

**مدير مشفى «المجتهد»: تخريج جميع الإصابات بسبب العاصفة وهم بوضع صحي جيد  
منخفض جوي يستمر حتى الجمعة ذروته  
الثلاثاء والأربعاء.. و«الإطفاء» مستنفر**

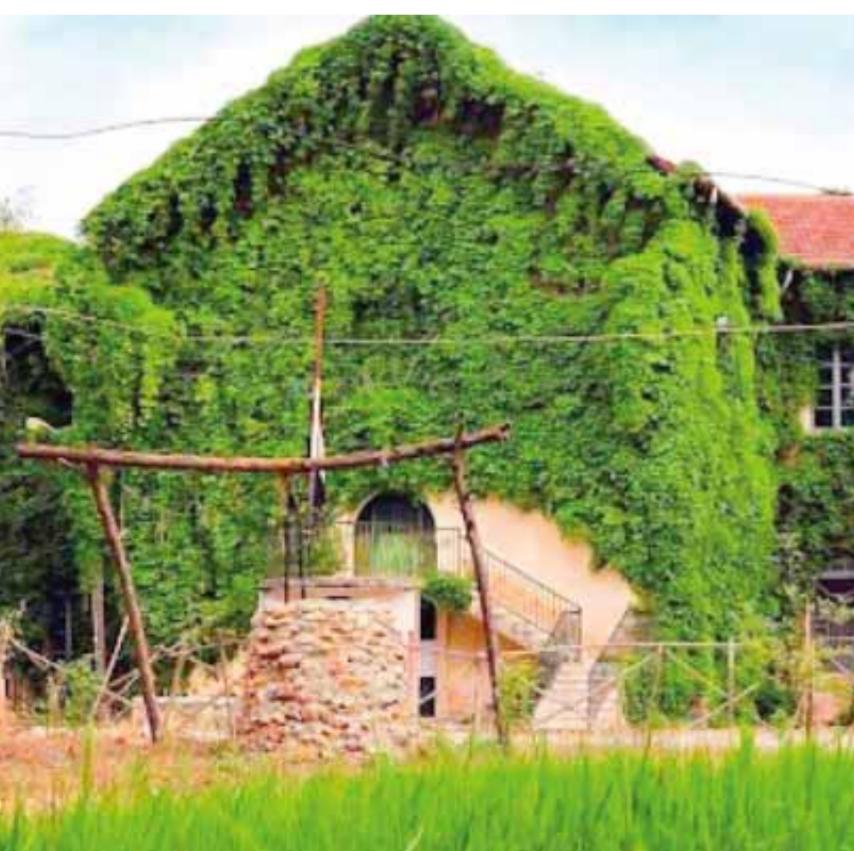
**المرفقية والجزيرية والشمالية والبادية، والهطلات المطرية مصحوبة بالعواصف الرعدية أدّت أحياناً، ومن تشكل السيلول، والوديان، ونشاط في سرعة حية والرياح المرافقة للغيوم، ومن الأجواء الحارة على ترقية والجزيرية خلال اليومين**



لـ«الوطن»، أكد مدير الحدائق  
مشيق سومر فرفور سقوط أكثر  
بار بشكل كامل إضافة إلى عدد  
الأشجار نتيجة الرياح القوية.  
وقد قاد فوج الإطفاء بدمشق  
بالتعاون مع ورشات مديرية  
الحالة الأشجار التي سقطت في  
أعوام بالمدينة.

عمرها أكثر من ١٠٠ عام ..

# إدراج مدرسة بوقا الزراعية في اللاذقية على لائحة التراث السوري



وأضاف: إن العملية التدريسية في الثانوية تقسم إلى قسمين، القسم النظري والقسم العملي، وبالنسبة لنوعي الجانب العملي الاهتمام والرعاية الأكبر لأن طلابنا طلاب مهنيون يأخذون المعلومة النظرية ويطبقونها على أرض الواقع في الحقل أو المخبر أو في المختبر أو المدجنة أو البيت البلاستيكي أو المنشآت أو أي مكان يعطي معلومة إضافية للطالب لكون طلابنا يقومون برحلات عملية خارج الثانوية في الجزء العملي، وعليه نعمل على تخريج طالبنا إلى سوق العمل مسلح بالمعارف الميدانية الحقيقة وليس فقط النظرية ليؤسس مشروعه الخاص الذي يوفر له الدخل المناسب.

