قراءة في مباريات الدوري الكروي الممتاز

المال صنع بطولة الدوري والمنافسة ضعيفة

الساحل والحرية الأضعف وأكثر من فريق يستحق الهبوط

| ناصر النجار

مباريات المرحلة ما قبل الأخيرة من الدوري الكروي الممتاز التي جرت يومي الجمعة والسبت الماضيين وضعت الكثير من النقاط على الحروف لتكشف الواقع الحقيقي للعديد من الأندية التي انكشف عنها الغطاء وبدت على صورة غير نقية وتحتاج إلى إعادة دراسة كاملة لواقعها.

الدوري بمجمله كان ضعيفاً، لضعف نصف أنديته وتخبطها، والحقيقة المرة التي يمكن ذكرها أن الحرية والساحل هبطا ولم يستطيعا ترك بصمة في الدوري، لكن الحقيقة الأكثر مرارة أن أندية أخرى تستحق الهبوط كالوحدة والطليعة وربما الوثبة، فهذه الفرق لم تكن على قدر الدوري الكروي الممتاز ولو باسمه على الأقل.

أما على صعيد المنافسة على اللقب فقد كانت ضعيفة جداً، ولم ينفرد الفتوة باللقب إلا على حساب ضعف خصومه وقلة حيلتهم، والفريق الذي كان من الممكن أن يكون منافساً حقيقياً على اللقب هو حطين الذي استعد وأعد، ولكنه لم يكن يملك شخصية البطل على أرض الملعب أو في غرف الاجتماعات فأضاع لقباً كان بمتناوله بسبب سوء التخطيط والعمل الإداري، والمؤسف أكثر أن الفريق ابتعد عن قائمة الكبار ومحاولته الأخيرة هي بلوغ المركز الرابع وقد لا يصل إليه مطلقاً.

لذلك نقول: ليس من الضروري أن تجمع فريقاً من اللاعبين لتحقق بطولة ما، البطولات بحاجة إلى عوامل عدة كثيرة.

وها هو بعد التغيير لم نجد أي بصمة لمدربه الجديد العزام، رغم أنه يملك نخبة من اللاعبين، فالتعادل السلبي مع الوثبة يعتبر وصمة عار، ولا يمكننا اعتبار الفوز على الحرية بالأمر الجيد، لأن كل الفرق فازت على الحرية سواء في حلب أم خارج حلب.

وبالمقارنة نجد المفارقة العجيبة التالية: فريق أهلي حلب اعتمد على مواهبه وأبناء النادي من اللاعبين الشبان، وخاض معهم تجربة غير محسوبة العواقب وصبر على هذا الفريق وها هو يصل به إلى رابع الترتيب وقد يتسبب به إن فاز على الوثبة في حلب في آخر المباريات، بينما حطين الذي أنفق وصرف واستحضر أفضل اللاعبين لم يصل إلى ما وصل إليه شباب الأهلي، واللافت للنظر أن سوء التخطيط جعل لاعبي حطين من أبنائه يفرون إلى الأندية الأخرى، أما مواهب فصارت على الهامش، لذلك فإن مستقبل النادي على كف عفريت، وكلنا يتذكر أن فريق حطين ومنذ سنوات عدة يعاني من الهبوط وخصوصاً في الموسمين الماضيين، وفي كل موسم ينجو في الأمتار الأخيرة وبعد طلوع الروح، هذا الموسم توافرت كتلة مالية جيدة استطاعت جذب العديد من اللاعبين الذين يُعتبرون نخبة لاعبي الدوري، لكن لم تتوافر الإدارة القادرة على إيصال الفريق إلى التتويج، وأكثر شيء حدث أن الفريق هذا الموسم لم يعان من خطر الهبوط، لكن الأخطر هو استقبل الفريق، وأي فريق لا يكون عموده الفقري من أبناء النادي فهو فريق ضعيف ومهزوز.

بطولة سهلة

حاز فريق الفتوة على لقب الدوري قبل عدة أسابيع من انتهاء الدوري بعد أن حسم البطولة بشكل مبكر، والحسم جاء بعد نهاية الذهاب عندما تقدم على أقرب منافسيه بفارق سبع نقاط وقد منحته الأفضلية لأسباب عديدة.

