

٦	زيادة أجور خدمات عبر منظومة خدمة المواطن
٧	بناء على طلب الصناعيين السماح باستيراد الزجاج الشفاف
٩	تراجع استهلاك اللحوم في دمشق بعد رمضان بنسبة ٦٠ بالمئة
١٠	الطباع: ٨٠ بالمئة من مشتركي المياه في دمشق لا تتجاوز قيمة فواتيرهم ١٥٠٠

مؤتمر بطرسبورغ الدولي للممثلين السامين المسؤولين عن شؤون الأمن ينطلق في موسكو اليوم اللواء مملوك: صمود السوريين ودعم روسيا أحبط مخططات الإرهابيين ومشغليهم



باتروشييف: روسيا مستعدة لمواصلة تقديم الدعم لسورية في مختلف المجالات

العلاقات. وأشار مملوك حسب ما أوردت وكالة «سانا» إلى أن صمود الشعب السوري بقيادة الرئيس بشار الأسد وتضحيات الجيش العربي السوري ودعم روسيا الاتحادية أحبطت كل المخططات التي سعت إلى تنفيذها للتفويضات الإرهابية بدعم من مموليها ومشغليها، مجدداً التأكيد على دعم سورية الكامل وتأييدها للعملية العسكرية الخاصة التي تنفذها روسيا في أوكرانيا لأن ما يحصل اليوم هو تصحيح للتاريخ ودفء عن مبادئ العدل والإنسانية. بدوره قال باتروشييف: إن العلاقات الروسية-السورية تملك جذوراً تاريخية عميقة، وسيحتفل

فلسطين تطلب عقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية.. وتحذيرات من اجتياح رفح مقابر «ناصر الطبي» الجماعية تكشف عن مئات الشهداء

ونقلت الصحيفة عن مقربين إلى فوكس، أنه «يعد نفسه جزءاً من الأركان العامة التي فشلت في 71 من تشرين الأول الماضي، وعليه أن يهني مهمته مثل كثيرين آخرين». وفي السياق، نقل الإعلام الإسرائيلي عن مصادر في جيش المخابرات الإسرائيلية، أنه «يُتوقع أن يعلن مزيد من المسؤولين الكبار في الجيش الاستقالة بعد عيد الفصح» يأتي ذلك بعد أن أعلن رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، «أمان»، أهارون حاييفا، الاستقالة من منصبه، نظراً إلى مسؤوليته عن الإخفاق في 71 من تشرين الأول، أمام الهجوم غير المسبوق الذي شنته المقاومة الفلسطينية على كيان الاحتلال.

ضد طلب حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة. وأضاف: «دولة فلسطين تقدمت بطلب عقد الاجتماع لبحث التطورات المنكورة آنفاً، وكذلك من أجل الاستماع إلى إحاطة معمقة من المقررة الخاصة المعنية بحالة حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة فرانشيسكا البانينز». في سياق آخر، كشفت صحيفة «يديوت آخرونوت» الإسرائيلية أن قائد القيادة المركزية في جيش الاحتلال، يهودا فوكس، أبلغ رئيس الأركان، هرثسي هاليفي، أنه سيتقاعد بحلول شهر آب المقبل، بعد أن بقي في منصبه 3 أعوام.

مع ارتفاع حصيلة حرب الإبادة الجماعية التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق أهالي قطاع غزة إلى 34151 شهيداً، أعلن الدفاع المدني في القطاع انتشال 283 جثمانين الشهداء من المقبرة الجماعية بساحة مجمع ناصر الطبي في خان يونس وذلك منذ انسحاب الاحتلال منه في 22 من شباط الماضي. وأعلنت وزارة الصحة في القطاع أمس أن الاحتلال ارتكب 6 مجازر بحق العائلات في القطاع مشيرة إلى أن 54 شهيداً و104 مصابين وصلوا إلى المستشفيات خلال الساعات الـ24 الماضية. وحذرت الوزارة من أن تنفيذ الاحتلال لوعوده باجتياح محافظة رفح، يعني القضاء على القليل المتبقي من منظومة العمل الصحي وحرمان السكان من أي خدمات صحية، ما يعرض مئات السكان إلى خطر الموت.

السفير أكبري لـ«الوطن»: سدد من طهران وبعنف إذا استهدف الاحتلال قواتنا أو مصالحنا

مقرباً بالنسبة للدفاع المشروع. وحول إذا ما كانت إيران سدد من أراضي الجمهورية الإسلامية على كيان الاحتلال الإسرائيلي إذا ارتكب الأخير عدواناً آخر ضدها، قال أكبري: «أعلن ذلك بشكل رسمي للمسؤولين العسكريين والسياسيين الإيرانيين، بأنه إذا قامت إسرائيل باستهداف القوات الإيرانية أو المقار الإيرانية أو المصالح الإيرانية في أي نقطة من العالم فستن سدد عليهم من طهران».

أكد سفير إيران في سورية حسين أكبري أمس أن بلاده سدد من طهران على كيان الاحتلال الإسرائيلي، إذا قام باستهداف القوات أو المقار أو المصالح الإيرانية في أي نقطة من العالم بشكل «أكثر جدية وأعنف». أكبري قال في تصريح لـ«الوطن» بعد لقاء جمعه مع وفد سوري - فلسطيني قام بزيارة إلى مقر السفارة الإيرانية بدمشق تضامناً مع إيران: «العملية التي قامت بها الجمهورية الإسلامية الإيرانية (الوعد الصادق) كانت في سياق الرد المشروع بناء على القوانين والمعاهدات الدولية»، مؤكداً أن الكيان الصهيوني بالتأكيد كان يعرف أنه إذا قام بأي خطوة أخرى فإن رد إيران المقبل سيكون

موقع محمد. أكبري أكد سفير إيران في سورية حسين أكبري أمس أن بلاده سدد من طهران على كيان الاحتلال الإسرائيلي، إذا قام باستهداف القوات أو المقار أو المصالح الإيرانية في أي نقطة من العالم بشكل «أكثر جدية وأعنف». أكبري قال في تصريح لـ«الوطن» بعد لقاء جمعه مع وفد سوري - فلسطيني قام بزيارة إلى مقر السفارة الإيرانية بدمشق تضامناً مع إيران: «العملية التي قامت بها الجمهورية الإسلامية الإيرانية (الوعد الصادق) كانت في سياق الرد المشروع بناء على القوانين والمعاهدات الدولية»، مؤكداً أن الكيان الصهيوني بالتأكيد كان يعرف أنه إذا قام بأي خطوة أخرى فإن رد إيران المقبل سيكون

قدور لـ«الوطن»: للمستثمرين الأوائل اختيار المطارح التي يرغبون بتسهيلات حكومية فيها وزارة النفط تطرح ٢١ مشروعاً للاستثمار في الثروات الباطنية

محمود الصالح. وفي تصريح لـ«الوطن» كشف الباشا أنه قريباً سوف يتم إصدار عرفة طبية سنوية من دون أن يذكر تفاصيل عن الموضوع، مشيراً إلى أنه يتم العمل على أن تكون التعرفة المتوقعة صورها تحاكي الواقع وخصوصاً أن التعرفة الحالية صدرت منذ عام 2012 ولم يصدر عليها أي تعديل، ولاسيما أن التكاليف اختلفت عما كانت عليه في ذلك الوقت. وأشار إلى أنه تم طرح بعض الأفكار وتم اتخاذ قرار فيها بمؤتمر النقابية العام لتعديل خدمة الريف منها السماح لطبيبين الترخيص على عيادة واحدة، وكذلك من الأفكار أن يتم السماح لطبيب أسنان لديه عيادة أن يستضيف في عيادته طبيبين آخرين كترخيص مؤقت.

تقديم كل الدعم الحكومي لعمليات الاستثمار، وهناك 21 خامة جاهزة للاستثمار وأعدت دفاتر الشروط لاستثمار 13 مشروعاً، وهناك خريطة استثمارية لتلك المشروعات وعن تأثر هذه المشروعات في الحصار على سورية أكد أن الحصار موجود ولكن سيتم تأمين الظروف المناسبة لتشجيع المستثمرين، وحالياً سورية في الأيام النهائية من تأمين هذه المواقع الاستثمارية، ولكن بهمة أبناء وطننا والمصالح لسورية سيتم كسر الحصار وتصدير الفائض من الثروات المعدنية. وفي كلمة له خلال افتتاح الندوة قال القدور: إن الأهمية

التي تطلب حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة. وأضاف: «دولة فلسطين تقدمت بطلب عقد الاجتماع لبحث التطورات المنكورة آنفاً، وكذلك من أجل الاستماع إلى إحاطة معمقة من المقررة الخاصة المعنية بحالة حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة فرانشيسكا البانينز». في سياق آخر، كشفت صحيفة «يديوت آخرونوت» الإسرائيلية أن قائد القيادة المركزية في جيش الاحتلال، يهودا فوكس، أبلغ رئيس الأركان، هرثسي هاليفي، أنه سيتقاعد بحلول شهر آب المقبل، بعد أن بقي في منصبه 3 أعوام.

نقيب أطباء الأسنان لـ «الوطن»: قريباً تعرفه طبية سنية جديدة ومقترحات لتعديل خدمة الريف

وزير الصحة: دعم عمل النقابات الطبية بما ينعكس إيجاباً على جودة الخدمات

محمد منار حميحو

بينما شد وزير الصحة حسن الغباش على أهمية العمل التشاكري ودعم عمل النقابات الطبية بما ينعكس إيجاباً على جودة الخدمات، بين نقيب أطباء الأسنان زكريا الباشا أن الاجتماع مع الوزير كان إيجابياً وتم طرح العديد من المواضيع فيما يخص مهنة طب الأسنان، منها تعديل خدمة الريف والتعرفة الطبية السنوية وخدمة الامتياز ووضع مفاضلة من وزارة الصحة للمركز الوطني التابع للنقابة. وبحث أمس أعضاء اللجنة المشتركة من وزارة الصحة برئاسة الغباش ونقابة أطباء الأسنان عدداً من المواضيع التي تهدف إلى رفع مستوى الخدمات المقدمة للريف وتقييمها، إضافة إلى مجموعة من القضايا التي تخدم الأطباء لتحسين جودة العمل واتخاذ الخطوات اللازمة لذلك.

