

ممثلة أيدت فلسطين فمنعت من العمل في هوليوود

وكالات

انضمت الممثلة الإيرلندية نيكول كوجلان إلى قائمة ممنوعين من العمل في هوليوود على خلفية مواقفهم المؤيدة لفلسطين وإدانة حرب الإبادة التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي ضد الفلسطينيين. وأشارت إلى أن الوكالات الإعلانية والإستوديوهات الرئيسية لم تعد تطلبها لأنها مؤيدة علناً للحق الفلسطيني ضد كل مشاريع الاحتلال. كوجلان سبق لها أن نشرت عشرات المنشورات التي تتحدث عن الأوضاع الإنسانية الخطيرة التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وقد ساهمت في جمع عشرات آلاف الدولارات كتبرع لضحايا اعتداءات جيش الاحتلال على مدار الساعة ضد المواطنين الفلسطينيين.

فيلسوف فرنسي: أنا مؤيد للفلسطينيين عكس الموقف الرسمي لبلادي

وكالات

عبر الفيلسوف الفرنسي آلان جونيون عن دعمه للفلسطينيين، واصفاً ما يحدث في قطاع غزة بالإبادة الجماعية والمحرقة الفلسطينية، وأكد أن موقفه المنحاز والداعم للفلسطينيين معقد وحساس جداً عندما يعبر عنه في فرنسا، مضيفاً إنه يلجأ للكتابة للتعبير عن موقفه بكل وضوح. وقال: «أنا مؤيد للفلسطينيين على عكس الموقف الرسمي لبلادي، وبالنسبة لي فإن الفلسطيني في المفهوم الفلسفي هو المواطن الذي يتمتع بجميع حقوق الإنسان في القرن الحادي والعشرين». ورأى أن الأمر يتعلق بإبادة جماعية ترتكبها «إسرائيل» ضد شعب غزة والضفة الغربية. وتحدث عن كتاب بعنوان «غزة حبيبتي» الذي سيشره قريباً في فرنسا نصرة لغزة وللفلسطين، مؤكداً أنه حرص على تأليف هذا الكتاب من منطلق مفكر وناشط سياسي داعم ومناصر للقضية الفلسطينية.

منى واصف: «تاج» نقل جمال الشام



الوطن

تحدثت الفنانة القديرة منى واصف عن دورها القصير الذي تضمن ثلاثة مشاهد فقط في مسلسل «تاج» الذي عرض خلال رمضان الماضي، فأوضحت أنه ليس لديها مشكلة أن تؤدي ولو مشهداً واحداً في أي عمل شريطة أن يكون ذا قيمة، لأنه بذلك يحافظ على قيمتها». وأضافت عبر إذاعة «المدينة»: «لما قرأت الدور شفت إنو بيمسني وبيمس تاريخي، وأنا شفت جازة الرئيس الراحل شكري القوتلي في عام ١٩٦٧، والعمل بيحكى عن تاريخ عاصرتي، ونجح في تصوير هديك الفترة، ونقل جمال الشام بوقتتها».

من دفتر الوطن

السعدني وآفة (الترند)!

حسن م. يوسف



سكان يحلم أن يصبح ملكاً ليوم واحد كي ينتقم من أعدائه القاضي وشهبندر التجار. وعندما يسمع الملك قصته يقرن أن يلبسه ثيابه ويجعله ملكاً ليوم واحد كي يضحك عليه. وهكذا يستيقظ أبو عزة في ثياب الملك فيصرخ: «أنا مسحور أم أصاب عقلي أمر من الأمور؟...» وعندما يقنع بأنه قد غدا ملكاً بالفعل يصرخ: «الآن أن القهر للحسام ما دمت سلطان البلاد، أنقش الختم على بياض فينقضي أمري بلا اعتراض!» خلال العرض خرج صلاح السعدني عن النص أكثر من مرة، ففي المشهد الذي يروي فيه أبو عزة حلمه قال: «ورأيت نفسي أمشي وخلفي الوزراء والكبراء وعلية القوم...» وهنا التفت صلاح السعدني نحو رئيس الوزراء الذي كان يجلس في الصف الأول قائلاً بالتحية المصرية: «واخذ بال سيادتكم، الوزراء والكبراء وعلية القوم خلفي!» في أحد الأيام قرر الصديق سعد الله ونوس أن يدعو عدداً من أسرة المسرحية لتناول العشاء في بيته ونظراً لضيق المكان اقتصر الحضور على المخرج مراد منير والنجم صلاح السعدني، والمغني محمد منير والنجمة فائزة كمال، وقد حضر المناسبة من السوريين الروائي الكبير حنا مينة وكاتب هذه الحروف ومذيعة لا داعي لذكر اسمها. سألت سعد الله قبل مجيئي عما إذا كان بحاجة لأي شيء، فطلب مني أن أحضر ما في برادنا من ثلج. في تلك المرحلة كنت قد تعودت أن أعلق مفاتيحي في حزامي من الجهة اليمنى وقد كان عددها يزيد على عشرة مفاتيح. يومها وقفت مقابل باب صالون بيت سعد الله، لأناول زوجته حاوية الثلج، كان المرحوم السعدني يجلس على أريكة محاذية لي في الصالون، فما كان منه إلا أن ضم مفاتيحي بكفه مخشخشاً بها قائلاً بجديّة تامّة: «الله! هو حضرتك تشتغل حرامي!» السلام لروح الفنان القدير الظريف المبدع صلاح السعدني، ستبقى ذكراه حية فينا ما بقينا.

