

«المانجر» يتيح إرسال الصور بجودة عالية

وكالات

أعلنت شركة «ميتا» إتاحة إمكانية إرسال الصور بجودة عالية في منصة المراسلة الفورية التابعة لها «فيسبوك ماسنجر». ويمكن للمستخدمين الاستفادة من المزايا الجديدة بالضغظ على خيار HD الذي يظهر عند اختيار الصور قبل إرسالها. وكانت شركة «ميتا» قد أضافت بالفعل خياراً مماثلاً في منصة المراسلة الفورية الأخرى المملوكة لها «واتس أب» منذ عدة أشهر. وتتيح منصة «فيسبوك ماسنجر» إنشاء ألبومات مشتركة مع الأصدقاء والعائلة، وإضافة الصور ومقاطع الفيديو إليها. ويمكن إنشاء تلك الألبومات في محادثة جماعية عبر تحديد عدة صور، ثم الضغظ على «إنشاء اليوم» أو الضغظ لفترة طويلة على الصورة في الدردشة واختيار «إنشاء ألبوم»، وتوجد خيارات أخرى لإضافة صور ومقاطع فيديو إلى اليوم موجود أو إعادة تسمية الألبومات عند الحاجة إلى ذلك.

ويمكن لكل الأعضاء في الدردشات الجماعية عرض جميع الصور ومقاطع الفيديو الموجودة في الألبومات المشتركة وكذلك تعديلها بالحدف أو الإضافة، وستكون الألبومات موجودة في قسم الوسائط عند الضغظ على اسم الدردشة الجماعية. وأضافت «ميتا» خيار إضافة الأصدقاء عبر تطبيق «فيسبوك ماسنجر» من خلال رموز الاستجابة السريعة، إما عبر مسحه وإما مشاركته من خلال رابط مخصص. وزادت «ميتا» أيضاً الحد الأقصى لحجم الملفات المرسل إلى ١٠٠ ميغابايت، مثل الملفات بصيغة PDF أو بأوربوينت أو الملفات المضغوطة وغيرها.

اصطحبت جثة عمها للحصول على قرض

وكالات

اصطحبت امرأة في البرازيل جثة عمها إلى البنك لمحاولة الحصول على قرض بقيمة ١٧٠٠٠ ريال برازيلي، أي ما يعادل ٣٢١٥ دولاراً أميركياً.

وكانت السيدة ترفع رأس الرجل المتوفى أمام الموظفين الذين شعروا أن ثمة شيئاً مريباً يحدث. وقال لها أحدهم: «لا اعتقد أن هذا قانوني، فهو لا يبدو بخير، إنه شاحب جداً».

لترد عليه: «هو كذلك»، ثم توجهت بالقول للميت: «إن لم تكن على ما يرام، يمكنني اصطحابك إلى المستشفى، هل تريد العودة إلى المستشفى مرة أخرى؟».

على حين أضافت: «عمي، هل تسمع؟» عليك التوقيع، لا أستطيع التوقيع نيابة عنك».

وسارع الموظفون باستدعاء سيارة الإسعاف والشرطة إلى البنك الواقع في ريو دي جانيرو، وأكد المسعفون أن الرجل البالغ ٦٨ عاماً كان قد توفي قبل ساعات قليلة من نقله للبنك.

تيم حسن يحتفل بعيد الجلاء على طريقة «تاج»



الوطن

استثمر النجم تيم حسن نجاح مسلسل الرمضاني «تاج»، للاحتفال بعيد الجلاء في سورية، فنشر مقطعاً مصوراً من الحلقة الأخيرة التي عرضت احتفالات الشعب السوري بمناسبة الاستقلال وجلاء آخر جندي فرنسي عن أراضيهم، مرفقاً بأغنية أدتها الفنانة السورية سارة درويش التي تقول في مطلعها: «الشام لولا المظالم كانت فوق المدن جنة».

وعلق على الفيديو: «واليوم ١٧ نيسان، عيد الجلاء».

من دفتر الوطن

الجلاء...