وفي تصريح لـ «الوطن» كشف الباشا أنه قريباً سوف يتم إصدار تعرفه طبية سنوية من دون أن يدخل تفاصيل عن الموضوع، مشيراً إلى أنه يتم العمل على أن تكون التعرفة المتوقع صدورها تحاكي الواقع وخصوصاً أن التعرفة الحالية صدرت منذ عام ٢٠١٢ ولم يصدر عليها أي تعديل، ولأسباب أن التكاليف اختلفت عما



مفاضلة جديدة للمركز الوطني للتخصصات ٢٥ ألف طبيب أسنان مسجلون في النقابة

مفاضلة لهذا المركز من دون أن يذكر توقيت محدد لهذه المفاضلة. وأشار إلى أنه تم طرح بعض الأفكار وتم اتخاذ قرار فيها بمؤتمر النقابة العام الواقع، وقبلاً يتعلق بالمفاضلة الخاصة بالمركز الوطني للتخصصات التابع للنقابة أكد الباشا أنه قبل نهاية العام سيكون هناك كانت عليه في ذلك الوقت. الباشا أشار إلى أن النقابة وضعت دراسة خاصة بالتعرفة ولكن وهذا يتم مناقشته مع وزارة الصحة لإصدار تعرفه تحاكي

لتعديل خدمة الريف منها السماح لطبيبين الترخيص على عيادة واحدة، وكذلك من الأفكار أن يتم السماح لطبيب أسنان لديه عيادة أن يستضيف في عيادته طبيبين آخرين كترخيص مؤقت، باعتبار أن عدد خريجي طب الأسنان كبير، وفي الوقت ذاته لا توجد مساحات في الريف لاستيعاب هؤلاء الخريجين، ضارباً مثلاً أنه في حلب هناك ألف خريج سنوياً في الوقت ذاته لا توجد مساحات كبيرة في ريف حلب لاستيعابهم نتيجة الظروف الحالية التي تمر بها البلاد. وأشار إلى أن دور النقابة أولاً وأخيراً هو العمل على تلبية مطالب أطباء الأسنان، وبالتالي فإن النقابة تطالب الجهات المعنية بتحقيق هذه المطالب.

وأكد الباشا أن عدد الأطباء المسجلين في النقابة والمترشحين بتسديد الرسوم نحو ٢٥ ألف طبيب ومقيم، مجدداً تأكيد أن خريجي كليات طب الأسنان في سورية نحو ٥ آلاف طبيب، على حين الذين يسجلون في الاختصاص لا يتجاوز ٥٠٠ خريج وبالتالي هناك ٤٥٠٠ طبيب بلا اختصاص، ومن هذا المنطلق فإن عدداً منهم من الممكن أن يبحث عن اختصاص في الخارج ومنهم من يبحث عن فرص عمل باعتبار أن فتح عيادة طبيب الأسنان أصبح مكلفاً جداً.

بمشاركة باحثين من إيران وألمانيا مؤتمر للدواجن بحماة

حماة- محمد أحمد خيازي



بمشاركة العديد من الباحثين والاختصاصيين من سورية والعراق والأردن وإيران وألمانيا والعاملين في الجامعات العامة والخاصة ومراكز البحث العلمي، أقامت كلية الطب البيطري بجامعة حماة أمس بالتعاون مع نقابة الأطباء البيطريين في سورية، المؤتمر الدولي السادس للدواجن الذي يستمر حتى ٢٤ الجاري. وأكد محافظ حماة محمود زنبوعه ممثل وزير التعليم العالي بمرعاية المؤتمر مليون متر مكعب لإرواء مساحة ٣٣٥٠ هكتار، مع الإشارة إلى أن مشروع ري نبع السن لإرواء ٩٣٥٠ هكتاراً ليصبح إجمالي المساحات المروية في المحافظة ٤٢٨٥٠ هكتاراً وإجمالي محطات الضخ للري ٥٤ محطة.

وأوضح أن العالم يواجه اليوم فجوة غذائية كبيرة بين إنتاج الغذاء والحاجة العالمية له، وهي تتسع باستمرار بسبب زيادة أعداد السكان والتغيرات المناخية والصراعات السياسية، التي أثرت سلباً في الإنتاج العالمي من الغذاء، حيث يزيد عدد الفاع في العالم اليوم عن ١٢٨ مليون إنسان. وأشار العتل إلى أن لقطاع الدواجن دوراً مهماً في الأمن الغذائي العالمي ومصدراً للدخل ومعيشة ملايين الأسر، ولكن الأمراض الشديدة والجائحات تعرض هذه الثروة لخسائر كبيرة تؤدي إلى حالات كثر من عزوف المربين عن التربية والإنتاج ما يسفر عن ارتفاع أسعار منتجات الدواجن وصعوبة الحصول عليها. وعن دعم المنظمة الدولية لكلية الطب البيطري بجامعة حماة، ذكر العتل أن الفاو وفرت سابقاً الدعم للكلية، بالتعاون قديم ومستمر وخاصة في مجال تأهيل وتزويد الكوادر، وهي على استعداد مواصلة هذا الدعم لتؤدي الدور العلمي المنوط لها في

المحافظة على الثروة الحيوانية وتطويرها بالبحث العلمي، وتوفير الحلول للمشكلات الصحية والإنتاجية والاقتصادية التي تواجه السكان الحيوانية ومربيها والمشتغلين بها. ومن جهة، بين رئيس جامعة حماة عبد الرزاق سالم لـ «الوطن»، أن دعم البحث العلمي هاجساً دائماً لجامعة حماة، تسعى إلى تحقيقه من خلال اتخاذ العديد من القرارات التي تؤمن بيئة عمل مشجعة مادياً ومعنوياً ولكن الأمراض الشديدة والجائحات تعرض هذه الثروة لخسائر كبيرة تؤدي إلى حالات كثر من عزوف المربين عن التربية والإنتاج ما يسفر عن ارتفاع أسعار منتجات الدواجن وصعوبة الحصول عليها.

ولفت إلى أن الجامعة تسعى دوماً إلى إقامة المؤتمرات والندوات والورشات لتكون هناك فرصة كبيرة لمختلف الباحثين في طرح مشاريعهم وإحاثهم، ومد جسور التعاون فيما بينهم من خلال مشاركة المعلومات بين التخصصين وتبادل الخبرات ومناقشة المشكلات التي تواجههم في عملهم. ومن جانبه، بين عميد كلية الطب البيطري عبد الكريم قلب اللوز، أن

المياه: تراكم في المغازين وتراجع بالأرباح

نقص السيولة بشركة تعبئة المياه بسبب عدم تسديد السورية للتجارة لديونها

محمود الصالح



كشف رئيس الاتحاد المهني لعمال الصناعات الغذائية ياسين صهيوني أن إنتاج المؤسسة العامة للصناعات الغذائية بلغ خلال العام الماضي ٣٦٥ مليار ليرة بزيادة ٢١٥ بالمئة عما كانت عليه في العام الذي سبقه. وخلال المؤتمر السنوي للاتحاد، أضاف: إن قيمة المبيعات الإجمالية في العام الماضي وإجمالي الشركات ٣٥٤ مليار ليرة وبتزايد ٢٢٤ بالمئة بالقيمة عن الفترة نفسها من العام الذي سبقه علماً أن نسبة المبيعات الإجمالية إلى الإنتاج الفعلي بلغت ٩٧ بالمئة.

وحول مخزون الشركات الغذائية أوضح صهيوني أن قيمة مخزون أول المدة ١١ مليار ليرة لإجمالي الشركات التابعة في حين بلغت قيمة المخزون آخر المدة ١٦.٧ مليار ليرة.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن جميع مخازين المؤسسة العامة للصناعات الغذائية مسوقة وتركزت في شركات المياه والألبان والأجبان والكونسروة والمشروبات الكحولية، ويتم استرجارها وفق العقود الموقعة مع إدارة التعيينات والوكلاء ومشافذ البيع والشركات وصالات المؤسسة ووزارة الصناعة. المؤسسة السورية للتجارة.

وعن الخطة الاستثمارية ذكر صهيوني أن اعتمادات الخطة الاستثمارية النهائية بلغت ١٣.٨ مليار ليرة أنفق ١٣.٧ مليار ليرة بنسبة تنفيذ ٩٩ بالمئة منها.

وحول أرباح وخسائر المؤسسة خلال العام الماضي ذكر رئيس الاتحاد إجمالي أرباح الشركات التابعة للمؤسسة قبل الضريبة بلغ ٦٠ مليار ليرة وكثرت مراكز في شركات المياه، عنب حمص والبنان

والمياه، عنب حمص والبنان وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

والمياه، عنب حمص والبنان وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

والبريفورم ومواد التعبئة»، مشيرين إلى نقص السيولة في شركات «البنان دمشق وكونسروة دمشق»، وارتفاع ضريبة شركتي «البنان دمشق وكونسروة دمشق»، بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة. وأشاروا إلى وجود منتجات كحولية مغشوشة في الأسواق، ونقص في الكوادر البشرية في جميع الدوائر التابعة، وصعوبة تأمين مستلزمات الطاقة، إضافة إلى عدم استقرار التيار الكهربائي ما يعكس سلباً على العملية الإنتاجية ويزيد من كمية الهدر ويسبب أعطال متكررة في خطوط الإنتاج.

ولفتوا إلى نقص السيولة في الشركة العامة لتعبئة المياه بسبب عدم التزام كل من «السورية للتجارة»، والمؤسسة الاجتماعية العسكرية بالتسديد، فبلغت الديون المترتبة لشركة تعبئة المياه ٢٣ مليار «السورية للتجارة» أكثر من ٢٣ مليار

وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

وحول الصعوبات التي تعترض العمل في تلك الشركات ركز أعضاء المؤتمر على مسألة عدم توافر المواد الأولية بالشكل الكافي خصوصاً شركتي زيوت حلب وحماة «بذور القطن، والحليب الخام» وشركة ألبان دمشق، وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج نتيجة ارتفاع سعر الصرف وخاصة «مادة الحليب الخام

المستحقين في القطاع بمرسوم المهن الشاقة والخطرة وزيادة الاعتمادات المخصصة للنقص الحاصل في اليد العاملة الإنتاجية والخبرة وتثبيت العمال المؤقتين في كل القطاع والإسراع بتأمين وسائل النقل الجماعي وتفعيل دور الصحة والسلامة المهنية عبر إحداث دوائر متخصصة بها في المؤسسات والشركات العامة.

وطالب المشاركون من جميع المحافظات بتسوية أوضاع العاملين الموصيين بمؤسسة التبغ وإعادة تأهيل الصويعات والصوامع والمطاحن المنضرة وإعادة تأهيل شبكات الري الحكومية ومحطات الضخ وتأمين مستلزمات الإنتاج في مؤسسة الدواجن وتأمين المحروقات لتشغيل معامل الألبان وإغنائها من التقنين الكهربائي، كما طالبوا بالتوسع بمشاريع المزارع السمكية الأسرية لتشمل كل المحافظات.

وتوقف أعضاء المؤتمر عند مشكلة براءة الذمة للعاملين المتقنية خدمتهم المطروحة من نقابات عمال التنمية الزراعية في المحافظات، حول العاملين الذين أنهوا خدماتهم وتترتب عليهم عبء شخصية في مواقع العمل التي تعرضت لأعمال السرقة أو التلف أو الفقدان، ولم يتم إعطائهم براءة ذمة إنهاء خدماتهم بالدولة ليتسنى لهم استكمال إجراءات نهاية الخدمة، وبعض العاملين توفى بون إبراء ذمته.

وحول المزايا الممنوحة للعاملين لاعداد منكرة وزير الزراعة والإصلاح الزراعي الماثلة مع كلا المؤسسات لتوفير السيولة اللازمة لشركة المياه لتأمين مستلزمات الإنتاج واستمرار العملية الإنتاجية.

