

لن الغلبة.. ومن سينتصر أخيراً؟

تصفية حسابات وصراع دموي واقتتال على الثروة



من مسلسل «العربي» ٢

مصعب أيوب

الصراع على أشده على المائدة الرمضانية والعنف سيد الموقف، ولعل أكثر ما يخلق التشويق ويجذب المتابع للمشاهدة هو وجود خلاف ما أو صراع متأهب بين أبطال الحكاية، وهو ما اعتمده صناع الدراما التلفزيونية لرمضان ٢٠٢٤.

تصفية حسابات

لعل أبرز الأعمال التي تتصدر قوائم المشاهدة والتي يقوم برمتها على الصراع والنار والميراث هو «ولاد بدوية» الذي ما فتئت حلقاته تنتهي إلا بحديث يشعل لهيب التشويق في قلب المشاهد للحلقات التي تليها، يتصدر الصراع في العمل منذ البداية عارف الدباغ الذي يؤدي دوره فادي صبيح وبين أبو هديل «حسن عباس» اللذين يصارع كل واحد فيهما الآخر على سحب بساط السوق التجاري والإسماك بزمام أمور صناعة الدباغة إلى نفسه.

وهو صراع توارثه الأبناء عن والدهم حتى وفاته، لتتجلى خلافات شاهين «سامر إسماعيل» وياسين «يامن الحجلي» مع أبي هديل الذي يقع ضحية فيديو مصور له بحالة مشبهة وهو ما يتسبب بوفاته بعد أن يقرر الأخوان أن يفضحا مقطع الفيديو بعد ثلاثين عاماً من تصويره.

والصراع لم ينته هنا فحسب، فشاهين وياسين يخوضان صراعاً أكبر من ذلك أيضاً مع أخيه مختار «محمود نضر» من أبيهم ولأن الأب لم يعترف بشاهين وياسين ولا سيما أنها ولدا بزواج غير شرعي أو قانوني فيلجأ الأبناء لتثبيت أحقيتهم بالأرث وكل على طريقته وهو ما نجم عنه الكثير من مشاهد الضرب والعنف وسيول الشبان الوطنيين لإيقاع الكثير من الخسائر في صفوف الفرنسيين وأيضاً يسعى جاهداً إلى إثبات تورط رياض «بسام كوسا» في التواطؤ مع الفرنسيين، كما يقع



من مسلسل «تاج»



من مسلسل «ولاد بدوية»

فتاة حكمة يخوض مع معتصم صراعاً جديداً بعد أن ينوي الأخير التخلص منه فيقرر عادل أن يفضح كل الأسرار التي يعرفها عن تجاوزات معتصم غير الشرعية.

أناني وجشع

وكما يتقن بسام كوسا أدوار الشر ويبرع فيها، كان «المال القبان» نصيب من شره بشخصية نعمان الزير الذي ترعرع في سوق شعبي للخضر وجميع أصحابه ومرتابه أشخاص أناس عشوائيون مهمهم الوحيد تحقيق الكسب المادي ولو بالمضاربات، فهو سوق يحكمه الفساد والصراعات التجارية، ليفقد نعمان شخصاً أنانياً وجشعاً، لا يتردد في أذية جيرانه أو منافسيه في السوق وهو ما وضعه في خلافات كثيرة مع معظمهم، كما لم يسلم من شره أقاربه وعائلته، فهو يقع في خلاف كبير مع والدته التي خيل لها عندما كان صغيراً أنها أقامت علاقة مع جاره في السوق وهو ما يجعل قلبه متحجراً تجاهها ويسعى جاهداً للإيقاع بجاره.

