

٧ العودة إلى نظام الحوافز ودفعها عن المدة التي لم تصرف فيها

٨ «التعليم العالي» تعد مشروع مرسوم يخص المعيديين الموفدين داخليا

١٠ القادري: ليس أمامنا إلا الصبر ولا نلتمس أي تكلّف من الحكومة في إعطاء عماننا حقوقهم

١١ فلاحو القنيطرة يطالبون بالدفعة الثالثة من المازوت الزراعي

## تحذير دولي من اتساع الصراع وتل أبيب تواصل التهديد.. واشنطن: لا نريد الحرب رئيسي: لا نسعى لأي تصعيد لكن ردنا سيكون هائلاً ومؤلماً



الوطن

جددت طهران التحذير من مغية استهداف مصالحتها وأراضيها من قبل الكيان الإسرائيلي معتبرة على لسان رئيسها إبراهيم رئيسي أن أصغر عمل ضد مصالح إيران سيقابل برد «هائل» وواسع النطاق ومؤلم» ضد جميع مرتكبيه، لافتة في الوقت ذاته إلى أن الدعم «الأممي» من بعض دول الغرب للكيان الصهيوني يشكل أرضية لزيادة التوتر في المنطقة.

وأكد اتصال هاتفي مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين جدد الرئيس الإيراني التأكيد بأن طهران لا تسعى لأي تصعيد في الشرق الأوسط، وأشار رئيسي إلى أن تصرفات إيران كانت «قسرية» ومحدودة بطبيعتها، وشدد على عدم سعي إيران نحو مزيد من التصعيد.

وأكد الكرملين بهذا التصيد ثبات نهج روسيا وإيران المبدئي المتمسك بالوقف الفوري لإطلاق النار في قطاع غزة وتخفيف معاناة الفلسطينيين، وتهيئة الظروف لحل سياسي ودبلوماسي للأزمة.

وأعرب الرئيس بوتين عن أمله في أن يتحلى الجانبان بضبط النفس وعدم إثارة موجة جديدة من المواجهة تهدد بعواقب كارثية على الشرق الأوسط بأسره.

التأكيد الإيراني المتواصل على عدم سعيها لأي تصعيد في المنطقة، وإزاه ترقب عسكري تجاه أي خطوة إسرائيلية، وقال قائد القوة البرية للجيش الإيراني العميد كيومرث حيدري، في تصريح

من جهته قال مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيف بوريل: إن وزراء الاتحاد دعوا كل الجهات الفاعلة في الشرق الأوسط إلى الابتعاد عن الهواية.

وأمام الرض الدولي المعن لأى محاولات تصعيد بالمنطقة كشفت التصريحات الأميركية المتتالية عن مسامح أميركية لتهنئة الموقف التصعيدي الذي تخوضه تل أبيب، وقال منسق الاتصالات الاستراتيجية في مجلس الأمن القومي الأميركي جون كيري: إن الرئيس الأميركي جو بايدن أكد مجدداً أنه لا يريد مزيداً من الحرب مع إيران ولا اتساع الصراع أو تعيقه.

من جهته قال البنتاغون في بيان له: إن الوضع في المنطقة يعتمد على ما تقرره إسرائيل وكيف يمكن لإيران أن ترد ولا نريد رؤية حرب مع إيران لكننا سنتخذ الإجراءات اللازمة لحماية إسرائيل.

وفي سياق متصل ذكر موقع «كسيوس» الأميركي أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أبلغ مجموعة من الزعماء اليهود الأميركيين أن المزيد من التصعيد مع إيران ليس بمصلحة الولايات المتحدة أو إسرائيل.

ولفت الموقع إلى أن التقييم الأميركي هو أن إيران سترد على أي ضربة إسرائيلية كبيرة وعنيفة على أراضيها بهجمات جديدة بالصواريخ والمسيرات.

كذلك، نقل الموقع عن مسؤول أميركي قوله: إنه «سيكون من الصعب صد مئات الصواريخ والمسيرات الإيرانية»، مؤكداً أن إسرائيل تعرف ذلك.

«المباديين»: إن «القوات الإيرانية مستعدة دائماً للرد على أي تهديد مهما كان مستواه في أي مكان وأي زمان»، وتابع حيدري: إن «الرد الإيراني سيكون حاسماً وقويًا كالرد الذي تلقاه الكيان الصهيوني المزيف». وأضاف: «سنكون دائماً حماة لشعبنا وحافظين لكرامة بلادنا».

بن فرحان إلى أن الصين تابت تأكيد إيران بأن هجوماها المضاد لا يستهدف أي دولة مجاورة وأنها مستعدة لمواصلة اتباع سياسة حسن الجوار بشكل مستمر، وأشار إلى أن الوضع الحالي ينطوي على الاختيار بين التدهور والعودة إلى الحياة الطبيعية.

«المباديين»: إن «القوات الإيرانية مستعدة دائماً للرد على أي تهديد مهما كان مستواه في أي مكان وأي زمان»، وتابع حيدري: إن «الرد الإيراني سيكون حاسماً وقويًا كالرد الذي تلقاه الكيان الصهيوني المزيف». وأضاف: «سنكون دائماً حماة لشعبنا وحافظين لكرامة بلادنا».

بن فرحان إلى أن الصين تابت تأكيد إيران بأن هجوماها المضاد لا يستهدف أي دولة مجاورة وأنها مستعدة لمواصلة اتباع سياسة حسن الجوار بشكل مستمر، وأشار إلى أن الوضع الحالي ينطوي على الاختيار بين التدهور والعودة إلى الحياة الطبيعية.

## أبناء الجولان جددوا رفضهم الاحتلال الإسرائيلي ومخططاته الهادفة إلى سلخه عن الوطن السوريون يحيون الذكرى الـ ٧٨ لجلاء المستعمر الفرنسي عن البلاد

الوطن

مركبة ضد الإرهاب والإمبريالية نيابة عن العالم كله، ومحاض كبير سوف يلقي بظلاله على العلاقات الدولية، وهذا ما ذكره بعض المؤرخين والمهتمين بأنه في سورية سوف يدفن النظام الأحادي القطبية ويولد النظام الدولي الجديد، خاصة بعد أن تطورت قوة محور الاستقلال العالمي في مناطق عدة من العالم.

القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية رأت أن قدر سورية مواجهة المخططات الغربية والأميركية، ومن بينها التحالف العالمي لخدمة الكيان الصهيوني، مشيرة إلى أن هذا التحالف فكك دولاً كثيرة لكنه لم يستطع النيل من سورية بفضل صمود شعبها وجيشها وقيادتها.

وأوضحت قيادة الجبهة أن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للأمم العربية، وسورية قدمت الكثير من أجل الحؤول دون تصفية هذه القضية. ومن القنيطرة ذكر مراسل «الوطن» أن أبناء الجولان أكدوا خلال فعالياتهم بالمناسبة أن الجولان كان وسيبقى عربياً سورياً وهو عائد إلى حوض الوطن مهما طال ليل الظلام والظلمين، وأن الإرادة العربية السورية الحرة التي طردت المستعمر الفرنسي هي الإرادة الوطنية السورية الحرة ذاتها التي ستطرد المحتل الإسرائيلي من أرض الجولان.

محافظ القنيطرة معتز أبو النصر جمران، أشار خلال مهرجان خطابي أقامته قيادة فرع القنيطرة لحزب البعث العربي الاشتراكي إلى المعاني السامية لعهد الجلاء والقيم الوطنية التي تحملها هذه الذكرى، وحيا أهلنا الصامدين في الجولان السوري المحتل الذين يواجهون اليوم أبشع أنواع الاستعمار ويتعرضون لشتى أساليب التنضيق، لافتاً إلى الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال الإسرائيلي بحقهم.

يحتفل السوريون اليوم بالذكرى الـ 78 لعهد الجلاء، مجددين تمسكهم بالوئاب الوطنية والقومية ومناخه طريق النضال والمقاومة حتى تحرير أرضهم المحببة وتحقيق النصر على الإرهاب.

وأقيمت أمس، في محافظات دمشق والقنيطرة ودرعا والحسكة فعاليات إحياء المناسبة، إذ أكد أبناء الجولان بشطريه المحرر والمحتل أن يوم الجلاء العظيم الذي خلده التاريخ سيبقى منارة تشع لكل السوريين وجددوا رفضهم الاحتلال الإسرائيلي للجولان ولكل مخططاته التوسعية الهادفة إلى سلخه عن الوطن سورية.

مجلس الشعب أكد أن الشعب السوري الأبى كان على الصوام وما زال مقاوماً لمشاريع الهيمنة والتفتيت الرامية إلى استغلال خيرات الشعب، وقال في بيان أصدره بمناسبة ذكرى الجلاء: «نجدد لفتنا المطقة وبقينا التام بقدرة شعبنا السوري الصامد على حشد قدراته وطاقاته وتعزيز وحدته الوطنية الراسخة وتجديد صور ملاحم الجلاء الخالد من خلال التصدي للإرهاب وكل أشكال التآمر والعوان التي تحاول النيل من سيادتنا وأرضنا واستقلالنا، بهمة رجالة».

حزب البعث العربي الاشتراكي أكد بدوره أن الكفاح والتضحية والاستقلال والجلاء هي جزء من ثقافة الشعب السوري وعقيدته، وتعد أبرز ملامح الشخصية السورية العروبية في الماضي والحاضر، وبالتالي فإن حالات الصمود والصبر الاستراتيجي والدفاع المستمر عن الوطن والكرامة والأرض هي حالات طبيعية، يتم توارثها جيلاً بعد جيل.

واعتبر أن المعركة التي يخوضها الشعب السوري في الوقت الحالي، لا تخص سورية فحسب، بل هي

## الأمم المتحدة توجه نداء لجمع 2,8 مليار دولار لمصلحة غزة والضفة الغربية فمس مجازر خلال ساعات والاحتلال يمهّد لاجتياح بيت حانون

الوطن



فلسطينيون يتفقدون أبقاض مبنى بعد قصف الاحتلال الإسرائيلي على حي الدرج في مدينة غزة (أ ف ب)

غزة أن جنود الاحتلال يحاصرون مدرسة مهديّة الشوا، التي يوجد فيها مئات النازحين، منذ الليلة الماضية، وأنهم أمشوا مركز تحقيق ميداني خلف المدرسة، كما أجبروا العوائل الموجودة في بيت حانون على النزوح منها.

بالنوازي، كشف تقرير لهيئة الأمم المتحدة عن استشهاد أكثر من 10 آلاف امرأة في غزة منذ بدء العدوان الإسرائيلي على القطاع، وأوضح التقرير أن بين النساء الشهداء نحو 6 آلاف أم تركن بعد استشهادهن 19 ألف طفل يتيم.

«الشوا» في بيت حانون واقتادوا الشبان والرجال المعتقلين اليه لاحتجازهم والتحقيق معهم. المركز الفلسطيني للإعلام نقل عن مصادر صحفية أكد أن جيش الاحتلال بدأ الليلة قبل الماضية عملية عسكرية برية في مدينة بيت حانون، استهدفت بشكل مباشر نازحين ومراكز إيواء، لإفراغ بيت حانون وشرق جباليا من المواطنين.

وحسب المصادر فإن قوات الاحتلال واليابه العسكرية تقدمت تجاه مراكز الإيواء في بيت حانون، واعتقلت العشرات من المواطنين، وأكدت المصادر من شمال

مرتكباً خمس مجازر خلال ساعات أدت إلى جرح واستشهاد عشرات المدنيين الفلسطينيين، انتهى يوم الإبادة الـ193 الإسرائيلي بحق غزة، وسط تراجع الاهتمام الدولي وغياب مشهد الموت الفلسطيني عن ساحة التداول السياسي والإعلامي، في وقت أعلن فيه منسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في الأراضي الفلسطينية أن المنظمة الأممية ستوجه اليوم الأربعاء نداء لجمع 2,8 مليار دولار بهدف مساعدة الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية المحتلة.

وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت في بيان لها أمس أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الساعات الـ24 الماضية 5 مجازر في قطاع غزة وصل من ضحاياها إلى المستشفيات 46 شهيداً و110 جرحى، وقالت: إن عدد ضحايا عدوان الاحتلال المتواصل على القطاع ارتفع إلى 33843 شهيداً و76575 جرحياً، فيما لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

إضافة إلى ذلك، توغل جيش الاحتلال الإسرائيلي فجر أمس الثلاثاء، شمال قطاع غزة وقصف مسجداً ومنازل، وحاصر مدارس تؤولي نازحين، واعتقل العشرات من الرجال والأطفال وأجبر النساء والفتيات على النزوح، حسب وكالة أنباء «الأنصاف» التركية التي أفادت نقلاً عن شهود بأن البات عسكرية إسرائيلية توغلت بشكل مفاجئ في مناطق شرق جباليا وشرق بلدة بيت لاهيا وشرق بلدة بيت حانون تزامناً مع إطلاق نار وقصف مدفعي كثيف، وسط انقطاع الاتصالات عن المنطقة.

وحاصرت قوات الاحتلال الإسرائيلي المتوغلّة مدارس تؤولي نازحين في بلدة بيت حانون وطلبت من جميع الشبان والرجال فيها الخروج بشكل منفرد والتجرد من ملابسهم، في حين ذكرت مصادر محلية أن جنود الاحتلال أقاموا «مركز تحقيق» خلف مدرسة «مهديّة

## المقداد يعزي نظيره العماني بضحايا السيول

الوطن

الشفاء العاجل للصّابين. من جانبه أعرب وزير الخارجية العماني عن تقديره البالغ للمشاعر التي عبر بها الوزير المقداد، وعن تمنياته للجمهورية العربية السورية بقيادة وشعباً بمزيد من الاستقرار والنماء.