أول هذه الأسباب: أن نصف الفرق كانت بمستوى ضعيف والفوز عليها متاح بأسهل الطرق، وثانيها: فرق الدوري من الصف الأول لم تمتلك قدرة المنافسة أو شخصية البطل، وتقصد هنا فرق تشرين وجبلة وحطين، لذلك جاء لقب هذا الموسم سهلاً على الفتوة ليس لأفضليته إنما لضعف منافسيه، والنقطة الفارقة في بطولة هذا الموسم كانت خسارة حطين أمام الفتوة مرتين، ولو أن حطين فاز بهما لكان لشكل المنافسة صورة أخرى.

جبلة استيقظ متأخراً، ولو أنه لعب مرحلة الذهاب بالروح التي لعب بها في مباریاته الأخيرة لكان للمنافسة حرارة أخرى، أما تشرين فعاش موسماً متخبطاً مضطرباً، افتقد فيه حماس التنافس القوي الذي عودنا عليه البحارة رغم أنه يملك الكثير من اللاعبين الجيدين الذين يعتبرون من نخبة الدوري، لكن أموره الإدارية ساهمت سلباً بتراجع الروح المعنوية للفريق ولمدربه فكان ما كان.

الفائز الحقيقي في لقب الدوري هو المال، تم توظيف أموال الداعمين لمصلحة الفوز ببطولة الدوري بكل الأشكال، لكن ذلك لم يمنع من وجود ملاحظات كثيرة على الفريق وإدارته.

أولى هذه الملاحظات كانت فنية، ففريق الفتوة لم يقنع في الكثير من المباريات ولم يقدم الأداء الذي يطرب جماهير كرة القدم الذواقة، ومردّ ذلك لتدخل من ليس له علاقة بكرة القدم بالأمور الفنية، ويمكن القول إن من ساهم بتواضع الأداء رغم وجود أفضل اللاعبين بالفريق هو التخبط الفني وكثرة تبديل المدربين في الموسم الواحد، لذلك نحن في حيرة من أمرنا، فأي مدرب سنهدي لقب دوري هذا الموسم، هل سنهديه لمحمد عقيل الذي اختار اللاعبين وأسس الفريق وأشرف على إعداده، أم لأيمن الحكيم الذي حقق مع الفريق الفارق الكبير من النقاط ومنحه الأفضلية المطلقة على بقية الفرق، أم لإسماعيل السهو الذي استطاع أن يحسم اللقاء المسمار مع حطين في وسط اللاذقية، أم لعمار الشمالي الذي وجد اللقب على طبق من ذهب.

سيناريو هذا الموسم كان مكرراً عن الموسم الماضي الذي أعد فيه الفريق ضرار رداوي وحقق له انطلاقة البطولة ليأتي عمار الشمالي ليقطف ما زرعه غيره.

والواضح في العملية أن إدارة النادي لو كانت مقتنعة بالشمالي لما أنهت عقده في الموسم الماضي، لكنها تعيش حالة من التخبط لأنها تفتقد الخبرة الفنية المطلوبة.

أما المدرب عمار الشمالي فإن بحثه عن المجد والمال بهذه الطريقة لا يعلي اسمه، لأنه في الموسمين الماضيين تخلى عن الفرق التي يدربها (الوحدة ثم جبلة) مقابل مجد ليس صانعه، وها هو فريقه جبلة بعد مغادرته تنفس الصعداء وحقق من الأداء والنتائج ما لم يحققه في زمن الشمالي.

ورغم أن الفتوة جمع خيرة نجوم الدوري في فريقه إلا أنه لم يعرف كيف يوظف إمكانيات هؤلاء اللاعبين، والملاحظ أن التبديل في الفريق في الشوط الثاني كان معروفاً لأنه مفروض، فالتبديل لم يكن ليخدم أسلوب المباراة وظروفها أو لدواع تكتيكية، إنما كان لزج بعض اللاعبين من أبناء النادي الذين لم يجدوا لهم مكاناً بين الأساسيين، وعملية المحاصصة هذه كانت سبباً رئيسياً في تراجع أداء الفريق بشكل عام وتراجع عطاء اللاعبين.

