة نسبياً عن الواقع وتفصيله الدقيقة التي تفرض العديد من التساؤلات والاستفسارات، بدءاً من مسابقة كأس الجمهورية التي تم اختصارها واقتصارها على ٦ فرق فقط، لتغدو بطولة نخبوية بشكل بحت، مروراً بطريقة التجمع الجغرافي التي تقام فيها، وصولاً إلى تفاصيل البطولة وبرنامج مبارياتها الغريب.

فالفكرة أساساً تبدو مقبسة من إسبانيا كواحدة من مسابقاتها مع فارق التشبيه والإسقاطات، من حيث العدد المتاح من المباريات للفرق بين إسبانيا وسورية، وبالتالي فاللعب بطريقة التجمع يمنح فريقين اللعب مباراتين فقط، فيما يلعب فريقان آخران ثلاث مباريات، في حين يلعب ٤ مباريات الفريقان المتأهلان إلى المباراة النهائية.

الواضح أن الجدوى الفنية لهذه المسابقة باتت محدودة مع ذلك العدد الضئيل من المباريات، فالعقوبة الأهم التي أصدرتها لجنة الانضباط والأخلاق كانت بخسارة فريق الطليعة أمام الجيش بثلاثة أهداف قانوناً وذلك بسبب إصابة حكم بحجر توفقت على أنه المباراة، كما تم نقل مباراة الطليعة خارج أرضه، وشمل نقل المباريات أيضاً فريق حطين الذي صدر بحقه عقوبة نقل جميع المباريات المتبقية للفريق باللغز الأولى الساعة ٩ مساءً، تليها الثانية الساعة ١١ ليلاً، فماذا يمنع من إقامة كل مباريات السابقة بهذا الوقت؟

ويأتي بعدها قرار منع تحرال الجماهير لوكالة فرقة ومساندتها في مبارياتها القوية والحاسمة، ليهضم حق الفرق الزائرة، ويمنع الأفضل لأصحاب الأرض في كسب حضور جمهورها وتشجيعهم.

حزمة القرارات والتعليقات الصادرة صحيحة انطلاقاً من المسابقة شملت أيضاً منع الشتم لكل من النادي والمحافظة والشخصيات الاعتبارية، وهنا يجدر السؤال: ما المقصود بالشخصيات الاعتبارية؟ وهل يعتبر اللاعبون من ضمنهم بعدما تعرض بعضهم للكثير من الشتم المؤلم والخادش للحياة، دون رادع أو تأنيب؟

وتكتمل فصول الحكاية الغربية مع قرار إقامة المسابقة في مدينة واحدة، والسماح باستضافة ١٧ شخصاً فقط لكل فريق، علماً أنه لا يعبأ تحسباً من حدوث الإصابات أو للظواهر، في الوقت الذي يتألف الطاقم الفني والإداري لكل فريق أكبر من العدد المتاح بدءاً من المدرب ومساعديه ومدبر الفريق والإداري والإحصائي والطبيب الملتج وحامل التجهيزات، وما الفرق بين النادي والمنتخب الذي قارب عدد كادره الفني والإداري عشرة أفراد؟

66

## العقوبات الانضباطية وأثرها في الدوري الكروي الممتاز غرامات مالية كبيرة وغياب مؤثر في المباريات (١٥) بطاقة حمراء و(٤٢٢) بطاقة صفراء

ناصر النجار



لم يحمل الدوري الكروي الممتاز الكثير من الأرقام حول البطاقات الحمراء أو الصفراء، وعلى الأغلب كان حكم الدوري رحماً باللاعبين فلم يظهروا البطاقات الحمراء إلا في الحالات الطارئة، بينما البطاقات الصفراء كانت كثيرة وبعضها كان مؤثراً.

والحقيقة أن كل العقوبات تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر في الأندية وفي الفرق بشكل عام، والتأثير الأهم هو مستوى الغياب من اللاعبين في الفرق وخصوصاً إذا كان اللاعب الغائب مؤثراً بفريقه وغيابه من الصعب تعويضه.

الأندية على صعيد آخر تعرضت للكثير من تلك العقوبات الإدارية والمالية، فالعقوبة الأهم التي أصدرتها لجنة الانضباط والأخلاق كانت بخسارة فريق الطليعة أمام الجيش بثلاثة أهداف قانوناً وذلك بسبب إصابة حكم بحجر توفقت على أنه المباراة، كما تم نقل مباراة الطليعة خارج أرضه، وشمل نقل المباريات أيضاً فريق حطين الذي صدر بحقه عقوبة نقل جميع المباريات المتبقية للفريق باللغز الأولى الساعة ٩ مساءً، تليها الثانية الساعة ١١ ليلاً، فماذا يمنع من إقامة كل مباريات السابقة بهذا الوقت؟

ويأتي بعدها قرار منع تحرال الجماهير لوكالة فرقة ومساندتها في مبارياتها القوية والحاسمة، ليهضم حق الفرق الزائرة، ويمنع الأفضل لأصحاب الأرض في كسب حضور جمهورها وتشجيعهم.

حزمة القرارات والتعليقات الصادرة صحيحة انطلاقاً من المسابقة شملت أيضاً منع الشتم لكل من النادي والمحافظة والشخصيات الاعتبارية، وهنا يجدر السؤال: ما المقصود بالشخصيات الاعتبارية؟ وهل يعتبر اللاعبون من ضمنهم بعدما تعرض بعضهم للكثير من الشتم المؤلم والخادش للحياة، دون رادع أو تأنيب؟

مالية ستفرض بحق النادي. عقوبة شطب النقاط تأتي من باب المبالغة بالمخافة، كأن يتكرر رمي الحجرة مع إصابة الحكم أو أحد مسؤولي المباراة، لذلك فإن الفرق عليها أن تكون حريصة على تفادي الوصول إلى هذه الحالة وخصوصاً أن بعض الفرق تكررت مخالفتها للمرة الرابعة، وهذا كبدوا الكثير من المخالفات والغرامات المالية التي تجاوزت في بعضها أكثر من أربعين مليون ليرة سورية للنادي الواحد.

ومما يجدر ملاحظة لبعض مواد القانون شتم ولو صدر عن فرد أو مجموعة قليلة من الجمهور، أو لو صدر عن كل الجمهور الحاضر، والمثل في ذلك أن الجمهور لا يرمي الحجارة على أرض الملعب لأن من يرميها هو فرد أو مجموعة من الجمهور صغيرة، وقد لا تعبر عن الجمهور، لكنها مخالفة من المفترض أن يعاقب النادي على رمي الحجارة وعبوات المياه الفارغة إلى أرض الملعب، مهما كان حجم الجمهور وعدد الرماة من الجمهور.

أيضاً رمي المفرقات وقد تطورت الحالات لنجد في بعض الملاعب رمي القنابل الصوتية والقنابل الدخانبة وغير ذلك من الأنواع المتخارية والشماريخ، في الحقيقة فإن أصل المنع يعود إلى نقادي الأذى والضرب بالجمهور أو بالمشاة من هنا فإن أياً من المفرقات أو القنابل والشماريخ تنزل إلى أرض الملعب فهناك غرامة والملاحظ أن بعض روابج المشجعين

في الأندية هم من يبذرون الشغب وهم من يحرضون عليه وهذا الأمر ملاحظ وهو من مسؤولية إدارات الأندية لعلاج هذه المظاهرة.