صاحب الموساة في وفاة عدد من المواطنين بسبب الحالة الجوية التي تعرضت لها ولاية المضبي، مؤكداً تضامن الجمهورية العربية السورية مع سلطنة عمان حكومة وشعباً في هذا المصاب متوجّهاً بالعاء إلى الملوك عز وجل بأن يكتب

أجري وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد اتصالاً هاتفياً مع وزير الخارجية العماني بدر بن حمد البوسعيدي، أعرب خلاله عن تعازيه لسلطنة عمان وشعبها في ضحايا السيول والأمطار الغزيرة التي شهدتها سلطنة عمان وعن

## ملاحقة الإرهابيين وتوثيق جرائم «داعش» على رأس أجندتها اللجنة القضائية السورية-العراقية-الإيرانية المشتركة تعقد اجتماعها في دمشق اليوم

سليفا رزوق

وحسب المصدر فإنه بموجب هذه الوثيقة سيتم افتتاح مكاتب توثيق خاصة لمتابعة الجرائم الإرهابية المرتكبة وإصدار مذكرات ادعاء بحق مرتكبي هذه الجرائم، إضافة لملاحقة مرتكبي الاعتداءات الإرهابية على البلدان الثلاثة بما فيها العدوان الصهيوني الأخير على القنيطرة الإيرانية في دمشق، إضافة لمعالجة الإجراءات القضائية والقانونية الممكنة لملاحقة ومعاقبة المنقذين والمتورطين في مقتل قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني قاسم سليماني، والقيادي في الحشد الشعبي العراقي أبو مهدي المهندس، مطلع العام الماضي.

وكتشف أن هذه الملفات ستتم متابعتها في المحاكم الولائية المختصة حيث سيسمح هذا التنسيق بالتنسيق دولياً ضد مرتكبي الجرائم والاعتداءات الإرهابية.

وحسب المصدر فإنه وإضافة إلى تبادل الخبرات والمعلومات في مكافحة الإرهاب ستشمل اجتماعات اللجنة تبادل الخبرات في مجال التعاون بملفات الجريمة وتجارة المخدرات، وتحديد المحاكم المتخصصة بنظر الدعاوى لمواطني البلدان الثلاثة.

وفي وقت سابق أمس كشف القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في دمشق ياسين شريف الحجيمي في تصريح لـ«الوطن»

تنتقل في دمشق اليوم الأربعاء وعلى مدار يومين، أعمال اجتماع اللجنة القضائية السورية-العراقية-الإيرانية المشتركة، برعاية وزير العدل أحمد السيد.

اجتماع اللجنة المشتركة الذي انضمت إليه سورية مؤخراً ويراأس وفدها رئيس محكمة النقض المستشار حسن شاش، بهدف حسبما كشفت مصادر قضائية متابعة تحدثت إليها «الوطن» إلى البحث في مجالات للتعاون المشترك فيما يخص ملف مكافحة الإرهاب وتوثيق جرائم «داعش» وملاحقتهم قضائياً في البلدان الثلاثة، إضافة إلى البحث في ملفات الاعتداءات الإرهابية المرتكبة بحق البلدان الثلاثة.

المصدر وصف الاجتماع بأنه يشكل خطوة كبيرة ومهمة في إطار التعاون القضائي بين البلدان ولأول مرة ما يخص مكافحة الإرهاب، مشيراً إلى أنه سيتم خلال اجتماعات اللجنة متابعة في إطار التوصل إلى صيغة نهائية لمذكرة تفاهم قضائية مشتركة للتنسيق بين سورية والعراق وإيران، والتي من المقرر التوقيع عليها خلال الاجتماعات المقبلة للجنة والمقرر في تموز المقبل في العاصمة العراقية بغداد.

## ونوس: تعديل القانون رقم 11 يعالج الكثير من مطالب الصناعيين المصري لـ«الوطن»: يخفض الأسعار ويسهم بحل أكبر مشاكل صنّاع الغذائية

هنا غانم - عبد الهادي شباط

أكد رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية غزوان المصري أهمية القانون رقم 11 لعام 2024 والذي يقضي بتعديل بعض بنود المرسوم رقم 11 لعام 2015 المتعلقة برسوم الإنفاق الاستهلاكي في دعم الصناعات الغذائية التي تدخل في إنتاجها مادة الكاكاو. وفي تصريح لـ«الوطن» أوضح المصري أن القانون جاء تلبية لمطالب الاتحاد المتكررة، وخاصة في المادتين 3 و4، إذ كانت الفقرة 3 تخضع أي صناعة تدخل بها مادة الكاكاو كالبسكويت المنطس بالشوكولا وغيرها لضريبة رسم الإنفاق الاستهلاكي (3 بالمئة على كامل المنتج، ما كان يشكل عبئاً كبيراً على تكاليف الإنتاج وبالتالي ينعكس على ارتفاع الأسعار، منها ما كان القانون أعنى هذه المواد من الضريبة، وأصبحت الضريبة

تقتصر فقط على المادة المصنعة من الشوكولا لا محلياً 100 بالمئة بنسبة 2 بالمئة وعلى المستوردة بنسبة 5 بالمئة. المصري أكد أن الصناعي كان يدفع ضريبة على مادة الكاكاو في الجمارك، يتم تحصيل ضريبة مرة ثانية على المادة المصنعة مبلغ 3 بالمئة الأمر الذي كان يتسبب بجعل كبير في كل الاجتماعات مع الحكومة.

مدير عام هيئة الضرائب والرسوم منذ ونوس بين لـ«الوطن» أن التعديل تناول معالجة طلب الصناعيين حول رسم الإنفاق الاستهلاكي الذي كان «3 بالمئة على الشوكولا والمحضرات الغذائية التي تحتوي على الكاكاو ومسحوق الكاكاو والمواد المنتجة محلياً»، حيث تم إلغاء الرسم عن المحضرات الغذائية التي تحتوي على الكاكاو ومسحوق الكاكاو واقتصر فقط على الشوكولا المصنعة محلياً بنسبة 2 بالمئة.

## وزير الأوقاف: مهلة خمسة أيام للمقبولين لمراجعة مديرية الحج.. والحكومة تستعرض إجراءات تأمين موسم الحج

الوطن

المحدد من قبل وزارة الأوقاف لهذه الغاية لدى بنك البركة في سورية بكل فروع. ونص القرار أيضاً على أنه يسمح لشركات الصرافة العاملة ببيع من يرغب من المواطنين السوريين ومن في حكمهم الحاصلين على موافقة أداء مناسك الحج، مبلغاً بالقطع الأجنبي لقاء «جزء أو كامل» عوائد الخدمات المترتبة على أداء مناسك الحج المحددة من قبل وزارة الأوقاف.

وزارة الداخلية لتثبيت طلباتهم تحت طائلة اعتبارهم مستنكفين حكماً. من جهته أصدر مصرف سورية المركزي قراراً تضمن أنه يلزم جميع الراغبين بالحج ممن حصلوا على موافقة وزارة الأوقاف بتسديد عوائد الخدمات المترتبة على أداء مناسك الحج المحدد من قبل وزارة الأوقاف «التي تستند إلى وزارة الحج السعودية» بالإيداع النقدي بالقطع الأجنبي في الحساب

يقول 17500 مواطن من بين الذين تقدموا عبر المنصة الإلكترونية لدى وزارة الداخلية والذين بلغ عددهم خمسين ألفاً، مشيراً إلى أنه تم الاختيار وفق مفاضلة الأعمار من مواليد 1957/6/5 وما قبل، مع مرافقهم المسجلين بغض النظر عن تاريخ ميلادهم. وأوضح السيد وفق ما نشرته صفحة الوزارة الرسمية أنه سيتم منح خمسة أيام من تاريخ تبلغ المقبولين لمراجعة مديرية الحج في

استعرض مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية الإجراءات المتخذة من الوزارات المعنية لتأمين موسم الحج القادم وتيسير كل الإجراءات للحجاج. وأكد وزير الأوقاف محمد عبد الستار السيد أن إجراءات المفاضلة بين المتقدمين لتلبية فريضة الحج للعام 1445 هجري، انتهت، وتم















مكافحة الإرهاب وتوثيق جرائم «داعش» والاعتداءات الإرهابية بحق البلدان الثلاثة على رأس أجندة الاجتماعات

## اللجنة القضائية السورية العراقية الإيرانية المشتركة تعقد اجتماعاتها في دمشق اليوم



سليفا زروق

تنتقل في دمشق اليوم أعمال اجتماع اللجنة القضائية السورية العراقية الإيرانية المشتركة، والذي سيستمر يومين، برعاية وزير العدل أحمد السيد. اجتماع اللجنة المشتركة الذي انضم إليه سورية مؤخراً ويرأس وفدنا رئيس محكمة النقض المستشار حسن شاش، بهدف حسمها كشفت مصادر قضائية متابعة تحدثت إليها «الوطن» إلى البحث في مجالات التعاون المشترك فيما يخص ملف مكافحة الإرهاب في البلدان الثلاثة، إضافة إلى البحث في ملفات الاعتداءات الإرهابية المرتكبة بحق البلدان الثلاثة.

المصدر وصف الاجتماع بأنه يشكل خطوة كبيرة ومهمة في إطار التعاون القضائي بين البلدان ولا سيما ما يخص مكافحة الإرهاب، مشيراً إلى أنه سيتم خلال اجتماعات اللجنة التشاور في إطار التوصل إلى صيغة نهائية لمذكرة تفاهم قضائية مشتركة للتيسير بين سورية والعراق وإيران، والتي من المقرر التوقيع عليها خلال اجتماعات المقبلة في البلدان الثلاثة، إضافة إلى البحث في ملفات الاعتداءات الإرهابية المرتكبة بحق العراق بغداد.

الأخير على الفصلية الإيرانية في دمشق، إضافة لتتابع الإجراءات القضائية والقانونية الممكنة للملاحقة ومعالجة المُنذرين والمتورطين في مقتل قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني «قاسم سليماني»، والقيادي في الحشد الشعبي العراقي «أبو مهدي المهندس»، مطلع العام الماضي. وكشف أن هذه الملفات ستتم متابعتها في المحاكم الدولية المختصة حيث سيسمح هذا التنسيق بالحركة دولياً ضد مرتكبي الجرائم والاعتداءات الإرهابية. وحسب المصدر فإنه بالإضافة إلى تبادل الخبرات والمعلومات في مكافحة الإرهاب ستشمل اجتماعات اللجنة تبادل الخبرات

في مجال التعاون بملفات الجريمة وتجارة المخدرات، وتحديد المحاكم المتخصصة بنظر الدعاوى لمواطني البلدان الثلاثة. وفي وقت سابق أسس كشف القائم بأعمال سفارة جمهورية العراق في دمشق ياسين شريف الحبيبي في تصريح له «الوطن» عن وصول وفد قضائي عالي المستوى من مجلس القضاء الأعلى في جمهورية العراق إلى دمشق، برئاسة القاضي ليت جبر حمزة رئيس هيئة الإشراف القضائي عضو مجلس القضاء الأعلى، وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة القضائية المشتركة التي تضم سورية والعراق وإيران. وبين الحبيبي أن الوفد يضم أيضاً عدداً

الجمهورية الإسلامية الإيرانية برئاسة الدكتور كاظم غريب آبادي نائب رئيس السلطة القضائية الإيرانية للشؤون الدولية. يذكر أنه خلال اجتماع الدورة الأولى للجنة القضائية المشتركة الذي جرى في بغداد ناقشت اللجنة الإيرانية العراقية قضية اغتيال قائد الحرس الثوري الإيراني قاسم سليماني، ونائب رئيس «الحشد الشعبي» العراقي أبو مهدي المهندس. وذكر مجلس القضاء الأعلى العراقي في بيان له، أن اللجنة القضائية المشتركة بين العراق وإيران للتحقيق في حادث مقتل «المهندس» وسليماني قررت «اتخاذ الإجراءات القضائية والقانونية الممكنة لملاحقة ومعالجة المُنذرين والعناصر المتورطة في الجريمة ومواصلة وتعزيز التعاون الثنائي لاستكمال التحقيقات القضائية الجارية بين البلدين».

كما قررت اللجنة المشتركة «استخدام جميع الإمكانيات والطاقت المتاحة لتوفير عام ٢٠٢١ بناء على مذكرة عمل بين مجلس القضاء في جمهورية العراق والسلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وعقدت أول اجتماعاتها في بغداد بينما عقدت ثاني اجتماعاتها العام الماضي في طهران. وخلال الاجتماع الثاني للجنة والذي استضافته طهران نُوقشت مواضيع متعلقة بتبادل الخبرات والقانوني والقضائي للمحاكم التجارية والمعلومات وتحديد المحاكم المتخصصة بنظر الدعاوى التجارية لمواطني البلدان الثلاثة».