وعلى سبيل المثال لم يحقق هداف الدوري السابق محمود البحر المتوقع منه ولو على السبيل التسجيل، فالبحر هداف بالفطرة، ووجوده مع فريق يضم نجوم الدوري كان من المفترض أن يعزز قدرته على التسجيل أكثر من ذي قبل، وللأسف وجدنا أن مدافعاً بالفريق (كرم عمران) سجل أكثر منه واقتصر أهداف البحر هذا الموسم حتى الآن على ثلاثة أهداف واحد منها جاء من ركلة جزاء.

بشكل فردي، فإن الفريق يضم أفضل اللاعبين في الدوري، لكنه على صعيد العمل الجماعي، فالفريق لم يقدم الأداء الجماعي المطلوب منه، لذلك لم يقترن الأداء مع النتيجة في الكثير من المباريات، وكما رأينا فإن الفريق لم يحقق أي بصمة في المشاركة الآسيوية وخرج من البطولة من الباب الخلفي دون أي بصمة أو بسمة.

ومع كل ذلك فالفريق مرشح للفوز ببطولة الكأس وهو الأبرز بين الفرق التي وصلت نصف النهائي، والسبب ضعف منافسيه.

على الصعيد الانضباطي، لم يكن الفريق مثالاً للانضباط داخل الملعب أو خارجه.

الفوضى الإدارية جعلت من محترف الفريق القادم من تريندياد توباغو جوزيف ماركوس يهرب في وضح النهار كدليل على سوء العمل الإداري، أما الجهل بالقانون وعدم الخبرة بالتعاطي مع الاحتراف الحقيقي فقد فرضا على النادي غرامة مالية من الفيفا لمصلحة اللاعب الهارب تعادل ميزانية ناد بأكمله!

الجانب الانضباطي في النادي مفقود، فغريق الفتوة من أكثر الأندية التي تعرضت للعقوبات على صعيد الكوادر واللاعبين، وكل ذلك لغياب الفكر الكروي الصحيح عن هذه الكوادر، والمفترض أن يتحلى بطل الدوري بشخصية انضباطية ليكون قدوة لغيره من الأندية.

أسوأ تصرف بعيد عن الانضباط مواقع الفيس بوك التابعة للنادي التي جعلت النادي بمواجهة مباشرة مع اتحاد الكرة ولجانه ومع أغلب الأندية.

وكأن البعض أراد تسيير النادي إلى مجهول غير مستحب.

مستقبل النادي على كف عفريت، وكما نعرف فإن شبابه فشلوا بالوصول إلى الدرجة الممتازة للموسم الثاني على التوالي، مع العلم أن المنافسة في الدرجة الأولى خفيفة، لأنها لا تملك فرقاً عريقة أو قوية كما هو موجود في الدرجة الممتازة، الفتوة يسير نحو البطولات المعلبة مسبقة الصنع وهذا أمر مؤقت لا ينجح في كل موسم لأنه غير مبني على أسس متينة، لذلك فإن نادي الفتوة بلا روافد حقيقية تعزز وجوده في الدوري ليس كبطل فقط، إنما بين الكبار، ولنا أن نتصور أن مجموعة الداعمين ضاقت بهم السبل ولم يعد بمقدورهم دعم النادي مالياً فكيف سيكون شكل الفريق.

دوماً نقول: كرة القدم لا تحيا بالمال وحده، قد تصنع بطولة، لكنها لا تصنع كرة قدم، والمفترض أن تبادر إدارة النادي بإعطاء الأهمية والأولوية لفرق قواعدها لتكون القاعدة الرئيزة والمتينة للنادي التي ترفد الفريق الأول بالمواهب والشبان في كل موسم.

مواقع ثابتة

المرحلة الماضية من الدوري الكروي الممتاز وضعت النقاط على الحروف فأنهت صراع الهبوط وتموضعت فرق الدوري كل بالمركز الذي يستحقه فالوصافة نالها جبلة، وتشرين ثالث الترتيب، والمنافسة الوحيدة ستكون بين أهلي حلب وحطين على المركز الرابع، أما في المواقع المتأخرة فلن يكون هناك أي تبديل، وكما ذكرنا فقد هبط الساحل والحرية.

لذلك ستكون مباريات الأسبوع الأخير تحصيل حاصل، والحدث الأهم سيكون تتويج الفتوة باللقب عقب لقائه الأخير مع الوحدة على ملعب الجلاء دون نسيان الصراع على لقب الهداف بين مهاجم الجيش محمد الواكد ومهاجم جبلة عبد الرحمن بركات.

