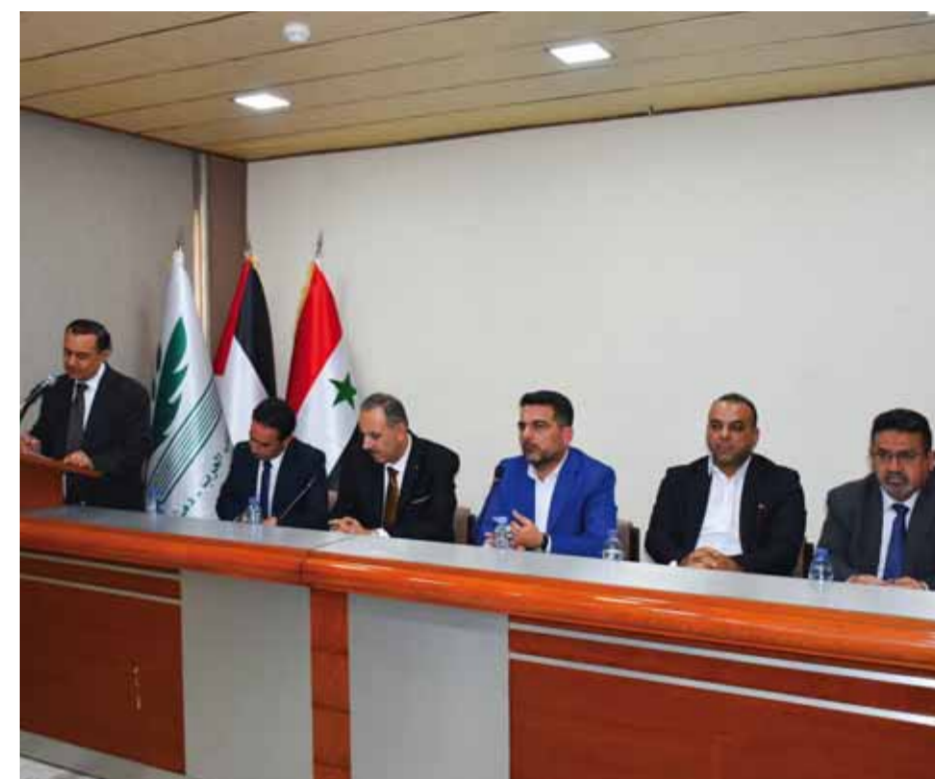


الشعر والسرد ودورها في تأصيل المقاومة والانتماء «بلاد الشام نموذجاً»

ولادة اتحاد كتاب المشرق العربي في دمشق

الحوار بين الدول المتجاورة لمواجهة الحرب على الهوية والثقافة



مصعب أيوب ت، مصطفى سالم

اجتمع ظهر أمس في دمشق رؤساء اتحادات الكتاب العرب في الدول العربية المتجاورة سورية ولبنان والعراق وفلسطين والأردن ضمن فعالية بعنوان: «الشعر والسرد ودورها في تأصيل المقاومة والانتماء» في لقاء ثقافي تشاوري

على حسن الفواز أن الحديث عن الثقافة بشكل عام بتفاصيلها المختلفة يتطلب وجود مساحة كبرى حتى يمكن من خلالها أو فيها إقامة تفاعل وتضلع نواتجها وربما طرح أسئلة جديدة، هذه اللحظة الفعلية في تاريخ أمتنا ومنطقتنا وتحدياتنا الكبرى وسط هذه العوائق الكبرى والمركزية المهيمنة من الضروي أن نضع ما هو فاعل في هذه اللحظة، ونحتاج إلى أن نجد مفهوم المقاومة والانتماء والهوية والمركزية ومفهوم الحرب الذي تخوضه القوى الأخرى بكل أبعادها التي يمكن تسميتها بحرب السرديات وحرب المصطلحات وحرب المفاهيم وحرب المحتويات وغيرها وهو ما يقتضي منا وعياً متعالياً ورؤية واضحة ودقة في التوظيف والتعاطي مع المصطلحات والمفاهيم وهو ما معناه أن نتعاطى بحذر مع كل التعقيدات والتشكيلات التي يمكن أن تلامس صياغة الوعي العام.

أشوار الفواز إلى أن هذا التعاون والتنسيق بين اتصالات المشرق العربي هما تأكيد على الحاجة للحوار وأن يكون المثقف العربي حاضراً في لحظة تاريخية فارقة، وهذا الحضور يتطلب وجود رؤية واضحة وأفق واضح والقدرة على تحمل مسؤولية مواجهة، وما تتعرض له المنطقة اليوم والشعب الفلسطيني على وجه الخصوص في غزة من عدوان سافر، وما تتعرض له حياتنا العربية من تهديدات مركزية، وكل ما إلى ذلك يتطلب من المثقف العربي أن يصنع مساحة وعي فاعلة ومؤسسات فاعلة، ولا يمكن للمثقف أن يكون بطلاً وحده إن لم تكن هذه البطولة معززة بقوة معنوية وبرؤية تاريخية واضحة وقدرة على وجود تعاضد وسواند يمكن أن تدفع هذا الفعل الثقافي.