وتركزت مداخلات أعضاء المؤتمر على دعم القطاع الزراعي وتأمين كامل احتياجاته من المستلزمات وبأسعار المدعومة من أسمدة ومحروقات وتشمل جميع العمال

من ألف ذبيحة باليوم إلى ٤٠٠ بدمشق

تراجع استهلاك اللحوم في دمشق بعد رمضان بنسبة ٦٠ بالمئة

عبد النعم مسعود



اختلفت أسعار المشاوي في المناطق الشعبية في العاصمة دمشق، لكن بقيت أسعارها متقاربة وبلغ سعر الأوقية في باب سرجية من السودة ٣٥ ألفاً وكذلك بيضات الغنم وبلغ سعر أوقية الكلاوي أو القلوبات أو الدرن ٢٢ ألفاً والشيش والكتسا والجحاشات عند ٢٥ ألفاً، واستقر سعر السبخ المشوي سواء من البصل أم البندورة عند ألفي ليرة وبلغ سعر السبخ المشوي من الدرن ٦ آلاف ليرة وسعر رأس الخروف الطيوخ ١٠٠ ألف ليرة، وسجل سعر الأوقية من كباب الغنم ٥٠ ألفاً ومن الشقف ٦٠ ألفاً ومن كباب الفرج ٢٢ ألفاً. وسجلت أسعار أجزاء الغنم «الجحاشات» ارتفاعاً في أسعارها وصلت بسعر الكيلوغرام من النخاعات ٢٥٠ ألفاً في سوق باب سرجية في العاصمة وبلغ سعر الكيلوغرام من الطحال ١٦٠ ألفاً تلاه سعر السودة عند ١٣٠ ألفاً وبيضات الغنم عند ١١٠ آلاف والقلوب

والمشاشات عند ٧٥ ألفاً والسبق ٩٠ ألفاً. وسجل سعر رأس الخروف بين ٣٥ ألفاً و٨٠ ألفاً وفقاً للحجم، على حين تراوح سعر كيلوغرام اللبنة بين ٥ و١٥ ألفاً وسجل الكيلوغرام من العظام بين ٥ و٢٠ ألفاً. وبلغ سعر كيلوغرام العجل ١٨٠ ألفاً والمسوفة الناعمة والخشنة من ٧٠ حتى ٩٠ ألفاً وبلغ سعر الكيلوغرام من لحم الديك الرومي ١٠٠ ألف.

للكيلوغرام. وأكد الخن أن هناك قلة في عدد الذبائح في العاصمة فهي كانت السبت ٣٠٠ ذبيحة، على حين بلغت الأحد ٤٠٠، بينما بلغت في الوقت ذاته من العام الماضي ألف ذبيحة «ما يعني أنها انخفضت نحو ٦٠ بالمئة»، معيداً السبب في ذلك لعدم وجود قدرة مالية للشراء من أجل التيج لانخفاض حجم الاستهلاك الذي أصبح في حدوده الدنيا.

الأجزاء ترتفع بارتفاع سعر اللحم. وفي تصريح لـ «الوطن» أكد الخن أن ارتفاع هذه الأجزاء اللحم هذه الجحاشات مع العفشة كاملة يصل سعرها بالجملة إلى نحو ٣٥٠ ألفاً خصوصاً أن سعر الجلد ارتفع ليصل ١٠٠ ألف، مبيئاً أن السبب الرئيسي في ارتفاع سعر العفشة وسعر اللحم هو ارتفاع سعر الخروف الحي الذي بلغ ٨٧ ألفاً

بتكلفة تفوق ١٥ ملياراً.. تجهيز خزان مياه بسعة ١٠ آلاف متر مكعب..

الطباع: ٨٠ بالمئة من مشتركي المياه في دمشق لا تتجاوز قيمة فواتيرهم ١٥٠٠

فادي بك الشريف

بينما عاد تقنين الكهرباء في أحياء دمشق إلى ساعات فصل مقابل ساعة واحدة وحيدة وصل مقاربة مع فترة التحسن الذي شهدتها خلال الأيام القليلة الماضية، كشف مدير المؤسسة العامة لمياه الشرب في دمشق وريفها عصام الطباع عن مشروع فصل خط كهرباء جديدة يابوس عن خط بردي في خطوة بكلفة تقوِّق ٨٠٠ مليون ليرة، لاستمرار تزويد المناطق بالمياه عند حدوث أي أعطال بأحد خطوط الكهرباء.

وأشار إلى العمل على نقل خطوط تغذية الكهرباء من منطقة جديدة يابوس إلى أوتستراد بيروت، مؤكداً أن المشروع طور التجريب ما يتعكس إيجاباً على استقرار المنطقة الغربية بدمشق «قدسيا- السكن الشباني- حي الورد» وتلافي أي معاناة كانت تحصل سابقاً.

كما كشف الطباع عن مشروع آخر لتجهيز خزان مياه بسعة ١٠ آلاف متر مكعب لتغذية صحنايا وأشرقيتها والكسوة وضاحية ٨ آذار، علماً أن التكلفة الإجمالية تقوِّق ١٥ ملياراً من ميزانية المؤسسة للعام الحالي والقادم، مضيفاً أن المشروع إستراتيجي ينفذ خلال ٣٠٠ يوم، ومشيراً إلى أنه تمت الموافقة على الإضبارة الفنية ليصار إلى التصديق عليه من الحكومة ضمن خطتها لبحث مصادر مياه جديدة.



وتوجه الطباع بالاتفاق قريباً مع الجهة المختصة للمشروع، ما يساعد على استقرار واقع المياه في هذه المناطق «الجهة الملاصقة لدمشق» التي كانت تتزود من العدة الثامنة، ولاسيما أن المؤسسة قيد الإعلان عن الخط المعفى من التقنين بتكلفة تقوِّق مليار ليرة، على أن تستمر أعمال الضخ بشكل مستمر.

وأكد الطباع أن غزارة نبع الفيجة حالياً وصلت إلى ٩ أمتار مكعبة وهي كميات كافية لتغطية كل احتياجات دمشق والمقدرة به أمتار مكعبة بالثانية، مطمئناً أن الوضع المائي مستقر.

وأشار إلى أن التزود لا يقل عن ١٢ ساعة مياه يومياً للمناطق المنخفضة، أما المرتفعة فيتم تغذيتها على مدى الساعة، مع استمرار وأشار إلى وجود ٢٨ بئر مياه تم وصلها

على الخط المعفى من التقنين والنقل للمياه في جرمانا بريف دمشق، لافتاً إلى صعوبة وصول المياه لعدد من الطوابق العليا، ما يتطلب زيادة عدد ساعات التغذية الكهربائية.

وأكد أن عدد مشتركي المياه بدمشق وريفها يتجاوز ١.٦ مليون مواطن، مبيناً وجود مشروع قيد الدراسة لتركيب عدادات على مصادر المياه المنتجة بهدف قياس كميات المياه المنتجة والداخل للشبكة ورصد أي هدر بمناطق معينة.

وبين الطباع أن ٨٠ بالمئة من المشتركين لا تتجاوز قيمة فواتيرهم إلى الآن ١٥٠٠ ليرة، حيث تم زيادة التعرفة بالنسبة للفعايلات الاقتصادية، علماً أن الهدف هو ترشيد الاستهلاك.

وكانت المؤسسة أنهت أعمال تجهيز بئر جيروود الركنية رقم ٤ بشكل كامل ووضعها في الخدمة بعد الانتهاء من أعمال الحفر، حيث بلغ عمق الحفر ٥٠٠ م، ط وبغزارة نحو ٣٢ م٣، ما سيسهم في تحسين واقع التزويد المائي في مدينة جيروود، ويبلغ عدد المستفيدين نحو ٥٠ ألف نسمة.

وكما يشار إلى أن المؤسسة في وقت سابق قامت بتجهيز البئر رقم ٣ في المشروع بغزارة نحو ٤٠ م٣، ما بعد قيام المجتمع المحلي في المدينة بحفره، ليصبح مجموع الآبار العاملة في المشروع المذكور أربع آبار.

حرمان كثير من الموظفين من الحصول على القروض في السويداء

التأخير في تحويل رواتب المتقاعدين إلى «التأمينات» سبب مشكلة لكفاء المقترضين بالحجز على رواتبهم

السويداء - عبيد صيموعة

فوجئ كثير من الموظفين ممن أحبلوا إلى التقاعد أن أساط القروض التي من المفترض تنفيذها من المصارف بناء على إشعارات مؤسسة التأمينات الاجتماعية لم يتم تنفيذها رغم اقتطاعها من كتلة رواتبهم التقاعدية الأمر الذي أوقع هؤلاء كفاءة تلك القروض من زملائهم بإشكالها الحجز على رواتبهم أو اقتصاص مبالغ مالية من الكتل المالية للقروض التي قام هؤلاء باستجراها على رواتبهم.

وأكدوا في شكواهم لـ«الوطن»، أنه بعد إحتلتهم إلى التقاعد تم تحويل تلك القروض إلى رواتبهم التقاعدية لتقوم مؤسسة التأمينات باقتطاع المستحقات وإرسالها شهرياً وبشكل دوري إلى المصارف المعنية سواء التسليف أم التوفير ليمت تنفيذها وهو الإجراء الطبيعي والقانوني المفترض اتباعه، مشيرين إلى أن عدم قيام المصارف باقتطاع تلك القروض من رواتبهم وفق إشعارات مؤسسة التأمينات أدى إلى تحلل الكفاءة بجات عدم قيام المصارف بتنفيذها كما أدى إلى تحميلهم أعباء مالية إضافية على رواتبهم إضافة إلى قيام المصارف باقتطاع تلك المبالغ من رواتب الكفاءة أو من كتلة القروض التي تقدم إليها من هؤلاء الكفاءة. كما أشكيت بعض الموظفين من عدم قدرتهم على الحصول على القروض جراء إيقافها من المصرف حتى يتم تسديد أقساط القروض كاملة من العاملين في المؤسسة الواحدة على مبدأ التقافل والتضامن ما حرم الكثيرين منهم من الحصول على تلك القروض. من مصدر مسؤول في فرع مصرف التسليف أوضح في تصريح لـ«الوطن» أن المصرف يقوم مباشرة



شهر وبالتالي تأخير التأمينات تحويلها إلى المصارف ما أدى إلى ظهور تلك الإشكاليات فضلاً عن إيقاف القروض للمعامل بحجة أن المعتمد لا يقوم بالتسديد ما يحرم باقي الموظفين في الدائرة الواحدة من الحصول على تلك القروض بغرض السداد لكامل العاملين ضمن المؤسسة الواحدة وهو ما يعتبر ظلماً.

ولفت إلى أنه من المفترض في حال عدم سداد أي موظف للذمم المترتبة عليه أن يتم الحجز على راتبه أو راتب الكفاءة وليس حرمان جميع الموظفين من الحصول على القروض التي تعتبر حقاً من حقوق جميع العاملين في المؤسسات الحكومية.

مؤسسة التأمينات بعد الطلب منه تسديد كامل المبالغ المترتبة عليه ومن ثم يقوم المصرف بإعطائه كتاباً للتأمينات ليصار إلى حسم المبالغ المترتبة عليه كذمم مالية شهرياً وبشكل دوري.