كشف المستور

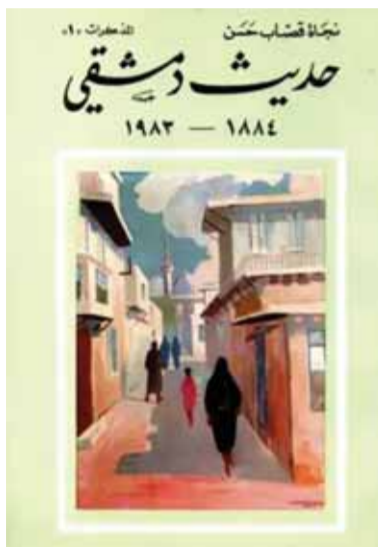
في «الصدى» على الرغم من أن الحكاية اجتماعية لطيفة أطلها من النساء، إلا أن العمل لا يخلو من وجود صراعات ومهارات بين شخصياته ولعل أجمل ما يضيف نكهة التشويق للعمل الدرامي هو وجود خلافات بين الشخصيات، فتمتلئ ذلك بخلاف كامل «فايز قرقي» مع فلك «صباح الجزائري» التي كان يعمل في المهني الليالي الذي كانت تديره وتطرده منه بعد أن تكشف علاقته بابنتها عبير، كما تظهر العداوة جلية بين معتصم «محمد حدادي» الرجل المتفرد وصاحب السلطة والمال وبين عادل «كرم الشعراي» الذي يتزوج من أخته ندى ليقتضي مصالحه، ويتزوج بثانية أخرى سرّاً بعدما ولكن لسوء طالعته يتكشف أمره ويفضح زواجه السري، وهو ما يضعه في صراع محتدم مع معتصم وندى بعد أن يقرر تجريده من كل النعيم الذي يعيشه والذي كانا سبباً فيه ويحرماته من رؤية أطفاله، وتتابع الحلقات يضطر عادل لدخول منزل طليقته عنوة لرؤية أطفاله لتنعنه وينجم عن ذلك أن يلتقيا من دون عمد، وبعد أن يبرج في السجن ليقتضي



من مسلسل «وصايا الصبار»

حكايات دمشقية طريفة

ظرفاء دمشق ينسجون الظرف حول كل ما يتعلق بتفاصيل الحياة في رمضان



نجاة قصاب حسن

أنس تالله

إن لشهر رمضان فلكوراً خاصاً لدى كل فئة من الناس، وقد كان ظرفاء دمشق ينسجون الظرف حول كل ما يتعلق بتفاصيل الحياة في رمضان، لذلك لم تخل قضية مهما كانت صغيرة من قصصهم الشاحكة.

رمضان والتجارة

من ذلك أنهم يقولون في إثبات قدوم شهر رمضان أن الذي يؤكد أنه رأى الهلال لكي يثبت قدومه في أول يوم هو دوام رجل يعين واحدة، وكانوا يقولون (بقر كريمة)، يستدلون من ذلك أن العين الواحدة

سجور بلا صوم

أما عن السجور فقد كان الظرفاء يرون قصة عن رجل مفطر لا يصوم، لكنه كان يجبر زوجته على أن تقوم في كل ليلة وتتهيأ له طعام السجور، فأزعجها هذا الأمر، وقالت له: دامت لا تصوم فعلام السجور، فقال لها: يا امرأة، لقد تركنا الفرض، أتريدين أن نترك السنة. ذلك هناك قصة يرويها الظرفاء في شهر

برجك اليوم 04/2

نجلاء قبياتي

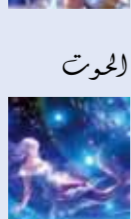
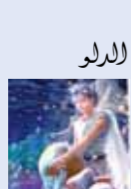
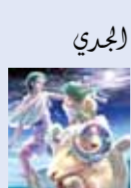
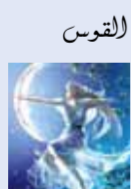


أنت تحاول إيجاد حلول لجميع الأمور الصغيرة المتراكمة بشكل نهائي وسريع وتحذف الأشياء غير الضرورية وخاصة فيما يتعلق بالمال وتحاول الابتعاد عن الإسراف. عاطفياً: لا تنس أن الحب يساعدك ويقوي علاقاتك بمحيطك سواء كان أسرياً أم عاطفياً.

أنت نشيط ومنفتح وتسمع كثيراً وتقبل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسين أمورك مستفيداً من كل من حولك لأنك مشرق ومفائل وقد تفرح لتغير في شكلك رجيم، لباس جديد، قصة شعر مختلفة. عاطفياً: تتحسن أمورك العائلية وسوف تكون مرحاً مع أصدقائك وقد تستعد للزيارات.