تأكيد دور المثقف

وفي كلمة لأمنين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين أحمد تزال أوضح أن تأسيس اتحاد كتاب المشرق العربي يأتي في الوقت الذي تشهد فيه ثقافة عربية مواجهة لما يهدد ثقافتها وتاريخها في هذه البقعة الجغرافية من الأرض التي تحمل التاريخ المضيء مهبط الرسالات السماوية وساحة تبليغ الأنبياء والصديقين، وهذا الاتحاد ليس رقماً يضاف إلى المؤسسات والاتحادات العربية وإنما يأتي مشحوناً بروية عميقة لتفعيل التنسيق والتعاون العربي في مواجهة كل ما يهدد الثقافة والتاريخ والهوية وكل ما يهدد سناريوهات المنطقة من سياسات للتهدؤ الثقافي وقمع الحريات وسلب هذا الجزء المنير من تاريخ هذه الأمة وقضاياها وثقافتها.

رؤية عميقة

ويعتقد أن تأسيس اتحاد كتاب المشرق العربي يحتاج إلى هذا التوصيف الخطابى والبياني من أجل أن يكون إشهاراً وإعلاناً عن أن المثقف العربي يملك وعياً نقدياً ويملك أيضاً رؤية واضحة ويملك قدرة على صناعة مساحات يمكن من خلالها صنع بطولة واضحة وربما رؤية واضحة تسعفه إلى حد ما بمواجهة هذه المركزية المهيمنة والسرديات الطاغية التي يصنعها الآخر برعب واستهانة بكل قيمنا وتاريخنا.

جهود مكثفة

في تصريح لـ «الوطن» أفاد رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية د. محمد الحوراني بأن هذا اللقاء التنسيقي التشاوري يأتي من أجل تكثيف الجهود وتعزيز الجهود المشتركة بين الدول المتجاورة الشريكية في الأمل والألم بما تعانیه من حرب على هويتها وعلى



ثقافتها ومن حرب تستهدف فلسطين بكل ما تحمله من قيم وثقافة مشتركة لهذه المنطقة وبحلول المحتل الصهيوني وقوى الإرهاب أن تتسفه حتى تكون هذه المنطقة ساحة لا حتى يتمتع بها هو وقوى الإرهاب. وتابع: تم الاتفاق في هذا الاجتماع على وضع أسس مشتركة للعمل من مجموعة اتحادات في الدول المتجاورة وهي العراق وفلسطين والأردن ولبنان وسورية، وهناك أيضاً فعاليات مشتركة ستكون في القامات القادمة وأيضاً محاولة إعادة كتابة تاريخ فلسطين والسردية بحرب السرديات وحرب الصدأ أو تقديم السردية الحقيقية لما حدث ويحدث في فلسطين.

أهداف ثقافة المقاومة ومعانيها ومناهضة التطبيع بأشكاله كلها.

كما ركز البيان على ترسيخ حضور القضية الفلسطينية في الثقافة والآداب والفنون والتنسيق مع الدول الصديقة لمواجهة الاحتلال ووضوح ممارساته بحق الشعب الفلسطيني. وشدد البيان على ضرورة دعوة أعضاء الاتحاد وأصحاب الاختصاص لكتابة تاريخ فلسطين وتوثيقه واعتماد علوم الآثار والتاريخ من خلال الأدلة التي تؤكد الحق والحقيقة الفلسطينية في مواجهة رواية الاحتلال وزيفه وفبركاته والتنسيق مع المؤسسات الأكاديمية والبحثية في هذا المجال.

وتكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخل مادي إضافي يخفف من أعبائك وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين تترتاح في أمورك المالية تستطيع أن تترتاح في العمل أيضاً. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتمت بتغيير سياستك في التعامل مع من حولك فأنت تنطلق نحو عوالم في العمل وأفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك. عاطفياً: لا يرى إن كنت قد باركت لك بتغيير في زواج لأحد أحبائك ولكني متأكد أن الأوضاع جيدة جداً.

