

# الدوري السوري الممتاز في مرحلته الأخيرة.. البرتقالي يفسد أفراس تنويح الفتوة بفوز معنوي ومهرجان أهلاوي الحوت يذاكر جيداً لنصف نهائي الكأس ونسر حمص يعجز أمام أخضر الشهباء وفوز متوقع للبحارة

محمود قرقورا

أسدلت الستارة أمس على مباريات الدوري السوري الممتاز بكرة القدم موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وأعلن مع مباراة الختام بين الجيش والطلیعة تنويح مهاجم الجيش محمداً الوائد بلقب الهدف بعد تسجيله هدفاً من علامة الجوزاء ليكون اللقطة البيضاء في الثوب الأسود لزعيم الكرة السورية هذا الموسم، وساعد الوائد أن الطلیعة لعب مباراة هامشية ومع ذلك فاز وساعده أيضاً أن مهاجم جبلة عبد الرحمن بركات عجز عن طرق مرمر حطين يوم الجمعة في المباراة التي أكد فيها الحوت علو كعبه على جاره للمباراة الثالثة هذا الموسم، حيث تعادلاً في ذهاب الدوري وفاز حطين في الدور الثالث للكأس.

البرتقالي صابر أفراس الفتوة بفوز معنوي أكد من خلاله النادي الدمشقي أحيته بالبقاء فأكد الوحدة علو كعبه على الفتوة في المباريات المباشرة الأخيرة، ففي ١٩ مباراة على مستوى الدوري حقق الوحدة عشرة انتصارات مقابل خسارتين والمهم أن الوحدة حرم الفتوة من الفوز الثالث توالياً عليه للمرة الأولى في الدوري الممتاز. وسجل تشرين فوراً متوقعاً على الساحل حافظ من خلاله على سجله الخالي من الهزيمة أمام ممثل طرطوس للمباراة الثامنة وكل ما حصل عليه القراصنة من المباريات المذكورة تعادلاً لسيليان. وودع الكرامة موسمه بتعادل سلبي مؤلم مع الحرية الهابط ليحجز نسر حمص الأزرق عن طريق مرمر الحرية خلال موسم واحد للمرة الأولى في الدوري الممتاز. الفوز الكبير حققه الأهلي على الوثبة بخمسة أهداف لاثنتين واستحق عبد الله نجران نجومية المباراة بتسجيله الهاتريك ليعزل إلى الهدف الثامن كثاني الهادفين بالتساوي مع عبد الرحمن بركات.

ومع التفاصيل ننضمي:

دون فائسة، فيما اعتمد الوحدة على المراتد التي كانت تظلم مرتين عن طريق الحسن والكريم إنما الكرتان ضاعتا على أبواب المرمرى.

ومع اقتراب امتازات بالخطورة لكن تألق يزن عرابي حارس حطين أبطل قوتها ومن أمامه خط الدفاع وأبرز الفرص كانت تسديدة مؤمن ناجي فوق المرمرى، وكرة محمود مهنا التي حولها عرابي لركنية فيما كان عبد الرحمن بركات الأثر إضافة للفرص وأبرزها الانفراد مرتين وجها لوجه مع الحارس وتألق عرابي بإبعاد الخطورة عن مرماه، ولم يفلح مصطفى الشيخ يوسف بالتسجيل رغم قوة كرتة حيث تصدى لها العرابي وأصيب نتيجتها لتنتج معالجته والعودة للتألق وإبعاد كرات محمود مهنا والبركات والبوابجي، بالمقابل سُحَّت عدة فرص لحطين أبرزها تسديدة مباشرة للأرجنتين بارازا علت المرمرى وأخرى جانب القائم وتسديدة ضعيفة للداء أسفها الحارس عيسى الأشقر الذي نجح بإبعاد مباشرة لبارازا لكنه أخفق بالتعامل مع تسديدة صاروخية بعيدة المدى للمناكس عبد الهادي الذي استقرت في الزاوية اليمنى لرمي جبلة بالندقية ٣-٠.