معاملة الموفدين أسوة بالضمانات المحددة للأطباء الملتزمين بخدمة الدولة

## «التعليم العالي» تعد مشروع مرسوم يخص المعيدين الموفدين داخلياً أكثر من ١٥٠٠ موفد لم يعودوا من الإيفاد خلال سنوات الأزمة

فادي بك الشريف

لغاية الآن لم تنته المعاناة التي يعيشها المعيدون الموفدون داخلياً إلى الجامعات السورية لعل أهمها إشكالية تأمين كفالة مفتوحة «غير محددة القيمة». شكوى كثيرة وردت إلى «الوطن» أكد فيها عدد من الموفدين أن الجامعات لا تقبل كفالة المعيد الموفد داخلياً إلا إذا كانت مفتوحة القيمة، مشيرين إلى وجود صعوبات في ظل الظروف الحالية في تأمين الكفالة المفتوحة، سواء إن كان منذ بداية الإيفاد الماجستير أم بعد انتهائه.

وقال الموفدون لـ«الوطن»: تقاضت المشكلة بعد عام ٢٠٢١، حيث نص القرار على أن لكل إيفاد مستقل كفالة مستقلة وكانت تقبل الكفالات الزراعية والصناعية والتجارية في الجامعات محددة القيمة، وبناء عليه قدم المعيد كفالة واحدة مرحلة واحدة محددة القيمة «غير مفتوحة».

وأضافوا: في عام ٢٠٢٢ صدر القرار رقم ٢٨ بأنه يجوز للإيفاد المستقلة وكفالة واحدة، تشمل المرحلتين معاً، وبالتالي منذ البداية قدم المعيد كفالة واحدة، ولكن الجامعات لا تقبل الكفالة إلا إذا كانت مفتوحة غير محددة القيمة، ومن هذا المنطلق فالمعيد الذي قدم كفالة محددة القيمة عام ٢٠٢١ لن يستطيع إتمام دراسته إلا في حال قام بتأمين كفالة ثانية للدكتوراه مفتوحة القيمة. وأشار الشاكرون إلى أن الفترة المحددة بين إنهاء إيفاد الماجستير وبداية إيفاد الدكتوراه «سنة واحدة»، وإلا يفقد المعيد حقوقه إذ لم يؤمن كفالة مفتوحة، متسائلاً: هل يجوز مساواة المعيد الموفد داخلياً بتأمين «كفالة مفتوحة» بالمعيد ذاته الموفد خارجياً؟



وأكد مصدر مطلع في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تصريح وجود إجراءات لتبسيط متطلبات الكفالة بالنسبة للمعيد الموفد داخلياً بشكل كبير، مضيفاً: إن الكفالة مطلوبة بموجب القانون، لكن تحديد قيمة الكفالة أدى إلى حصول بعض الكفلاء على أحكام قضائية بغير القيمة المحددة للكفالة، وبالتالي كانت هذه الكفالات لا تتجاوز المبلغ الذي يصرف على المعيد شهرياً والمقرر بـ ٦٠٠ ألف ليرة. وفي تصريح لـ«الوطن» كشف المصدر عن دراسة مشروع

بالضمانات التي حددت للأطباء الملتزمين بخدمة الدولة، بحيث لا تمنح الشهادات والوثائق للموفد إلا بتقديم كتاب يماثل ما تم تطبيقه على «الأطباء الملتزمين»، وذلك بعد الإيفاد بالتزاماته تجاه الوزارة. وفي السياق تجدد المطالبات المستمرة بضرورة اتخاذ الإجراءات التي تتعسف إيجاباً على المعيد الموفدين داخلياً، إضافة إلى تشجيع الموفدين للخارج على العودة، حيث تؤكد معلومات وزارة التعليم العالي أن أكثر من ١٥٠٠ معيد موفد إلى الخارج لم يعودوا إلى سورية خلال فترة الأزمة رغم صرف المبالغ الكبيرة عليهم. وتؤكد المعلومات استمرار إعلانات الإيفاد الصادرة سنوياً لعدد من الدول ولا سيما إلى إيران والصين وروسيا وعدد من الدول، مع تأكيد أنه يمكن للموفدين المخالفين العودة وتسوية أوضاعهم، من خلال عدة مراسيم صدرت سابقاً، استفاد منها عدد من الموفدين. من جهته أكد الباحث الأكاديمي عضو الهيئة التدريسية في جامعة تشرين مهذب نصره لـ«الوطن» أنه لا بد من التمييز بين قيمة الفئات الموفدة داخلياً وبين قيمتها للموفدين خارجياً، حيث ليس هناك مجال للمقارنة بين الحالتين. إذ يكفد المعيد الموفد خارجياً آلاف الدولارات في حين الموفد داخلياً لا تكون التكاليف على وجه المقارنة إطلاقاً. واعتبر نصره أن تسهيل الأمر سيساهم بعودة مئات المعيد الموفدين ويحقق ضمانته فعليه للوزارة من جهة، مع ضرورة تسهيل الإجراءات بحيث تكون الكفالة مقبولة من حيث القيمة الحقيقية وضامنة لحق الدولة من جهة وشاملة للمرحلتين الماجستير والدكتوراه من جهة أخرى.

وزير الأوقاف؛ خمسون ألفاً سجلوا على المنصة تم قبول ١٧٥٠٠ منهم ومنحهم مهلة خمسة أيام لمراجعة مديرية الحج

## الحكومة تستعرض إجراءات تأمين موسم الحج.. و«المركزي»: تسديد عوائد خدمات مناسكه بالقطع الأجنبي



الوطن

استعرض مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية الإجراءات المتخذة من الوزارات المعنية لتأمين موسم الحج القادم وتيسير كل الإجراءات للحجاج. وأكد وزير الأوقاف محمد عبد الستار السيد أن إجراءات الأوقاف من المقدمين لتأدية فريضة الحج للعام ١٤٤٥ هجري انتهت، وتم قبول ١٧٥٠٠ مواطن من بين الذين تقدموا عبر المنصة الإلكترونية لدى وزارة الداخلية والذين بلغ عددهم خمسين ألفاً من المواطنين الذين تقدموا عبر المنصة الإلكترونية، مشيراً إلى أنه تم الاختيار وفق مفاضلة الأعمار من مواليد ٥-٦-١٩٥٧ مع مراقبهم المسجلين بغض النظر عن تاريخ ميلادهم.

وأوضح السيد وفق ما نشرته صفحة الوزارة الرسمية أنه سيتم منح خمسة أيام من تاريخ تبليغ المقبولين لمراجعة مديرية الحج في وزارة الداخلية لتبتيب طلباتهم تحت طائلة اعتبارهم مستنكفين حكماً.

ولفت إلى أنه صدر قراراً تضمن تسمية رؤساء المجموعات وأمناء الأفواج ومديرية الحج في وزارة الداخلية لتبتيب طلباتهم وللمرشدون البيهيين الذين تقدموا بطلباتهم لخدمة الحجاج السوريين لهذا الموسم، مبيئاً أن رؤساء المجموعات يتولون مسؤولية تأمين عود السكّن والإطعام وغيرها من الخدمات الاختيارية للحجاج في مجتمعاتهم.

من جهته أصدر مصرف سورية المركزي قراراً تضمن أنه يلزم جميع الراغبين بالحج ممن حصلوا على موافقة وزارة الأوقاف والرصيد إلى حساب وزارة الحج على أداء مناسك الحج المحدد من قبل وزارة الأوقاف «التي تستسدد إلى وزارة الحج السعودية، بالإيداع التقديري يقوم

## تسمية رؤساء المجموعات وأمناء الأفواج والمرشدين الدينيين

سعر الصرف نشرة الحوالات والصرافة بتاريخ إعادة البيع، تحت طائلة المساءلة القانونية مخالفة أنظمة القطع الأجنبي، وتلتزم شركات الصرافة بتزويد المركزي بكل بيانات عمليات الشراء، وسمح القرار لأمناء أفواج الحج المعتمدين من قبل وزارة الأوقاف السورية، بقبض المبالغ بالقطع الأجنبي من الحاصلين على موافقة وزارة الأوقاف على أداء مناسك الحج، لقاء أجور الخدمات التي ستقدم للحجاج خارج سورية «باستثناء عوائد الخدمات التي تسد حصاراً إلى حساب وزارة الأوقاف»، وذلك بقصد تسديد هذه الأجور إلى الجهات المعنية خارج سورية، ويمتنع على هؤلاء الأمناء تقاضي أي عمولات بالقطع الأجنبي لقاء هذه الوساطة.

وأكد القرار أنه يفرض على شركات الصرافة عند تطبيق هذا القرار بل تسوية مقداره عشرة آلاف ليرة سورية، عن كل يوم تأخير عن تقديم البيانات المطلوبة، وبديل تسوية مقداره مئة ألف ليرة سورية عن كل نقص في إحدى الوثائق المطلوب الاحتفاظ بنسخة منها.

وأكدت وزارة الداخلية أن الإدارة العامة للشؤون المدنية ومديرياتها في المحافظات ومديرية الحج في الوزارة مستمرة بعملها اعتباراً من اليوم وحتى ٢٠ الشهر الجاري وذلك لتقديم الخدمات للمواطنين الذين تقدموا أداء فريضة الحج موسم ٢٠٢٤ لاستكمال بياناتهم. كما أكدت أن إدارة الهجرة والجوازات وورعها في المحافظات مستمرة بعملها خلال الفترة المذكورة لمعالجة أوضاع المواطنين الذين تم تكليفهم من الإدارة العامة للشؤون المدنية بمراجعة الهجرة والصرافة التي تم الشراء منها بداية، وفق

خلال مدة لا تتجاوز عشرة أيام من انتهاء أداء مناسك الحج. ونص القرار أيضاً على أنه يُسمح لشركات الصرافة العاملة ببيع من يرغب المواطنون السوريون ومن في حكمهم (الحاصلين على موافقة أداء مناسك الحج) مبلغاً بالقطع الأجنبي لقاء «جزء أو كامل» عوائد الخدمات المترتبة على أداء مناسك الحج المحددة من قبل وزارة الأوقاف السورية، وفق سعر صرف نشرة الحوالات والصرافة بتاريخ عملية البيع مضافاً إليه عمولة لا تتجاوز ١٠ بالمئة، من سعر النشرة المطبوعة، على أن يتم تسليم المبلغ المبيع نقداً للمشتري ليقوم

رغم استملاكها من عام ١٩٧٥

## ٥٠٠ هكتار من الأراضي الشاطئية في مدينة طرطوس مازالت تنتظر الاستثمار السياحي!

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تعتبر قضية منطقة التنظيم السياحي جنوب مدينة طرطوس «منطقة الأحلام من ضمنها» من القضايا المزمنة في مدينة طرطوس، حيث تم استملاك أراضي تلك المنطقة بمساحة نحو ٥٠٠ هكتار منذ عام ١٩٧٥ بهدف الاستثمار السياحي لكنها مازالت تنتظر هذا الاستثمار منذ ذلك الحين وحتى الآن من دون جدوى رغم عشرات الجولات الميدانية وعشرات الاجتماعات ومئات الكتب المتبائلة والكثير من القرارات والوعود... الخ. وأكد أمين عام المحافظة حسان حسن أنه تبلغ مساحة منطقة التنظيم السياحي نحو ٥٠٠ هكتار وتتألف من مجموعة من العقارات تعود ملكياتها إلى مجلس مدينة طرطوس ووزارتي السياحة والزراعة «أملاك دولة» وجزء منها ملكية خاصة للمواطنين. موضحاً أنه تم تقسيم الجزء الغربي منها إلى ست شرائح تنظيمية تبلغ مساحتها نحو ١٧٢ هكتاراً يفصلها عن البحر بلاج أغلبية مشغول حالياً بشاليهات الأحلام والبالغ عددها ٣٠٢ شاليه، إضافة إلى مخيم الكرنك ومنتجج بلو باي.

في تصريح لـ«الوطن»، حين حسن أنه تم إبرام عقد

في عام ٢٠٢١ بين وزارة السياحة والشركة العامة للدراسات والاستشارات الهندسية من أجل إعداد الدراسة التخطيطية التنظيمية للتنظيم السياحي في مدينة طرطوس وذلك بموجب كتاب رئيس مجلس الوزراء الصادر في عام ٢٠١٩ والمتضمن الموافقة على توصية لجنة الخدمات والبنى التحتية المتضمنة تكليف مجلس مدينة طرطوس ووزارة السياحة العمل على إعداد دراسة تخطيطية تنظيمية وعمرانية شاملة لكل منطقة شاليهات الأحلام مع حضور المعنيين من مجلس مدينة طرطوس وذلك المناقشة البدائل المقترحة لمنطقة التنظيم السياحي في مدينة طرطوس، موضحاً أنه تم في الاجتماع مناقشة ثلاثة بدائل معدة من الشركة العامة للدراسات والاستشارات الهندسية موضوع العقد الموقع في عام ٢٠٢١ والمتضمن إعداد دراسة تخطيطية تنظيمية للتنظيم السياحي ولكامل الشريحة الأولى والسادسة (والشرايح الثانية والثالثة والرابعة

على عمق ١٥٠ م منها لأنها بموجب قرار المديرية العامة للأثار والمتاحف هي ذات كثافة بالمنطق الأثري) مع البلاج المقابل للشرايح غرب طريق شاليهات الأحلام الحالي، وإعداد دراسة تنفيذية تفصيلية لأبنية السكن البديل لشاغلي شاليهات الأحلام. وبين أنه بناء عليه تم عرض هذه البدائل على مجلس مدينة طرطوس بدورته العادية الأولى من العام الماضي الذي بدوره أصدر قراراً تضمن الموافقة على اعتماد البديل الأول المقترح من الشركة العامة للدراسات والحفاظ على العناصر القائمة المكونة للشاطئ والمنطقة «المخطط التنظيمي» والحفاظ على الشرايح المواجه للشاطئ «طريق الأحلام، واعتبار الشاطئ المقابل للشرايح (٢-١-٣-٤) شاطئاً مفتوحاً أمام الزوار وتضمينه ضمن المنشآت الخدمية (أكشاك بيع - حمامات وأدواس...)» وتقسيم هذه الشرايح إلى أقسام على شكل شريط يتضمن فنادق ومجمعات سياحية حيث ستعقد للدراسات الهندسية موضوع العقد المذكور أعلاه حتى تاريخه من الشركة العامة للدراسات الهندسية.