لجنة توثيق التراث الأرميني تمنح «أحمد الدريس» جائزة «الأسدي»

الحسكة - دحام السلطان



ممنوحة لجنة التحكيم لفئة توثيق التراث الأرميني في سورية، الأديب والشاعر الدكتور أحمد الدريس، جائزة «العلامة الأسدي» السنوية

منحت لجنة التحكيم لفئة توثيق التراث الأرميني في سورية، الأديب والشاعر الدكتور أحمد الدريس، جائزة «العلامة الأسدي» السنوية «الإصدار العاشر» للأدب والفنون، لتوثيقه في ديوانه الشعري الأخير «أيها الأرميني الجميل» الصادر في عام ٢٠٠٨، التراث والثقافة الأرمينية، وجاءت هذه الجائزة التي صنحت سنوياً لشخصية أدبية سورية من اللجنة الشرا إليها، إلى كل من كتب وقدم وعرف بالكون الأرميني وتراثه الثقافي في سورية.

والدكتور الدريس أديب وشاعر وناقد وكاتب صحفي له حضوره الإبداعي والمتميز على الساحة الثقافية المحلية وفي مختلف المناسبات والفعاليات الثقافية والأدبية المتنوعة، منذ نحو أكثر من ٤٠ عاماً، كما كان له بصمات إبداعية يشار إليها على صعيد التراث الأرميني والثقافة الأرمينية في سورية، ولاسيما النشاط الثقافي لجمعية البيان للثقافة والفنون بالحسكة، وله العديد من الكتابات الأدبية والدراسات والأبحاث النقدية في العديد من المجالات والدوريات العربية، ولاسيما الزاوية الأسبوعية على الصفحة الأخيرة لجريدة الفرات المحلية بعنوان «وقال النهر».

وقد صدرت له مجموعة من الدواوين الشعرية وهي «الولادة من خاصرة الموت»، ركضات امرأة الفجر، براكين من دم أخضر، فصول الدم المر، مشاهد على رصيف الهديان، أيها الأرميني الجميل، كما له العديد من الدراسات المنشورة في المجلات والصحف العربية، ولاسيما المنشورات الثقافية الشعبية في لجة قبائل الجزيرة السورية، الخصائص اللغوية في عمالية القبائل الجزرية، والتعبير الجزرية في المفوظ الشعبي الجزري.

رحيل إحدى أشهر نجومات التسعينيات شيرين سيف النصر

وائل العدس



وموجهاً اختصاصياً لمادة اللغة العربية في مديرية تربية الحسكة، كما درس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الفرات في الحسكة، وشغل منصب مدير ثقافة الحسكة بين عامي ٢٠٠٢ - ٢٠١٤، عام ١٩٨٩، وأمين سر فرع اتحاد الكتاب العرب في الحسكة لدورتين متتاليتين، ورئيس سابق لفرع جمعية العاديات بالحسكة، وعضو مفوض بتنسيق النشاط الثقافي لجمعية البيان للثقافة والفنون بالحسكة، وله العديد من الكتابات الأدبية والدراسات والأبحاث النقدية في العديد من المجالات والدوريات العربية، ولاسيما الزاوية الأسبوعية على الصفحة الأخيرة لجريدة الفرات المحلية بعنوان «وقال النهر».

من الحقوق

ولدت الممثلة شيرين سيف النصر في الأردن عام ١٩٦٧ لأب مصري هو الصحفي إلهام سيف النصر وأم فلسطينية، وطفلاً عاشت في هدم، ورحلت أيضاً في هدم وسكنت في تخرجت شيرين في كلية الحقوق من جامعة عين شمس المصرية عام ١٩٩١، وعاشت لسنوات في فرنسا من دون أن يطاردها حلم التمثيل إلى أن التقت الفنان يوسف فرسيس، الذي صافه أنه من معالم في السفارة المصرية في فرنسا. وبسبب ملامحتها الانسقاطية وجاذبيتها الالفة قرر فرسيس اكتشافها فنياً، وكان أول أعمالها مسلسل «ألف ليلة وليلة» عام ١٩٩٦.

أعزاز وزواج

تزوجت ثلاث مرات، الأولى من رجل الأعمال السعودي عبد العزيز الإبراهيم، والثانية من المطرب المصري مدحت صالح إلا أن الزواجين انتهتا بالطلاق. وفي الثالثة ٢٠١٠ من الطبيب رائف الفقي، واستمر زواجهما عدة أشهر قبل إعلانهما الانفصال، كما لا تطلقها وفاة والدتها؛ ما سبب لها أزمة نفسية بالغة. اعتزلت عام ٢٠١٠، وصرحت في لقاء تلفزيوني أنها اختارت هذا القرار بعد وفاة والدتها، وهو ما يرتبه بعدم قدرتها على العودة للتمثيل. وأن بذات خرجت بعد سنوات لتعلن أنها ربما تعود يوماً للفن إذا ما وجدت عملاً مناسباً من بين ما يعرض عليها، وهو ما لم يتحقق، حيث كان آخر أعمالها هو مسلسل «أصعب قرآن» في ٢٠٠٧.

