

بعمر الـ ٥٤.. جينييفر لوبيز ترغب في إنجاب طفل



وكالات

صرحت النجمة الأميركية جينييفر لوبيز البالغة من العمر ٥٤ عاماً، وزوجها الممثل الأميركي بن أفليك، برغبتهما في الترحيب بطفل جديد. وقال مصدر مقرب من الثنائي إن جينييفر تود أن تنجب طفلاً من حب حياتها، على حين صرح بن أفليك أنه لم يكن مرحباً بالفكرة لكنه وافق على رغبتها. وبدأ الثنائي بمقابلة العديد من الأمهات حيث من المقرر أن تلجأ جينييفر للأم البديلة كوسيلة آمنة للإنجاب بسبب تجاوزها الخمسين.

توقيع مذكرة تفاهم موسيقي بين سورية وأرمينيا

وكالات

وقع المعهد العالي للموسيقا والمعهد الموسيقي الحكومي الأرميني «كوميداس» مذكرة تفاهم بهدف زيادة التعاون بين الجانبين وتبادل الخبرات. وتم توقيع المذكرة بعد جلسة مباحثات في مبنى المعهد في يريفان بين عميد المعهد العالي للموسيقا عدنان فتح الله وعميدة المعهد الموسيقي الحكومي في أرمينيا صونا هوفانيسيان. حضر عن الجانب السوري سفير سورية في أرمينيا الدكتورة نورا أريسيان والسكرتير الثالث أحمد العذبة ومدير دار الأسد للثقافة والفنون وقائد الفرقة السيمفونية السورية المايسترو ميساك باغبودريان، وعن الجانب الأرميني نائب العميد للشؤون الدراسية آرام هوفانيسيان، ونائب العميد للشؤون العلمية دزوفينار موفسيسيان، ومساعدة العميد شوشانيك ميهرابيان، ومدير العلاقات الدولية شاهين شاهينيان. وأكدت عميدة المعهد هوفانيسيان أهمية توقيع هذه الوثيقة واستعداد الكلية للتعاون المستمر والموسع مع المعهد العالي للموسيقا في الصعد كافة، من خلال التبادل الطلابي وإقامة المؤتمرات والمحاضرات، وكذلك تبادل ورشات العمل بهدف تبادل الخبرات بين سورية وأرمينيا، وتطوير الموسيقى الشرقية على الآلات الموسيقية التقليدية في أرمينيا.

٢٢ مؤسسة ثقافية تضررت بسبب العدوان على غزة

وكالات

قالت وزارة الثقافة الفلسطينية إن ٢٢ مؤسسة ومركزاً ومسرحاً في قطاع غزة، تضررت بشكل جزئي أو كامل بسبب العدوان الإسرائيلي المتواصل ضد الفلسطينيين منذ شهر تشرين الأول ٢٠٢٣. وأضافت في بيان بمناسبة «اليوم العالمي للتراث» إن أضرار المؤسسات الثقافية في غزة شملت أيضاً تدمير ١٢ متحفاً، وتخريب ما يقارب ٢١٠٠ توب قديم، وقطع تطريز من المقتنيات الموجودة في المتاحف أو ضمن المجموعات الشخصية، بفعل الضصف «الإسرائيلي» المستمر منذ ما يزيد على ٦ أشهر، علاوة على هدم قرابة ١٩٥ مبنى تاريخياً يقع أغلبها في مدينة غزة، منها ما يستخدم كمراكز ثقافية ومؤسسات مجتمعية، بجانب تضرر تسعة مواقع تراثية و١٠ مساجد وكنائس تاريخية تشكل جزءاً من ذاكرة القطاع. وكررت وزارة الثقافة الفلسطينية مناشدتها لمنظمة «اليونيسكو» وغيرها من المنظمات ذات الصلة، لتشكيل لجنة تابعة للأمم المتحدة للكشف عن الانتهاكات القانونية والإنسانية التي طالت التراث الثقافي الفلسطيني بوصفه جزءاً من التراث الإنساني.