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الفتوة	٢١	١٥	٤	٢	٣١	٩	+٢٢	٤٩
٢	جبلة	٢١	١١	٧	٣	٢٩	٩	+٢٠	٤٠
٣	تشرين	٢١	١٠	٧	٤	٢٢	١٥	+٧	٣٧
٤	الأهلي	٢١	٩	٧	٥	٣٠	٢٥	+٥	٣٤
٥	حطين	٢١	١٠	٥	٦	٢٧	١٨	+٩	-٣٥ ٢
٦	الكرامة	٢١	٧	٩	٤	٢٢	١٧	+٥	٣١
٧	الوثبة	٢١	٥	١٠	٥	١٥	١٣	+٢	٢٦
٨	الجيش	٢١	٧	٥	٩	٢٦	٢٦	–	٢٦
٩	الطليعة	٢١	٦	٤	١١	١٠	٢٧	-١٧	٢٢
١٠	الوحدة	٢١	٥	٦	١٠	١٨	٢٤	-٦	٢١
١١	الساحل	٢١	٣	٥	١٣	١٦	٣٤	-١٨	١٤
١٢	الحرية	٢١	٢	١	١٨	١٦	٤٥	-٢٩	٧

من يحسم لقب كأس الجمهورية لسلة السيدات ؟

الثورة يسعى إلى لقبه السادس والوحدة للرابع

| مهند الحسني

وصل قطار مسابقة كأس الجمهورية لسلة السيدات إلى محطته الأخيرة التي من خلالها ستتضح صورة البطل الجديد للمسابقة لهذا الموسم، المسابقة جاءت نتائجها جيدة ومبارياتها قوية وحفلت أغلب اللقاءات بالإثارة والندية والقوة نظراً لما تملكه الأندية الستة من مقومات التألق والنصر، فجاءت المباريات غنية بسكوراتها غريبة بتقلباتها مثيرة بمجرياتها، وارتفع مستوى اللقاءات في الدور نصف النهائي عندما التقت الأندية الكبيرة مع بعضها ما أعطى نكهة تنافسية قوية للمسابقة بشكل عام رغم اقتصر المشاركة على ستة أندية.

اليوم الثلاثاء ترنو جميع أنظار عشاق السلة السورية إلى صالة الفيحاء بدمشق التي ستكون مسرحاً حياً وشاهداً قوياً على اللقاء النهائي الذي سيجمع قطبي السلة الدمشقية فريقي الوحدة والثورة.

لقاء قمة

تتصف لقاءات فريقي الثورة والوحدة مهما كانت صفتها رسمية أم ودية بالإثارة والقوة والندية وتتجلى فيها كل عناصر التشويق والقوة نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبات متميزات ومهاريات.

فالثورة بطل النسخة الماضية يدخل اللقاء بمعنويات عالية وكبيرة على مواصلة مشوار التألق، فهو فريق متصدر الدوري المنتظم ونتائجه الخارجية جيدة وتؤكد حسن خطواته الاحترافية ويلعب بين صفوف لاعبات يعتبرن النخبة على مستوى القطر، ويتطلع لتحقيق لقباً جديداً يضاف إلى سجله الناصع، لكنه يدرك أنه سيواجه فريقاً قوياً وليس عادياً لأنه يضم هو الآخر كل مقومات الفوز والانتصار إضافة إلى أن فريق الوحدة سيسانده جمهوره الكبير، وهذا ما سيشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبات الثورة ما سيعطي اللقاء نكهة تنافسية قوية وسيكون التوقع بنتيجة اللقاء أشبه بضرب من ضروب المستحيل نظراً لتقارب مستوى الفريقين على صعيد توافر اللاعبات المميزات وقدرة مدربي الفريقين على إجادة قراءة مجريات المباراة بشكل جيد.

الفريقان التقيا في الدوري المنتظم وتبادلا الفوز والخسارة ولهما النقاط والمجموع ذاته، ما يعني أن الكفة بينهما متساوية ومتعادلة بنسبة كبيرة.