## 15 بطاقة حمراء

على صعيد الأرقام فقد رفع الحكم البطاقة الحمراء (١٥) مرة بوجه اللاعبين المخالفين في المباريات، إما بطرد مباشر وإما من خلال بطاقتين صفراوين.

بطاقات حمراء تالها شادي الحموري (بطاقتين) وإبراهيم سواس بطاقة واحدة، حطين عليه بطاقتان تالهما منحرفه ألكيس خافيير بارازا وواحدة بقاء الكرامة والثانية بقاء الفتوة.

## الإنذارات

بلغ عدد الإنذارات المحسنة (٤٢٢) إنذاراً، وتوزعت على الشكل التالي: (٤٥) بطاقة صفراء تم أهلي حلب (٤٤) ليلهما الجيش وعليه (٤١) بطاقة صفراء، الفتوة (٣٨) بطاقة تم الكرامة (٣٧) وجيلة (٣٤) والطليعة (٣٣) بطاقة وذلك الساحل وتال لاعبو البطاقات ذاتها. وتشيرين في الذهاب ومحترف الوحدة بطاقة صفراء، الوحدة تال لاعبو بطاقة صفراء، حطين كان خرج محمد بهاء قاروط بالحمراء بقاء الفتوة، كما خرج لاعب الجيش

حاوره مهند الحسني

خرج منتخبنا الوطني بكرة السلة من النافذة الأولى بفوز وخسارة لكنه ترك ارتباكاً جيداً عند جمع المتابعين بعد أن لسنا تفاصيل جديدة على الصعيدين الفني والإداري كانت شبه غائبة في الاستحقاقات السابقة، ويعود ذلك لوجود إدارة متفهمة ومتعاونة وقادرة على تذليل جميع العقبات، وما كان صعباً على زمن الإدارات السابقة بات ممكناً في عهد الإدارة الجديدة للمنتخب التي نجحت في خلق مناخات تحضيرية مناسبة للمنتخب وأجواء أسوية للاعبين.

أسئلة كثيرة طرحها «الوطن» على مدير منتخب الرجال الكابتن علي درويش عبر الحوار التالي:

• كيف تقيم رحلة المنتخب في النافذة الأولى؟

محمد نور خميس بالحمراء بالساحل في الذهاب، وخرج معتمد شوفان من جيلة بالحمراء بقاء الكرامة في الإياب، كما خرج لاعب تشرين محمد كامل كواية بالحمراء بقاء الكرامة في الإياب وأخيراً خرج لاعب الحرية أميم خريبان بالحمراء بقاء الوثبة بعد نهاية المباراة وذلك لشتمه الحكم، والبطاقات الحمراء كان أكثرها في الذهاب وعددها تسع، وفي الإياب رفعت حتى الآن ست مرات، مع الإشارة إلى أن هناك الكثير من العقوبات يتالها اللاعبون والمدربون من لجنة الانضباط والأخلاق استناداً إلى تقارير المرابطين وسبب ذلك أن المخالفة قد لا يلحظها الحكم وقتها أو إن المخالفة حصلت بعد نهاية المباراة.

• لكن في منتخب لبنان غاب عنه أربعة أو خمسة لاعبين؟

في النهاية وجود اللاعبين وائل عرقجي وأمير سعود والدرويش مهم وسوف اكتفي بهذه الأسماء.

• ما سبب تأخر وصول المدرب الأجنبي بتراشي قبل النافذة؟

المدرب لم يتأخر بدأت قبل النافذة بثمانية أيام ولعبنا ثلاث مباريات، واللاعبون كانوا في قمة الجاهزية، وأكيد سدة التحضير ليست كافية وهذا الوضع طبيعي ويجب التأقلم معه.

• كيف عملية انتقاء اللاعبين وما المعايير التي تم الاستناد إليها؟

الجهاز الفني هو من انتقى اللاعبين وعلى رأسهم المدرب بتراشي، كانت هناك استشارات ولكن في نهاية القرار الفني للمدرب ١٠٠٪ ولا أحد يستطيع أن يضغط عليه ولا أن يفرض أي اسم، لا رئيس اتحاد ولا غير.

• هناك مدربون مجتهدون لماذا لم يتم اختيارهم؟

إن الكوادر الوطنية مثل عماد شبارة وهيم جميل وعبد شكور كانوا قريبين من عمل ثان لا علاقة له بالقطيع والتمرين، وهذه الأمور ليست من اختصاصهم، نحن اليوم



حاجة للكوش على لأن لديه اختصاصاً معيناً في قلب المنتخب، وأنا بنظري طور عمله ١٠٠٪ وهو شخص يتبع على نفسه، بالإضافة نحن بحاجة لكوادر شباب في المنتخب وليس فقط لاعبين.

• أين استراتيجية العمل بالمنتخب لماذا لم تعرف عنها شيئاً؟

هذا اسمه منتخب وأنت يجب أن تأخذ النخبة من اللاعبين، وانتقاء تشكيلة معينة من الشباب، دائماً لاعبنا ليس لديه مستوى ثابت وهذا واضح في مباريات الفتوة يخرج بارع نقاط.

• من الذي اختار المدرب بتراشي لقيادة المنتخب؟

لقد اقترحت على الكابتن طريف وهو ساعدنا بالتواصل مع لاعبين في أميركا الجنوبية وأنا رأيت الكوش بتراشي لديه شيء من كرة سلة الحديثة، ومدرب يشبه بيئتنا ويعرف إمكانات لاعبينا.

• هل يمكننا أن نقول بأنك عراب المنتخب السوري حالياً؟

لا، لست عراباً، أنا رجل أحاول أن أعمل قدر المستطاع لأدعم المنتخب بالعمل الإداري واللوجستي حتى مادياً لم أقصر.

• هل جلدت مع اتحاد السلة لإعادة تقييم المنتخب؟

لا لم يحدث اجتماع بيننا حتى الآن، لكن هناك ترتيب لإجتماع قادم حتماً.

• ما تصوراتكم للنافذة القادمة وهي الأصعب؟

نحن نمتلك الوقت الكافي حتى نبنى استراتيجية، كان لدينا هدف وهو أن نبنى فريقاً شاباً يشارك في فريق بطولة عربية لكن لم يتيسر لأسباب يعرفها الجميع، موضوع الاتحاد العربي للسلة لم يتجاوز معنا واعتبرنا متأخرين رغم أن قدماً قبل ثلاثة أيام وكان يجب أن يشارك بهذا الفريق الشاب.

• هناك لاعبون أعمارهم صغيرة تأمل أن تكمل المشوار الاحترافي وحينها نستطيع أن نستفيد منها، لكننا نفقد العناصر الشابة الفعالة، الكل يعاني من هذا الأمر، أنا على تواصل مع الأندية والمدربين، اليوم لو الأندية الكبيرة لديها فرق رجال

## مدير المنتخب علي درويش له الوطن: المدرب هو من انتقى اللاعبين.. ولا يوجد أي تدخلات بالمنتخب وإنما استشارات قبولي بالمهمة هو حب المنتخب ولا أرغب بأي منصب إداري وأنا أساعد جميع اللاعبين



فنيين ولاعبين وكوادر وطريقة التحضير للمنتخب، هو في النهاية مسؤولية ولا يوجد كرسي للمنصب ولا مكتب.