فراس عزيز ديب



حتى الناجي الوحيد لم يعد كذلك، سنستعير هذه العبارة التي قيلت في قرية «أم الطنافس» عساهما تفيدنا في موضوع هذه الزاوية وهي مناسبة عيد الجلاء أو ما يمكننا تسميته العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، هذه المناسبة التي كنا نظننا ناجية من الانقسام الحاصل في المجتمع السوري لتكون آخر المناسبات الجامعة لكل السوريين مع ذكرى حرب تشرين التحريرية، أو على الأقل كما يفترض المنطق الوطني الذي يوحد النظرة تجاه عدو الخارج بمعزل عن الخلافات السياسية في الداخل. ولكن كما جرت العادة بما يتعلق بهذا الانقسام فإن حساب الحقل لم يوافق حساب البيدر، فجزء كبير من الذين يسمونهم معارضة أو تنظيماً إسلامية لا ترى الكيان الصهيوني عدواً وبالتالي فإنها لو وصلت إلى الحكم لا سمح الله لقامت بحذف هذه المناسبة من تاريخنا ولربما اتهمت الجيش العربي السوري بالإساءة للعلاقات الأخوية مع دول الجوار!

أما الذكرى الثانية فقد باتت خاضعة للمقارنات التي يطلقها البعض عن إنجازات قام بها الفرنسيون خلال فترة انتدابهم على سورية بل وصلت الوقاحة عند البعض للحديث عن أفضلية بقائه، والأهم هو مقاربة الفكرة من منظور أن الصراع مع الاستعمار بات صراعاً من أجل لقمة الخبز، بالتأكيد هذه الفكرة مرفوضة فالاستعمار يبقى استعماراً ولا يوجد أي ربط بين ما نعانيه على المستوى الاجتماعي بحسنات يتمتع بها الاستعمار، حتى إن الكثير من الأعمال الدرامية التي تخصصت بالحديث عن البطولات ضد الجيش الفرنسي المحتل قابلتها دراما حقيقية كشفت لنا الصراع مع المشاكل الاجتماعية الحالية، من الفشل الإداري مروراً بغياب الرقابة وصولاً لضاياع الأحلام! كلاهما لم يجمل الحدث.

ولكن على سيرة الدراما، فجميعنا لاحظ ويلاحظ أن التعاطي مع فترة الاحتلال الفرنسي كانت مرتبطة بفكرة استعراض البطولات العسكرية للنوار وإن كان الكثير من الحالات تم تهميشها، فعلى سبيل المثال كم عملاً درامياً تناول الثورة في جبل الزاوية؟ لكن ما تم تجاهله تماماً في الدراما السورية هي المعركة السياسية التي قادها السياسة السوريون يومها وأفضت لهذا الإنجاز، قد نتفهم هذا التجاهل في الأعمال التي غطت حقبة الاحتلال العثماني القمي لكون الكيان المنسلق الإداري والسياسي لسورية لم يكن قد ظهر، قلة قليلة مرت على التفاصيل، لا أدري حقيقة لماذا يتم تجاهل هذه المعركة السياسية التي لم تقل ضراوة عن المعركة العسكرية؟ وبمعنى آخر:

يقولون إن الدراما انعكاس للمجتمع، يوماً ما كنا بحاجة لدراما ترفع حرارة الانتماء للوطن والتضحية من أجله، هذه التفاصيل كانت تخدم المرحلة، اليوم لا يبدو أن هذه التفاصيل مفيدة لأن الفرز تم وانتهى ومع التغييرات التي تحصل من حولنا لابد من الإضاءة على المعارك السياسية لأن السياسة في النهاية هي التي تضع تفاصيل اللوحة الأخيرة لأي انتصار. رحم الله كل من خاض معركة سياسية أو عسكرية لأجل هذا الوطن الذي لا يموت، وكل عام والجمهورية العربية السورية.. بكامل استقلالها.

الوقت الأكثر إرهاقاً من اليوم

وكالات

كشفت دراسة أن الاستعداد لتقلبات العمل وإيصال الأطفال إلى المدرسة يجعل فترة الصباح أكثر الأوقات إرهاقاً في اليوم. وعند سؤال المشاركين عن الوقت الذي يشعرون فيه بالتوتر الشديد، اعترف ٥١ بالمئة منهم بأنهم غالباً ما يشعرون بالإرهاق منذ لحظة الاستيقاظ وترك السرير. لكن معظم الأفراد شعروا بالتوتر في تمام الساعة ٨:١٥ صباحاً، وقالوا إنهم أحياناً يخسرون ٢٠ دقيقة و٢٨ ثانية من الوقت، بسبب حوادث غير متوقعة خلال تلك الفترة، وسط وقت مزدحم بالفعل من اليوم.