## أمام مؤتمر عمال دمشق ..

# القادري: ليس أماننا إلا الصبر ولا نلمس أي تكة من الحكومة في إعطاء عمالنا لحقوقهم كريشاتي: كلما أغلقت الدولة باباً للفساد فتح أبواباً جديداً

محمود الصالح



## • ليس مهمة التنظيم النقابي تصيد أخطاء الآخرين • ملفات الفساد التي تردنا من المحافظات تعالج مع الحكومة بمنتهى المسؤولية

تركزت القضايا التي ناقشها المؤتمر السنوي لعمال دمشق وريفها على الجوانب الخدمية والاقتصادية والمعيشية، وتميز المؤتمر بحضور محافظي دمشق وريفها وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في نقابات العمال جمال قادري، ما أعطى الطروحات المقدمة اهتماماً أكبر بوجود أصحاب القرار من الجانب الحكومي.

ونقل رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في بداية حديثه تحية ومحبة الرئيس بشار الأسد إلى أعضاء المؤتمر ومن خلاله إلى كل عمال دمشق وريفها وعمال سورية، لأن عمال الوطن كانوا وسيبقون في قلب ووجدان الرئيس الأسد رغم كل ما يتعرض له سورية من محن ومؤامرات وعدوان.

وبين القادري أن الحكومة وعدت بأن أي وفر يتحقق في الموازنة سينعكس على العاملين في الدولة من خلال زيادة الرواتب، مضيفاً: من خلال متابعتنا لقضايا الطبقة العاملة لا نلمس أي تكة في إعطاء عمالنا لحقوقهم، لكن نحن نعرف الإمكانيات الموجودة في البلاد وليس أماننا إلا الصبر لأن الحرب على سورية مازالت مستمرة، ونحن في حالة صمود، وهذه الحالة تقترن بالمعاناة، لكن

الفجر قريب.

وتابع: إننا جميعاً في مركب واحد ولا بد من التعاون فيما بين جميع الشرائح الاجتماعية، وكل شريحة في المجتمع يجب أن تدفع فاتورتها، ولا يجوز أن يدفعها العامل فقط، والتاريخ سيسجل كل شيء ما لنا وما علينا.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن جميع ملفات الفساد التي ترد من المحافظات والمحاكمات إلى الاتحاد العام يتم متابعتها مع رئاسة مجلس الوزراء ويتم معالجتها بمنتهى المسؤولية، ونحن في التنظيم النقابي ليست مهمتنا تصيد الآخرين، بل علينا التعاون مع الجميع ووضع لبنية في مسيرة تعافي بلادنا.

### محافظ دمشق يجيب

محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي أجاب عن الطروحات والتساؤلات التي قدمها أعضاء المؤتمر ومنها مسألة العقبات التي تعترض عملية النقل الجماعي للعاملين في الدولة، ووعده أن أي جهة حكومية تطلب موافقة لوسائل النقل الجماعي وتضع مساراً لتلك الوسائل وترفق العقد بين تلك الجهة ومالك وسيلة النقل الجماعي سيتم منحها الموافقة وتزويدها بالمرحقات اللازمة وفق السعر المدعوم، مبرراً ما حدث سابقاً أن هناك إساءة من بعض الناقلين بحجة نقل العاملين في الدولة.

وأشار إلى أن محافظة دمشق لولا النقل الجماعي وتزويد الأليات التي تنقل العاملين في المحافظة لكادت ستعجز ليدفع ٢٠ مليار ليرة سنوياً، لكنها الآن تدفع مليار ليرة سورية فقط.

وأكد المحافظ عدم صفة ما طرح أن هناك سرفيس في دمشق تقوم ببيع رحلات يومية لكنها لا تحصل إلا على سبع لترات مازوت، لأنه قام خلال العام الماضي بتحويل أكثر من

ألف شكوى حول الموضوع وبالتحديد في ذلك تبيين عدم صحة أي من هذه الشكاوي.

وأكد أن من لا يلتزم بالسلع المحدد له من الباصات والسرفيس إن يحصل على المحروقات، مشيراً إلى أن هناك البعض اتخذ من امتلاك السرفيس تجارة رابحة، حيث يقوم بشراء السرفيس ويوقفه ويحصل شهرياً على الملايين من بيع المازوت.

وأضاف: إن نسمح بسرعة المازوت المدعوم المخصص لنقل المواطنين والعاملين في الدولة، مشيراً إلى أنه كلما أغلقت الدولة باباً للفساد فتح أبواباً جديداً، حيث تم مؤخراً ضبط سيارة مركب عليها ٤٠ جهاز (GPS).

وحول ما طرح من حاجة شوارع دمشق للصيانة أكد المحافظ أن عمليات الصيانة للطرقات في دمشق متوقفة منذ عام ٢٠١١، وفي العام الماضي استطاعت المحافظة تفعيل الإيرادات الذاتية التي زادت في العام الماضي

### كلمة قصيرة لمحافظ ريف دمشق

محافظ ريف دمشق الذي أخذ كلمة قصيرة واعتذر عن المتابعة بسبب التزاماته واعترض على تسمية اتحاد عمال دمشق وطلب أن تكون التسمية عمال دمشق وريفها (ولا تعرف في ماذا اعتمد، لأن الاسم في كل مكان هو عمال دمشق وريفها).

وأكد أن راتب العامل اليوم لا يكفي سوى ليوم واحد وبالتالي جميع عمالنا يحتاجون إلى تحسين أوضاعهم المعيشية لكن نتيجة الواقع يضعون على الجرح ملحاً ويصبرون.

أمين فرع ريف دمشق للحزب رضوان مصطفى قال إن جيش عمال سورية يشكل الركيزة الأساسية في هذا الوطن، مضيفاً: شهد مرحلة مهمة داخلياً وخاصة في حياة الحزب.

رئيس اتحاد عمال دمشق عدنان الطوطو قال من ٣٥ ألف آية، مؤكداً أنه يتم العمل على إنجاز المراكز التبادلية للمنطقة الجنوبية وتحت جسر الوزان ومركز انطلاق الشمال والسورية، وعند إنجازها ستخفف من

حالة الازدحام في المدينة.

وحول وعده نقابة عمال النقل البري بمنحها حق استثمار مراكز الانطلاق، نفى كريشاتي أنه وعد بذلك، وإنما وعد بدراسة ذلك، وبعد الدراسة تبين أن مراكز الانطلاق لا تقدم خدمة النقل فقط وإنما لها مهام أخرى، وبين أن الوضع في كراج السورمية متداخل حيث تتدخل عدة جهات في عمله، ويتم العمل على معالجة ذلك.

وعن الدعم الذي تقدمه المحافظة للعمال ذكر المحافظ أنه للمرة الأولى في تاريخ محافظة دمشق يتم تكريم ٤ آلاف عامل بأبطال جماعي ومكافأة ٢٠٠ ألف لكل عامل، وكذلك تم إعادة اللباس العمال بقيمة ١٠ مليارات ليرة والذي كان متوقفاً منذ سنوات

### مداخلات رؤساء النقابات

رئيس نقابة عمال الغزل والنسيج نضال الزعبي أجاب ملاحظاته العمال على قرار دمج مؤسستي حلج وتسويق الأقطان والصناعات النسيجية في شركة واحدة مستذكراً التجربة الفاشلة لدمج الأصناف مع السجاد والنتائج السلبية الناتجة عنها.

من جهتها طرحت رئيسة نقابة عمال النقط عفاف خلط مشكلة النقل الجماعي للعمال والعقبات التي تعترضها بسبب عدم منح الحافلات المازوت بالسعر المدعوم ما دفع أصحابها إلى فسح تلك العقود وعدم الالتزام بنقل العاملين، وكذلك بسبب رفض محافظة دمشق الموافقة لتلك الحافلات المتعاقد معها، لأنها تملك خطوطها وفق مسارات جديدة، وطلبت إعادة النظر في موضوع تطبيق نظام الحوافز لأن هناك عمالاً في المصفاة يحصل على حوافز أكثر من مليون ليرة شهرياً وعمالاً آخر لا يحصل على شيء.

بدوره رئيس نقابة عمال النقل الجوي قحطان أحمد جدد مطالبته الدائمة بضرورة أن يكون هناك ممثل نقابة العمال في مجلس إدارة الخطوط الجوية السورية أسوة بجميع شركات ومؤسسات الدولة، وضرورة إعادة الأرباح التي حققتها المؤسسة ولم توزع منذ عام ٢٠١٨ وذهبت إلى وزارة النقل، ونوه بأن عمال المؤسسة حرموا من اللباس العمالي منذ ٩ سنوات.

من جهته رئيس نقابة الصناعات الكيماوية حسن زهره طالب بضرورة إعادة شركة سار إلى مقرها الأساسي في عدرا، وكذلك

فتح سوق الرواتب، ورفع قيمة الوجبة الغذائية، وصرف بدل الإجازات التي لا يحصل عليها العامل، وإعادة توزيع الحوافز وفق النظام القديم.

رئيس نقابة عمال البناء إسماعيل قنباي طلب معالجة منح المهندسين الحوافز بنسبة ٥٠ بالمائة وفق المرسوم ٢٧ لعام ٢٠٢٣، حيث تم منح جميع مهندسي المعلوماتية الحوافز، أما باقي الاختصاصات الهندسية فقد قامت الإدارات بتفسير المرسوم بميزانيتها ولم يستند منه سوى ٥ بالمائة من المهندسين من الاختصاصات الأخرى.

رئيس نقابة عمال الدولة والبلديات قصي كسادوا استغرب ما طرح مؤخراً على لسان وزيرة التنمية الإدارية حول قانون الخدمة العامة الذي لن يطبق قبل ثلاث سنوات، وقد كان يدرس منذ فترة طويلة، مطالباً بالعودة لنظام الحوافز القديم والغاء شركات التأمين الصحي لأنها لا توفر الخدمة للعمال، كما استغرب التباين في قبول الاستقالات للعاملين في الدولة بين وزارة وأخرى.

رئيس نقابة عمال الكهرباء لؤي أحمد دعا إلى ضرورة رصد الإعتمادات اللازمة للباس العمالي في ضوء الارتفاع الكبير في الأسعار لمستلزمات إنتاج اللباس العمالي، وطالب بضرورة معالجة مشكلة النقل الجماعي التي تعتبر أحد المكاسب العمالية.

بدوره رئيس نقابة عمال النقل البري مازن إبراهيم نقل معاناة عمال قطاع النقل الذي أصبح يتطلب دراسة تالاس الواقع، وخاصة لجنة تركيب أجهزة التتبع التي أفرزت مشاكل كثيرة، حيث تصل كلفة إصلاح الجهاز إلى أكثر من ٩٠٠ ألف ليرة علماً أن قيمته كانت ٣٠٠ ألف ليرة، وكشف أن كراج السورمية مازالت المحافظة تؤجره بقيمة ٨ ملايين ليرة في وقت يحقق الآن إيرادات تتجاوز المليارات سنوياً.

وأكد أن محافظ دمشق وعده بمنح النقابة حق استثمار مراكز الانطلاق لكنه لم يف بوعده، وعندما حاول مقابلة المحافظ ثلاث مرات لم يتمكن من ذلك، وقدم عدة مذكرات للمحافظة لم يلق أي رد وإيجابية عليها، واستغرب استبعاد نقابة العمال من التفعيل في لجنة نقل الركاب رغم أن هذا وارد في المرسوم التشريعي لتنظيمها والقرارات الوزارية ذات الصلة.

كما نقل معاناة السائقين السوريين على الحدود الأردنية واللبنانية، حيث يبقى السائقين سبع ساعات حتى يدخل، في وقت يدخل فيه السائق اللبناني أو الأردني إلى سورية خلال دقائق.

رئيس نقابة الصناعات المعدنية مازن دكك دعا إلى ضرورة إيجاد حل لتقاعف المسؤولين بين وزارات التنمية الإدارية والصناعة فيما يتعلق بتوزيع أرباح الشركات.

### لقطات

خلال المؤتمر وافقت الحكومة على إعادة العمل بنظام الحوافز القديم وصرف المستحقات السابقة.

رئيس الاتحاد العام لعمال حلب فضل كل من خرج من المؤتمر من دون إذن من التنظيم النقابي. محافظ ريف دمشق بعد انتهاء كلمته طلب مازناً من الحضور التصفيق له.