• برأيك كيف يمكننا أن نصنع منتخباً للمستقبل؟

من المفترض أن نصنع منتخباً من لاعبين شبان ونعمل على منتخب رديف بهذه الأعمار، وأن نشارك وتلعب في بطولات صغيرة ونجتمع دائماً، وهذا الفريق عندما يظهر منه لاعبون نضمهم لمنتخب كثيراً بالمستوى، حالياً نحن بصدد إعادة العمل على المشاركات الأندية والمنتخبات، وهذا يسير بعملية إعادة الكرة السلة السورية للطريق الصحيح، بالنسبة لنا نعمل ونفكر بخطة إعداد في الصيف، وهناك تعاون مع شركة صممة واتحاد السلة وتحاول تقييم حدثاً لكرة السلة قوياً كثيراً في سورية.

• لماذا ملف اللاعبين مستعدي للجنسية لم يأخذ حقه؟

نحن نختلف مع كرة القدم بهذا الملف ولا نذب لنا بذلك، هناك شروط وطلبات يجب أن تكون محققة وهذا يتطلب مساعدة من الجهات المعنية بالموضوع وأكثر الأمر ليس مساعدة مادية، كل الأوراق المطلوبة لدينا واستطعنا أن نحصلها من اللاعبين أنفسهم لكن هناك شروط من الفيفا معينة تحقيق التسجيل.

• هل أنتم راضون عن أداء اللاعب المنجس؟

اللاعب خافيير بليك هو أحسن منجس أتى إلى سورية للمنتخب كان قوة ضاربة للمنتخب، كان سعيداً معنا كثيراً وشعرنا أنه جزء أساسي.

• هل هناك تدخلات من الاتحاد الأصعب؟

بالعكس تماماً، أنا والكابتن طريف نختلف في الآراء ولكن في الآخر نتشاور وتأخذ القرار على أساس المصلحة العامة للمنتخب، لأن في النهاية لا أحد مستفيد وتريد الفوز فقط، حتى الكابتن فراس معلا أعطانا الصلاحية الكاملة وكان راضياً عن النتائج.

• هل سنستأهل لنهائيات آسيا وما الخطة القادمة؟

أن يكون لديك منتخب قوي هذا يعني أنه عليه أن يستمر في اللعب ولا ينظر للعب، لكي يلعب، وقتها ستكون مشاركاتنا روتينية وغير جديدة، إذا كنت تريد أن تتكلم مع خطة لبناء منتخب قوي فيجب أن

تكون هناك مشاركة خارجية ويكون لديك مباريات مستمرة لتصل لحالة التأقلم، وأكبر مثال في الأردن لا يملكون مدرباً قوياً لكن لديهم منتخب قوي، لأنهم يستفيدون من اللاعبين المحترفين في الخارج، وأيضاً من الملعب الكبير الذي يدفع للمجس لديهم، لذلك لديهم استقرار بالمنتخب، نحن على العكس لدينا دوري لكن منتخبنا دائماً يكون متساوياً متفاوتاً لأننا عشنا في حالة حرب وهذب اللاعبون الشبان.

• هل يوجد تدخلات بشؤون المنتخب؟

كان يوجد استشارات وليس تدخلات، هناك رئيس اتحاد ولديه رأيه الفني، والمدرب أيضاً والكوش عيود وجميع الكادر.

• أين لجنات المنتخب والمدربين بالاتحاد من أجل الاستشارات؟

أنا لم أر أحداً منها، أتواصل فقط مع الكابتن صفوان الفرجاني وهيم جميل وسروان خليل وعبود شكور نتناقش في أمور اللعبة.

• ما الملعب الذي دفعته للمنتخب منذ توليك لهما؟

لا أريد أن أتكم عن هذا الموضوع وما دفعته هو منتخب بلدي في النهاية، وأنا لم أصرح بأي شيء، أنا أرفع من محبة وتأييد لجهات معينة بالموضوع وأكثر الأمر ليس مساعدة مادية، كل الأوراق المطلوبة لدينا واستطعنا أن نحصلها من اللاعبين أنفسهم لكن هناك شروط من الفيفا معينة تحقيق التسجيل.

• هل أنتم راضون عن أداء اللاعب المنجس؟

اللاعب خافيير بليك هو أحسن منجس أتى إلى سورية للمنتخب كان قوة ضاربة للمنتخب، كان سعيداً معنا كثيراً وشعرنا أنه جزء أساسي.

• هل هناك تدخلات من الاتحاد الأصعب؟

بالعكس تماماً، أنا والكابتن طريف نختلف في الآراء ولكن في الآخر نتشاور وتأخذ القرار على أساس المصلحة العامة للمنتخب، لأن في النهاية لا أحد مستفيد وتريد الفوز فقط، حتى الكابتن فراس معلا أعطانا الصلاحية الكاملة وكان راضياً عن النتائج.

• هل سنستأهل لنهائيات آسيا وما الخطة القادمة؟

أن يكون لديك منتخب قوي هذا يعني أنه عليه أن يستمر في اللعب ولا ينظر للعب، لكي يلعب، وقتها ستكون مشاركاتنا روتينية وغير جديدة، إذا كنت تريد أن تتكلم مع خطة لبناء منتخب قوي فيجب أن

## كلمة أخيرة

نعد أن نبذل كل شيء لمصلحتنا، وأنا منتفح مع جميع الخبرات السلبية من مدربين وإداريين ومشجعين وجمهور ولاعبين والباب مفتوح دائماً ولم يغلق.

نهر المعرفة  
الأمثل

إمثال محمد يوسف

إن المعرفة هي خير من يُمثّل «صوت العقل» ونطقه القويم وصوته الثقافي ونطق نوره الأمل وبديع عرفة، عزف الشيء الذي يناشد حلم العقل «حلم الرؤى والأفكار الواجبة» حلم الإتيان إلى مسيرة المفكرين الغلاء الذين أوقدوا شعلة الفكر الأول وكانوا مرصاة حلمه إن سما صوت الحلم الواعي.

وأصبح لهم نبوءة معرفية مستتيرة «نبوءة تآخر بجلهم ورجاء القول المعرفي الواعد» وهذا قد يمثل صوت قوله اليلبغ الهادف وكذلك قد يجسد ما يسمى «صوت الفكر العقلاني» وإن بان نوره.

ولاح الفكر المعرفي وكأنه يروي قصصاً من دساتير وجدته، ونور من قصائد حلمه المضاء بشيء تعجبي الرؤى الواجبة العارف التي تحمل في طياتها «فلسفات فكرية» قد تُضيء مسيرة الأزمان وتُشكّل ما يسمى «صوت الفكر المعرفي» وما يشكل نبوءة العقلاء وشكلا نورهم الأهم على مر التاريخ.. ويجعله حكاية أخرى من حكايات الفكر والواجب، وسمو علمته إذ تبلغ مراتب العليا وتصيغ دساتير إبداعية يرتقي شأن المفكرين ويسمو بسؤال حالهم، سؤال فكرهم الناضج ومعرفته القومية.

ولحنه المزهجر حدّ التعجب ونداء الشيء الجوهري الذي يضيء عوالم الفكر المعرفي حيث تمثلت الرؤى الفكرية المهمة وتتوارث الجماليات وكأنها يوج النذات الإبداعية ويوج التعجب والإفكار العظيمة.