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير



الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير



الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير



الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير



الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

بسمار (محمد رستم)، عبد السلام رحمون (مهني فاضل)، أحمد المنجد، إبراهيم العبدالله، مازن عمارة (باهوش محمد)، عبد الملك عزيزان.

## الطلیعة يضكّ عقدة الجيش

الوطن

ودع الجيش منافسات الموسم الحالي بخسارة جديدة على أرضه أثبتت عمق المشكلة التي عاناها هذا الفريق خلال الموسم بشقيه في الدوري والكأس، فوقع ضحية هذه المرة لنادي الطلیعة وبتبجيبة ٣/٢ في المباراة التي استضافها ملعب الجلاء بدمشق في آخر مباريات الدوري السوري الممتاز.

فنبا افترقت المباراة للسهة الجمالية التي عوض عنها الأهداف الوافرة مع تميز للطلیعة الذي لعب بروح عالية وتوزع سليم وهجمات مكثفة ونشطة عن طريق النعمة والحسون والخزام، بينما لعب الجيش بهوء تام وباعتماد على الأطراف والكرات العرضية التي تعامل معها دفاع الطلیعة بطريقة صحيحة، وفي حساب الفرص هدّد علي حسون للطلیعة مرتين واحدة بجوان القائم والثانية بأحضان الحارس رد عليه الجيش بكرة للواكد بعدها الحارس الطعاوي، على حين وضع عدد حسون فريقه بالمقدمة بهدف أول انتهت مع مجريات الشوط الأول.

وعلى المنوال نفسه جاء الشوط الثاني وبدية طلعاوية اثمرت عن هدف ثان سجلته مدافع الجيش مؤيد الخولي بالخطا لبشيط الجيش بعد أن شعر بحجاجة الموقف وهاجم الطلیعة بثقافة عن طريق الواكد والأوسري والضياء وضاعت فرص جيشاوية خطيرة عرشها الواكد بهدف تقليص الفارق من ركلة جزاء.

ومع التبدلات المكثفة للفريقين ارتفعت وشرة اللقاء واعتمد الطلیعة على المراتد التي تمكن من إحداثها على مرصان من تسجيل ثالث أهداف الطلیعة ليرمي الجيش بأوراقه الهجومية كافة فتجح أسامة أورمي من تقليص الفارق لتعصي الدقائق نحو إعلان صافرة النهاية بفوز طلعاوي وحزن جيشاوي.

## بطاقة المباراة:

الفريقان: الجيش × الطلیعة. الملعب: الجلاء بدمشق. النتيجة: فوز الطلیعة ٣/٢. الأهداف: عدي حسون ٢٥، مؤيد الخولي ٥٣، علي رمضان ٨٥ للطلیعة. محمد الواكد ٦٩ وأسامة أورمي ٩٠ للجيش.

الإذاتر: وسام سلوم (الجيش). سامر حمداني، أسمر الحمد، مجد خلوف، عامر العبدالله، عبد الله تتان (الطلیعة). الحكام: محمد ايوب، عقبة حويج، مصطفى شلار، شادي الشحف.

## تشكيلة الفريقين:

الجيش: عبد الله نسان، مصطفى سنفرائي، مؤيد الخولي (عبد الرحمن عرابي)، وسام سلوم، أسامة أورمي، رامي الترك (علي سعيد)، مؤيد عريان، باسل مصطفى (أيهم كرتي)، محمد الواكد (عبد الرزاق بسناني)، محمد شريف، أحمد رجب (زاهر مبروك). الطلیعة: سامر حمداني، محمد حديد، ثائر نرويش، عبد بصيلة (صلاح خميس)، مجد خروف، أسمر محمد، عدنان طومان (صاهر برازي)، خاتن نعمة (علي رمضان)، عبد الله تتان (عامر عبد الله)، عدي حسون (خالد ديبار)، عزام خزام.

سورور ومحمد براء ديار بكرلي (سلمان زلف) وبيلال ملحم (إبراهيم خاتكان).