وأشار سعيد إلى أن البنية التحتية للمدرسة تتالف من عدة كتل للأبنية، فهناك كتلتان للغرف الصحفية والغرف الإدارية المرافق لها من غرف توجيه ومكتبة وغرف للمدرسين وقاعة اجتماعات وغرفة كمبيوتر وغرفة أمانات السر، والكتلة الثانية تحتوي على غرف صفية إضافة إلى غرفة الإدارة والديوان والمحاسبة، كما أنه توجد كتل ثالثة تحتوي على غرف معاون المدير والذاتية، وكتلة رابعة تحتوي على مستودع للثانوية ومخابر للطلاب وللقسم العملي وغرفة مرآب وغرفة للعمال الزراعيين والسائقين والمستخدمين.

ولفت إلى وجود حقل في الثانوية للجلسات العملية مزروعة بأنواع مختلفة من الأشجار المثمرة لغالية تدريبية ويوجهاً تجارب عملية للطلاب.

وحول إقبال المواطنين والفنين على القيام بجلسات تصوير ضمن حرم المدرسة لكونها تعد واجهة جمالية خلابة، أشار سعيد إلى أنه منذ ٤ سنوات تم منع جلسات التصوير ضمن الثانوية، لعدم استخدام الأماكن العامة لأنها ضد شخصية.

أكد مدير الآثار والمتحف في اللاذقية إبراهيم خيربك، إدراج مدرسة بوقا الزراعية في اللاذقية على لائحة التراث السوري لعام ٢٠٢٤، ذلك لتعميقها ببناء معماري تاريخي يعود إلى عشرينات القرن الماضي، مبيناً أن الهدف من إدراجه بالتراث السوري لتكون عمليات الترميم يasherاف مديرية الآثار للحفاظ على جماليتها وطرازها المعماري. وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف خيربك: إن المدرسة عبارة عن بناء مؤلف من ٣ كتل، كتلتان على شكل حرف «T» وكتلة جانبية، ولها مدخل ودرج خارجي إضافة لبئر مياه وخزان راقد مصنوع من الحجر الرملي القديم، منهاً بآن المدرسة لم تتأثر بالزلزال ولكنها بحاجة لترميم بشكل عام. ولفت إلى جمالية البناء الذي يتميز بأشكال فنية معمارية لافتة، وسقف قرميدي لافت، مع الإشارة إلى أن البناء مغطى بنبات «الكرمة العذراء» الذي يتدرج بألوانه وفقاً لكل فصل من فصول السنة، (أخضر، أحمر، برتقالي، أصفر)، مشيراً إلى أنه يعد من أبرز ما يميز الشكل الخارجي للمدرسة التي تعمد المساحة الخضراء المحاطة بها على ٤٣ دونماً مزروعة بأشجار متنوعة.

وثوّه مدير الآثار في اللاذقية بأن مدرسة بوقا هي ثانية مدرسة يتم إدراجهما على لائحة التراث السوري بعد مدرسة سليمية، وتشكل بطرازها الفريد كتلة جمالية بحاجة للاهتمام والترميم المستمر.