ويجدد بوصلة الشيء الإبداعي الواحد وبالتالي تحدّد ماهية جوهرها، جوهرها الآتية الذي يجسد رسالات الضوء الفكري، الضوء وشعاعه الأزلّي الذي يسمي حامل جواهر الرسالات الثقافية ومدلولها الفكري..

مدلول الإبداع بكل أوصافه الفكرية والإنسانية على حد سواء ويكل تجليات تجليات المعرفة الوثقى ونورها المضيء الذي يضيء يقين المعرفية العظيمة.

يضيء مشكاة كيون المعرفة ويشدّ مجالاتها ويحمل مشكاة العلم من حيث البداية وحتى النهاية.. وبالتالي يحدد مدارك الأمور المعرفية وعيني يقينها ويجعلنا نقف على صفتي نهر المعرفة الفضلي، ونستقرئ حقيقة الشيء الفكري الذي يحمل اسم «الرافد والمرقود المعرفي» وشعاع نوره الذي لا ينطفئ وإنما يمثل حقيقة صوت العقل والعلاء وصوت الحقيقة وصدى معزوفتها الأزلية وكذلك قد يمثل صوت الرقي المعرفي المنشود في كل زمان ومكان.

وقد يرفد «الأمر المعرفي الثقافي» بطريقة صحيحة قد يكون حقيقة موضوعية حائزة بين المعلومة المثبتة وما يستجد عليها من أبحاث ثقافية تبلغ نزوة الهدف المعرفي وترتقي به قولاً وفعلاً وكذلك ترتقي بمنهج «علم المعارف الحققة» وتبرز بذلك مستجدات الشيء الثقافي يشكله العلمي والأدبي ويرزق بذلك ميرة عدم الإكتفاء الثقافي بمدلوله الإيجابي والتزود بذاك الكنز المعرفي «نهر المعارف» الذي لا ينضب على مر الأزمان....



تيسير إدريس



محمود نصر



مصطفى المصطفى

صراع الديوك في مسلسل «ولاد بديعة»  
روحانية تيسير إدريس ورقص محمود نصر  
وبخل يامن الحجلي وتخبط سامر إسماعيل

يواصل للناس، وكنت خافية من النتيجة رغم أني حاولت أعملو بإحساس عالي بس شينا هالتبع بعد ما سمعنا الإصداء الحلو، ودعنا بهالعلقة «أبو الوفاء» الشخصية اللي قدمها الفنان الكبير تيسير إدريس بأول تجربة إله معو، هو فنان كبير وعذو أدوات مميزة ومختلفة وحضور ساحر بيليق بهاد النوع من الشخصيات، وأداء بطريقة رائعة مليانة صدق ومشاعر..

الحلقة المذكورة شهدت أيضاً توبة «مروة/لين غرة» عن العمل في الملاهي الليلية علماً أنها حاولت الانتحار لكنها نجت بعد أن قام «ياسين/يامن الحجلي» بإيقادها.

## ريجة البارود

بعد أن كانت مخفورة ولم تحظ إلا بمشاهدات قليلة، أصبحت أغنية «ريجة البارود» من الأغنيات الشهيرة بسبب بنها على عدة مشاهد في مسلسل «ولاد بديعة».

أغنية صعدت ملايين المشاهدات حتى وصلت إلى 13 مليون مشاهدة على اليوتيوب، وصاحبها فنان فلسطيني يدعى معن الربيع، ولم يحقق تلك النجاحات إلا بعد استخدامها في المسلسل وتداولها بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

## المولد النبوي

وتصدر مشهد الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في الحلقة الثانية عشرة الذي تخللته أنظار وأناشيد دينية مميزة.

وكان للممثل تيسير إدريس الذي يؤدي شخصية «أبو الوفاء» حصة أكبر من التفاعل بسبب الأداء المقتن بهذه الحلقة التي يتوفى في نهايتها، عندما انشد في المسجد بكل روحانية وقبل أن يقف متضرعاً إلى الله في مقام الأريبعين في جبل قاسيون.

وعن هذا المشهد تحديداً ذكرت مخرجة العمل: «هاد اليوم تعبتنا فيه كتير وأخذت التصوير معنا وقت طويل، هاد النوع من المشاهد بيخوف لأنو مو بسهولة ممكن يمشي صوت الرقي المعرفي المنشود في كل زمان ومكان.

وقد يرفد «الأمر المعرفي الثقافي» بطريقة صحيحة قد يكون حقيقة موضوعية حائزة بين المعلومة المثبتة وما يستجد عليها من أبحاث ثقافية تبلغ نزوة الهدف المعرفي وترتقي به قولاً وفعلاً وكذلك ترتقي بمنهج «علم المعارف الحققة» وتبرز بذلك مستجدات الشيء الثقافي يشكله العلمي والأدبي ويرزق بذلك ميرة عدم الإكتفاء الثقافي بمدلوله الإيجابي والتزود بذاك الكنز المعرفي «نهر المعارف» الذي لا ينضب على مر الأزمان....

كبيرة للعمل، قدم شخصية «مختار» الدباغ» بكل ذكاء، وكان متعاوناً دائماً لإضافة مقترحات تغني الشخصية وتخدم النص..

## ثنائية متميزة

شخصية «ياسين» التي قدمها يامن الحجلي استحققت الكثير من الاهتمام، لأن الشخصية احترفت البخل من خلال دراسة درامية محببة، نأفس فيها الشخصية الأكثر بخلًا ضمن الأعمال السورية «أبو نجيب/سلوم حداد» في مسلسل «زمن البرغوث»، وإضافة إلى ذلك قدم كاريكتراً مميزاً عما نسميه بالهجة المحببة «النسوجي».

## «دراعي»

لفت مجد عرونس الذي يعانٍ قصر القامة بأدائه المقتن رغم خوضه تجربة التمثيل للمرة الأولى في حياته من خلال شخصية «دراعي»، اليد اليمنى لشقيقه «أبو الول/محمد حدادي».

عرونس الذي يعمل في سوق الهال وقادته المصادفة لدخول مجال التمثيل، قال: «مدوني للمشاركة في المسلسل، ومن الصدمة ما صدقت في رح اشتغل مع رشا شرجي، وفعلاً اشتغلت وعجبنا أدائي، قبل ما كانت الناس مهتمة فيني أبدأ، وبعد ما مللت صاروا بدهم يتصوروا معي».

## يا برنس»

رغم مساحتها الصغيرة وعدد مشاهدتها القليلة، نالت شخصية «سيكي» التي يقدمها الفنان وسام رضا الإعجاب حيث تميز بمصطلحاته وطريقة كلامه وروحه الغفوية الكوميدية وكلمته الشهيرة «يا برنس» مع صفيق.

## الشخصيات الراحلة

بعد الوصول إلى الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل، انتهت رحلة عدة شخصيات يموتون وهي: (مؤيد/غزان الصفدي) و(أم مؤيد/أمانة والي) و(أبو هديل/حسين عباس) و(عارف/فادي صبيح) و(بديعة/إمارات رزق) و(أبو الوفاء/تيسير إدريس) و(مها الدباغ/ديمة الجندي)، فمن سيكون الراحل القادم؟.

صراع الديوك تعرفنا على صراع الديوك على حلبة بنيت خصيصاً لهذه اللعبة. وأخويه غير الشقيقين الذين سبوا له عامه لا يستطيع بسببها الإعجاب، حيث كان في بداية حياته الشاب المرفه والموهوب بفن الرسم، لكنه ظروفه القاسية صنعت منه ضحية ومجرماً في الوقت نفسه.