المستقبل في رحاب الماضي

حسن م. يوسف



من دفتر الوطن

صدمتني الحياة بخشونة خلال الأيام الماضية إذ سلبت مني الصديق والزميل العزيز والأخ الأصيل محمد نعيم طاهر بشكل مفاجئ يذهل العقل ويصفع القلب، إلا أنها حققت لي حلمين قديمين طالما تطلعت إليهم: الحلم الأول هو أن أطل على المستقبل من خلال نهائيات المسابقة البرمجية العالمية لطلاب الكليات الجامعية التي تقام متنقلة في مدن العالم منذ سبعة وأربعين عاماً، والحلم الثاني هو أن أرى بعيني مدينة الأقصر الباهرة التي كانت عاصمة لمصر الحضارة طوال ٢٢٥٢ عاماً. صحيح أنني أهتم منذ سنوات طويلة بالحاسب وتكنولوجيا المعلومات إلا أنني لم أسمع بالمسابقة البرمجية العالمية إلا منذ اثني عشر عاماً عندما شارك فيها فريق من الطلاب السوريين بدعم ورعاية من الدكتور المهندس جعفر محسن الخير عميد كلية المعلوماتية في جامعة تشرين الذي آمن بأهمية هذه المسابقة وكرس لها الكثير من جهده واهتمامه وأصبح منذ سنوات مديرها الإقليمي، وتسلط هذه المسابقة، الضوء على الطلاب والمدرسين والجامعات وصناعة البرمجيات والمعينين بها من خلال تكريس البرمجة التنافسية القائمة على عمل الفريق وقد نجحت عبر تاريخها في رفع تطلعات وأداء أجيال ممن يحلون مشكلات علوم الحوسبة والهندسة، كما سلطت أضواءها الكاشفة على أكثر من أربعمئة ألف مبرمج ينتشرون في مختلف أنحاء العالم.

تقوم الفرق المتسابقة بالتعاون لحل التحديات البرمجية بغية بناء أنظمة كمبيوتر يمكن الاعتماد عليها، وتبدأ المسابقات محلياً في الكليات الجامعية بين فرق البرمجة التي يضم كل واحد منها ثلاثة طلاب، يتصدون معاً لحل مجموعة من المسائل البرمجية، ثم تجري مسابقات مماثلة بين الفرق الفائزة على مستوى الجامعات ثم على المستوى الوطني، فالمستوى الإقليمي وصولاً إلى المسابقة البرمجية العالمية التي تتنافس فيها أفضل الفرق من مختلف القارات لحل أكبر عدد من التحديات البرمجية. المفير هو أن حلمي الأول تحقق خلال الأسبوع الماضي بشكل مضاعف فما جرى هو أن الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري لم تستضف مسابقة عالمية واحدة بل استضافت اثنتين! إذ أجرت المسابقة السادسة والأربعين والمسابقة السابعة والأربعين في وقت واحد.

وقد شارك في ذلك الحدث الهائل مئتان وواحد وستون فريقاً جامعياً جاءت من ٣٤٥٠ جامعة موزعة في ١١١ دولة من مختلف البلدان، والحق أن حضور شابنا في هذه الفعالية العالمية الكبرى يمثل إنجازاً بارزاً بحد ذاته «في ظل مشاركة ٧٠ جامعة ضمن المئة الأولى في تصنيف الجامعات العالمية».

كانت حصّة سورية في المسابقة المزودة هي «تسعة فرق من جامعات دمشق وحلب وتشرين والبعث والمعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا والجامعة الافتراضية تأهلوا للنهائي من أصل ٢٩ فريقاً يمثلون إفريقيا والدول العربية» وقد حصل فريق المعهد العالي للعلوم التطبيقية والتكنولوجيا على لقب بطل إفريقية والوطن العربي في المسابقة.

أما حلمي الثاني فكان رؤية الأقصر التي كانت تلقب بمدينة المئة باب أو مدينة الشمس، وطيبة التي جرى حفل افتتاح المسابقة في باحة معيها المهيب، كما جرى حفل الختام في رحاب معبد خثشبوت الفخم المتخى على جبل شامق، وهكذا رأينا المستقبل يتقلب بكل زخمه في أحضان الماضي وآثاره الباهرة.

فقاً عيني زوجته الحامل

وكالات

لقي رجل عمره ٤٦ سنة مصرعه متأثراً بجروح وكسور أصيب بها بعد أن ألقي بنفسه داخل بئر عقب اعتدائه على زوجته وفقاً لعينها نتيجة خلاف نشب بينهما. وذكرت وسائل إعلام تونسية أنه تم تحويل جثة الرجل إلى قسم التشريح بوحدة الأغالب بولاية القيروان وسط تونس للاختصاصات الجراحية التابعة للمستشفى الجامعي ابن الجزار. وأفادت بأن الزوجة المتضررة لا تزال تخضع إلى العلاج ووصفت حالتها الصحية بالخطيرة نتيجة أضرار على مستوى العينين بعد أن فقأها زوجها. وأشارت وسائل الإعلام إلى أن الزوجة حامل وأم لثلاثة أبناء.