وفي المجال التعليمي، قال مدير مدرسة بوقا الزراعية في اللاذقية سلوان سعيد لـ«الوطن»: إن المدرسة تألفية زراعية وبيطرية، دخلت المدرسة المرحلة التعليمية في أربعينيات القرن الماضي، وتضم ٥٠٠ طالب وطالبة، إدارياً تـ٢، تـ٣، تـ٤، تـ٥، تـ٦، تـ٧، تـ٨، تـ٩، تـ١٠، تـ١١، تـ١٢، تـ١٣، تـ١٤، تـ١٥، تـ١٦، تـ١٧، تـ١٨، تـ١٩، تـ٢٠، تـ٢١، تـ٢٢، تـ٢٣، تـ٢٤، تـ٢٥، تـ٢٦، تـ٢٧، تـ٢٨، تـ٢٩، تـ٣٠، تـ٣١، تـ٣٢، تـ٣٣، تـ٣٤، تـ٣٥، تـ٣٦، تـ٣٧، تـ٣٨، تـ٣٩، تـ٣١٠، تـ٣١١، تـ٣١٢، تـ٣١٣، تـ٣١٤، تـ٣١٥، تـ٣١٦، تـ٣١٧، تـ٣١٨، تـ٣١٩، تـ٣٢٠، تـ٣٢١، تـ٣٢٢، تـ٣٢٣، تـ٣٢٤، تـ٣٢٥، تـ٣٢٦، تـ٣٢٧، تـ٣٢٨، تـ٣٢٩، تـ٣٢١٠، تـ٣٢١١، تـ٣٢١٢، تـ٣٢١٣، تـ٣٢١٤، تـ٣٢١٥، تـ٣٢١٦، تـ٣٢١٧، تـ٣٢١٨، تـ٣٢١٩، تـ٣٢٢٠، تـ٣٢٢١، تـ٣٢٢٢، تـ٣٢٢٣، تـ٣٢٢٤، تـ٣٢٢٥، تـ٣٢٢٦، تـ٣٢٢٧، تـ٣٢٢٨، تـ٣٢٢٩، تـ٣٢٢١٠، تـ٣٢٢١١، تـ٣٢٢١٢، تـ٣٢٢١٣، تـ٣٢٢١٤، تـ٣٢٢١٥، تـ٣٢٢١٦، تـ٣٢٢١٧، تـ٣٢٢١٨، تـ٣٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ

اللاذقية - عبد محمود

وأضاف: إن العملية التدريسية في الثانوية تقسم إلى قسمين، القسم النظري والقسم العملي، وبالنسبة لنوعي الجانب العملي الاهتمام والرعاية الأكبر لأن طلابنا طلاب مهنيون يأخذون المعلومة النظرية ويطبقونها على أرض الواقع في الحقل أو المخبر أو في المختبر أو المدجنة أو البيت البلاستيكي أو المنشآت أو أي مكان يعطي معلومة إضافية للطالب لكون طلابنا يقومون برحلات عملية خارج الثانوية في الجزء العملي، وعليه نعمل على تخريج طالبنا إلى سوق العمل مسلح بالمعارف الميدانية الحقيقة وليس فقط النظرية ليؤسس مشروعه الخاص الذي يوفر له الدخل المناسب.

وأشار سعيد إلى أن البنية التحتية للمدرسة تتالف من عدة كتل للأبنية، فهناك كتلتان للغرف الصحفية والغرف الإدارية المرافق لها من غرف توجيه ومكتبة وغرف للمدرسين وقاعة اجتماعات وغرفة كمبيوتر وغرفة أمانات السر، والكتلة الثانية تحتوي على غرف صفية إضافة إلى غرفة الإدارة والديوان والمحاسبة، كما أنه توجد كتل ثالثة تحتوي على غرف معاون المدير والذاتية، وكتلة رابعة تحتوي على مستودع للثانوية ومخابر للطلاب وللقسم العملي وغرفة مرآب وغرفة للعمال الزراعيين والسائقين والمستخدمين.

ولفت إلى وجود حقل في الثانوية للجلسات العملية مزروعة بأنواع مختلفة من الأشجار المثمرة لغایة تدريبية ويوجهاً تجارب عملية للطلاب.

وحول إقبال المواطنين والفنين على القيام بجلسات تصوير ضمن حرم المدرسة لكونها تعد واجهة جمالية خلابة، أشار سعيد إلى أنه منذ ٤ سنوات تم منع جلسات التصوير ضمن الثانوية، لعدم استخدام الأماكن العامة لأنها ضد شخصية.

أكد مدير الآثار والمتحف في اللاذقية إبراهيم خيربك، إدراج مدرسة بوقا الزراعية في اللاذقية على لائحة التراث السوري لعام ٢٠٢٤، ذلك لتعميقها ببناء معماري تاريخي يعود إلى عشرينات القرن الماضي، مبيناً أن الهدف من إدراجه بالتراث السوري لتكون عمليات الترميم يasherاف مديرية الآثار للحفاظ على جماليتها وطرازها المعماري. وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف خيربك: إن المدرسة عبارة عن بناء مؤلف من ٣ كتل، كتلتان على شكل حرف «T» وكتلة جانبية، ولها مدخل ودرج خارجي إضافة لبئر مياه وخزان راقد مصنوع من الحجر الرملي القديم، منهاً بآن المدرسة لم تتأثر بالزلزال ولكنها بحاجة لترميم بشكل عام. ولفت إلى جمالية البناء الذي يتميز بأشكال فنية معمارية لافتة، وسقف قرميدي لافت، مع الإشارة إلى أن البناء مغطى بنبات «الكرمة العذراء» الذي يتدرج بألوانه وفقاً لكل فصل من فصول السنة، (أخضر، أحمر، برتقالي، أصفر)، مشيراً إلى أنه يعد من أبرز ما يميز الشكل الخارجي للمدرسة التي تعمد المساحة الخضراء المحاطة بها على ٤٣ دونماً مزروعة بأشجار متنوعة.