### رئيس نقابة عمال البلديات

نطالب بإلغاء عقود التأمين الصحي لأنها لا توفر الخدمة للعمال  
لم يف بوعده .. والمحافظ ينفى

### رئيس نقابة عمال البلديات

نطالب بإلغاء عقود التأمين الصحي لأنها لا توفر الخدمة للعمال

### محافظ ريف دمشق

راتب العامل لا يكفيه  
ليوم واحد لكنه يضع على الجرح ملحاً ويصبر

### محافظ دمشق

البعض اشترى سرفيس للتجارة أوقفها وحصل على مخصصاتها من المحروقات

## أسعار فلكية للذهب

خطيبك مرئيش ..  
قدر يشتري لك  
محبس ذهب!



## رئيس الرابطة الفلاحية: كل محافظة لها خصوصيتها والقنيطرة فيها محاصيل إستراتيجية كالكرز والزيتون والتفاح

# فلاحو القنيطرة يطالبون بالدفعة الثالثة من المازوت الزراعي

### القنيطرة - خالد خالد

اشتكى العديد من فلاحي القنيطرة الذين يعتمدون على الإنتاج الزراعي ومحاصيل الأشجار المثمرة من تأخر توزيع الدفعة الثالثة من المازوت الزراعي، مطالبين المعنيين بالإسراع بتوزيع هذه الدفعة نظراً للضرورة الملحة وحرارة الأراضي خلال هذه الفترة، علماً أن هذه الدفعة ضمن الخطة الزراعية المقررة من وزارة الزراعة، متوهمين إلى أنه تم توزيع دفعتين كل دفعة بمعدل ١,٦ لتر وهذه الكمية غير كافية لأن الفلاح يقوم بحراثة أرضه أكثر من مرة، وذلك للأراضي المزروعة بالأشجار المثمرة.

كما اشتكى الفلاحون من عدم تزويد الجرارات الزراعية بالكمية من المازوت، حيث أنهم يحصلون على دفعة واحدة أو دفعتين خلال الشهر وبموجب البطاقة الذكية، أمين من الجهات المعنية بتزويد الجرارات الزراعية لزوم الفلاحة بثلاث دفعات خلال الشهر وبالسعر المدعوم وعبر البطاقة الذكية.

من جهته ضم رئيس الرابطة الفلاحية في القنيطرة خالد محجرب صوته إلى صوت الفلاحين المطالبين بتوزيع الدفعة الثالثة من المازوت الزراعي لزوم حرارة الأراضي الزراعية المزروعة بالأشجار المثمرة وخاصة أشجار الكرز والتفاح والزيتون كونها محاصيل إستراتيجية وذات جدوى للفلاحين، منوهاً إلى أن الفلاحين استلموا المازوت الزراعي على دفعتين وبواقع ٣,٢ لترات لكل دومت (١,٦ لتر لكل دفعة).

وفي تصريح لـالوطن، أشار محجرب إلى أن ملئتي القطع الزراعي الذي عقد مؤخراً طرح قضية مهمة لدعم المحاصيل الزراعية بكل محافظة لأن كل محافظة لها خصوصيتها ومناخها وترتبتها الملائمة للمحصول الناتج فيها، مؤكداً أن محافظة القنيطرة من المحافظات التي تشتهر بإنتاج الكرز ذي الجودة العالية وكذلك التفاح والزيتون، أملاً من الجهات المعنية السرعة في توزيع الدفعة الثالثة للفلاحين من أجل مخاطبة الجهات المعنية لفتح البطاقة الذكية



## عضو مكتب تنفيذي: المادة متوفرة في المحطات بكميات كافية وصلاحيه التوزيع لوزارة الزراعة!

بكل سهولة وأريحية. وأوضح عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات فرج والزيتون بالمحافظة بسبب الجدوى الاقتصادية وسهولة الخدمة والسعر المرتفع للمحصول خلال الموسم وهذا الأمر مجد جداً للفلاح، متوقفاً أن يزيد عدد الأشجار خلال الموسم الزراعي ٢٠٢٤.

ولفت مدير الزراعة إلى الارتياح الكبير لدى فلاحي المحافظة لتوزيع المازوت الزراعي عبر البطاقة الذكية، حصول جميع الفلاحين على مستحقاتهم من المادة

وتوزيع المازوت الزراعي. وأكد موسى الإقبال المحفوظ على زراة الكرز والتفاح والزيتون بالمحافظة بسبب الجدوى الاقتصادية وسهولة الخدمة والسعر المرتفع للمحصول خلال الموسم وهذا الأمر مجد جداً للفلاح، متوقفاً أن يزيد عدد الأشجار خلال الموسم الزراعي ٢٠٢٤.

ولفت مدير الزراعة إلى الارتياح الكبير لدى فلاحي المحافظة لتوزيع المازوت الزراعي عبر البطاقة الذكية، حصول جميع الفلاحين على مستحقاتهم من المادة

عندهم، علماً أن الفلاح يحرق أرضه ثلاث مرات كلون أراضي القنيطرة معروفة بوعورتها وكثرة الأجار فيها.

من جانبه بين مدير زراعة القنيطرة رفعت موسى أنه تم الطلب من اتحاد فلاحي المحافظة إعداد كتاب حول ضرورة توزيع الدفعة الثالثة للمازوت الزراعي نظراً للحاجة الماسة لذلك، وتحديد المحاصيل الإستراتيجية المعنية السرعة في توزيع الدفعة الثالثة للفلاحين من أجل مخاطبة الجهات المعنية لفتح البطاقة الذكية







# يوم الجلاء ذكرى خالدة في وجدان سورية والسوريين

## ما كنتم غير حلم في نواظرنا

## أدمى النواظر حيناً وانجلي حيناً



ياسمعييل مروة

نهض السوريون في ذلك اليوم ومن اللحظة الأولى للوصول طلائع المحتل الفرنسي إلى سورية، فابتدأت الثورة في الساحل السوري قبل أن يكون لغورو أي وجود في سورية، من الشمال إلى الجنوب امتدت الثورة، ومن بيروت إلى دمشق خط واصل رسم تاريخ سورية ولبنان حين حط غورو وصارت إنذاراته تتوالى، فقد أعد العدة لاحتلال سورية، وكل ما كان من إنذارات لتهدد السبيل للاحتلال بمسوغات ومن دون مسوغات، وفي دمشق تضاربت الآراء بين قبول ورفض، ويومها ولد أول ما يمكن أن يكون شرارة للاستقلال الذي سيأتي بعد ربع قرن من الكفاح، ولدت جذوة المقاومة وكان يوسف العظمة هو من بدأها.



الشيخ صالح العلي

بدأت الثورة والمواجهات مع الفرنسيين منذ اللحظات الأولى للاحتلال، ومن ثم بدأت تتبلور لتتحول إلى ثورة سورية أطلق عليها اسم «الثورة السورية» لأنها حملت اسم سورية كلها، وضمت نواها من كل المناطق والأعراف والأديان والقوميات، وانفق النوار فيما بينهم على قيادة موحد لهذه الثورة أوكلت لسلطان النوار سلطان باشا الأطرش الذي بدأ ثورته في مناطق جبل العرب، وأفض مضجع الفرنسيين، وأجبر الفرنسيين لأنه الممهم إلى تسير المقاتلين لمواجهة، وهزمهم في أكثر من موقعة مثل موقعة المسيفة وسواها، ومن بعد إلى أوراق الثورة السورية يعرف كم واجه سلطان باشا الأطرش، ومك عانى في المناطق التي كان ينشط فيها لمواجهة الفرنسيين، واستحق من النوار أن يتفوقوا على قيادته العامة للثورة السورية في مواجهة الفرنسيين.



سلطان باشا الأطرش

وقد احتفى الشعر بالنوار وقادتهم، ومن أكبر هؤلاء كان المجاهد إبراهيم هنانو والشاعر بدوي الجبل الذي يقول فيه، يخاطبه ويهنته بالجلاء: أتعلم أن الشام فكت إسرائها فقت بعد اليوم فيها ولا أسر ففرت بما لقاء عينك وانطوت على النشوة الكبرى الجوانح والصدر وأتمت على دل الشباب وزعمه وأمواته ركن القضية والذخر الأرض محتلة، ومع خروجهم في الثورة العربية الكبرى دخل الغربيون قلم يذق العرب طعم الحرية والاستقلال حتى كان فجر السابع عشر من نيسان في سورية ولبنان.



إبراهيم هنانو

براعة القروي، وبساطة النوار جعلتهما معاً يستفيد من اللغة والمسميات ليصنع مفارقة طريفة للغاية، فأخذ اسم (الأطرش) من سلطان باشا ليصنع صورة فريدة من الشعر والدلالة والعمق (فيا لك أطرشاً) (كان أسعنا جميعاً) فهذا الذي يحمل اسم الأطرش هو وحد القادر على السماع، وهو أكثر الناس سماعاً، ويطلب منه الشاعر أن يستمر في الثورة، وكان ذلك.

## المجاهد زهدي السلطان..

## رافع علم الاستقلال فوق الجزيرة السورية



الحسكة - دحام السلطان

خاض أهلنا في الجزيرة السورية كباتي أرض الوطن ملاحم بطولية ضد الاستعمار الفرنسي منذ وطئت قدمه الأرض وحتى جلاء آخر مستعمر، من خلال ظهور شيوخ وجهاء القبائل والعشائر والقادة الوطنيين الذين سطوروا على صفحات التاريخ بطولاتهم ومواقف العز والكرامة التي خاضوها في سبيل استقلال الوطن بشكل عام والجزيرة السورية بوجه خاص، رافضين ومقارعين كل أشكال القرارات التقسيمية الانفصالية الخبيثة التي كان المستعمر يعرضها ويسوق لها ويدعو إليها.

### دخول الفرنسيين الجزيرة

عام ١٩٤٥ قدم وفد الحكومة الوطنية إلى مدينة دير الزور وطلب المجاهد الوطني الملازم ثان الشيخ زهدي بك السلطان «١٨٩٩-١٩٨٨» للحضور إلى دير الزور آنذاك، الذي بعد واحداً من أهم المناضلين الوطنيين الأحرار الذين قارعوا الاحتلال الفرنسي على امتداد ساحة الجزيرة السورية منذ دخولهم إليها محتلين، لقاء وفد الحكومة الوطنية، فالسلطان واجه الفرنسيين عندما دخلوا الجزيرة السورية من الشرق عام ١٩٢١ وحين تم إلقاء القبض على السلطان، ومن ثم اعتقاله وساقه الجنرالان «فيغان وديوت» مرقفاً إلى مدينة حلب، ويوصلوه إلى حلب ووضعه الفرنسيون تحت أمر الواقع وأفهموه بأنهم لم يأتوا إلى سورية محتلين؛ بل دخلوها تحت مظلة الشرعية الأممية، تحت بند فرض الحماية والانتداب استناداً إلى المادة رقم ٢٢ من ميثاق عصبة الأمم.

### إعلان العصيان المدني

بعد أن استعطف السلطان عن الخدمة بالتوازي مع وجود الفرنسيين في الجزيرة أعلن العصيان العلني ضدهم، وتأسس على أثر ذلك الحزب الوطني في الجزيرة كأول تيار فكري وسياسي يدعو إلى المقاومة المسلحة والاحتلال الفرنسيين، الذي اكتسب قيمة كبرى، في الماضي والحاضر، وصور البطولة والاقترام، واستمد من التاريخ صوراً غابية في الجمالية والتوفيق، الزغاريد فقد جن الإياء من صفات الله هذي الكبرياء

### امتداد تاريخي وطني

يعتبر المجاهد السلطان، امتداداً وطنياً لتاريخ والده الشيخ النائر الشهيد نائب الجزيرة العليا حماد بك السلطان المحم «١٨٧٠-١٩٣٣»، الذي أعطى أمتودجاً أصيلاً لأبناء الجزيرة العلوية، في جميع المواقع التي تقلدها بين عامي ١٨٩٨-١٩١٩ بعد أن تخرج في الكلية العسكرية التي افتتحها السلطان العماد عبد الحميد الثاني لرؤساء القبائل والذوات في الآستانة بين عامي ١٨٩٣-١٨٩٦، وهي الكلية نفسها التي تخرج فيها معظم الأحرار الوطنيين من أمثال: وزير الحربية الشهيد يوسف العظمة، وفي نهاية الحرب العالمية الأولى وبعد رحيل الأتراك عن البلاد، أصبح والده نائباً للجزيرة العليا في المجلس النيابي السوري، الذي دعا إليه مندوب المفوض السامي الفرنسي، حيث قام بتفصيل الاجتماع، وإجهاض آمال الفرنسيين، الحالف بالوطنية التي دفع حياته ثمناً لوحدة جغرافية الجزيرة والفراغ، وارتباطها بالأرض السورية، وعندما فرضت سلطات الاحتلال الإقامة الجبرية عليه لمدة ٢٢ يوماً، وحلت المجلس النيابي والمجلس التتفيذي الذين كان عضواً فيهما، وأجرت انتخابات سورية جديدة، وقامت بإبعاده