الثورة يمتاز باللعب الجماعي والرتم السريع وهناك حالة انسجام وتناغم بين لاعباته نتيجة التحضير المستمر والمشاركات الخارجية والخبرة الدولية، ولديه لاعبات مهاريات قادرات على تقليص الفارق عبر الحلول الفردية إضافة لوجود مدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعباته حسب مجريات اللقاء، ويضم الفريق لاعبات من مستوى عال يأتي في مقدمتهن سيدرة سليمان والعملاقة نورا بشارة، وستيفاني الأطراش، ماري العبداله، كارولين أبو لطيف.

على حين أن فريق الوحدة لا يقل عنه من حيث الانسجام واللعب الجماعي والضغط الدفاعي ومن وراء اللاعبات مدربة خبيرة نتائجها الجيدة أكبر دليل على أنها من أفضل مدرباتنا الوطنية في الفترة الحالية بعدما نجحت في إحداث نقلة نوعية بمستوى الفريق منذ توليها قيادته من موسمين ماضيين.

ويضم الفريق لاعبات تركن بصمة جيدة هذا الموسم أمثال بيرفين حجو، جلنار مبارك، لين فيصل، ويدرب الفريق المدربة البزابيت سيمون، ويقود فريق سيدات الثورة المدرب أيمن سليمان..

اللقاء بين الفريقين سيكون هجومياً منذ بدايته واللاعبات يعرفن إمكانات بعضهن جيداً ويبقى لكلمة مدربي الفريقين في إجراء التبديلات السريعة وغير المتسرعة الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء واعتلاء منصة التتويج.

للذكرى

حقق فريق الثورة لقب كأس الجمهورية خمس مرات أعوام ٢٠١٧-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢ على حين حقق الوحدة اللقب ثلاث مرات أعوام ٢٠٠٥-٢٠١١-٢٠١٦.

الطريق للنهائي

تصدرت سيدات نادي الثورة مجموعتهن عن جدارة واستحقاق بعد فوزهن في المباراة الافتتاحية على مثيلاتهن سيدات أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٦٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء ونجحن في الفوز بواقع ٥٠-٣٢ ومن ثم التأهل للمباراة النهائية.

على حين أن فريق الوحدة تصدر مجموعته بعد فوزه في اللقاء الافتتاحي على الجلاء بواقع ٤٦-٤٤، وفزن في اللقاء الثاني على سيدات بردى ٧١-٦٦ بعد تعادل الفريقين بالوقت الأصلي ٥٨-٥٨، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع سيدات نادي أهلي حلب وفزن بواقع ٧٤-٧١ بعد مباراة درامانيكية قوية من الفريقين انتقل الفوز من فريق لآخر ونجح فريق الأهلي في توسيع الفارق إلى ١٢ نقطة لكن خبرة لاعبات الوحدة فرضت نفسها في الربع الأخير وحسمت النتيجة وتأهلن للمباراة النهائية.

رغم حجم المعاناة وبعد غياب دام خمس سنوات.. شباب الجهاد يعودون إلى الدوري الممتاز

| الحسكة- دحام السلطان

على الرغم من حجم المعاناة الشاملة التي تعيشها كرة القدم في نادي الجهاد الرياضي اليوم، الذي لا يزال واقعه ووجوده بالفعل الرياضي دون المستوى المأمول منه والمرتبط برمزية اسمه وتاريخه، في ظل هذا الواقع المتردي المرتبط بالمسألة المالية وغياب موارد التمويل والدعم الثابتة عن خزائن الإدارة، حقق شباب الكرة في نادي الجهاد ابتسامة مشرقة بعودة الفريق إلى مصاف أندية الدوري الممتاز بعد غياب دام نحو خمس سنوات، وبخلاف كل التوقعات، قياساً إلى الواقع الراهن اليوم في النادي، وهو الفريق الذي من خلال فئة شبابها في النادي، الذي يمتلك تاريخاً كروياً محترماً على مستوى كرة القدم في الدوري الكروي، وضعه بين مصاف الفرق الأربعة الأوائل على مستوى دوري الأضواء آنذاك، امتد بين عامي ١٩٩١- ٢٠٠١، توج خلالها الفريق مرتين ببطولة الدوري بقيادة المدرب الراحل إسماعيل عيسى في موسمي الـ ٩٣- ٩٤ و٩٦- ٩٧، ووصيف بطل الدوري في موسم الـ ٢٠٠٠- ٢٠٠١ بقيادة المدرب محي الدين تمو، كما كان الفريق الأميز لعباً وأداء بشهادة جميع المراقبين والنقاد الكرويين على مستوى أندية شباب الدوري في موسمي الـ ٨٤ والـ ٨٥ أيام قيادة المدرب الراحل عبود اسكندر للفريق.