أما مشهد رقص محمود نصر على أغنية «وسع وسع» فأضحى الأشهر على مواقع التواصل الاجتماعي. رشا شرجي وفي تعليقه على أداء نصر كتب: «الفنان محمود نصر إضافة

هناك رهانات على الديكة الفائزة، وكان الفلبينيون الغدقاء من أوائل من اتخذوا هذا الصراع كرياضة وبعد أن وصل الإسبان إلى الفلبين اكتشفوا ذلك ثم انتشرت في بقية أنحاء العالم، إلا أن بعض الدول منعت هذه الرياضة.

وتطرق الكاتب الكويتي سعود السنعوسي لهذا الموضوع في روايته «ساق البامبو»، مرجحاً على الأثار السلبية في عائلة المدمنين لزواله هذه اللعبة.

لغت مجد عرونس الذي يعانٍ قصر القامة بأدائه المقتن رغم خوضه تجربة التمثيل للمرة الأولى في حياته من خلال شخصية «دراعي»، اليد اليمنى لشقيقه «أبو الول/محمد حدادي».

عرونس الذي يعمل في سوق الهال وقادته المصادفة لدخول مجال التمثيل، قال: «مدوني للمشاركة في المسلسل، ومن الصدمة ما صدقت في رح اشتغل مع رشا شرجي، وفعلاً اشتغلت وعجبنا أدائي، قبل ما كانت الناس مهتمة فيني أبدأ، وبعد ما مللت صاروا بدهم يتصوروا معي».

## صراع الديوك

من خلال شخصية «جمعة/مصطفى المصطفى» تعرفنا على صراع الديوك على حلبة بنيت خصيصاً لهذه اللعبة. وأخويه غير الشقيقين الذين سبوا له عامه لا يستطيع بسببها الإعجاب، حيث كان في بداية حياته الشاب المرفه والموهوب بفن الرسم، لكنه ظروفه القاسية صنعت منه ضحية ومجرماً في الوقت نفسه.

أما مشهد رقص محمود نصر على أغنية «وسع وسع» فأضحى الأشهر على مواقع التواصل الاجتماعي. رشا شرجي وفي تعليقه على أداء نصر كتب: «الفنان محمود نصر إضافة

هناك رهانات على الديكة الفائزة، وكان الفلبينيون الغدقاء من أوائل من اتخذوا هذا الصراع كرياضة وبعد أن وصل الإسبان إلى الفلبين اكتشفوا ذلك ثم انتشرت في بقية أنحاء العالم، إلا أن بعض الدول منعت هذه الرياضة.

وتطرق الكاتب الكويتي سعود السنعوسي لهذا الموضوع في روايته «ساق البامبو»، مرجحاً على الأثار السلبية في عائلة المدمنين لزواله هذه اللعبة.

لغت مجد عرونس الذي يعانٍ قصر القامة بأدائه المقتن رغم خوضه تجربة التمثيل للمرة الأولى في حياته من خلال شخصية «دراعي»، اليد اليمنى لشقيقه «أبو الول/محمد حدادي».

عرونس الذي يعمل في سوق الهال وقادته المصادفة لدخول مجال التمثيل، قال: «مدوني للمشاركة في المسلسل، ومن الصدمة ما صدقت في رح اشتغل مع رشا شرجي، وفعلاً اشتغلت وعجبنا أدائي، قبل ما كانت الناس مهتمة فيني أبدأ، وبعد ما مللت صاروا بدهم يتصوروا معي».

## الحلويات المنزلية تنتج جانبا أمام منتجات المحال التجارية

## مصنوعات من الحلوى تحمل طابع الشهر الكريم

| أنس تلو



يفترض بشهر رمضان أن يكون شهر ضيق للنفس وتخفف من الطعام لأنه شهر عبادة وتوسيع على الفقراء لا شهر اكتظاظ المعدة بأطبب أصناف الطعام وألذ أنواع الحلويات، إلا أن قلة قليلة من الصائمين من تعي هذا الأمر، فتجد أكثرهم يكثر من الإنفاق على الطعام والحلويات أكثر من أي وقت آخر فلا يلقى شهر تهافتاً وإقبالاً على تناول الحلويات كما يلقى شهر رمضان، لذلك فقد تدفن صانعو الحلويات من هنا فقد تغن الناس في صناعة ما يسمى بالحلويات المرصانية، ويأتي تصنيفها تبعاً للموسرين والقادرين على شرائها، إذ هناك حلويات تصنع مع الفستق أو الجوز وحلويات تصنع مع القشطة أو الجبن.

## حلويات تقليدية

أما حلويات الفستق فتناسبها (البلولرية)، وهي عبارة عن كثافة توضع في الصباح على طبقين بينها كمية وافية من الفستق الحب، ثم تدخل إلى الفرن لتتضخ ثم يرش عليها الفستق وتقطع إلى قطع مستطيلة أو مربعة، وهي نوعان باللورية سمراء وبيضاء، وتأتي بعدها في المرتبة الثانية (المبرومة بالفستق) وهي أيضاً كثافة لكنها مقلية ومحمرة: تمد على الأواني ويعد فوقها كمية كبيرة من الفستق، ثم يتم برهما لتصبح أسطوانة، وبعد ذلك تُقطع إلى شرائح دائرية بشكل مثل: وهناك (البقلاوة) وهي قطع مربعة أو معبئة تحتوي فسقاً مهروساً، ثم الركول (شكور) وهو قطع تشبه قطع البقلاوة لكنها أصغر منها، وأن لكل قطعة سدة من أحد أطرافها.

## حلويات القشطة

أما حلويات القشطة أو الجبن منها (الكثافة المدلوقة) وهي كثافة نبتة يتم دمجها مع السمطة والسكر، ثم تمد في أوان دائرية كبيرة، ويعد فوقها طبقة من القشطة ويرش فوقها الفستق المبشور، أما (الكثافة جبينة) والتي تسمى (البصمة)، فهي طبقتان من الكثافة المفروكة بالسمن بينها طبقة من الجبن أو القشطة أو الجوز أو الفستق، وهناك حلوى خاصة

برمضان وهي (النهش) وهو صحن دائري بجوي قطعة من القشطة محشورة بين قطعتين من رقائق الطحين المقلية بالسمن والمرشوشة بقطرات من الفطر، وهناك (المنورة) وهي قطع كالبقلاوة تحتوي قشطة نبتة، أما (المغشوشة) فهي قطع من الكثافة المقلية إلى حد التحمير: تمد على الأواني ويعد فوقها طبقة كثيفة من القشطة المعجونة بالفستق، ثم يتم برهما لتصبح أسطوانة، وبعد ذلك تُقطع إلى شرائح دائرية بشكل مثل، وقد سميت مغشوشة لأنه تم غشها بالقشطة في حين أن الأصل فيها أن تكون مبرومة بالفستق، على أن النوع النادر من الحلويات هو (اللبنية بالقشطة).