وأكد أنه في حال وجود أي حالة فردية تواجه خللاً ما يجب على صاحبها مراجعة المصرف حتى يصار إلى حلها.

من جهته رئيس نقابة التنمية الزراعية في اتحاد عمال السويداء فراس عريج أكد لـ«الوطن» أن الإشكالية دائرية إلى مؤسسة التأمينات الاجتماعية والمعاشات أو مراجعة المقترض للمصرف المعني والسؤال عن بيان راتبه والحصول على بطاقة مقترض وإيصالها إلى

باقتصاص مبالغ القروض المترتبة على الرواتب التقاعدية وتنفيذها في حال تحويلها من مؤسسة التأمينات من دون تأخير وإن كانت هناك مشكلة فهي لدى المؤسسة العامة للتأمينات وليس لدى المصرف. بدوره أكد مدير فرع مصرف التوفير في السويداء مأمون شجاع أن شكوى الموظفين ممن أحبلوا إلى التقاعد هي حالات فردية والإشكالية تكمن بالمقترض نفسه أي يفترض عليه عند إحالته إلى التقاعد نقل ذمته المالية من دائرته إلى مؤسسة التأمينات الاجتماعية والمعاشات أو مراجعة المقترض للمصرف المعني والسؤال عن بيان راتبه والحصول على بطاقة مقترض وإيصالها إلى



رئيس غرفة الزراعة لـ«الوطن»: لا توجد زراعة منظمة ولا معامل تقطير ولا تسويق

النباتات الطبية والعطرية في طرطوس ثروة مهدورة.. ومردود بعض العائلات من ١٥ إلى ٢٠ مليون ليرة من زيت الغار

طرطوس- ربا أحمد

ما تزال زراعة وقطاف وتسويق النباتات الطبية والعطرية بمحافظة طرطوس عبارة عن حالات محدودة أسرية متفرقة من دون أي مشروع إستراتيجي منظم يجعل من هذا الإنتاج مصدراً جيداً للمنتج المحلي من جهة وللعائلات من جهة ثانية، فغابت الجهات المعنية عنها لتفقد مئات الملايين سنوياً من ناتج تسويق تلك النباتات التي تشكل ثروة مهدورة بالطبيعة وجبال المحافظة.

نايف ناعوس أحد المزارعين والعاملين بالنباتات الطبية والعطرية من ريف بانباس، أوضح أنه كان يعمل في محافظة اللاذقية لسنوات حيث كان يقوم بقطف النباتات العطرية من منطقتي جبال حماة وبيعاها لاحدى الشركات المصدرة والتي كانت تشكل مردوداً كبيراً وأقرأ للعاملين بالشركة، وعند عودته لقرية «الشدخة» بريف طرطوس حاول الإستمرار بهذا العمل ولاسيما أن المنطقة غنية جداً بهذه الزراعات البرية ولكن للأسف لم يجد أي شركة في محافظة طرطوس تتبنى هذه الحاصل، والعمل بها محدود ومن دون استثمار لكونه لا يوجد سوق تصريف لها كما في بقية المحافظات، حيث باللاذقية يعمل بها عشرات من العائلات وتدر أرباحاً كبيرة على الجميع ولكن هنا توجد بكميات كبيرة من خيرات الله لكونها لا تحتاح إلى



ومعظم المزارعين بمحافظة طرطوس يقومون بجمعها فقط والشركة على استعداد أن تتواصل مع أي مزارع قادر أن يرفد الشركة بكميات مقطرة وكافية. ويبدو صاحب أحد معامل الأدوية بطرطوس أشار إلى أن معظم معامل الأدوية في المحافظة هي معامل كيميائية ولا تستخدم تلك النباتات، كاشفاً أن المعامل التي تستخدم النباتات الطبية والعطرية غالباً ما تقوم باستيرادها من الهند لأنها ذات نوعية أفضل.

رئيس غرفة الزراعة بطرطوس الزراعي هيثم ضيعة أشار إلى أن لاتحاد غرف الزراعة برنامجاً يقوم على أن تكون صلة وصل بين المزارع والشركات المستجرة للنباتات الطبية والعطرية بحيث تزود المزارع لتصريف إنتاجه ولكن للأسف بطرطوس العاملون فيها قللة جداً ويتواصلون مع التجار مباشرة ولم يتواصل معنا أي مزارع لمساعدته في تسويق النباتات. وفي تصريح لـ«الوطن» لفت إلى أن البرنامج نجح في محافظة حمص نتيجة توجه المزارعين من القفص (الحواش) إلى مرحلة بالمقابل وعند التواصل مع أحد أصحاب الشركات التجار أوضح أن الشركة تستجر النباتات العطرية والطبية من محافظات أخرى لأنه لا توجد كميات كافية وإضافة إلى أن معظم الشركات تستجر من محافظة ريف دمشق لكونها تضم معامل تقطير وهذه الحلقة مفقودة في طرطوس.

يسوقونه كل عام بمئات الأطنان إلى محافظة حلب لصناعة الصابون ومواد التجميل، حيث يبلغ سعر كيلو زيت الغار ١١٠ آلاف ليرة ويشكل مردوداً جيداً للمنطقة الذين أصبحوا يحافظون على شجرة الغار كعنايتهم بالأطفال، حيث يصل مردوده لبعض العائلات من ١٥ إلى ٢٠ مليون ليرة.

كما أشارت السيدة علياً أنها من يحصلون من البرية في قرينها بالشيخ بدر عدداً من أوراق الغار أثناء موسمها والذي يرافقه موسم الزيتون خلال الشهرين التاسع والعاشر للحصول على زيت الغار الذي طبيعة المحافظة وجوده ولتبيعها للمحال

قراءة في مباريات الدوري الكروي الممتاز المال صنع بطولة الدوري والمنافسة ضعيفة الساحل والحرية الأضعف وأكثر من فريق يستحق الهبوط

ناصر النجار



مباريات المرحلة ما قبل الأخيرة من الدوري الكروي الممتاز التي جرت يومي الجمعة والسبت الماضيين وضعت الكثير من النقاط على الحروف لتكشف الواقع الحقيقي للعديد من الأندية التي اكتشف عنها الغطاء وبتت على صورة غير نظيفة وتحتاج إلى إعادة دراسة كاملة لواقعها. الدوري بمجمله كان ضعيفاً، لضعف نصف أندية وتخطيها، والحقيقة المرة التي يمكن ذكرها أن الحرية والساحل هبطا ولم يستطعا ترك بصمة في الدوري، لكن الحقيقة الأكثر مرارة أن أندية أخرى تستحق الهبوط كالوحدة والطليعة وربما الوثبة، فهذه الفرق لم تكن على قدر الدوري الكروي الممتاز ولو باسمه على الأقل.

أما على الصعيد المنافس على اللقب فقد كانت ضعيفة جداً، ولم ينفرد الفوتو باللقب إلا على حساب ضعف خصومه وقلة حيلتهم، والفريق الذي كان من الممكن أن يكون منافساً حقيقياً على اللقب هو حطين الذي استعد وأعد، ولكنه لم يكن يملك شخصية البطل على أرض الملعب أو في غرف الاجتماعات فأضاع لقباً كان يستأهله بسبب سوء التخطيط والعمل الإداري، والموقف أكثر أن الفريق ابعد عن قائمة الكبار ومحاولته الأخيرة هي بلوغ المركز الرابع وقد لا يصل إليه مطلقاً.

لذلك نقول: ليس من الضروري أن نجتمع فريقاً من أفضل اللاعبين لتحقيق بطولة ما، البطولات بحاجة إلى عوامل عدة كثيرة. وما هو بعد التغيير لم نجد أي بصمة لمدربه الجديد الغزالي، رغم أنه يملك نخبة من اللاعبين، فالتعامل السليم مع الوثبة يعتبر وصمة عار، ولا يمكننا اعتبار الفوز على الحرية بالأمر الجيد، لأن كل الفرق فازت على الحرية سواء في حلب أم خارج حلب.

وبالمقارنة نجد المفارقة العجيبة التالية: فريق أهلي حلب اعتمد على مواهبه وأبناء النادي من اللاعبين الشبان، وخاض معهم تجربة غير محسوبة العواقب وصبر على هذا الفريق وما هو يصل به إلى رابع الترتيب وقد يتسلسل به إن فاز على الوثبة في حلب في آخر المباريات، بينما حطين الذي أنفق وصرف واستحضر أفضل اللاعبين لم يصل إلى ما وصل إليه شباب الأهلي، واللغات للنظر أن سوء التخطيط جعل لاعبي حطين من أبنائه يفرقون إلى الأندية الأخرى، أما مواهب فصارت ولم الهامش، لذلك فإن مستقبل النادي على كف عرفت، ولنا يتذكر أن فريق حطين ومنذ سنوات عدة يعاني من الهبوط وخصوصاً في الموسم الماضي، وعلى كل موسم يتنجس في الأمتار الأخيرة ويعد بطوع وكثرة الموسم توافرت كتلة مالية جيدة استطاعت جذب العديد من اللاعبين الذين يعتبرون نخبة لاعبي الدوري، لكن لم تتوافر الإدارة القادرة على إحصال الفريق إلى التتويج، وأكثر شيء حدث أن الفريق هذا الموسم لم يعان من خطر الهبوط، لكن الأخطر هو مستقبل الفريق، وأي فريق لا يكون عموده القفري من أبناء النادي فهو فريق ضعيف ومهزوز.

بطولة سهلة

حاز فريق الفوتو على لقب الدوري قبل عدة أسابيع من انتهاء الدوري بعد أن حسم البطولة بشكل مبكر، والحسم جاء بعد نهاية الذهاب عندما تقدم على أقرب منافسيه بفارق سبع نقاط وقد منحه الأفضلية لأسباب عديدة.

أول هذه الأسباب: أن نصف الفرق كانت بمستوى ضعيف والفوز عليها متاح بأسهل الطرق، وثانيها: فرق الدوري من الصف

الأول لم تمتلك قدرة المنافسة أو شخصية البطل، وتقص هذا فرق تشرين وتشرين وجيلة وحطين، لذلك جاء لقب هذا الموسم سهلاً على الفوتو ليس لأفضليته إنما لضعف منافسيه، والنقطة الفارقة في بطولة هذا الموسم كانت خسارة حطين أمام الفوتو مرتين، ولو أن حطين فاز بهما لكان شكل المنافسة صورة أخرى.

فإن فريقاً من أفضل اللاعبين لتحقيق بطولة ما، البطولات بحاجة إلى عوامل عدة كثيرة. وما هو بعد التغيير لم نجد أي بصمة لمدربه الجديد الغزالي، رغم أنه يملك نخبة من اللاعبين، فالتعامل السليم مع الوثبة يعتبر وصمة عار، ولا يمكننا اعتبار الفوز على الحرية بالأمر الجيد، لأن كل الفرق فازت على الحرية سواء في حلب أم خارج حلب.