تتفاقم بسرعة في الحياة العربية ظاهرة اللاهثين خلف (الترند) من حملة الكاميرات والهواتف الذكية، الذين يصورون جنازات المشاهير وما يتخللها من انهيارات وحزن وبكاء، يجذب المزيد من الإعجابات والأرباح، دون مراعاة جلال الموت ومشاعر أسرة الفقيد. وقد انفجرت هذه المشكلة مؤخراً عندما أصر أحد المصورين على تصوير جثمان النجم الفقيد صلاح السعدني الذي توفي يوم الجمعة ما قبل الماضي، ما أغضب ابنه الفنان الممثل أحمد السعدني. وقد تأزم الوضع لدرجة أن نقابة المهن التمثيلية ناشدت المرسلين ورجال الصحافة والإعلام أن يحترموا رغبة أسرة الفنان بعدم حضور عزاء السعدني، لانتقاصه «على العائلة والزلاء فقط».

ولد الفنان صلاح السعدني في كفر القريين من محافظة المنوفية في مصر ونشأ في كنف أخيه الأكبر الصحفي الكبير محمود السعدني. حصل صلاح السعدني على شهادة بكالوريوس في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، ومن زملاء دفعته الفنان عادل إمام، ورئيس الوزراء السوري السابق محمود الزعبي. مثل السعدني وإمام معاً على مسرح الجامعة ثم دخلا المجال الفني معاً. مثل صلاح السعدني بطولة العديد من الأفلام والمسلسلات والمسرحيات لكنه اشتهر بدور العمدة سليمان غانم في مسلسل «ليالي الحلمية» للمبدع أسامة أنور عكاشة، مع يحيى الفخراني وصفية العمري، وكان آخر أعماله مسلسل «القاصرات» الذي عرض عام ٢٠١٣.

في مطلع ثمانينيات القرن الماضي قام صلاح السعدني بأداء دور البطولة في مسرحية «الملك» هو الملك» تأليف سعد الله ونوس وإخراج مراد منير. وقد شارك العرض في مهرجان دمشق للفنون المسرحية وقدم على خشبة مسرح العباسية حيث أتاحت في الفرصة لمشاهدته. أدى صلاح السعدني في المسرحية دور «أبو عزة» التاجر المفلس الذي يمضي وقته

ميراي بيطار تطلق أغنياتها: «حلو الحياة»



الوطن

أطلقت مغنية السوربانو السورية ميراي بيطار أولى أغنياتها الخاصة التي حملت عنوان «حلو الحياة»، وتناولت كلماتها الفرح والدعوة لحب الذات والعيش في هذه الحياة بسعادة بعيداً عن الأحزان والجراح. الأغنية من كلمات بيطار نفسها، وألحان وتوزيع فراس أسعد خوري ميكس وماسترينج استديو ٥١ وتصوير ومونتاج الفيديو كليب رومانو مارينغو والذي تم تصويره في إحدى المناطق الهولندية. بيطار حاصلة على درجة البكالوريوس في الموسيقى من المعهد العالي للموسيقى في دمشق عام ٢٠١٣، وعلى درجة الماجستير في الموسيقى من «كونسرفاتوار» الموسيقى في أمستردام عام ٢٠١٨. وهي المؤسس والمدير الفني لفرقة «موزايك» في هولندا. ولها عدة مشاركات داخل سورية وخارجها مع أوركسترا روتردام فلهارموني وفرقة الوطنية السيمفونية السورية والتخت الشرقي النسائي السوري وغيرها الكثير.