قد تكشف كذب أحد الأصدقاء أو خيانتها وتعرف أموراً مخيبة غير متوقعة أو يضايقك غدر أو خديعة من الآخرين فلا تحزن وتأكد مما تسمع أو يقال فاليوم للديممة. عاطفياً: قد تدخل مواجهات أو نقاشات مع أحد الأولاد أو أحد الأشقاء.. حاور من يهجم أمره بهدوء.

أنت تتمتع بسعادة على صعيد الأمور العاطفية، فالأمور إيجابية والفك يعيد بأوقات جميلة وسعيدة برفقة من تحب ووسط مناسبات اجتماعية وأعادة ومسلية والمحيط حولك متعاطف. عاطفياً: تزداد قرباً من أصدقائك وتحقق معهم قدراً أفضل من التفاهم والمحبة.



حاول أن تزيد من جرعة الضغط العملي وأنه مملك حتى لو تعبت وقتاً وبعاءة وإضافي ولا تقنن عن الكمال ولا تنتقد من لا يعينك أمره لأنك صعب الإرضاء أحياناً. عاطفياً: علاقاتك بالآخرين وخاصة بالعائلة تزيدك إشراقاً فتأكد من قواعدهم الثابتة.

اليوم للسعادة تبرز في أروقة حياتك فأنت تأمر وتنهي وتنبه وتعطي توجيهات وصوتك سموع وكلمتك حاضرة ومؤثرة فالمعطيات حولك جيدة والتشجيع حولك سواء أكان المشجعين في قنوات رسمية أم من أصدقائك وأهل. عاطفياً: أنت تعبر عن الود والمحبة التي تحملها لأصدقائك ولأهلك بالزيارات والتواصل.

انتبه من مشاكل عائلية ولا تعاند ولا لتسع إلى تغير الآخرين ولا لاحظ كم مرة ستقول أف ديون فصد فاحم نفسك من عناد مفاجئ أو عصبية مفاجئة تأخذك إلى مواقف خاطئة ووازن كلمتك وتصرفاتك. عاطفياً: اليوم ربما يجعلك قلقاً وغير قادر على الصبر والسب غالباً بعد عن العائلة وقد تتضايق من أمور صحية.

الجو حولك مملوء بالحرمة والتعارف والاتصالات والسبب وضع عاطفي أو أسري جيد وسعيد فأنت تمتلك الحيوية ومحبة الآخرين ومساعدتهم كلقاءات أو نقاشات ما يجعلك تجماً من حولك. عاطفياً: أنت تمتلك معنويات مرتفعة ولباقة تسعدك في التعامل مع أصدقائك فدماء تستمدبهم.

لا تكون عصبياً أو محبطاً مما يحصل حولك لأنه لا يرضيك فلا تستبد براك لأنك قد تعاني من مشاكل مع الأهل أو الأصدقاء وربما تتعرض لأحكام جائرة فلا تتحزرت وكن أهدأ. عاطفياً: أنت قلق وربما السبب سفر أو ارتباط أنت تفكر به لو كنت خالياً.

الأمور جيدة جداً سواء أكان من مساعدات أم من جهدك الشخصي فأنت متبسم وترفض التعب ومملوء بالحيوية والنشاط وتمتلك إرادة للتواصل مجدداً مع المحيطين من حولك سواء أكان عملياً أم شخصياً. عاطفياً: حظوظك اليوم جيدة على صعيد الحب، وعواطفك تأخذ لونهاً جديداً ومختلفاً.

حملك الكثير من الدعم على الصعيد العملي فاستد منه لتحسن أمورك ولتتعلق من جديد بعيداً عن الكسل أو المزاج الرديء أحياناً فالكثير من المساعدات لمشاريعك أو مع تطاعتك الطموحة من الذين يحترمون وجهة نظرك. عاطفياً: أنت سعيد وأكثر من خير أو لقاء يحمل لك أخباراً سارة عن الشريك أو العمل.

قد تعيش بعض التوتر يدفعك إلى إهمال بعض المواعيد أو نسيان بعض الالتزامات فكن متحسباً لأي طارئ ونظم أمورك من دون بعثرة لجهودك وتحقق من مواعيدك. عاطفياً: أنت تقضي أغلب وقتك في المنزل أو في العمل وطلما أن اللق سيرا فافك في العمل فهو بالضرورة سيلاحك إلى البيت.