وبالمقارنة نجد المفارقة العجيبة التالية: فريق أهلي حلب اعتمد على مواهبه وأبناء النادي من اللاعبين الشبان، وخاض معهم تجربة غير محسوبة العواقب وصبر على هذا الفريق وما هو يصل به إلى رابع الترتيب وقد يتسلسل به إن فاز على الوثبة في حلب في آخر المباريات، بينما حطين الذي أنفق وصرف واستحضر أفضل اللاعبين لم يصل إلى ما وصل إليه شباب الأهلي، واللغات للنظر أن سوء التخطيط جعل لاعبي حطين من أبنائه يفرقون إلى الأندية الأخرى، أما مواهب فصارت ولم الهامش، لذلك فإن مستقبل النادي على كف عرفت، ولنا يتذكر أن فريق حطين ومنذ سنوات عدة يعاني من الهبوط وخصوصاً في الموسم الماضي، وعلى كل موسم يتنجس في الأمتار الأخيرة ويعد بطوع وكثرة الموسم توافرت كتلة مالية جيدة استطاعت جذب العديد من اللاعبين الذين يعتبرون نخبة لاعبي الدوري، لكن لم تتوافر الإدارة القادرة على إحصال الفريق إلى التتويج، وأكثر شيء حدث أن الفريق هذا الموسم لم يعان من خطر الهبوط، لكن الأخطر هو مستقبل الفريق، وأي فريق لا يكون عموده القفري من أبناء النادي فهو فريق ضعيف ومهزوز.

حاز فريق الفوتو على لقب الدوري قبل عدة أسابيع من انتهاء الدوري بعد أن حسم البطولة بشكل مبكر، والحسم جاء بعد نهاية الذهاب عندما تقدم على أقرب منافسيه بفارق سبع نقاط وقد منحه الأفضلية لأسباب عديدة.

أول هذه الأسباب: أن نصف الفرق كانت بمستوى ضعيف والفوز عليها متاح بأسهل الطرق، وثانيها: فرق الدوري من الصف

المال بهذه الطريقة لا يعلي اسمه، لأنه في الموسم الماضي تخطى عن الفرق التي يديرها (الوحدة ثم جيلة) مقابل مجد ليس صانعه، وما هو فريقه جيلة بعد مغابته تنفس الصعداء وحقق من الأداء والنتائج ما لم يحققه في زمن الشمالي.

ورغم أن الفوتو جمع خيرة نجوم الدوري في فريقه إلا أنه لم يعرف كيف يوظف إمكانات هؤلاء اللاعبين، والملاحظ أن التبدل في الفريق في الشوط الثاني كان معروفاً لأنه مفروض، فالتبديل لم يكن الأخرى لكان للمنافسة حرارة أخرى، أما تشرين فعاش موسماً متخطباً مضطرباً افتقد فيه حماس التنافس القوي الذي עודنا عليه الجارة رغم أنه يملك الكثير الأساسيين، وعملية المحاصصة هذه كانت سبباً رئيسياً في تراجع أداء الفريق بشكل عام وتراجع عطية اللاعبين.

وعلى سبيل المثال لم يحقق هدف الدوري السابق محمود البحر المتوقع منه ولو على تم توظيف أموال الداعمين لصلحة الفوز بوجوده مع فريق يضم نجوم الدوري وكان من المفترض أن يعزز قدرته على التسجيل أكثر من ذي قبل، وللأسف وجدنا الجانب الانضباطي في النادي مفقود، ففريق الفوتو من أخطر الأندية التي

الآن على ثلاثة أهداف واحد منها جاء من ركلة جزاء.

تعرضت للعقوبات على صعيد الكوادر واللاعبين، وكل ذلك لغياب الفكر الكروي الصحيح عن هذه الكوادر، والمفترض أن يتحلل بطل الدوري بشخصية انضباطية ليكون قدوة لغيره من الأندية.

لكن أسوأ تصرف بعيد عن الانضباط مواقع القيس بوك التابعة للنادي التي جعلت النادي بمواجهة مباشرة مع اتحاد الكرة ولجانته ومع أغلب الأندية.

وكان البعض أراد تسير النادي إلى مجهول غير مستحب.

مستقبل النادي على كف عفريت، وكما نعرف فإن شبابه فشلوا بالوصول إلى الدرجة الممتازة للموسم الثاني على التوالي، مع العلم أن المنافسة في الدرجة الأولى خفيفة، لأنها لا تملك فرقاً عريقة أو قوية كما هو موجود في الدرجة الممتازة، الفوتو يسير نحو البطولات المحلية مسيسة الصنع وهذا أمر مؤقت لا ينجح في كل موسم لأنه غير مبني على أساس متينة، لذلك فإن نادي الفوتو بلا رواق حقيقة تعزز وجوده في الدوري ليس كبطل فقط، إنما بين الكبار، ولنا أن نتصور أن مجموعة الداعمين ضاقت بهم السيل ولم يعد بقدرتهم دعم النادي مالياً فكيف سيكون شكل الفريق.

دوماً نقول: كرة القدم لا تحيا بالمال وحده، وقد تصنع بطولة، لكنها لا تصنع كرة قدم، والمفترض أن تبادر إدارة النادي بإعطاء الأهمية والأولوية لفرق قواعدها لتكون القاعدة الركنية والمخينة للنادي التي ترشد الفريق الأول بالحواف والشبان في كل موسم.

مواقع ثابتة

المرحلة الماضية من الدوري الكروي الممتاز وضعت النقاط على الحروف فأهنت صراع الهبوط وتوضعت فرق الدوري كل بالمرکز الذي يستحقه فالوصافة تالها جيلة، وتشرين ثالث الترتيب، والمنافسة الوحيدة ستكون بين أهلي حلب وحطين على المركز الرابع، أما في المواقع المتأخرة فلن يكون هناك أي تبديل، وكما ذكرنا فقد حسم الساحل والحرية.

لذلك ستكون مباريات الأسبوع الأخير تتصالح حاصلاً، والحديث سيكون بتوزيع الفوتو باللقب عقب لقائه الأخير مع الوحدة على ملعب الجلاء دون تسليح الصراع على لقب الهبوط بين مهاجم الجيش محمد الواك ومهاجم جيلة عبد الرحمن بركات.

مهدي الحسني

وصل قطار مسابقة كأس الجمهورية لسلة السيدات إلى محطة الأخيرة التي من خلالها ستعطي صورة البطل الجديد للمسابقة لهذا الموسم، المسابقة جاءت نتائجها جيدة ومبارياتها قوية وحفلت أغلب اللقاءات بالإشارة والندية والقوة نظراً لما تملكه الأندية الستة من مقومات التألق والنصر، فجات المباريات غنية بسكوراتها غريبة بنقلاتها مشيرة بمجرياتها، وارتفع مستوى اللقاءات في الدور نصف النهائي عندما تلقت الأندية الكبيرة مع بعضها ما أعلى نكهة تنافسية قوية للمسابقة بشكل عام رغم انقصر المشاركة على ستة أندية. اليوم الثلاثاء ترون جميع أنظار عشاق السلة السورية إلى صالة الفيحاء بدمشق التي ستكون مسرحاً حياً وشاهداً قوياً على اللقاء النهائي الذي سيجمع فريقي السلة الدمشقية وفريقي الوحدة والنورة.

لقاء قمة

تصنف لقاءات فريقي النورة والوحدة مهما كانت صفتها رسمية أم ودية بالإثارة والقوة والندية وتتجلى فيها كل عناصر التشويق والقوة نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبات متميزات ومهاريات بشكل فالنورة بطل النسخته الماضية يدخل اللقاء بمعنويات عالية وكبيرة على مواصلة مشوار التألق، فهو فريق متصدر الدوري المنتظم ونتاجه الخارجي جيدة وتؤكد حسن خطوطه الاحترازية ولعبه بين صفوف لاعبات يعتبرن النخبة على مستوى القطر، وتطلع لتحقيق لقباً جديداً يضاف إلى سجله التاسع، لكنه يدرك أنه سواجبه فريقاً قوياً وليس عادياً لأنه يضم هو الآخر من مقومات الفوز والانتصار إضافة إلى أن فريق الوحدة

الخطفي دون أي بصمة أو بسمة.

ومع كل ذلك فالفريق مرشح للفوز ببطولة الكأس وهو الأبرز بين الفرق التي وصلت نصف النهائي، والسبب ضعف منافسيه على الصعيد الانضباطي، لم يكن الفريق مثلاً للانضباط داخل الملعب أو خارجه. الفوضى الإدارية جعلت من محترف الفريق القادم من تريباند توباغو جوزيف يسير نحو البطولات المحلية مسيسة الصنع وهذا أمر مؤقت لا ينجح في كل موسم لأنه غير مبني على أساس متينة، لذلك فإن نادي الفوتو بلا رواق حقيقة تعزز وجوده في الدوري ليس كبطل فقط، إنما بين الكبار، ولنا أن نتصور أن مجموعة الداعمين ضاقت بهم السيل ولم يعد بقدرتهم دعم النادي مالياً فكيف سيكون شكل الفريق.

دوماً نقول: كرة القدم لا تحيا بالمال وحده، وقد تصنع بطولة، لكنها لا تصنع كرة قدم، والمفترض أن تبادر إدارة النادي بإعطاء الأهمية والأولوية لفرق قواعدها لتكون القاعدة الركنية والمخينة للنادي التي ترشد الفريق الأول بالحواف والشبان في كل موسم.

مستقبل النادي على كف عفريت، وكما نعرف فإن شبابه فشلوا بالوصول إلى الدرجة الممتازة للموسم الثاني على التوالي، مع العلم أن المنافسة في الدرجة الأولى خفيفة، لأنها لا تملك فرقاً عريقة أو قوية كما هو موجود في الدرجة الممتازة، الفوتو يسير نحو البطولات المحلية مسيسة الصنع وهذا أمر مؤقت لا ينجح في كل موسم لأنه غير مبني على أساس متينة، لذلك فإن نادي الفوتو بلا رواق حقيقة تعزز وجوده في الدوري ليس كبطل فقط، إنما بين الكبار، ولنا أن نتصور أن مجموعة الداعمين ضاقت بهم السيل ولم يعد بقدرتهم دعم النادي مالياً فكيف سيكون شكل الفريق.

دوماً نقول: كرة القدم لا تحيا بالمال وحده، وقد تصنع بطولة، لكنها لا تصنع كرة قدم، والمفترض أن تبادر إدارة النادي بإعطاء الأهمية والأولوية لفرق قواعدها لتكون القاعدة الركنية والمخينة للنادي التي ترشد الفريق الأول بالحواف والشبان في كل موسم.

من يحسم لقب كأس الجمهورية لسلة السيدات؟

الثورة يسعى إلى لقبه السادس والوحدة للرابح



أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.



أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

أهلي حلب بواقع ٥٣-٣٦، وتابعن مشوار تألقهن وفزن في اللقاء الثاني على سيدات حطين ٢٧-٤٣، وتأهلن للدور نصف النهائي والتقين مع فريق سيدات الجلاء الأثر الأكبر في حسم نتيجة اللقاء وارتفاع منصته التتويج.