ونصح فريق البحث الآباء والأمهات بالاستيقاظ قبل ٣٠ دقيقة على الأقل من استيقاظ أطفالهم، وتخصيص بعض وقت الفراغ لإعداد أنفسهم.

الأحلام...

ما وظيفتها وكيف تفسر؟

وكالات

أوضح الدكتور ماثيو وكر، عالم الأعصاب في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، أن الحلم قد يساعد في معالجة التجارب المؤلمة عاطفياً ونفسياً لتخفيف الألم المرتبط بها تدريجياً مع مرور الوقت.

وأكد أن الأحلام قد تساعدنا في استعادة الأحداث السلبية من دون الاضطرار إلى تحمل العبء العاطفي الذي لا يؤثر في النفسية والروح، وربما هذا هو السبب وراء ظهور الأحداث المؤلمة والقلق أثناء النهار في كثير من الأحيان في أحلامنا.

بدوره، قال الدكتور روبرت ستيغفولد أستاذ الطب النفسي في كلية الطب بجامعة هارفارد، إن «الحلم هو آلية تستخدم لتعديل الذاكرة والعواطف من التجارب السابقة، وقد تفسر هذه النظرية سبب خلطنا للذكريات الجديدة والقديمة في معظم أحلامنا، بمعنى آخر، تساعدنا الأحلام على التكيف مع علاقتنا المتغيرة مع العالم من حولنا مع مرور الوقت».

وأضاف: «عندما تكون نائم، تحدث عملية إعادة هيكلة واسعة النطاق للذكريات، بما في ذلك الترابط بين الذكريات الجديدة والقديمة ونسيان تلك غير المهمة، تؤدي هذه العملية إلى تعزيز الذاكرة، وهو ما يساعدنا على العمل بشكل أفضل بعد ليلة من النوم، وكانت الأحلام مصدر إلهام للعديد من الفنانين والمفكرين المبدعين، وتم استلهام عدد لا يحصى من كلمات الأغاني والروايات من الصور التي تخلقها من دون وعي أثناء حركة العين السريعة».

أما مسألة تفسير الأحلام فلا تزال معقدة وتحير الأطباء والباحثين والعلماء، لكن الدكتورة ميشيل دريب من «كليفلاند كلينيك» أكدت أن تفسير الأحلام أمر شخصي، وقالت: «هذا ما أقوله دائماً للناس، المعنى الذي تنسبه إلى الحلم سيكون أكثر أهمية بكثير من أي شيء أعزوه إلى الحلم، لأنه على الأرجح شيء من حياتك تم تمثيله في هذا الحلم».

ماغي بوغصن ترد على سيرين عبد النور

وكالات



ردت الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن على تعليق مواطنها سيرين عبد النور بأن دورها في مسلسل «للموت» كان من نصيب الأخيرة، ولكن تم استبدالها بسبب زوج ماغي. وأكدت أن النصيب هو سبب اختيارها للدور، لافتة إلى أن مسلسل «للموت» كان يحمل اسم «الجوزاء» قبل أن يعرض عليها، وقد عرضت البطولة على عدد من النجمات بينهن سيرين عبد النور وورد الخال ونادين الراسي، ولكن في النهاية كان من نصيبها. وأضافت إن سيرين أعجبت بالدور وبالعمل، وكانت تتمنى أن تقوم به، وهذا سبب انتقادها لها.

قتل أخاه وابن أخيه

وكالات

شهدت قرية إبيار بمحافظة الغربية مذبحاً أسرية مربية قبل صلاة الفجر، حيث أقدم شاب على قتل اثنين وإصابة آخر من أفراد أسرته. وتمكن رجال الشرطة من ضبط المتهم، والسلاح المستخدم في الجريمة. وجاءت البداية بتلقي الأجهزة الأمنية إخطاراً يفيد بوقوع جريمة قتل وأنبأ عن مقتل شخصين وإصابة آخر من أسرة واحدة. على الفور انتقلت قوة أمنية وقوات من الشرطة السرية والنظامية وتبين من التحريات نشوب مشادة كلامية بين المتهم وشقيقة الأكبر واثنين من أبناء شقيقه الأكبر. وقام المتهم بالتعدي على شقيقه الأكبر والمجنني عليهم بسلاح أبيض أسفر عن مصرع شقيقه وأحد أبنائه وإصابة الآخر.