وثّنَه مدير الآثار في اللاذقية بأن مدرسة بوقا هي ثانية مدرسة يتم إدراجهما على لائحة التراث السوري بعد مدرسة سليمية، وتشكل بطرازها الفريد كتلة جمالية بحاجة للاهتمام والترميم المستمر.

وفي المجال التعليمي، قال مدير مدرسة بوقا الزراعية في اللاذقية سلوان سعيد لـ«الوطن»: إن المدرسة تألفية زراعية وبيطرية، دخلت المدرسة المرحلة التعليمية في أربعينيات القرن الماضي، وتضم ٥٠٠ طالب وطالبة، إدارياً تـ٢، تـ٣، تـ٤، تـ٥، تـ٦، تـ٧، تـ٨، تـ٩، تـ١٠، تـ١١، تـ١٢، تـ١٣، تـ١٤، تـ١٥، تـ١٦، تـ١٧، تـ١٨، تـ١٩، تـ٢٠، تـ٢١، تـ٢٢، تـ٢٣، تـ٢٤، تـ٢٥، تـ٢٦، تـ٢٧، تـ٢٨، تـ٢٩، تـ٣٠، تـ٣١، تـ٣٢، تـ٣٣، تـ٣٤، تـ٣٥، تـ٣٦، تـ٣٧، تـ٣٨، تـ٣٩، تـ٣١٠، تـ٣١١، تـ٣١٢، تـ٣١٣، تـ٣١٤، تـ٣١٥، تـ٣١٦، تـ٣١٧، تـ٣١٨، تـ٣١٩، تـ٣٢٠، تـ٣٢١، تـ٣٢٢، تـ٣٢٣، تـ٣٢٤، تـ٣٢٥، تـ٣٢٦، تـ٣٢٧، تـ٣٢٨، تـ٣٢٩، تـ٣٢١٠، تـ٣٢١١، تـ٣٢١٢، تـ٣٢١٣، تـ٣٢١٤، تـ٣٢١٥، تـ٣٢١٦، تـ٣٢١٧، تـ٣٢١٨، تـ٣٢١٩، تـ٣٢٢٠، تـ٣٢٢١، تـ٣٢٢٢، تـ٣٢٢٣، تـ٣٢٢٤، تـ٣٢٢٥، تـ٣٢٢٦، تـ٣٢٢٧، تـ٣٢٢٨، تـ٣٢٢٩، تـ٣٢٢١٠، تـ٣٢٢١١، تـ٣٢٢١٢، تـ٣٢٢١٣، تـ٣٢٢١٤، تـ٣٢٢١٥، تـ٣٢٢١٦، تـ٣٢٢١٧، تـ٣٢٢١٨، تـ٣٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢١٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢١٥، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٦، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٧، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٨، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢١٩، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٠، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢١، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٤، تـ٣٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٥، تـ٣٢٢٢