للذكوري

حقق فريق الثورة لقب كأس الجمهورية خمس مرات أعوام ٢٠١٧-٢٠١٩، ٢٠٢٠-٢٠٢٢، على حين حقق الوحدة اللقب ثلاث مرات أعوام ٢٠١١-٢٠١٣.

للإناث

تصدرت سيدات نادي الثورة مجموعتهن عن جدارة واستحقاق بعد فوزهن في المباراة الافتتاحية على مثيلتهن سيدات

رغم حجم المعاناة وبعد غياب دام خمس سنوات.. شباب الجهاد يعودون إلى الدوري الممتاز

الحسكة - دحام السلطان



والطاقم الفني في الفريق، قياساً إلى الإمكانيات المتواضعة المشار إليها في النادي!

كشف حساب

شباب الجهاد تأهل عن محافظته كبطل لفرقها وإعادة الروح للكرة الهوائية التي لم يوفق رجالها في أن يكون لهم كلمة في الدور الأخير الموهل للصعود للدوري الممتاز. ونسج قليل من الحزن الذي تركه فريق الرجال، بصعود فريق الشباب إلى مصاف أندية الدوري الممتاز على حساب شباب نادي نصيب، والفوز عليه بضربات الجزاء الترجيحية، بعد أن احتكما إلى مباراة فاصلة انتهى وقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي ٢-٢ والإيجابي ٣-٣، قبل أن يتسهم الفوز للجهاد بخبرة المخضرم والمدبر الفني للفريق الكابتن عبد العزيز خلف

حسومات مالية بعد هبوط الساحل

إطرطوس - ممدوح علي

بعد هبوط فريق رجال الساحل إلى دوري الدرجة الأولى قررت إدارة النادي إيقاف المستحقات المالية لجميع اللاعبين عن شهر آذار الماضي وحتى نهاية الموسم، كما قررت الإدارة مشاركة فريق الأولمبي في المباراة الختامية بالدوري مع نادي تشرين، مع العلم بأن إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

وعلى الطرف الآخر كانت إدارة النادي قد خاطبت لجنة شؤون اللاعبين في الاتحاد العربي السوري لكرة القدم بشأن غياب كل من اللاعبين حسان العمر وسامر السالم عن الفريق دون عنر في أهم مراحل الدوري.

بعد هبوط فريق رجال الساحل إلى دوري الدرجة الأولى قررت إدارة النادي إيقاف المستحقات المالية لجميع اللاعبين عن شهر آذار الماضي وحتى نهاية الموسم، كما قررت الإدارة مشاركة فريق الأولمبي في المباراة الختامية بالدوري مع نادي تشرين، مع العلم بأن إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

وعلى الطرف الآخر كانت إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

حسومات مالية بعد هبوط الساحل

إطرطوس - ممدوح علي

بعد هبوط فريق رجال الساحل إلى دوري الدرجة الأولى قررت إدارة النادي إيقاف المستحقات المالية لجميع اللاعبين عن شهر آذار الماضي وحتى نهاية الموسم، كما قررت الإدارة مشاركة فريق الأولمبي في المباراة الختامية بالدوري مع نادي تشرين، مع العلم بأن إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

وعلى الطرف الآخر كانت إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

بعد هبوط فريق رجال الساحل إلى دوري الدرجة الأولى قررت إدارة النادي إيقاف المستحقات المالية لجميع اللاعبين عن شهر آذار الماضي وحتى نهاية الموسم، كما قررت الإدارة مشاركة فريق الأولمبي في المباراة الختامية بالدوري مع نادي تشرين، مع العلم بأن إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

وعلى الطرف الآخر كانت إدارة النادي ورغم كل الظروف المالية وسوء النتائج لم تصادر قراراً بحسم أي مبلغ مالي من أي لاعب.

السيتي واليوناييتد يعيدان نهائي الكأس والأحمران استغلا غياب الأول ليفركوزن مازال يأبى السقوط وموناكو ينتزع وصافة الباريسي الملكي يظفر بالكلاسيكو ويدنو من السادس والثلاثين

خالد عربوس



انتزع ريال مدريد الفوز من ضيفه برشلونة في الوقت بدل الضائع بعدما قلب تأخره مرتين فاقترب كثيرا من لقب الدوري الإسباني الذي بات مسألة وقت لا أكثر وعلى العكس تماما تراجع جاره أنتيكتو مدريد خطوة كبيرة أمام ملوح جيرونا عقب هزيمته المفاجئة أمام الأفييس، وضرب قطبا مانشستر يونايتد موعداً جديداً للمرة الثانية على التوالي في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي بعد تجاوزهما تشيلسي وكوفنتري بصعوبة، واستغل آرسنال وليفربول غياب السيتي فانتزعا الصدارة والوصافة بفارق الأهداف بينهما عقب تخطيهم وولفرهامبتون وفولهام على التوالي ولن تتوقف الإثارة في البريميرليغ فالمتصدران لديهما مباراتان صعبتان مؤجلتان مع توتنهام وايفرتون.

ورفض ليفركوزن بطل البوندسليغا الهزيمة فأردت تعادلاً متأخراً على أرض دورتموند في جولة ايتيمس فيها اللابرين ولايزيغ بعد انقراضهما بالمرتين في الثاني والرابع، وفي إيطاليا لم يطرأ الكثير من التعديل على قواعد الصدارة وخاصة أن إنتر وميلان خاضا التدريبي أسس، وفي فرنسا أكد موناكو غزاهم على النظر بوصافة الباريسي عندما انتزعهما على حساب منافسه المباشر بريست، على حين اقترب البطل من الاحتفاظ بلقبه عقب فوزه الكبير على ضيفه ليون.

صدارة مؤقتة

في إنكلترا سجل السيتي فوزاً صعباً على تشيلسي بهدف، على حين احتاج جاره يوناييتد إلى ركلات الترجيح ليتخطى كوفنتري (درجة أوى) رغم أنه تقدم 3/ صفر حتى الدقيقة 70 إلا أنه في النهاية ضرب موعداً مع بطل الموسم الماضي في نهائي مكرر للموسم الثاني على التوالي، واستغل آرسنال تأجيل مباراة السيتي المتصدر ليرتقي إلى الصدارة مجدداً بفوزه على أرض وولفرهامبتون بهدفين جاء في الدقائق الأخيرة من الشوطين مسجلاً فوزه الحادي عشر خارج أرضه منها 9 وقد شكك نظيفة، ولم يكن ليفربول أقل رغبة بالفوز الذي أعاده إلى صدارة مشتركة باللقاط بعدما سجل فوزه التاسع خارج أنفيلد على حساب فولهام، لكنه تلقى أهدافاً للمباراة السادسة على التوالي في الدوري، ولقب أستون فيلا متأخر أمام بورنموث وغلبيه 1/3 مؤكداً عزمه على العودة إلى دوري الإبطال بعد أكثر من أربعة عقود.

النتائج المسجلة - الإنكليزي ٣٤

ولفرهامبتون × آرسنال ٢/٠، فولهام × ليفربول ٣/١، أستون فيلا × بورنموث ١/٣، كريستال پالاس × ويستهام ٢/٥، لوتون × برينتفورد ٥/١، إيفرتون × توتنهام فوريست ٠/٢، شيفيلد × بيرتلي ٤/١.

بأنورما البريميرليغ

أقيمت 7 مباريات وانتهت جميعها بالفوز ومنها 4 للضيف وشهدت ٢٩ هدفاً جاء اثنان منها بالخطأ وثالث عبر نقطة الجزاء، وشهدت ٢٧ بطاقة صفراء منها ٦ في مباراة إيفرتون × توتنهام مقابل بطاقة واحدة في مباراة شيفيلد × بيرتلي، وبقيت صدارة الهادفين بحوزة إرلينغ هالاند (السيتي) وكول باكر (تشيلسي) - ٢٠ هدفاً يليهما أوي وايتكينز (أستون فيلا) ١٤ ثم محمد صلاح (ليفربول) ووميديك سولانكي (بورنموث) وآنكسندر إيزاك (نيوكاسل) ١٧ هدفاً.

ديريبان حاسمان

تتواصل الإثارة في الدوري الإنكليزي من خلال عدد من المباريات المؤجلة من الجولة ٢٩ ويتعلق بعضها بأهل القمة، فيخوض فريقا الصدارة المؤقتة آرسنال وليفربول مباراتي ديربي، الأول على ملعبه بمواجهة توتنهام الذي مازال يطمح للوصول إلى المركز الرابع على حين الثاني في ملعب جاره إيفرتون الساعي للبقاء خارج مثلث الهبوط، والأرسنال فاز ثلاث مرات متتالية على السبيرز قبل أن يتعادلا في ذهاب الموسم الحالي ٢/٢ في حين فاز ليفربول ٢/٠ وهو الذي لم يخسر في آخر ٥ مواجهات مع التوفيز وخسارته الأخيرة في ملعب غوديسون بارك تعود إلى عام ٢٠١٠، وباللقابل يخوض بطل الموسم الماضي مان سيتي مباراة سهلة نظرياً على أرض برايوتون عاشر الجداول وقد فاز السيتي في أربع من خمس مواجهات أخيرة مع ضيفه دون هزيمة، وهنا مواعيد المباريات:

- الثلاثاء: الأرسنال × تشيلسي (١٠٠٠).
- الأربعاء: وولفرهامبتون × بورنموث (٩٤٥).
- إيفرتون × ليفربول، كريستال بالاس × نيوكاسل، مان يونايتد × شيفيلد (١٠٠٠).
- الخميس: برايتون × مان سيتي (١٠٠٠).

نهاية صاعقة

كل الأمور كانت تشير إلى أن الكلاسيكو طرده بعد اندرائين.

لا للسقوط

هو الشعار الذي يخوض ليفركوزن مبارياته هذا الموسم، فقد استطاع بطل الدوري الألماني بتعادل خامس خارج أرضه وثنان على التوالي وهو الذي لم يحقق سوى فوزين خلال ١٢ مباراة (الريال) مركزه الثاني ١٧ هدفاً يليه أنتي بوديمير (أوساسونا) ١٦ هدفاً.

الأسبوعي

عزز هاري كين صدارته للهادفين برصيد ٣٣ هدفاً يليه سيرهو غيراسي (شتوتغارت) بـ ٢٥ هدفاً ثم لويس أوبويدا (لايزيغ) بـ ٢٣ هدفاً.

الألماني - الأسبوعي

دورتموند × ليفركوزن ١/١، يونيون برلين × بايرن ميونخ ٥/١، بريمن × شوتنغارت ١/٢، هايدنهايم × لايزيغ ٢/١، فرانكفورت × أوفسبورغ ١/٣، هوفنهايم × موشن غلاباخ ٣/٤، فولفسبورغ × بوخوم ٠/١، كولن × دارمشتات ٢/٠، فرايبورغ × ماينتز ٠/١.

حصولية البوندسليغا

تعادلان إيجابيان مقابل ٧ انتصارات منها أربعة لأصحاب الأرض وه أهداف من الريفيين فشهدت الجولة تسجيل ٣٠ هدفاً جاء أحدها من علامة الجزاء، وظهر اللون الأحمر ٤٤ مرة منها ٧ بطاقات في ثلاث مباريات على حين شهدت مباراتان صفراء واحدة.