## السلطان؛ والذي دفع حياته ثمناً لرفضه فصل الجزيرة السورية عن الوطن الأم

وأبعد كل الوطنيين الشرفاء، وفي الوقت نفسه اتخذت العربية في نجد والحجاز، ومشاركته في الحملة العسكرية التي دعا إليها جميل بك المدفعي، للمشاركة بطورة رشيد عالي الكيلاني المعروفة «بطورة العشرين»، ضد الاحتلال البريطاني في العراق، كما أسهم في تأليب القبائل والعشائر العربية والكردية ضد الاحتلال البريطاني في العراق، على الرغم من أنه قد تلقى يومها تهنيداً مباشراً من حاكم الموصل السياسي الكولونيل البريطاني «تولدر» بالكتاب رقم ١١٢ / ٥ بتاريخ ١ تموز ١٩٢٠، والذي يندره مضمونه بالضرب بشدة وبسواطة الطائرات والبطش به إن داوم على تحريض القبائل ضدهم، أما في فترة الاحتلال الفرنسي للجزيرة وموقف الشيخ السلطان منها، فيعد أن دخلت القوات الفرنسية إلى الجزيرة السورية في العام ١٩٢١ بقيادة ضابط الاستخبارات الفرنسية المشهور «تريه»، تسارع الحراك الثوري ضده على كامل رقعة المحافظة، ليكون على رأس الوطنيين الشرفاء من أبناء المحافظة، وفي الوقت نفسه كانت السلطات الفرنسية تخشي الاصطدام معه علناً، وللتاريخ الوطني الذي عرف به في جميع الولايات العربية التي ولاسيما في مدينة العراق والخليج العربي، وفي محاولة فصل الجزيرة والفراغ عن سورية عام ١٩٢٧ التي أرادت بها فرنسا ضرب وحدة البلاد بفصل الجزيرة والفراغ عن الوطن الأم سورية، دعت إلى اجتماع رؤساء القبائل والعشائر في الجزيرة ونواب عن دير الزور وعن الجزيرة في مدينة دير الزور، وفي أثناء الاجتماع طرح مفوض المندوب السامي الفرنسي هذه الفكرة فلاقته معارضة شديدة من نائب الجزيرة العليا الشيخ المجاهد حماد بك السلطان الذي حضره عن نواب عن دير الزور والرقة وعدد من شيوخ القبائل والعشائر، في مدينة دير الزور عام ١٩٢٧، باعتباره النائب الأول والوحيد الممثل عن الجزيرة السورية في المجلس النيابي السوري، الذي دعا إليه مندوب المفوض السامي الفرنسي، حيث قام بتفصيل الاجتماع، وإجهاض آمال الفرنسيين، الحالف بالوطنية التي دفع حياته ثمناً لوحدة جغرافية الجزيرة والفراغ، وارتباطها بالأرض السورية، وعندما فرضت سلطات الاحتلال الإقامة الجبرية عليه لمدة ٢٢ يوماً، وحلت المجلس النيابي والمجلس التتفيذي الذين كان عضواً فيهما، وأجرت انتخابات سورية جديدة، وقامت بإبعاده

وأيامه بفض النزاعات التي كانت تحصل بين القبائل العربية في نجد والحجاز، ومشاركته في الحملة العسكرية التي دعا إليها جميل بك المدفعي، للمشاركة بطورة رشيد عالي الكيلاني المعروفة «بطورة العشرين»، ضد الاحتلال البريطاني في العراق، كما أسهم في تأليب القبائل والعشائر العربية والكردية ضد الاحتلال البريطاني في العراق، على الرغم من أنه قد تلقى يومها تهنيداً مباشراً من حاكم الموصل السياسي الكولونيل البريطاني «تولدر» بالكتاب رقم ١١٢ / ٥ بتاريخ ١ تموز ١٩٢٠، والذي يندره مضمونه بالضرب بشدة وبسواطة الطائرات والبطش به إن داوم على تحريض القبائل ضدهم، أما في فترة الاحتلال الفرنسي للجزيرة وموقف الشيخ السلطان منها، فيعد أن دخلت القوات الفرنسية إلى الجزيرة السورية في العام ١٩٢١ بقيادة ضابط الاستخبارات الفرنسية المشهور «تريه»، تسارع الحراك الثوري ضده على كامل رقعة المحافظة، ليكون على رأس الوطنيين الشرفاء من أبناء المحافظة، وفي الوقت نفسه كانت السلطات الفرنسية تخشي الاصطدام معه علناً، وللتاريخ الوطني الذي عرف به في جميع الولايات العربية التي ولاسيما في مدينة العراق والخليج العربي، وفي محاولة فصل الجزيرة والفراغ عن سورية عام ١٩٢٧ التي أرادت بها فرنسا ضرب وحدة البلاد بفصل الجزيرة والفراغ عن الوطن الأم سورية، دعت إلى اجتماع رؤساء القبائل والعشائر في الجزيرة ونواب عن دير الزور وعن الجزيرة في مدينة دير الزور، وفي أثناء الاجتماع طرح مفوض المندوب السامي الفرنسي هذه الفكرة فلاقته معارضة شديدة من نائب الجزيرة العليا الشيخ المجاهد حماد بك السلطان الذي حضره عن نواب عن دير الزور والرقة وعدد من شيوخ القبائل والعشائر، في مدينة دير الزور عام ١٩٢٧، باعتباره النائب الأول والوحيد الممثل عن الجزيرة السورية في المجلس النيابي السوري، الذي دعا إليه مندوب المفوض السامي الفرنسي، حيث قام بتفصيل الاجتماع، وإجهاض آمال الفرنسيين، الحالف بالوطنية التي دفع حياته ثمناً لوحدة جغرافية الجزيرة والفراغ، وارتباطها بالأرض السورية، وعندما فرضت سلطات الاحتلال الإقامة الجبرية عليه لمدة ٢٢ يوماً، وحلت المجلس النيابي والمجلس التتفيذي الذين كان عضواً فيهما، وأجرت انتخابات سورية جديدة، وقامت بإبعاده

### تحرير الجيش الوطني للجزيرة

حين حضور المجاهد زهدي بك إلى مدينة دير الزور قال له وفد الحكومة الوطنية بالحرف هذا يومك؛ وتطلب منك تأمين الحسكة وتطبيق النظام فيها لتحقيق الجلاء واستكمال إنجازه وتحقيقه في باقي مناطق البلاد... علم أهل الحسكة بقدم قوة وطنية إليهم، وكان بدوره يتواصل مع وفد الحكومة بدير الزور ويعلمهم بكل تحركاته، ولدى دخوله المدينة من الجهة الجنوبية كان هناك «مليشيا فرنسية» مرابطة عند «جسر حي غوبران الحالي» فلما رأى أفرادها على رأس القوة العسكرية، لاذوا بالفراغ وتحصنوا مع بقية أفراد الجيش الفرنسي الموجودين بالحسكة، في مقر القشلة «الكتفة العسكرية القديمة المحاذية لوقع سوق الهال اليوم من الجهة الشرقية» فعندما دخل قواته دار السرايا «مبنى المحافظة الحالي»، وقام بإزالة العلم الفرنسي ورفع العلم السوري على ظهر دارها، وقام بإطلاق سراح جميع المعتقلين لدى سلطات الاحتلال شديدة من نائب الجزيرة العليا الشيخ المجاهد حماد بك السلطان الذي حضره عن نواب عن دير الزور والرقة وعدد من شيوخ القبائل والعشائر، في مدينة دير الزور عام ١٩٢٧، باعتباره النائب الأول والوحيد الممثل عن الجزيرة السورية في المجلس النيابي السوري، الذي دعا إليه مندوب المفوض السامي الفرنسي، حيث قام بتفصيل الاجتماع، وإجهاض آمال الفرنسيين، الحالف بالوطنية التي دفع حياته ثمناً لوحدة جغرافية الجزيرة والفراغ، وارتباطها بالأرض السورية، وعندما فرضت سلطات الاحتلال الإقامة الجبرية عليه لمدة ٢٢ يوماً، وحلت المجلس النيابي والمجلس التتفيذي الذين كان عضواً فيهما، وأجرت انتخابات سورية جديدة، وقامت بإبعاده

لحرس القبائل والعشائر من قبلهم بشكل فوري، لكي تكون علاقته مع «المجر البريطاني»، فقال له أعضاء الحكومة لقد قمنا بتسمية الملازم ثان «زهدي بك السلطان» ولتبدنا لهذه المهمة، فعندما سمي قائداً عسكرياً عاماً للجزيرة السورية ومسؤولاً أميناً فيها، وقام بتأسيس دائرة إدارة تنظيم شؤون العشائر، والتي كانت تتكون من سبعة عناصر وقام بتسليحهم من أسلحة الدرك السوري ثم قام بتطويق ٦٥ فرداً من أبناء أهالي وقيابل وعشائر الحسكة، في الوقت الذي كان فيه هذا الرقم هو السفق العددي الأعلى المسموح به في التطويق آنذاك.

**تحقق النصر بجلاء الفرنسيين**

تعرّض مقر دار السرايا لاطلاق ناري جاء من المقر الفرنسي الذي كان قد حذر منه زهدي؛ وطلب أنشائها من المجر لجنة مختصة من قبلهم لتحديد موقع الطلقة ومصدرها، كما قام بإبلاغ الإنجليز فوراً بهذا الخرق الاستفزازي المتعمد، فقام المجر البريطاني بإرسال مصرر الطلقة هو الموقع الفرنسي ذاته المجاور لدار السرايا، وعلى أثر هذه الحادثة تم إخلاء الموقع من القوة الفرنسية، وفي الوقت ذاته لم يتوان السلطان عن توجيه إنذار نهائي للفرنسيين لوقف قواته العسكرية بتضمن منع التجوال والنزول لأي عسكري فرنسي إلى مركز مدينة الحسكة وكل مخالفة وخرق للتعليمات يستوجب المسؤولية ولا ضمان لحياة أي فرنسي يخالف التعليمات، كما قامت القوات البريطانية بتوجيه إنذار نهائي أيضاً للقوات الفرنسية بدت فيه إلى مغادرتهم أرض الجزيرة السورية، وبإفعل هذا ما حصل فقد خرج الفرنسيون عن بلادنا بحماية الإنجليز، وأثناء انسحابهم أرادوا تدمير الجسور وبعض المواقع الحيوية في المدينة، لكن السلطان فوّت عليهم هذه الفرصة، بعد أن تدارك الوضع مسبقاً وقام بتوزيع كامل قواته العسكرية للجيش البريطاني بكامل عتاده وأسلحته ومصفحاته المدرعة ودباباته، وخاطب قائد الجيش البريطاني أعضاء الحكومة قائلاً: لقد دخلنا سورية من أربعة محاور وأصبحتنا المسؤولين عن الأمن في البلاد اليوم.. وجاء ذلك بعد انتصار الحلفاء بقيادة بريطانيا على دول المحور في الحرب العالمية الثانية، وطلب من الوطن إلى غير رجعة فكان النصر وكان الجلاء.



## أوراقنا

إمنا محمد يوسف

وقد تحدثت اليوم عن عظمتها.. عن سمو أمرها العظيم..

عن «طقوس» وفلسفات خاصة بها وتتبع لها، عن شيء اعتدنا عليه في الماضي، وعناوين تأتي الذاكرة في بعض الأوقات.

ومن ثم، نحن إلى فلسفة الثقافة الورقية، وإلى فلسفة القراءة الخاصة بذواتنا، الخاصة بتلك المنهجية، التي ما زلنا نسأل عنها، وعن الزمنية، زمنية الشيء المقروء.

هل تندثر تلك الأزمنة، وكأنها شيء لم يكن؟! أزمنة الورقيات، هل نقرأ منها، وما زلنا على تلك العادة الحميمة، التي تترك في أنفسنا نكري ما، وتترك لنا قصصات من التوهج اللحظي لا يمكن إلا الوقوف عندها، بين سفتي أي كتاب،

في أي الأوقات قرأنا صفحات؟

وفي أي الأزمنة دخلنا تلك الصفحات؟

دخلنا ماهية تلك السطور، التي تبدو ربما شاردة عتياً، وحكايات محتواها لا تستأنس فينا، كما أيام زمان، كأنها في غربة ما، ومن يعرف كم تظل هذه الغربة؟

ومن ثم، كم ستطول غربتنا نحن، عن عادات، كانت هي الأجل، والمحبة لينا أيام زمان؟! ولكن، لا عتب على هذا الزمان، ذلك، العتب على من يستقرى كل شيء، إلا الاحتفاظ بتلك العادات، التي يجب أن تكون لها المرتبة الفضلى لدينا.

المرتبة المثلى وفق تقويمنا نحن، وفق تقويم الكتب، وذلك التراث الذي يسمى «الورقيات» أو أوراقنا القديمة أو الجديدة التي لا تزال تحتفظ بها، ويحتفظ بها البعض ولكنها، في معظم الحالات، لا تقرأ، لا يزال بعضها مصفواً فوق بعض، بناجي من بقوه، من يفض غبار الزمن عنه، من يلتفت إليه، ويستقرى، بوات مشرقة، أنوارها تحاكي العقل البشري في كل زمان ومكان.

تحاكي الاستشراق الوجودي الإنساني، وتسانلنا بلهجة الاستغراب، الذي يحتاج إلى دليل ما، تسألنا: كيف لا تحاكي تلك الورقيات، بلغة الاستفهام المنطقي، عن كل شاردة وواردة في بطون الكتب، بطون المعرفة الإنسانية التي تحتاج إلى شعاع حرقها، نحتاج إلى أشعة سفنها.

كما نحتاج أن نحفظ ماء الوجه، وجهها هي، أو وجه التعارف بيننا وبين كل إصدار جديد؟!

بين فواتنا وبين شيء ما، يجعل الكتب هي الأقرب إليها، إلى بوصلات أوقاتنا نحن، أوقاتنا التي يجب أن تكون لها حكاية أخرى، تروي من الشيء المثالي الذي يضيء الشوق المعرفي، الشوق الجائع إلى المعرفة الحقة، المعرفة التي يجب أن تكون قنديلنا الهادي المستنير، ولكن أين نحن مما نتحدث عنه من كتب، أصبح بينها وبين مجتمعاتنا فرقة دهر، وغصة زمن.