طفلان من دون طعام لثلاثة أيام

وكالات

أفاد مصدر أمني بأن أهالي قرية دمياط في مصر، عثروا على طفلين محبوسين داخل شقة لمدة ثلاثة أيام من دون طعام أو شراب، من خلال سماع صوت بكائهما. وتلقت الأجهزة الأمنية في الغربية إخطاراً من قسم شرطة قطور، بالعثور على الطفلين اللذين لم يتجاوزا ٣ سنوات من دون مرافق، وبعد المعاينة، تبين أن الطفلين كانا يعيشان مع والدهما الذي تركهما وغادر المنزل من دون عودة، تاركاً إياهما من دون طعام. وقال مصدر في مديرية أمن الغربية، إن الأهالي سمعوا بكاء الأطفال داخل الشقة لمدة ٣ أيام متواصلة، انتهت بفتح باب المسكن، حيث كان الصغار في حال يرثى له، بعد أن تأكّدوا من عدم وجود أحد مع الأطفال وتم إبلاغ الشرطة. وأضاف المصدر الأمني إن الشرطة حاولت الوصول لأي معلومات عن الأب من الجيران الذين أكدوا لهم أنه مستأجر الشقة منذ فترة قريبة وليس له اختلاط بأحد، ولم يستدل عليه عن طريق الأطفال لصغر سنهم. وأشار إلى أن التحريات الأمنية توصلت إلى مالك المنزل، حيث قدم نسخة من عقد الإيجار المبرم بين والد الأطفال وصاحب الشقة، للحصول على العنوان، وتبين أن والدهما مقيم بمنطقة التبين التابعة لمدينة حلوان في محافظة القاهرة، حسب بياناته المسجلة، وجار البحث عنه والقبض عليه بتهمة الإهمال وتعريض حياة أطفال للخطر. وتم نقل الطفلين إلى المستشفى نظراً لسوء حالتهم الصحية، حيث تلقوا الرعاية الطبية الضرورية، وتم نقلهما إلى دار رعاية بعد تحسن حالتهم.

فيفي عبده تتوقع عودة موضة الجسم الممتلئ

وكالات



توقعت الفنانة المصرية فيفي عبده عودة موضة الجسم الممتلئ للمرأة، خلال الفترة القادمة، ساخرة من النساء اللواتي اتبعن عمليات الشفط والتخفيف وأهدرن النعمة التي وهبهن إياها الله تعالى بحسب تعبيرها. وتطرقت للحديث عن الأزمة الصحية التي ألمت بها خلال السنوات الأخيرة، بسبب خطأ طبي ارتكبه طبيب بحقها عند إعطائها إبرة، موجهة اللوم لزوجها الذي اعتبرته سبباً أساسياً في وجودها عند الطبيب. وأكدت أنها تميل بطبيعتها لتكوين علاقات الصداقة مع الرجال وليس النساء، لكونهم لا يتمتعون بالغيرة التي تؤدي في بعض الأحيان إلى تدمير المنازل، والإيقاع بالمشاريع والأعمال الفنية.

لقي حتفه داخل مصعد

وكالات

قالت وسائل إعلام مصرية إن فصل التيار الكهربائي تسبب في وفاة رجل الأعمال محمود خطاب. وتبين أنه في أثناء وجوده بالمصعد الخاص بمسكنه انقطع التيار الكهربائي وتوقف المصعد بين الطابقين السادس والسابع، وحاول الخروج من باب المصعد فاختل توازنه وسقط من الطابق السابع إلى الأرض جثة هامدة في الحال. كما تبين وجود نزيف حاد في الرأس والبطن والصدر، إضافة إلى جروح في الرأس وكدمات على جسمه لم يكن بإمكان الطاقم الطبي إسعافه نظراً لوفاته على الفور. لم يتضح بعد إذا ما كان سبب انفصال الكهرباء عطل طارئ أم نتيجة عمليات التقنين التي تشهدها مصر.