وتتشريان: إبراهيم عالمة ونديم صياح وعمر يحيوي ومحمد صهيوني وعبدالله حمود وکلود اكيه وكمال حميشة (ثور غريب) ويوسف قفا (أيمن كميل) ومحمد البري (محمد أسعد) وكامل كوايه (عماد الحموي) وعلي زكريا (رحمود الحمود).

الحكام: للساحة أحمد خطاب- والمساعدان: د. عبد القادر قنّاة ود. علي المراقبون: الإبراري؛ عبد الرزاق جيان- المنسق العام: محمود ايوب- مقيم الحكام: غريب) ويوسف قفا (أيمن كميل) ومحمد البري (محمد أسعد) وكامل كوايه (عماد الحموي) وعلي زكريا (رحمود الحمود).

ختمها مسك للأهلاوية خاص ختم شبان الأهلي مشاركتهم في الدوري الممتاز هذا الموسم بحساسية راثة في مرمر ضيفهم الوثبة الذي بدأ بلا حول ولا اتعادل السلبي، وكان لتشرين ما أراد حيث تحرك الفريق بدخول نجمة أيمن كميل الذي مرر كرة جميلة للبدیل أيضاً الأعداء الذي تعرض للإعاقة داخل منطقة الجزاء سدها الكيل عن يمين المارديني معلنا الهدف الأول لتشرين بالندقية ٨٠-٠

الحكام: عمار أبو علو للساحة والحكام والمساعدان محمد عبد الجواد ومحمود إسماعيل والحكم الرابع غيث المشهور. المراقبون: المراقب الإبراري؛ عبد الرزاق جيان، مقيم الحكام: معتز يعمور، المنسق العام: حسن عبد اللطيف، المنسق الإعلامي: علاء ياسمين.

حطين: يزن عرابي، حسين جويد، أحمد كلاسي، محمد كروما، اليكس بارازا (إبراهيم ديكو) سعد أحمد، جابر خطاب (خالد الحجّج)، عبد الهادي دالي (محمد قلفاظ)، سليمان رشو (مازن العيس)، مؤسس أبو عمشة، عز الدين عوض (عبد القادر غريب).

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

الضغوط الشاق انخفض فيه الأداء من الطرفين بشكل عام، وسعى جبلة للتعدل ومن هجمة للنوارس يخرج العرابي خارج منطقتيه ويذهب محمود مهنا كرة كانت أن تعانق الشباك لولا تدخل عز الدين العوض بالوقت المناسب وينتقد مرماه من هدف مؤكد، ويسعد البركات كرة قوية يربدها عربي لتصل إلى أحمد حديد لتبايعها بقوة ويعبدها دفاع حطين بالرمق الأخير

ت	الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الفتوة	٢٢	١٥	٤	٣	٣١	١٠	+ ٢١	٤٩
٢	جبلة	٢٢	١١	٧	٤	٢٩	١٠	+ ١٩	٤٠
٣	تشريان	٢٢	١١	٧	٤	٢٤	١٥	+ ٩	٤٠
٤	الأهلي	٢٢	١٠	٥	٧	٣٥	٢٧	+ ٨	٣٧
٥	حطين	٢٢	٥	١١	٦	٢٨	١٨	+ ١٠	٣٦
٦	الكرامة	٢٢	٧	١١	٤	٢٢	١٧	+ ٥	٣٢
٧	الوثبة	٢٢	٦	١١	٥	١٧	١٨	- ١	٢٦
٨	الجيش	٢٢	٥	٧	١٠	٢٩	٢٩	-	٢٦
٩	الطلیعة	٢٢	٧	٤	١١	٢٩	١٦	-	٢٥
١٠	الوحدة	٢٢	٦	٤	١٢	١٩	٢٤	-	٢٤
١١	الساحل	٢٢	٣	٥	١٤	١٦	٣٦	-	٢٠
١٢	الحرية	٢٢	٢	٢	١٨	١٦	٤٥	-	٨