أصبح الوقت سريعاً، وقراءة الكتاب تأخذ منا الوقت الطويل؛ تلك فلسفة أخرى، قد نفضل التمرکز على شامتاتها، قد يفضل البعض التعلق بأهاليها.

ولكن، إلى أين نذهب نحن، عندما نهجر العديد من العادات الجميلة، ونستبدلها بتوافه الأمور؟!

نستبدلها، ولكن هل لنا أن نفكر في ماهية الاستبدال المنطقي الإيجابي، قبل كل شيء؟! هل لنا أن نفكر بماذا تم استبدال عادة القراءة مثلاً، وبماذا تم الاستبدال أو الحذف؟!

كلنا يعرف الجواب تمام المعرفة، يعرف أن لغات التواصل الاجتماعي، هي الأقوى الآن. ولكن، ألا نمتلك ميزة الاحتفاظ بذواتنا، لكي نحفظ عادات، كانت محببة لينا؟!

عادات، تجعلنا نقرأ أكثر، ونستلم المعرفة الثقافية من هنا وهناك، ومن ثم، نستطيع أن نستقرى كل ما حولنا، بشكل واع وصحيح يجعلنا نقرأ ما بين سطور أوراقنا ونكتب عليها كل ما يتوهم بها ويرتقي بنا..

## آخرها «تاج» ومنها «إخوة التراب» و«حمام القيشاني» مسلسلات وثقت ذكرى تحرير الوطن وجلاء المستعمر



من مسلسل «تاج»

واختتم العمل بمشاهد توثيقية بالأبيض والأسود من تاريخ دمشق مع أغنية «الشام فوق المدن جنة»، بصوت الفنانة سارة درويش.

### انتزاع الاستقلال

لعل أشهر الأعمال التي رصدت تلك المرحلة المفصليّة من تاريخ سورية مسلسل «هجرة القلوب إلى القلوب» (1991)، حيث يتكلم عن بلدة صغيرة اسمها «الركنية» ويوثق من خلال هذه القرية الواقع السوري في الفترة الزمنية مع بداية الثلاثينيات من القرن الماضي، ويمر على الصراع بين المجتمعين البدوي والحضري، ومن ثم يتكلم عن انعكاسات الحرب العالمية الثانية على السياسة السورية في ذلك الحين وقيام الثورة السورية الكبرى وانخراط جميع شرائح المجتمع بها ومن ثم خروج المستعمر الفرنسي من البلاد وانتزاع الاستقلال.

### يا بسملة الحزن

مسلسل «دمشق يا بسملة الحزن»، عام 1992 عن رواية الأديبة السورية الراحلة ألفت الإلبلي، جسد فضاءً زمنياً عاشته الكاتبة في العشرينيات والثلاثينيات من القرن مضى، بكل تفاصيله وأحداثه في الثورة السورية الكبرى والإضرابات والتظاهرات والأزمة الاقتصادية وبشاعة الاحتلال الفرنسي وقصفه دمشق، إضافة إلى مقاومة الشعب بكل فئاته وربط الحياة الاجتماعية بالواقف التناضلية.

### أرضية تسجيلية

ويأبى «حمام القيشاني» بإجزائه الخمسة (الأول عام 1991)، هو دراما اجتماعية سياسية تجري أحداثها على أرضية تسجيلية لواقع من تاريخ سورية منذ قصف دمشق والبرلمان قبل إعلان الجلاء بأشهر حتى تسلم الكتلة الوطنية الحكم بعد سنوات.

يبدأ العمل قبيل الجلاء، وحفل بشيء من التشويق من خلال محاولة أبناء أحد المتعاونين مع الاحتلال تنظف صفحة أبيهم حيث يلاحقون ابن الشهيد ويحاولون

انتزاعها من أيديهم. ويختتم العمل بمشاهد توثيقية بالأبيض والأسود من تاريخ دمشق مع أغنية «الشام فوق المدن جنة»، بصوت الفنانة سارة درويش.

كما واصل العمل الحديث عن تاريخ سورية في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي، حيث تتضمن الفترة سنتين تقريباً من عهد الوحدة بين سورية ومصر، وهما السنتان الأخيرتان من عمر الوحدة ومن ثم الانفصال الذي حدث في سورية وبعده بسنة ونصف السنة قيام ثورة الثامن من آذار عام 1963.

ويستقرى بوات مشرقة، أنوارها تحاكي العقل البشري في كل زمان ومكان. تحاكي الاستشراق الوجودي الإنساني، وتسانلنا بلهجة الاستغراب، الذي يحتاج إلى دليل ما، تسألنا: كيف لا تحاكي تلك الورقيات، بلغة الاستفهام المنطقي، عن كل شاردة وواردة في بطون الكتب، بطون المعرفة الإنسانية التي تحتاج إلى شعاع حرقها، نحتاج إلى أشعة سفنها.

كما نحتاج أن نحفظ ماء الوجه، وجهها هي، أو وجه التعارف بيننا وبين كل إصدار جديد؟!

بين فواتنا وبين شيء ما، يجعل الكتب هي الأقرب إليها، إلى بوصلات أوقاتنا نحن، أوقاتنا التي يجب أن تكون لها حكاية أخرى، تروي من الشيء المثالي الذي يضيء الشوق المعرفي، الشوق الجائع إلى المعرفة الحقة، المعرفة التي يجب أن تكون قنديلنا الهادي المستنير، ولكن أين نحن مما نتحدث عنه من كتب، أصبح بينها وبين مجتمعاتنا فرقة دهر، وغصة زمن.

أصبح الوقت سريعاً، وقراءة الكتاب تأخذ منا الوقت الطويل؛ تلك فلسفة أخرى، قد نفضل التمرکز على شامتاتها، قد يفضل البعض التعلق بأهاليها.

ولكن، إلى أين نذهب نحن، عندما نهجر العديد من العادات الجميلة، ونستبدلها بتوافه الأمور؟!

نستبدلها، ولكن هل لنا أن نفكر في ماهية الاستبدال المنطقي الإيجابي، قبل كل شيء؟! هل لنا أن نفكر بماذا تم استبدال عادة القراءة مثلاً، وبماذا تم الاستبدال أو الحذف؟!

كلنا يعرف الجواب تمام المعرفة، يعرف أن لغات التواصل الاجتماعي، هي الأقوى الآن. ولكن، ألا نمتلك ميزة الاحتفاظ بذواتنا، لكي نحفظ عادات، كانت محببة لينا؟!

عادات، تجعلنا نقرأ أكثر، ونستلم المعرفة الثقافية من هنا وهناك، ومن ثم، نستطيع أن نستقرى كل ما حولنا، بشكل واع وصحيح يجعلنا نقرأ ما بين سطور أوراقنا ونكتب عليها كل ما يتوهم بها ويرتقي بنا..

من مسلسل «حمام القيشاني»

من مسلسل «إخوة التراب»

## «سهرة مع أبي خليل القباني» عرض قدمه المسرح المدرسي في حمص



من خلالها على الحدث الذي يجري سواء على يسار أم يمين المسرح أو في العمق أو في مقدمة المسرح، إضافة لإضاءة القبة على الراويين اللذين مهدا للعرض ورافاه في بعض الأحداث التي قدمت على خشبة المسرح.

القصص التي قُدمت من الفتيات قبل ختام العرض كانت تشي بما يقدمه القباني من فن مسرحي راق لكنه لم يكن ليحجب رجال الدين، لذلك أقدموا على إحراق المسرح في الوقت الذي لم يبس القباني وأصر على مواصلة الطريق في العمل المسرحي. أخيراً عرض سهرة مع أبي خليل القباني قدم مواهب مسرحية جيدة ولكنها تشغل الأثير من العمل على صعيد الشغل على الممثل بالأداء والتدريب على الصوت الذي لم يكن في أحسن حالاته عند الكثير من الممثلين اللذين قدموا ما عندهم من أداء مسرحي يحتاج جهوداً كثيرة لصلف مواهبهم وتقديمهم بشكل أفضل على خشبة المسرح.

قصة القباني وتاريخه المسرحي، على حين خصص يمين المسرح لحركة الناس أو المجتمع الذي يمثل الأفكار التقليدية آنذاك ومعارضته لنهج القباني المسرحي، وهذا التقسيم بين يمين ويسار يكشف الهوية التي كانت قائمة آنذاك، في الوقت الذي جعل منطلق رجل الدين من عمق المسرح عبر الصومعة التي كان ينطلق منها وكأنه يقول إن رجل الدين كان صلة الوصل بين العادات والتقاليد القديمة والأفكار الحضارية التي كان يحملها القباني، ولكن الواقع الذي قدمه العرض لم يكن كذلك بل كان على النقيض الذي يرفض الفن الخشبة المسرح، وقد كان واضحاً تركيز المخرج على مسيرة القباني وجرأته من العمل المسرحي من دون التعرض للقصة التي كانت بالنص الأصلي والتي كان الاتكاء عليها في تقديم الأفكار والرؤى التي تشكل جرأة واضحة في المجتمع السوري آنذاك، حيث كان يسار المسرح مخصصاً لحركة الممثلين اللذين يروون

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

الناقي من القرن العشرين وأثر كثيراً بالفن المصري من خلال سنوات عمله في القاهرة، ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

### عبد الحكيم مرزوق

بدعوة من دائرة المسرح المدرسي في مديرية التربية في حمص، قدم العرض المسرحي سهرة مع أبي خليل القباني على خشبة مسرح الشهيد عبد الحميد الزهراوي بحضور جمهور من المهتمين ومتابعي الأنشطة الثقافية، وهو من تأليف سعد الله ونوس وإعداد وإخراج محمد خير داغستاني.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

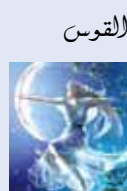
بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

بذلك العرض المتميز على صعيد التمثيل والإخراج، فقد كنا أمام مواهب تمثيلية ومن خلال عمله في بداياته بالمسرح في الوقت الذي كان العمل في المسرح مستهجنًا وخروجاً عن الإطار العام للعادات والتقاليد في ظل رفض رجال الدين لعمل القباني في المسرح ورؤيته الحضارية لم يخضع لرجال الدين اللذين حاصروه من خلال الراويين اللذين ظهرنا عن يمين ويسار المسرح وقد كان دورهما مساعداً في تسليط الضوء على الكثير من النقاط التي ارتكز عليها العرض في النص المعد بقوله: إنه لا يجب التوقف لأنه لو توقف فلن تقوم أي قائمة لدمشق، بمعنى أنها ستبقى مغفلة ولن تشهد أي تطور أو حضارة في أي مجال من مجالات الفنون.

## برجك اليوم 04/17

### نجلاء قباني

توظف محادثات في أمور عملية وقد تناقش مشروع سفر أو أصدقاء يدخلون حياتك أنت تفكر بأفاق جديدة وأفكار مبتكرة ترتب أمورك الفوت فخور بإنجازك. عاطفياً: أمورك جيدة جداً وأبومك للتكلم عن وجعك لمن تحب ولتعاتب أصدقاءك وأهلك.



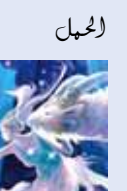
الأسر

محادثات مهمة وتصرفات حكيمة وجديّة وواقفة تستعملها في عمك لتحسنه فالكوكب في مكان جيد ما يمنحك الحظوظ العملية والروح المغائنة والمتناضلة وجود القربى في برجك بمنحك طاقة. عاطفياً: أمورك العاطفية حولك إيجابية وممتعة، فالحب يحميك ويرفع من معنوياتك.



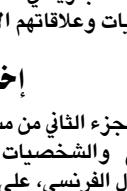
الأسر

الحب يتراجع من حياتك إلى الجانب الخلفي فامتلكه الأول هو الأمور العملية والعائلية وكوبك المهمة يمنحك بركانته من مطالبات بحقوقك إلى البدايات الجديدة التي قد تحصل عليها. عاطفياً: أمورك العاطفية مستقرة وهذا يجعلك متفرغاً تماماً لإصلاحات أنت تحتاجها واليوم للنشاط ولأمل وحوك من تحب.



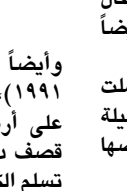
الأسر

حل مشاكلك الشخصية أولاً تستطيع أن تسيطر على أمورك العملية لأنها تؤثر عليها وفكر بهدوء بعيداً عن التعقيدات ولا تقاجاً إذا توصلت لقرار مهم ولكن استشر وانتظر قليلاً. عاطفياً: تمسك بمن تحب بعيداً عن العناد أو المكابرة فاقبل للشجارات أو التوتر.



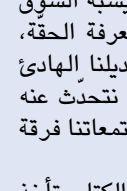
الأسر

أنت تتلطف بدعم من الكواكب الموجودة في مكان جيد يغير دربك ويجعلك تمسك بمشاعر الحظ والإشراق فأنت مزدهر وحيط بك أشخاص يحبونك ويسمعون نصائحك وترتب شؤونك العاطفية وصدقاتك ومعارفك. عاطفياً: أنت تقبل على بث العواطف بشكل غير مسبق وتعيش رغبات تحولها إلى واقع تعيشه.