سميت كذلك تشبيهاً لها بالكبة اللبينة، لكن الكبة أقراص مدورة من البرغل، وهذه أقراص من الكثافة، والكبة تحشى باللحم والدهن والجوز، وهذه تحشى بالقشطة ويرش فوقها الفستق المبشور، أما هذه (جبينة) والتي تسمى (البصمة)، فهي طبقتان من الكثافة المفروكة بالسمن بينها طبقة من الجبن أو القشطة أو الجوز أو الفستق، وهناك حلوى خاصة

## حلويات رمضان

ومن حلويات رمضان أكلة اسمها (الكلاج) وهو ورق رقيق مصنوع من مادة نشوية: يتم حشوه بالقشطة المعجونة مع الفستق المبشور، ثم يصب عليه الفطر المعطر بماء الزهر، كذلك هناك (الوريات بالقشطة) وهي قطع من الرقائق المقلية محشورة بالقشطة المقلية، يتم شويها داخل الفرن، ثم ترش بالفطر، أما الوريات بالقشطة فهي قطع من الرقائق الدائرية يتم شويها بالفطر، ثم وبعد خروجها من الفرن يتم رفع جزء منها وتوضع بين الجزأين كمية من القشطة النبتة البيضاء ثم يوضع فوقها كمية صغيرة من القشطة وترش بالفستق المبشور.

على أن الحلوى الأشهر هي (قطايف العصافيري) وهي عجين يتم صبه بشكل دائري على سطح تاري حراري ليشوي قليلاً فيغدو أقراصاً صغيرة تؤخذ ليوضع على كل منها كمية من القشطة، ثم تغمس بالقطر وتؤكل، تأتي بعد ذلك حلوى (السناتي) وهي عجين يصب بشكل دائري أكبر، فيصعب قطايف كبيرة

## برجك اليوم 03/27

## نجلاء قبياني

حافظ على سلامة علاقاتك واتصالاتك وأظهر الود لمن تحب فأنت تفرح للتواصل والمحبة فالأوتور يخف وتوجه طلائك نحو علاقات أفضل ما يعكس إيجاباً على كل الأوضاع.

عاطفياً: اليوم للحب والعائلة وأنا أظن أنك تقترب بشكل جدي من أهلك أو أقربائك.

قد تشعر أنك محبط وبائس والنقد حولك أو التداخلات في حياتك العملية تزيدك ثوراً فأحاور من يهكم أمره بهدوء وثقة واطلب تفسيرات وتبريرات وأغفر أحياناً وسامح أحياناً.

عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نزعاً لأنها ستؤذي علاقاتك.

أنت تملك المقدرة اللازمة للتغلب على الظروف، لذلك ادرس أمورك واستشر أصحاب الخبرة وخاصة إذا كان القرار حساساً ويمس حياتك في تغير للمستقبل فهذه الفترة لتؤثر في آراء محبيك.

عاطفياً: أنت تباعد عن الأقوال والاستنتاجات وتميل إلى الأفعال وقد تحلم بمسؤولية جديدة.



(لترين)



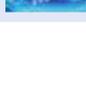
(لجري)



(للرو)



(لجوت)



(لجوت)

هذا شهر جيد وكل ما يلزمك فيه هو أن تنسى مضايقتك وتناشر العمل بمحبة وتقاوّل وتجلس إلى جانب العائلة لأنك تشعر أن الأمان والأطمئنان معهم وتمتعهم السعادة ويمنحونك المحبة.

عاطفياً: اليوم قد يحمل فرحاً عاطفياً وقد تفرح لفرح أحد المقربين فأنت تحلم بالجديد أو بالتغيير.

كوكب المال يمنحك بركاته لتكون مرتاحاً تقي ديوتك ومستحققاتك وترفه عن نفسك مع من حولك وقد تكفر وسفر وهذا يضطرك لصرف إضافي ولكن سعادتك في يومها صرف إضافي.

عاطفياً: اليوم يحمل للأفراح فكل الحلوظ مساعدة في لقاءات كثيرة وممتعة وأنت لا تود الجلوس وحدك.

أمر جديد ومميز قد يحصل اليوم وقد يجعلك سعيداً ربما قرار أو مدح أو مسؤوليات فالرغبات التي تستمكك توشك أن تتحقق ولكنك تحتاج مزيد من الجهود واللتف. عاطفياً: أنت تحب المنزل وتبحث عن الأمان والاستقرار وقد تتاله لأنك في الفترة الأفضل.

أنت تحتاج للتقدير والمدح وتريد أن تشعر أن العائلة أو الأصدقاء يقدرون تضحياتك ويفهمون مصراتك والأکید أنهم يقدرونك ولكن أنت تحتاج لحساس أكثر من تضاييق الازم.

عاطفياً: قلل من أخطار الانفعالات أو من المشادات الكلامية والمشاكل المتعللة.



(للأمر)



(للزور)



(للزور)



(للعرب)



(للعرب)

صدقني كل ما تحتاجه هو المزيد من الصبر ولا تتخذ قرارات حاسمة لأنك عصبي فقط وحافظ على أعصابك، امنح المحيط الغفران لتلتقي المحبة بالمقابل واحذر من سوء الظن ومن دون مبرر.

عاطفياً: أحذر من الغضب أو التصرف تحت وطأة غيرك وتجنب الصراع مع من تحب.

شهر للعمل الكثير وقد تتضايق صحياً أو نفسياً من كثرة الأمور العملية لأن مزاجك لا يعمل إلى العمل ولكن فعلياً الإنجاز يسببك همومك فابحث عن متعة القيام بالأمور الصعبة التي تدخل في دائرة اهتمامك.

عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل للأفراح العائلية وقد يكون فاتحة خير لترتيب أمورك الشخصية.

تتحالف مع أشخاص يتمتعون بميزات حسنة وبحسن ابراك ودفقة في التعاملات فالأمور تسير باتجاه الأفضل واليوم جيد لاجتماعات في العمل وشرح وجهة نظرك.

عاطفياً: هذه الفترة لتغيرت مفيدة وخاصة لديك شخصياً في خطبة أو ارتباط أو سفر.

تكبر حيرتك اليوم أو تضطر إلى خيار حاسم في حياتك الشخصية فنرو في الاختيار وقد تشكك قضية عائلية عن التفكير في قضايا أهم كالأعمال فلا تتضايق.

عاطفياً: لا تتطرق إلى بعض المشاكل السابقة فليس اليوم للحول بل للتمسك بالهدوء.

## التهديد الوبائي القادم قد يأتي من البشر

وكالات

لطالما حذر العلماء من أن التهديد الوبائي القادم يمكن أن ينجم عن انتقال العدوى من الحيوانات إلى البشر، لكن دراسة جديدة تزعم أن العكس قد يحدث في الواقع. وكشف علماء جامعة كوليدج لندن أن البشر ينقلون فيروسات إلى الحيوانات أكثر مما تنتقل منها. وقال البروفيسور فرانسوا بالوكس، المعد المشارك في جامعة كوليدج لندن: «يجب أن نعتبر البشر بمنزلة عقدة واحدة في شبكة واسعة من العناصر المضيفة التي تتبادل مسببات الأمراض إلى ما لا نهاية، بدلاً من أن تكون بمنزلة حوض للفيروسات الحيوانية المنشأ. ومن خلال مسح ومراقبة انتقال الفيروسات بين الحيوانات والبشر، في أي اتجاه، يمكننا أن نفهم تطور الفيروس بشكل أفضل، ما قد يسمح للمجتمع «بأن يكون أكثر استعداداً لتفشي الأمراض الجديدة وأوبئة الأمراض الجديدة في المستقبل».