تربيت الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى

عزز هاري كين صدارته للهادفين برصيد ٣٣ هدفاً يليه سيرهو غيراسي (شتوتغارت) بـ ٢٥ هدفاً ثم لويس أوبويدا (لايزيغ) بـ ٢٣ هدفاً.

الفرنسي - الأسبوعي

سان جيرمان × ليون ١/٤، بريست × موناكو ٢/٠، ليل × ستراسبورغ ٠/١، نيس × لوريان ٠/٠، تولوز × نرسيليا، ريمس × مونتبليليه ٢/١، تانت × رين ٣/٠، لنس × كليرمون ٠/١، لوهافر × ميتز ١/٠.

حصولية الليغ آن

تعادل إيجابي مقابل ٨ انتصارات نصفها للضيف ومنها ٦ بنتائج بيضاء فشهدت الجولة ٢٣ هدفاً جاء اثنان من علامة الجزاء وآخر بالثغرات الصديقة، وحافظ كلتان مبابي (الباريسي) على صدارة الهادفين برصيد ٢٤ هدفاً يليه جوناثان ديفيد (ليل) ١٧ هدفاً ثم ألكسندر لاکازيت (ليون) بـ ١٥ هدفاً.

بأنورما الكاشيوي

ثمان مباريات أقيمت حتى كتابة السطور، فانتجت ٣ منها بتعادل وسجل الضيوف ٣ انتصارات وشهدت ١٥ هدفاً جاء أحدها بالخطأ وهدفان من علامة الجزاء، وأشهر الحكم ٢٨ بطاقة صفراء منها ٦ في مباراة ساليرنتانا × فيورنتينا مقابل إنذار بنيم في مباراة ساسولو × ليتشي، وبقي لواترو مارتينيز (إنتر) في صدارة الهادفين برصيد ٣٣ هدفاً يليه دوشان فلاموفيتش (اليوبي) بـ ١٦ هدفاً ثم فيكتور أوسيمين (نابولي) والبرت غومديسون (جنوى) وأوليفيه جيرو (ميلان) ١٣ هدفاً.

تقب على الطريق

في فرنسا لم يدع الباريسي شيئاً للمصادفة رغم غياب مبابي فقد حسم كلاسيكو الزعامتين مع ليون بفوز صريح ومرجح خلال شوط واحد ليصل إلى اللقب للمرة الثانية هزيمة ومقرباً كثيراً من اللقب الثاني عشر، أما موناكو فقد حسم فقته الخاصة معه بريست وغلبيه بهدفين في مباراة شهد شوطها الثاني ٤ إندارات وحمراوين فحسم نقاطاً مضاعفة من ضيفه الذي خسر للمرة الثانية على التوالي في حين سجل فريق الإمارة فوزه الخامس في سبع جولات دون هزيمة.

الفرنسي - الأسبوعي

سان جيرمان × ليون ١/٤، بريست × موناكو ٢/٠، ليل × ستراسبورغ ٠/١، نيس × لوريان ٠/٠، تولوز × نرسيليا، ريمس × مونتبليليه ٢/١، تانت × رين ٣/٠، لنس × كليرمون ٠/١، لوهافر × ميتز ١/٠.

حصولية الليغ آن

تعادل إيجابي مقابل ٨ انتصارات نصفها للضيف ومنها ٦ بنتائج بيضاء فشهدت الجولة ٢٣ هدفاً جاء اثنان من علامة الجزاء وآخر بالثغرات الصديقة، وحافظ كلتان مبابي (الباريسي) على صدارة الهادفين برصيد ٢٤ هدفاً يليه جوناثان ديفيد (ليل) ١٧ هدفاً ثم ألكسندر لاکازيت (ليون) بـ ١٥ هدفاً.

الاطيالي - الأسبوعي

كالياري × يوفنتوس ٢/٢، جنوى × لاريو ١/٠، مونزا × أتلانتا ٢/١، إيمبوي × نابولي ٠/١، ساليرنتانا × فيورنتينا ٠/٠، نابولي × ليتشي ٢/٠، تورينو × ميلانو ٠/٠، بولونيا، ميلانو × إنتر ميلانو (أسس).

السيتي يلعب على المكشوف بمواجهة برايتون ديربان لاهبان يربعان آرسنال وليفربول



محمود قرقورا

تقام على مدار ثلاثة أيام جملة من المباريات المؤجلة للدوري الإنكليزي الممتاز بكرة القدم، وترنو العيون إلى المواجهات التي تخص ثنائي القمة، فأرسنال الذي يتصدر بفارق الأهداف عن ليفربول يستقبل تشيلسي في واحد من ديربيات لندن الكبيرة، ولن يكون هناك مجال للتفريط بأي نقطة في ظل تريفص حامل اللقب مانشستر سيتي الذي يلعب على المكشوف بمواجهة برايتون يوم الخميس بعد أن يكون كل من ليفربول وآرسنال لعب مباراتين أكثر.

البريد يزور جاره إيفرتون غداً في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين للنادي الأحمر الذي التقط انقاسه باستعادة نغمة الانتصارات على حساب ضيفه فولهام يوم الأحد بثلاثة أهداف لهدف، وفي تلك المباراة أدرج يورغن كلوب مدرب ليفربول مجهود عديد اللاعبين الأساسيين تحسباً لهذه المباراة ومن بينهم صلاح ونونيز واليستير وسوبوسلاي.

المباريات تأتي بتوقيت مثالي لكل من آرسنال الذي فاز بأرض وولفرهامبتون بهدفين متجاوزاً عبوة الخسارة أمام أستون فيلا على أرضية ملعب الاتحاد بالنتيجة ذاتها، ولكن خصمه من النوع الذي يعرف كيف يواجه الكبار وتكفي الإشارة إلى تعادله مع السيتي ذهاباً وإياباً والتعادل ملعب ستامفورد بريج مع آرسنال وليفربول.

وكذلك للفرقول الذي تجاوز فولهام والسيتي الذي استعاد أفاقته بالتأهل لنهائي الكأس على حساب تشيلسي بعد الخروج المرير على يد ريال مدريد الذي كان سبب ظلم الكرة وليس تقصيراً من كتيبة المدرب غوارديولا، وبناءً عليه ستكون المباريات الثلاث مدعاة للمشاهدة.

كما قلنا موعد مباراة آرسنال وتشيلسي اليوم بتمام العاشرة ومباراة وإيفرتون غداً في التوقيت ذاته ومباراة السيتي وضيفه برايتون يوم الخميس في الثالث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

ويجب يوم الأربعاء في المباريات المؤجلة من: وولفرهامبتون مع بورنموث بتمام التاسعة وخمس وأربعين دقيقة على أن يتقابل اليوناييتد مع شيفلد يونايتد عند العاشرة وكريستال بالاس لليفربول في أرضه منذ ذهاب موسم

مع نيوكاسل بتمام العاشرة أيضاً.

وجها لوجه

سجمل لقاء آرسنال وتشيلسي الرقم ٦٤ على مستوى الدوري الإنكليزي الممتاز وكانت الغلبة للمدفعجية في ٢٥ مباراة سابقة مقابل ١٨ تعادلاً و ٢٠ خسارة، وعلى أرضية ملعب آرسنال فاز الضيف ١٥ مرة مقابل ٩ تعادلات و ٧ هزائم، وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل بهدفين لخطهما.

تقابل ليفربول مع إيفرتون ٦٣ مرة من قبل في الدوري الممتاز، ففاز إيفرتون ١٠ مرات مقابل ٢٥ تعادلاً و ٢٨ هزيمة، وعلى أرضية ملعب مباراة اليوم - التي مانشستر يونايتد مع شيفلد مقابل ١٣ تعادلاً و ١١ خسارة، ومباراة إيفرتون وولفرهامبتون مع بورنموث في الثالث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

التقى مانشستر يونايتد مع شيفلد يونايتد ١١ مرة خلال الموسم الجديد للدوري وفاز الشياطين الأحمر ٨ مرات مقابل تعادل وخسارتين والذهاب ١/٢ لليوناييتد، ومجموع لقاءات كريستال بالاس مع نيوكاسل بتمام العاشرة أيضاً.

٢٠١٠/٢٠١١ وتلك كانت المباراة الأولى للفريق تحت قيادة الملاك الجدد للنادي الأحمر، ومن بعدها سيطر التعادل في ٩ مباريات مقابل ثلاث هزائم للآزرق و ٩ مباريات مقابل ثلاث هزائم لثلاثون، والذهب ٤/ صفر لنيوكاسل، بينما تقابل وولفرهامبتون مع بورنموث ٧ مرات فقط خلال الدوري الممتاز وفاز الحضيف ٤ مرات مقابل تعادل وخسارة و ١١ خسارة والذهب ١/٢ لمصلحة السيتي الذي لم يخسر في آخر ١٧ مباراة على مستوى الدوري، وتحديداً منذ الخسارة أمام أستون فيلا بهدف مقابل لاشيء يوم ٦ كانون الأول الفائت، ومن بعدها فاز في ١٣ مباراة منها المباريات الثلاث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

التقى مانشستر يونايتد مع شيفلد يونايتد ١١ مرة خلال الموسم الجديد للدوري وفاز الشياطين الأحمر ٨ مرات مقابل تعادل وخسارتين والذهاب ١/٢ لليوناييتد، ومجموع لقاءات كريستال بالاس مع نيوكاسل في الدوري الممتاز مرة انتهت خمس منها لمصلحة كريستال بالاس مقابل ٨ تعادلات و ١٢ خسارة، والذهب ٤/ صفر لنيوكاسل، بينما تقابل وولفرهامبتون مع بورنموث ٧ مرات فقط خلال الدوري الممتاز وفاز الحضيف ٤ مرات مقابل تعادل وخسارة و ١١ خسارة والذهب ١/٢ لمصلحة السيتي الذي لم يخسر في آخر ١٧ مباراة على مستوى الدوري، وتحديداً منذ الخسارة أمام أستون فيلا بهدف مقابل لاشيء يوم ٦ كانون الأول الفائت، ومن بعدها فاز في ١٣ مباراة منها المباريات الثلاث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

التقى مانشستر يونايتد مع شيفلد يونايتد ١١ مرة خلال الموسم الجديد للدوري وفاز الشياطين الأحمر ٨ مرات مقابل تعادل وخسارتين والذهاب ١/٢ لليوناييتد، ومجموع لقاءات كريستال بالاس مع نيوكاسل في الدوري الممتاز مرة انتهت خمس منها لمصلحة كريستال بالاس مقابل ٨ تعادلات و ١٢ خسارة، والذهب ٤/ صفر لنيوكاسل، بينما تقابل وولفرهامبتون مع بورنموث ٧ مرات فقط خلال الدوري الممتاز وفاز الحضيف ٤ مرات مقابل تعادل وخسارة و ١١ خسارة والذهب ١/٢ لمصلحة السيتي الذي لم يخسر في آخر ١٧ مباراة على مستوى الدوري، وتحديداً منذ الخسارة أمام أستون فيلا بهدف مقابل لاشيء يوم ٦ كانون الأول الفائت، ومن بعدها فاز في ١٣ مباراة منها المباريات الثلاث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

ألية الحسم

إذا تعادل نادبان أو أكثر بأعلى قمة هرم الدوري فإن المرجعية فارق الأهداف ثم عدد الأهداف، وإذا استمر التعادل يتم اللجوء إلى المواجهات المباشرة بين الأندية، ما يعني أن آرسنال له التعب الأعلى على ليفربول والسيتي من حيث المواجهات المباشرة، وفي الأذاته الحكم للدوري وفاز الشياطين الأحمر ٨ مرات مقابل تعادل وخسارتين والذهاب ١/٢ لليوناييتد، ومجموع لقاءات كريستال بالاس مع نيوكاسل في الدوري الممتاز مرة انتهت خمس منها لمصلحة كريستال بالاس مقابل ٨ تعادلات و ١٢ خسارة، والذهب ٤/ صفر لنيوكاسل، بينما تقابل وولفرهامبتون مع بورنموث ٧ مرات فقط خلال الدوري الممتاز وفاز الحضيف ٤ مرات مقابل تعادل وخسارة و ١١ خسارة والذهب ١/٢ لمصلحة السيتي الذي لم يخسر في آخر ١٧ مباراة على مستوى الدوري، وتحديداً منذ الخسارة أمام أستون فيلا بهدف مقابل لاشيء يوم ٦ كانون الأول الفائت، ومن بعدها فاز في ١٣ مباراة منها المباريات الثلاث الأخيرة مقابل ٤ تعادلات.