**الأذقية - عبير محمود**

أكد مدير الآثار والمتاحف في إدراجه مدرسة بوقا الزراعية في السوري لعام ٢٠٤٢، ذلك لتغزيره يعود إلى عشرينيات القرن الماضى إدراجهما بالتراث السوري لكون مديرية الآثار للحفاظ على جماليتها وفي تصريح لـ«الوطن» أضاف خـ عن بناء مؤلف من ٣ كتل، كلتا وكتلة جانبية، ولها مدخل ودرج وخزان راقد مصنوع من الحجر المدرسة لم تتأثر بازلازل ولكنها وفت إلى جمالية البناء الذي يتم لافتة، وسقف قرميدي لافت، مما مغطى بنبات «الكرمة العذراء» لكل فصل من فصول السنة، «أصنف»، مشيراً إلى أنه يعد من الخارجى للمدرسة التي تمتد إليها على ٤٣ دونماً مزروعة بأشجار ونوه مدير الآثار في اللاذقية بـ مدرسة يتم إدراجهما على لائحة مدرسة سلمية، وتشكل بطران الحاجة للاهتمام والتريم المستمر وفي المجال التعليمي، قال مدير اللاذقية سلوان سعيد لـ«الوطـ زراعية وبطيرية، دخلت المدرـ أربعينيات القرن الماضى، وتضـ إكان، تـرسـ، نـجـهـ، مـدـسـ، أـمـ

**محافظ السويداء: إخفاق ذريع للجان التنموية في بعض الوحدات الإدارية عامر: لو طبقنا القوانين بشكل صحيح لحصلنا على الأموال**

تقوم على استجرار مادتي الغاز والمازوت. من دون وجه حق، حيث تم لاحقاً ترقية مخصصاتها بما يتجاوز ٢٥ ألف أسطوانتغاز فضلاً عن الآلاف الليترات من المازوت.

مدير الشؤون المالية في المحافظة السلام الجباعي أشار ضمن مداخلته أن القانون المالي رقم ٣٧ لعام ٢٠٢١ جاءعاً وشاملاً للقوانين المالية التي لواردات الوحدات الإدارية ونطحه من حيث الشكل والإطار إلا أن الفروع الاقتصادية وتتسارع وارتفاع الأسعار لم تسمح بتطبيقه بالملأ ولم تستفد الوحدات الإدارية من التعديلات والإضافات التي جاءت في القانون، ضارياً مثلاً أن الرسم الخدمي لمحل تجاري شهرياً ٥ آلاف بالحد الأعلى وأرباحه اليومية بالملأ أو مطعم رسم مقابل الخدمة بين ٥٠٠٠ إلى ١٠٠٠ ليرة وثمن سندويشة الفلافل ١٥ ألف ليرة.



**المأجوم : نتيجة تقصير عمل الوحدات اكتشاف فعاليات و منشآت متعطلة أو وهمية**  
**الجماعي : العديد من الرسوم التي فرضها القانون لم يتم التعامل معها بالشكل المد**

**الحافظ: الموسم الحالي مبشر بالخير**  
**توقعات بوصول إنتاج القمح بالحسكة إلى ٩٠٠ ألف طن**

A green combine harvester is shown from a side-front angle, harvesting a field of golden wheat. The machine has a white cab and a green body. A person is standing on top of the cab. The background shows a vast, flat landscape under a clear blue sky.

طلب من الجميع ضرورة تضليل كل الجهود والعمل على دعم الفلاح، ما يسهم بتطوير الإنتاج الزراعي الارتقاء به واتخاذ كل ما من شأنه دعم وتحفيز اللاح ومتابعة القطاع الزراعي وتنفيذ الخطط والمقيدة واطلاعها على حقول الإنتاج خلال الأيام القليلة الماضية في مختلف مناطق الاستقرار الزراعي، وتتفيدها للكشف عن الحقول المزروعة بالحاصل الشتوية، وضعت أرقاماً تقديرية متوقعة لإنتاج محصولي القمح والشعير للموسم الحالي، يصل مجموعها إلى مليون و٣٢٢ ألف طن، منها ٣٢٥ طن للقمح المروي من المساحة المزروعة البالغة ٩٣ ألف هكتار، وبمقدار إنتاج ٣٥٠ كغ للدونم الواحد وأضاف الجسم: إن كميات الإنتاج المتوقعة لمحصول العدس المكروي تصل إلى ٤٤٢٠ طن، من المساحة ٥٦٤ ألف طن قمح يصل إلى ٣٧٥٥٠ كغ للدونم الواحد، و٤٣ ألف طن لمحصول الشعير المروي من المساحة المزروعة البالغة ٢١٤٠٠ كغ للدونم الواحد، وبمقدار إنتاج ٢٠٠ كغ للدونم الواحد، وألف طن شعير يصل من مساحة ٣٣٠٣٠ هكتار وبمقدار إنتاجي ١٢٠ كغ للدونم الواحد.