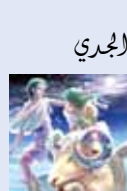
الأسر

أظن أنك ستضطر لدفع إضافي نتيجة ضيوف أو استشارات أو مرض أو تجمعات عائلية لأسباب مفاجئة فانتبه على الصعيد المالي من أي طارئ يجعلك تضايق مالياً. عاطفياً: أنت تعيش محادثات مثقفة لتفتح بوابات مؤدية إلى المصالحات والبوار لحل الأزمات العظيمة من المحيط العائلي أو الشخصي.



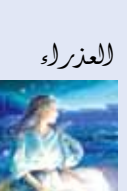
الأسر

قد يزيد قلقك أو حسك المرهف أو كلام تسمعه أحياناً يضايقك أو تسمع خبراً يتطلب هدوءاً وقد تشعر بالمرارة نتيجة إحساسك بعدم الأمان المحيظك أو لمن حولك يوماً تشعر فيه بمعارضته من حوك. عاطفياً: ربما ينتقد أفراد عائلتك على تصرفات يعيدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوزك الأعراف.



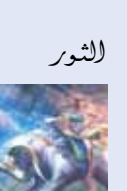
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



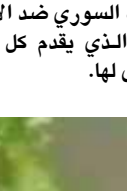
الأسر

هذا اليوم يضفي عليك سحراً خاصاً وتعقد صداقات جديدة أو تركز على علاقة ك ناشئة أو قديمة قد تنزعها وتعلنها ولكن عليك أن تنتبه أكثر إلى طريقة تعاملك مع من تحب. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



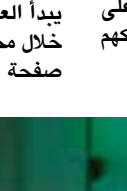
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



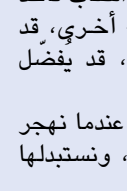
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



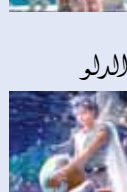
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



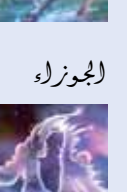
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



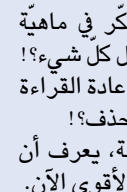
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



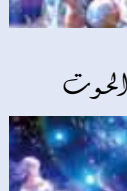
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



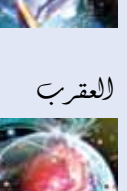
الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.



الأسر

من الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة والتيقن فلاتحزن لو صدمت فقلبك سيدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء. عاطفياً: اليوم صعب فأنت صعب وهناك أمور تثقلك صعباً أو كنزاعات أو جدال دا دعاي له.





## مسابقة لملكة جمال الذكاء الاصطناعي

وكالات

أعلنت شركة «فانفيو» البريطانية لصناعة المحتوى على الإنترنت تنظيم مسابقة لملكة جمال الذكاء الاصطناعي بإشراف لجنة تحكيم نصفها من البشر والنصف الآخر نساء افتراضيات من المؤثرات على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن ويل موناغ المؤسس المشارك في «فانفيو» قوله: إن «الأمل من هذه المنافسة أن تصبح جوائزها بمنزلة أوسكار لمبدعي الذكاء الاصطناعي»، مشيراً إلى أن المشاركة في هذه المسابقة تتم بإرسال صورة لامرأة تم إنشاؤها عبر الذكاء الاصطناعي.

وأشار إلى أن قواعد هذه المسابقة تتم أسوة بكل مسابقات الجمال من خلال معايير الجمال والتوازن وتكنولوجيا استخدام المرأة المشاركة أدوات الذكاء الاصطناعي، ونقود المرأة الافتراضية على مواقع وسائل التواصل الاجتماعي، لافتاً إلى أنه على المرأة المشاركة أن تقدم إجابات عن أسئلة مثل ما هو حلمك الوحيد لجعل العالم مكاناً أفضل، إضافة إلى استفسارات لمبتكرها عن تفاصيل فنية للذكاء الاصطناعي المستخدم في تصميمها، بما في ذلك استخدام التفاصيل المرئية حول اليدين والعينين وهي المناطق التي تواجه بعض مولدات صور الذكاء الاصطناعي صعوبة في حلها.

أما عن لجنة التحكيم في هذه المسابقة فهي من ذوي الخبرة في عالم الجمال والتسويق وعرض الأزياء، وسيقام حفل توزيع الجوائز عبر الإنترنت في شهر أيار القادم وبجائزة كبرى تصل إلى ٢٠ ألف دولار.

## كانت تعاني طنين الأذن ولكن!

وكالات

ظلت أم تبلغ من العمر ٥٥ عاماً، تعتقد أن الصوت، الذي تسمعه باستمرار في أذنها اليمنى، مجرد طنين، قبل أن تكتشف أنها مصابة بورم نادر في المخ.

وحسبما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن دينيس وينغفيلد كانت تكافح من أجل النوم بسبب الضجيج في أذنها. وحين زارت اختصاصي الأذن والأنف والحنجرة، أخبرها أنها تعاني طنين الأذن.

إلا أنه بعد إجراء التصوير بالرنين المغناطيسي، اكتشف الأطباء وجود ورم في مخها. وبعد شهر، خضعت دينيس لعملية «بضع القحف» وهي مستيظقة لمدة تسع ساعات.

وبعد هذا الإجراء، تم تشخيص إصابة الأم بورم «الدبقيات قليلة التخصن» من الدرجة الثانية، وهو ورم نادر في المخ.

وحينها، خضعت وينغفيلد لعملية جراحية أخرى بعد مضاعفات «بضع القحف»، إضافة إلى ستة أسابيع من العلاج الإشعاعي وأربع جولات من العلاج الكيميائي.

## فيلدا سهور ليست في دار العجزة



الوطن

كشفت نقابة الفنانين أن الممثلة القديرة فيلدا سمور مقيمة في دبي مع ابنها بفترة نقاهة بعد تعرضها لكسر، نافية الشائعات التي تتحدث عن إقامتها في دار العجزة. وترجت النقابة عدم نشر أي تفاصيل عن حياة أي فنان قبل التأكد والتواصل معها أو مع الفنان نفسه.

سمور تعرضت لكسر في الساق خلال الصيف الماضي وخضعت لعمل جراحي وتركيب للصفائح منعها من الحركة لعدة أشهر متتالية وهذا السبب الوحيد لعدم مشاركتها بأي عمل خلال الموسم الأخير، إلا أنها تعافت بشكل كلي حالياً ولديها أكثر من عرض ومشروع فني.

## من دفتر الوطن

### التطرف العاطفي!!

عبد الفتاح العوض



أن تصبح العواطف هي لغة السياسة فهذه إساءة للسياسة قبل أن تكون خطأ المشاعر ولم تدخل العواطف في هذا الموضوع إلا وكانت النتائج خاطئة وربما كارثية.

سؤال غير عاطفي.. من يحتاج الحرب في هذا المنطقة الآن؟ في السياسة لا نسأل إن كان أحد يحب الحرب أم يكرهها.. بل من يسأل ينبغي أن يحدد من يحتاجها ولماذا وما قدراته عليها وقد رأينا أن الولايات المتحدة وعدة دول أوروبية صارت جزءاً من عملية محدودة.

جانب آخر يجدر التنبيه إليه أنه وفي ذروة تعاطينا العاطفي مع الأحداث حولنا مشاعرنا تجاه الدول والأشخاص.. فكل ما لا يتوافق مع مشاعرنا نرفع في وجهه كرت الكراهية، ومن يبدن مع الموسيقى التي نعرفها تقدم له «كرت الحب».

لا يقتصر الأمر على السياسة في حياتنا اليومية عند نحب شخصاً نحوله إلى ملاك.. وعندما نغضب من شخص نحوله إلى شيطان وقس على ذلك.

في تراننا الفكري نصاب من ذهب لهذا الموضوع.. «حب الشيء وعمي ويصم» «أحب حبيبي هوناً ما، عسى أن يكون بغيضك يوماً ما، وأبغض بغيضك هوناً ما، عسى أن يكون حبيبي يوماً ما. أخيراً.. التطرف العاطفي مرض.

أقوال:

- درجة عاطفة الفرد ترتبط عكسياً بمعرفة الحقائق. - برتراند راسل.
- وأبسط الناس إذا أعانتهم العاطفة المشبوبة سينتصر على أفصح الناس.
- من دون عاطفة يستحيل أن تفعل الأشياء العظيمة.
- اتزان العاطفة سمة الإنسان الناضج.. وطغيان العقل يقتل العاطفة.

## أعاد أموالاً سرقها قبل ٢٠ عاماً

وكالات

أعاد لص في مدينة السلمانية في العراق مبلغاً مالياً سرقه قبل نحو ٢٠ عاماً مع رسالة اعتذار من دون أن يكشف عن هويته. وطرق رجل ملثم باب أحد المنازل، قبل أن يترك بيد سيدة فتحت له كيساً، ثم غادر من دون قول شيء. وأوضح هيرش كريم أن عائلته عثرت داخل الكيس على ظرف مغلق بداخله ٤٠٠ ألف دينار مع رسالة اعتذار جاء فيها: «سرت ٤٠٠ دينار عراقي من منزلك، لذلك أعدته لك، أتمنى أن تبرئني الذمة، ولم أكن أمتلك حينها أي دينار في جيبتي وكنت بحاجة ماسة إليها».

## الصيام المتقطع وحده لا يكفي لخسارة الوزن

وكالات

يعد الصيام المتقطع من أكثر الأنظمة الغذائية تطبيقاً خلال رحلة إنقاص الوزن، ولكن دراسة جديدة خلصت إلى أن تقييد النظام الغذائي قد لا يكون كافياً للتخلص من بعض الدهون في الجسم. وقد عمل باحثون في جامعة جنوب الدمارك وجامعة فاجينينجن في هولندا، على تلخيص المعرفة الموجودة لدينا حول ممارسة الصيام، حيث جمعوا الكثير من البيانات على مر السنين والتي تغطي جوانب متعددة من الطريقة التي تؤثر بها هذه الحمية في الجسم، وتوصلوا إلى أن الصيام المتقطع يجب أن يقترن بإدارة تناول السعرات الحرارية من أجل ملاحظة أي خسارة في الوزن.

وكشف الباحثون أن انخفاض إجمالي السعرات الحرارية هو الذي يحدث الفارق، وليست فترات الراحة الطويلة بين الوجبات. وقال عالم الأحياء الجزيئية فيليب روبرت في جامعة جنوب الدمارك: «عند تطبيق نظام الصيام المتقطع، فإن القاعدة الأساسية لا تزال سارية، وهي أنه يجب استهلاك سعرات حرارية أقل مما تحرق في العادة إذا كان الهدف إنقاص الوزن، وهذا يعني أن الصيام المتقطع لا يفرض تناول كميات غير محدودة من الطعام».

وأضاف: «الدماغ يتغذى على الكيتونات أثناء الصيام. وربما لهذا السبب يشعر الشخص بالارتياح»، مؤكداً أن هناك العديد من الفوائد الصحية للصيام المتقطع، لكن الصيام في حد ذاته لا يؤدي إلى خسارة كبيرة في الوزن. يذكر أن هناك طرقاً مختلفة للصيام المتقطع، حيث لا يأكل بعض الأشخاص لساعات معينة في اليوم، والبعض الآخر لا يأكل خلال أيام معينة في الأسبوع. وقد يكون هذا النظام مفيداً لخسارة الوزن، لكن ما هو واضح أن الجميع يختلفون في استجاباتهم للصيام، ومن المهم استشارة الطبيب عند التفكير في التقليل من تناول الطعام.

## لانا الحلبي.. موهبة بارزة تخطف الأضواء

الوطن



خطفت الممثلة الشابة لانا الحلبي الأضواء خلال الموسم الدرامي المنصرم بمشاركتها في ثلاثة مسلسلات مهمة، مقدمة نفسها كأبرز المواهب في الدراما السورية. لانا المولودة في دمشق التي تبلغ ٢٢ عاماً تخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية العام الماضي، وفور تخرجها لفتت أنظار المخرجين ودخلت عالم التمثيل من أوسع أبوابه. ففي مسلسل «أغص عينيك» جسدت شخصية «رائيا» الطالبة الجامعية في كلية الفنون الجميلة التي تقع في حب رجل يكبرها بسنوات، في حين قدمت في الجزء الثاني من مسلسل «العرجي» دور الخادمة، إضافة إلى مشاركتها في إحدى حلقات مسلسل «عزك يا شام» المتصلة المنفصلة. لانا وبعد إطلالاتها المتميزة في رمضان، تمنى أن تحافظ على أدواتها وأن تطورها لتتبع كفاءتها وموهبتها بشكل أكبر، لتوصل رسائلها التي تحلم فيها عبر الفن.

## طفل ينجو من موت محقق

وكالات

نجح طفل يبلغ من العمر ٤ سنوات من موت محقق بعد أن اتجه نحوه قرص هوكي بشكل مباشر في المدرجات خلال حضوره مع والدته مباراة في دوري الهوكي الأميركي. وشاعت الأقارب أن يكون الشاب أندرو بودولاك، ٢٨ عاماً، بالمكان في تلك اللحظة ليقوم بسرعة بالتصدي إلى القرص، وإبعاده عن رأس الطفل ناصر ديفيس، الذي بدا عليه الذعر الشديد. ويظهر مقطع الفيديو الذي التقطه صديق ديفيس أثناء المباراة، الأم وهي تصرخ «يا إلهي!» في حين يطير القرص تجاههم. ويمكن رؤية بودولاك وهو يقفز فجأة ويحاول حماية الطفل.