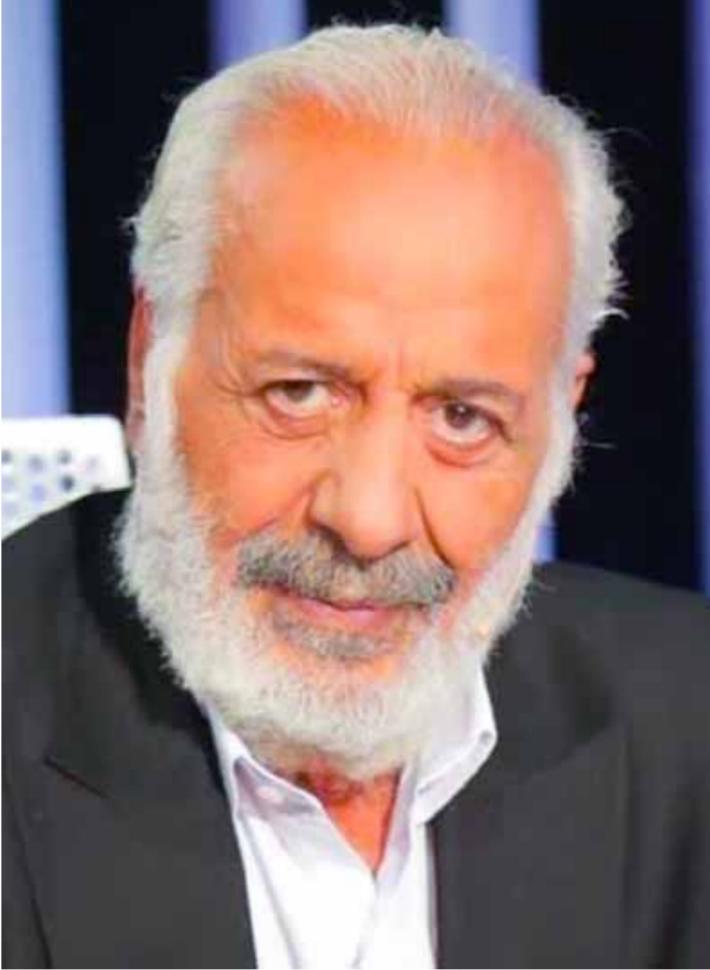
وحذر المعد الرئيسي، الدكتور سيدريك تان، من أن الفيروسات التي تنتقل عن طريق الإنسان يمكن أن تشكل تهديداً محتملاً للأنواع. وأضاف: «قد تسبب أيضاً مشاكل جديدة للبشر من خلال التأثير في الأمن الغذائي إذا كانت هناك حاجة لإعدام أعداد كبيرة من الماشية لمنع انتشار الوباء، كما حدث خلال السنوات الأخيرة مع سلالة إنفلونزا الطيور. إضافة إلى ذلك، إذا أصاب فيروس يحمل البشر نوعاً جديداً، فقد يستمر الفيروس في الازدهار حتى لو تم القضاء عليه بين البشر».

## لاعب يضرب الكرة برأسه ويموت

وكالات

في مشهد لا يصدق، توفي اللاعب الجزائري وسيم جزار، لاعب نجم وادي الماء بعد إصابة مروعة خلال مواجهة فريق أمل مراوثة. وظهر اللاعب الشاب البالغ من العمر ١٧ عاماً في مقطع فيديو يضرب الكرة برأسه قبل أن يتدخل لاعب آخر من الفريق المنافس. وبعد ملامسة بسيطة سقط الشاب أرضاً قبل أن يتم نقله للمستشفى، دخل إثرها في غيبوبة لأسبوع إلى أن فارقت الحياة. على حين انتقد متابعون عدم وجود سيارة إسعاف في الملعب، حيث تم نقل اللاعب بسيارة مدنية، بعد مدة من إصابته.

## أكبر مخاوف أيمن زيدان



وكالات

كشف النجم الكبير أيمن زيدان عن أكبر مخاوفه في الحياة، وهو أنه لا يستطيع الحياة ولا يتصور كيف ستكون الحياة بعد رحيل والدته. وخلال لقاء تلفزيوني، تحدث عن جده الذي استمد منه بعض الصفات والخصائص التي يتسم بها وكانت مصدر إلهام له في مسلسل «نهاية رجل شجاع». كما كشف عن سبب مشاركته في مسلسل «باب الحارة» والتي تعود لأسباب اقتصادية، وقال إنه خسر كل ما يملك بسبب الحرب ما أجبره على المشاركة. يشار إلى أن زيدان يؤدي دور البطولة في مسلسل «بيت أهلي» الذي يعرض خلال الشهر الكريم.

## من دفتر الوطن

لا تشبهنا

عبد الفتاح عوض



ثم.. وهذا جانب اقتصادي بحث فإن ما يمكن أن يكون «هماً» سورياً ليس قابلاً للبيع عند محطات الخليج التي تدفع فيما لا تستطيع القنوات السورية شراءه وإن اشترت فإنها تدفع ثمناً بخساً!!

لا نقول إن مستوى المنتجين السوريين أقل من غيرهم فكرياً، لكن لا يوجد أي منتج سوري لديه «مشروع» إلا المشروع التجاري وهو مشروع محفوف بالمخاطر.

ولأن الثقل الإنتاجي انتقل كلياً إلى دول الخليج فإن هذه الدول ترسم ملامح الدراما المطلوبة والمقبولة لمشاريعها الفكرية.

لن نستطيع أن نلوم المخرجين والممثلين فبالنسبة لهم المسألة «مصدر رزق» ومن لا يقبل لا يعمل ولا يوجد الكثير من الذين يملكون رفاهية استخدام حرفي «لا».

وأيضاً فإن الكثير من المواقع الرقابية تجعل الكتاب والمنتجين يفضلون اختيار موضوعات لا خلاف عليها ولا تثير الجدل بل تقدم «فرجة» معتادة.

برأيي الواقع الحالي أكثر «دراماً» مما نراه على الشاشات وعلى صناع العمل أن يفكروا بمناقشة أحوالنا بلا «كاريكاتير» يميل للأسوأ.. بل الدور الأفضل أن يكونوا قادرين على إثارة مشاكل نعانينا مع مسات أمل من هنا وهناك.

تعالوا نتحدث عن اقتراح لست ممن يؤيدون الرقابة المسبقة ولا عقلية المنع.. لكن مع تشكيل لجنة من المنقذين والإعلاميين ورقابة الفنانين مهمتها إصدار تقييم لهذه الأعمال من حيث المضمون والإخراج والرسائل التي قدمها العمل.

باختصار نريد دراما تشبهنا.

أقوال:

- الحياة هي مسرح، والناس فيه ممثلون.
- الدراما هي الكذب الذي يقع فيه الناس بسهولة.
- الدراما عبارة عن فن يريح لحظة من الواقعية وينغمس في العوالم الممكنة.

هذه الدراما لا تشبهنا.. هي محاولة رسم فاشلة لوجوهنا ومشاعرنا.. هي صورة مشوهة لرسام فاشل لم يستطع أن يلتقط تفاصيل قلوبنا ولا تعابير عقولنا.

من منكم رأى نفسه في هذه «الدراما»؟! لن أتحدث عن مسلسل معين فأنا لا أتقن النقد الدرامي أبداً، لكن وبعين المشاهد الأسلوب الذي أنجزت فيه هذه الأعمال يكاد يكون متشابهاً!!