وجاءت عودة الفريق لمكانه الطبيعي بمنزلة إعادة الروح للكرة الجهادية التي لم يُوفق رجالها في أن يكون لهم كلمة في الدور الأخير المؤهل للصعود للدوري الممتاز، ولسحِ قليل من الحزن الذي تركه فريق الرجال، بصعود فريق الشباب إلى مصاف أندية الدوري الممتاز على حساب شباب نادي نصيب، والفوز عليه بضربات الجزاء الترجيحية، بعد أن احتكما إلى مباراة فاصلة انتهى وقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي ٢- ٢ والإضافي ٣- ٣، قبل أن يبتسم الفوز للجهاد بخبرة المخضرم والمدير الفني للفريق الكابتن عبد العزيز خلف ليتأهل إلى الدور الثالث كبطل للمجموعة، حيث فاز فيها على عمال حماة ذهاباً بهدفين دون رد وإياباً بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، وفاز على الفرات ذهاباً بهدفين دون مقابل، وخسر أمامه إياباً بالنتيجة ذاتها، وتعادل مع مورك ذهاباً بهدف لمثله، وفاز عليه إياباً بهدف نظيف، قبل الوصول إلى المباراة الفاصلة أمام شباب نصيب، الذي تعادل وإياه بالنقاط، قبل الفوز عليه بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى شوطا اللقاء الأصليان وشوطاه الإضافيان من دون عنوان.

لوحة الشرف

مثّل الفريق كل من اللاعبين: في حراسة المرمى شيار عثمان، عبد الرحمن الدوشو، خالد أوصمان، ومن اللاعبين دلدار عبد الله، إيفان محمد، أحمد علي، محمد عبدو، محمد معشوق المحمد، جلنك محمد، سبيان محمود، حسين إبراهيم، مالك بطو، أحمد حسين، زيد خلف، روماف أيوب، مهند المشعان، ديار اليوسف، هكار حسن، جلال خلف، محمد حسيني، جوان عنترات، ليث الناصر، إسماعيل عيسى، آلان حسي، آلند علي، سبيان خلف، محمد قاسم، ديار درويش، إلياس ملكي.

وأشرف عليه إدارياً عضو مجلس الإدارة أنور طحيطح، وفنياً كادر مؤلف من: عبد العزيز خلف مديراً فنياً، ومنير كجو مدرباً، وعبد الكريم أوصمان مدرباً للحراس، ووجيه الصليبي معالجاً، وفرهاد حسن مسؤول تجهيزات.

والطاقم الفني في الفريق، قياساً إلى الإمكانات المتواضعة المشار إليها في النادي!

كشف حساب

شباب الجهاد تأهل عن محافظته كبطل لفرقها في الدور الأول، حيث فاز في الدور الثاني على عفرين ذهاباً وإياباً بالأربعة وإياباً بالثلاثة دون مقابل، وعلى عمال حماة ذهاباً بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وتعادل سلباً وإياه إياباً، وفاز على جيش حمص ذهاباً وإياباً بذات النتيجة بهدفين مقابل هدف واحد، وفاز على شباب الرقة ذهاباً بهدفين دون رد وخسره معه ذهاباً بهدفين مقابل هدف واحد، وتعادل معه إياباً بالنتيجة ذاتها.

حسومات مالية بعد هبوط الساحل

| طرطوس- ممدوح علي

بعد هبوط فريق رجال الساحل إلى دوري الدرجة الأولى قررت إدارة النادي إيقاف المستحقات المالية لجميع اللاعبين عن شهر آذار الماضي وحتى نهاية الموسم.

كما قررت الإدارة مشاركة فريق الأولمبي في المباراة الختامية بالدوري مع نادي تشرين، مع العلم بأن إدارة النادي ورغم كل الظروف المادية وسوء النتائج لم تصدر قراراً بحسم أي مبلغ مادي من أي لاعب.

وعلى الطرف الآخر كانت إدارة النادي قد خاطبت لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد العربي السوري لكرة القدم بشأن غياب كل من اللاعبين حسام العمر وسامر السالم عن الفريق دون عذر في أهم مراحل الدوري.