١٩٨٦. ومع أنها قدمت عدة أعمال بعد ذلك، لكن شهرتها وارتباط الجمهور بها بدأ مع مسلسل «غاضبون وغاضبات» عام ١٩٩٣، وهو عمل من حلقات منفصلة شاركها بطولته النجم شريف منير، ورغم مرور أكثر من ٣٠ عاماً على المسلسل إلا أنه لا يزال يعرض حتى الآن بال قنوات العربية لكونه محبباً للجمهور.

وسبب الكيمياء المتوازنة التي جمعت بين شيرين وشريف على الشاشة فصدقها الجمهور، شاركتها أيضاً في مسلسل «علي باب الوزير» في ١٩٩٥، أما عملها الأجل والأقرب لقلوب المشاهدين فهو مسلسل «الصل الذي أحبه» الذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه في ١٩٩٧.

كما أن إحدى أهم الفئات التي في مشوارها التلفزيوني والتي ساهمت في بناء نجوميتها الأعمال التي شاركت بها مع النجم أحمد عبد العزيز، الذي كان حينذاك أهم وأشهر نجم تلفزيوني مصري، إذ قدما معاً مسلسل «من الذي لا يحب فاطمة» عام ١٩٩٦، وهو أحد أفضل أوبراها على الإطلاق، كذلك شاركا معاً بالجزء الثاني من مسلسل «المال والبون» عام ١٩٩٥.

برجك اليوم 04/15

الرئيس قد تعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخفيه وتستره أن يتداول فوك وحتى بطريقة مغلوبة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانتحب العائلة وتحب محيطك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر الأحيان.

الجزيرة سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتقاد من تحب منك وقد تباير أنت لتعتد من أخطأ وحقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على يدك وتحتل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك في تدخل عاطفياً: لا أرى إن كنت قد ارتبطت أو في طريقك فهذا الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

الجزيرة تكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخل مادي إضافي يخفف من أعبائك وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين تترتاح في أمورك المالية تستطيع أن تترتاح في العمل أيضاً. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتمت بتغيير سياستك في التعامل مع من حولك فأنت تنطلق نحو عوالم في العمل وأفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك. عاطفياً: لا يرى إن كنت قد باركت لك بتغيير في زواج لأحد أحبائك ولكني متأكد أن الأوضاع جيدة جداً.



الرئيس قد تعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخفيه وتستره أن يتداول فوك وحتى بطريقة مغلوبة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانتحب العائلة وتحب محيطك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر الأحيان.

الجزيرة سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتقاد من تحب منك وقد تباير أنت لتعتد من أخطأ وحقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على يدك وتحتل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك في تدخل عاطفياً: لا أرى إن كنت قد ارتبطت أو في طريقك فهذا الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

الجزيرة تكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخل مادي إضافي يخفف من أعبائك وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين تترتاح في أمورك المالية تستطيع أن تترتاح في العمل أيضاً. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتمت بتغيير سياستك في التعامل مع من حولك فأنت تنطلق نحو عوالم في العمل وأفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

الرئيس قد تعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخفيه وتستره أن يتداول فوك وحتى بطريقة مغلوبة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانتحب العائلة وتحب محيطك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر الأحيان.

الجزيرة سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتقاد من تحب منك وقد تباير أنت لتعتد من أخطأ وحقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على يدك وتحتل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك في تدخل عاطفياً: لا أرى إن كنت قد ارتبطت أو في طريقك فهذا الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

الجزيرة تكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخل مادي إضافي يخفف من أعبائك وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين تترتاح في أمورك المالية تستطيع أن تترتاح في العمل أيضاً. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتمت بتغيير سياستك في التعامل مع من حولك فأنت تنطلق نحو عوالم في العمل وأفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

الرئيس قد تعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخفيه وتستره أن يتداول فوك وحتى بطريقة مغلوبة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فانتحب العائلة وتحب محيطك الشخصي لكن مزاجك أو عصبيتك قد يجعلك متوتراً أحياناً وعصبياً أكثر الأحيان.

الجزيرة سيبدأ يومك بتفاهم مع المحيط ومصالحات سببها اعتقاد من تحب منك وقد تباير أنت لتعتد من أخطأ وحقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على يدك وتحتل فيها على ما يفرح قلبك ويغير حياتك في تدخل عاطفياً: لا أرى إن كنت قد ارتبطت أو في طريقك فهذا الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

الجزيرة تكون محور اهتمام المحيط وهذا يتزامن مع دخل مادي إضافي يخفف من أعبائك وهذا يجعلك مرتاحاً فانت حين تترتاح في أمورك المالية تستطيع أن تترتاح في العمل أيضاً. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

ستتمكن من تغيير الأوضاع إذا اهتمت بتغيير سياستك في التعامل مع من حولك فأنت تنطلق نحو عوالم في العمل وأفاق جديدة بعيداً عن المشاكل التي تعرقل طريقك. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتقرح لحبة الشريك وللعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.