أهل الاختصاص يتحدثون أن أدواراً مختلفة للدراما.. تنوس هذه الأدوار بين الترفيه وبين التوعية والتثقيف مروراً بأدوار أخرى أبسطها نقل الواقع وأفضلها استشراق المستقبل.

وإن أردنا أن نقرأ مضامين الدراما لهذا العام فإنها تكاد تتشابه في أنها حاولت أن ترسم اللون الأشد قتامة في الواقع لتزيد جرعة العنف والكآبة والابتذال والأسوأ تقدم من انغمسوا بالجريمة كما لو كانوا هم ضحايا و ينبغي التعاطف معهم.

في أصعب سنوات الحرب استطاع صنّاع الدراما أن يقدموا بعض الأعمال الدرامية التي مزجت بين السخرية المرة مع الواقع، لكن الآن وفي الوقت الذي أصبح من الممكن أن يتم إنجاز أعمال تستطيع أن تقترب أكثر من معاناة الناس وأن تقرأ ما حدث في هذه السنوات الصعبة مع ما فيه من غنى درامي عميق إلا أنها أثرت أن تتعد لتتحدث عن شخصيات «ممسوخة» بكل شيء.

لنتحدث عن الأسباب.. يقولون إن المشكلة الأساس في النص وأن لدينا أزمة كتاب وبصراحة لست من الذين يعتقدون أن المشكلة في الكتاب بقدر ما هي بالمطلوب من الكتاب، حيث يرفض «السوق» خطأ معيناً من الكتابات والنصوص القابلة لـ«البيع» أولها.. ثم المطلوب كتابات قابلة للعرض ثانياً. لهذا - وهذا ظني - يلجأ كتاب الدراما «لإبداع» نصوص ما يطلبه المنتجون.. ونصوص ما يقبله «المراقبون»!!

## الحيوانات الأليفة قد تنقل أمراضاً خطيرة للإنسان

وكالات

حذر الطبيب الروسي ألكسندر مياسنيكوف من أن الحيوانات الأليفة التي يرببها البعض في المنزل قد تنقل لهم أمراضاً خطيرة أحياناً.

وخلال برنامج الطبي الذي يقدمه على قناة «روسيا» قال: «يعلم الجميع أن الحيوانات الأليفة يمكن أن تحسن الحالة النفسية لأصحابها، لكنها قد تكون سبباً للمشاكل أيضاً، فالقطط والكلاب وحيوانات الهامستر وحتى الأسماك يمكن أن تكون حاملة لأمراض خطيرة، لذا على أصحابها توخي الحذر، هناك عدد كبير من الأمراض التي تنتقل إلى البشر عن طريق الحيوانات منها داء المقوسات والظاعون وداء الكلب والسلمونيلا».

وأضاف: «أخطر ما في الحيوانات هي الإفرازات والبراز والبول، فقد تحوي هذه الإفرازات على مسببات الأمراض، من بين الحيوانات التي قد تشكل خطورة عند وجودها في المنزل هي جراء الكلاب والقطط الصغيرة، والسبب هو سلوكها أثناء اللعب فهي قد تعض أو تخدش الشخص، وتسبب له انتقال العدوى، لذلك فجميع الحيوانات التي نريد أن نرببها في المنزل، بما فيها أسماك الزينة يجب أن تخضع لفحوصات طبية وبيطرية دورية».

وأشار إلى أن وجود الحيوانات الأليفة يمكن أن يلعب دوراً في تحسين الصحة النفسية والجسدية أيضاً، إذ بينت بعض الأبحاث أن وجود هذه الحيوانات في دور المسنين ساهم في تحسين الحالة النفسية للمقيمين وساعد في تقليل التوتر وخفض معدلات ضغط الدم وقلل من الاكتئاب لدى كبار السن.

## ريتا حرب: اكتشفت خيانة زوجي مرتين

وكالات



كشفت الفنانة اللبنانية ريتا حرب أن الخيانة كانت السبب وراء انفصالها عن زوجها، مشيرة إلى أنها اكتشفت خيانة زوجها السابق مرتين فقط، إلا أن هناك مرات عديدة لم تكن تدري بها. وأكدت أن قرار زواجها مرة أخرى من عمه ليس له أي علاقة بالخيانة، وعلقت: «الرجل خائن بشكل عام، فهناك رجل خائن ولكنه لبق وذكي، وهناك خائن لا يقدر على إخفاء هذه الخيانة».

وأردفت إنها لم تتزوج لأسباب عدة، أهمها قناعها أن الرجال يخافون من الزوجة القوية التي تحقق نجاحها وذاتها وتكون محبوبة من الجميع، لافتة إلى أنها تحمل مسؤولية كبيرة، وليس هناك من يستطيع تحمل هذه المسؤولية معها. وأوضحت أنها تحتاج للرجل في حياتها، ولكنها لا تفكر بالارتباط، وترغب في أن يكون لديها سند عاطفي وشخص تتشارك معه الأفكار، لكنها من جهة أخرى ترى أن الزواج عبارة عن سجن، وأن الزوج سيفرض عليها سيطرته ويتدخل في شؤونها ويمنعها من تحقيق طموحها.

## غذائيات تحمي من انتفاخ البطن

وكالات

أشارت الدكتورة يلينا سميرنوكا اختصاصية أمراض المستقيم إلى أن المواد الغذائية الغنية بالبوتاسيوم تحمي من انتفاخ الأمعاء. وأكدت أن الكرفس والأفوكادو والبنندورة واللبن الرائب تحمي من انتفاخ البطن والألم. ووفقاً لها غالباً ما يحدث الانتفاخ بسبب نقص مستوى السوائل في الجسم، لذلك في هذه الحالة يمكن تناول الكرفس الذي يكافح نقص السوائل وبالتالي يحمي من انتفاخ البطن، أما الأفوكادو والبنندورة فتخفض خطر انتفاخ البطن لأنها غنية بالبوتاسيوم. وعنصر البوتاسيوم يخفض مستوى الصوديوم الذي يسبب الانتفاخ في الجسم. وأظهرت نتائج بعض الدراسات أن تناول اللبن الرائب يزيل الغازات من الأمعاء بنسبة تصل إلى ٧٠ بالمئة.

## تأثير الأفلام الإباحية على الرجال

وكالات

اكتشف علماء سويسريون أن مشاهدة الرجال المتكررة للأفلام الإباحية يمكن أن تؤثر سلباً في حياتهم الجنسية. واتضح للباحثين أنه كلما زاد عدد مقاطع الفيديو التي شاهدها الرجال بمرور الوقت، زاد احتمال تعرضهم للعجز الجنسي، وأن تكرر مشاهدة الأفلام الإباحية أدى إلى ظهور مشكلة الانتصاب وتحقيق القذف لدى المشاركين. وقالوا: يمكن أن تدفع هذه الأفلام الرجال إلى أن يقرروا أنفسهم بالمثلين، فمثلاً يرتبط تكرار مشاهدة الأفلام الإباحية بمستوى عدم الرضا عن حجم القضيب. ووفقاً لهم، تظهر النتيجة أن إنتاج هذه الأفلام يستهدف المشاهدين الذين أغلبهم من الرجال الذين يعانون انخفاض نوعية حياتهم الجنسية.