معمر يكشف أسرار العمر الطويل

وكالات

كشف المعمر الأميركي فينست درانسفيلد الذي يبلغ من العمر ١١٠ أعوام عن أسرار طول عمره. عمل كيميائي سيارات لأكثر من ٦٠ عاماً وتقاعد بناء على طلب زوجته. وحسب قوله، كان دائماً نشطاً في مجال الحياة الاجتماعية، وعمل لمدة ٨٠ عاماً كمطوع في قسم إطفاء الحرائق المحلي، حتى إنه كان رئيساً للقسم لبعض الوقت. وأشار إلى أن التغذية الجيدة في مرحلة الشباب هي سر طول عمره، حيث كان خلالها يعمل في مزرعة لتربية الحيوانات، كان خلالها يحصل على تغذية جيدة ويشرب الحليب كثيراً. والسبب الآخر وفقاً له، هو حبه للناس وموقفه الإيجابي تجاه الحياة.

قلة النوم تسبب هذا المرض

وكالات

حذر باحثون من عدم حصول الجسم على قسط كاف من النوم، لما قد يسببه ذلك من مشكلات صحية. حيث وجدت الدراسة الحديثة أن الأشخاص الذين ينامون أقل من ست ساعات في الليلة الواحدة هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكري من النوع الثاني. وحلل الباحثون البيانات من البنك الحيوي في المملكة المتحدة، وهي قاعدة بيانات طبية حيوية كبيرة تعمل كمورد عالمي للبحوث الصحية والطبية، وتابعوا معلومات ٢٤٧٨٢٧ شخصاً بالغاً، ونتائجهم الصحية لأكثر من عقد من الزمن. وأراد الباحثون فهم الارتباط بين مدة النوم ومرض السكري من النوع الثاني. وما إذا كان اتباع نظام غذائي صحي يقلل من آثار النوم القصير على خطر الإصابة بالسكري. وأكدت الدراسة أن مقدار النوم التقريبي لصحة الجسم يراوح من سبع إلى ثماني ساعات، وهذا يعتبر نوماً طبيعياً. وتم تشخيص إصابة نحو ٣,٢ بالمئة من المشاركين بمرض السكري من النوع الثاني خلال فترة المتابعة، ورغم أن عادات الأكل الصحية ارتبطت بانخفاض خطر الإصابة بمرض السكري بشكل عام، إلا أنه عندما يتناول الناس طعاماً صحياً وينامون أقل من ست ساعات في اليوم، فإن خطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني يزيد مقارنة بالأشخاص من فئة النوم الطبيعي. ووجد الباحثون أن النوم لخمس ساعات مرتبط بزيادة خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني بنسبة ١٦ بالمئة، على حين أن الخطر بالنسبة إلى الأشخاص الذين ينامون ثلاث إلى أربع ساعات كان أعلى بنسبة ٤١ بالمئة، مقارنة بالأشخاص الذين ينامون من سبع إلى ثماني ساعات. وبناء على هذه الدراسة وأدلة أخرى، يبدو أنه عندما يتعلّق الأمر بخطر الإصابة بمرض السكري، فإن النوم من سبع إلى ثماني ساعات قد يقي هذا المرض المزمن. ولكن يؤكد مؤلفو الدراسة أن ليس من الممكن دائماً الحصول على قسط كاف من النوم، ويقترحون ممارسة التمارين الرياضية خلال النهار لتعويض بعض الآثار المحتملة للنوم القصير على خطر الإصابة بالسكري.

نجا من هجوم دب شرس

وكالات

استعان باباني بفنون الكاراتيه للدفاع عن النفس ونجح في النجاة من هجوم شنه دب بري شرس عليه. وتمكن الياباني ماساتو فوكودا البالغ من العمر ٥٠ عاماً، وهو لاعب كاراتيه ماهر من التصدي لهجوم دب خلال رحلة سياحية إلى مدينة نايرو الواقعة في جزيرة هوكايدو اليابانية. وقد لاحظ أثناء الرحلة وجود دبين يراقبانه من خلف الشجيرات، وفي لحظة ما، اقترب أحدهما نحو فوكودا، ولم يكن الرجل الذي درس فنون الدفاع عن النفس في حيرة من أمره حيث ضرب الدب أولاً وركب سيارته على الفور ونجا بنفسه.