الفرق

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ ليفربول	٣٠	٢٥	٥	٠	٥٠	٢٠	٨٠
٢ بايرن ميونخ	٣٠	٢١	٦	٣	٤٧	٢٧	٦٦
٣ شوتنغارت	٣٠	٢٠	٣	٧	٣٦	٣٦	٥٥
٤ لايزيغ	٣٠	١٨	٧	٥	٣٤	٤٩	٥٩
٥ دورتموند	٣٠	١٦	٩	٥	٣٥	٣٥	٥٧
٦ فراكتفورت	٣٠	١١	١٢	٧	٢٦	٤٥	٤٥
٧ فرايبورغ	٣٠	١١	١٢	٧	٢٦	٤٥	٤٥
٨ ليون	٣٠	١٢	١٣	٥	٣٩	٤٨	٤٩
٩ مانريشيا	٣٠	١١	١٣	٦	٣٦	٤٥	٤٥
١٠ هايدنهايم	٣٠	١٠	١٤	٦	٣٤	٤٥	٤٥
١١ تولوز	٣٠	١٠	١٤	٦	٣٤	٤٥	٤٥
١٢ مونتيبليليه	٣٠	١٠	١٤	٦	٣٤	٤٥	٤٥
١٣ ستراسبورغ	٣٠	٩	١٥	٦	٣١	٤٥	٤٥
١٤ تانت	٣٠	٩	١٥	٦	٣١	٤٥	٤٥
١٥ ميتز	٣٠	٨	١٥	٦	٢٩	٤٥	٤٥
١٦ لوهافر	٣٠	٨	١٥	٦	٢٩	٤٥	٤٥
١٧ لوريان	٣٠	٨	١٥	٦	٢٩	٤٥	٤٥
١٨ كليرمون	٣٠	٨	١٥	٦	٢٩	٤٥	٤٥

الفرق

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ آرسنال	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٢ ليفربول	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٣ مان سيتي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٤ أستون فيلا	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٥ توتنهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٦ نيوكاسل	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٧ مان يونايتد	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٨ ويستهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٩ تشيلسي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٠ برايتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١١ وولفرهامبتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٢ فولهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٣ بورنموث	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٤ كريستال بالاس	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٥ بيرنغهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٦ إيفرتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٧ توتنهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٨ نونون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٩ بيرسي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٢٠ شيفلد	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤

الفرق

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١ آرسنال	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٢ ليفربول	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٣ مان سيتي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٤ أستون فيلا	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٥ توتنهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٦ نيوكاسل	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٧ مان يونايتد	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٨ ويستهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٩ تشيلسي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٠ برايتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١١ وولفرهامبتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٢ فولهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٣ بورنموث	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٤ كريستال بالاس	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٥ بيرنغهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٦ إيفرتون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٧ توتنهام	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٨ نونون	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
١٩ بيرسي	٣٣	٢٣	٥	٥	٦٦	٢٦	٧٤
٢٠ شيفلد	٣٣	٢٣					

المعرفة وشعلة العقول النيرة

مئال محمد يوسف

في البدء تحدّثنا مجلدات الأدب العظيم عن «سير العارفين» وشعاع معرفتهم العلمي وعورها الأزلي وعن أصحاب العقول النيرة الذين أثبتوا أن الثقافة هي خير من يمثل معرفتها المثلى. هؤلاء الذين يجب تسميتهم «أصحاب العقول النيرة» الذين يسمو بهم «جل الصوت العربي والنداء الأسمى»، نداء الشيء العربي ويقين المبتدأ التابع وما نزال نتحدث عن المعرفة وكل يهتم بها، كل من يؤمن بحقيقة صوتها القديم الذي يمثل في حقيقته «صوت العلماء والأدباء» الذين يبرق سنا وجدهم وحضورهم المنير. ويمثل «سيرة العارفين» وسنا الضوء الذي ينهمر من حيث هم.

ومن حيث تمثل حقيقة المعرفة المثلى والعظمى في أن معاً.

حيث تتمثل تلك المقولة التي تقول: عظيمة هي تلك العارف.

وعظيم من يعرف أحكامها، ومن يترجم أحكام منطقها الراقي، ومن يؤمن بضرورة سيطرة «قوة المنطق وصوت العقلاني» الذي يصدر عن أهل المعرفة والعزائم.

ومن يبحث عن سيرة العقلاء ويستقرئ خبرها الثقافي، يستقرئ نور أمرهم العربي الذي يبدو وكأنه يحدث جل نظمهم الجمالي ونبوغ نواتهم العارفة.

وكذلك من يؤمن بضرورة سطوع شمس تلك السير التي يجب تجديدها على مر التاريخ. هذه السير التي تتوجع علماً ومعرفة وتؤلف واقتنر اسمها بعالم رسوم الأطفال فدخلت تفاصيلها ما يسمى منهجية عظيمة من التأمّلين أو سير العارفين.

هؤلاء الذين حملوا مجد الأولين، فكل منهم حمل شعاع البقاء الإجلل ولواء من المعرفة، حيث نورها الفكري الوهاج الذي لا يقبض.

وحيث تتجلى عراقة الفكر الإنساني الذي لا يتحصّر، وقد تتجلى «سير العارفين» وبما يسمى عراف القيم المعرفية، ويقرأ جميع الحضارات في آن معاً.

وبالتالي يشكل حلالاً من السمو العربي العظيم، إذ تختصم به عناوين المعرفة والأسماء، ويبدو وكأنه يمثل مضاف الشيء الجمال عندما يضاف ويحمل في بواطن أمره وظواهر وعده.

كما يحمل تزام الأجيال وترامك السيد إن سطع نورها الأول والأخير وكتبت فلسفات من «سير العارفين» الذي يظهر من أمرها ذاك الشيء العربي الموثوق وما أبهاه!

ذاك الشيء الذي يعض عظمة المعارف، وبالتالي يحدّثنا عن الذين ارتقوا معرفة وعلماً وخلقاً فكانت سيرهم تتعاظم في شتى المجالات وتكون حاضرة وبالتالي كانوا يمثلون خير من أنجز مهامه المعرفية بشكل يحقق الجمال الأدبي وفنون الريادة المعرفية، وبما يجعل الأنوار المعرفية تسطع ويبرق نجمها ويبعث بخير ما يقوله الأدب من روايات صادقة الرسائل الإنسانية.

هذه السير التي تحدّثت «عهد الأولين» وتجمع بين كل ما كان من أمرهم وتعرب نحويات شأنهم وتحدث فضائل عظمتهم.

وبالتالي نتاجي من يستنير بمشكاة الأدب ويمشي على سفن نهره، ويحادث جوارم أمره ويعتلي عرش كلامه كالنبي أمثال هؤلاء الشعراء الذين غاصوا في بحر الأدب وعثروا على بعض محاربه.

وبالتالي قالوا أكملتهم «كلمة المعرفة العظيم» وأوثقوا نور عراها الوثقي، والقوا السلام على من حملوا لواء الفكر الأول.. وكانوا خير شهود على بزوغ فجر النهوض الأدبي.

وكانوا أول من «نطق المعرفة» هو أجيدها بحد ذاته، وهو يشكل ذاك السفر الأدبي الموثق الدلالات الذي يصيغ كناية من عظمة الأدب وإن تليت بعض سائرتيه المعرفية، وبالتالي يصيغ «سيرة العارفين».

تأبين الفنانة التشكيلية لجينة الأصيل وزيرة الثقافة: فنانة سورية أصيلة قضت حياتها في عطاء فني مميز



مايا سلامي

تصوير: طارق السعدوني

الفنية الغنية جداً والمقدرة إلى أبعد الحدود، رحم الله الفنانة لجينة الأصيل، ومن مهامنا ومسؤولياتنا في وزارة الثقافة أن نخضع الإبداع ونكرم المبدعين في حياتهم وبعد رحيلهم..

عقدة الوسط

وقالت صديقة الفنانة التشكيلية أسماء قومي: «يشرفني الحديث عن صديقتي لجينة، كنا في الماضي أربع صديقات وكانت هي عقدة الوسط بين صديقاتي وأقربهم إلي، فكنّا نتحدث يوماً بكل تفاصيل حياتنا.. وأعدت أنها كانت إنسانة قوية تذهب وحدها لتلقي جرعات العلاج التي لم تخف منها يوماً وكانت تتعب من دون أن تعترف لأنها كانت محبة للحياة وللطفل..

وأنا شجاعة وصورة وفنّانة وموهوبة، وعندما رحلت لجينة شعرت بأن شيئاً مني قد رحل لأنها كانت قريبة جداً مني وكنّت أحب عائلتها وكيفية تربيتها لبنتائها إضافة إلى عطفها الكبير».

أشياء مشتركة

بدوره تحدث الشاعر بيان الصغدي عن الرحلة قائلاً: «من مصادفات حياتي أنني تعرّفت إلى الفنانة لجينة الأصيل في بغداد، كنت حينها طالباً في الجامعة، وكنّت أعلم في مجلة «الزمراء» عندما قالوا لي إنها موجودة في الإدارة وتبحث عني، وكنّت في وقت سابق قد نشرت في مجلة «أسامه» وهي كانت ذواقة جداً أحياناً تحب عمل الكاتب أكثر من الكاتب نفسه، ومنذ ذلك الوقت بدأت باللقاءات والأحاديث ثم عدت إلى سورية وبدأنا مسيرة طويلة من الأشياء المشتركة».

وأضاف: «كانت إنسانة مثقفة جداً ومن أخلص وأطيب الأصدقاء، واشتركتنا في مشروعات اعتز بها، ورسمت في أول مجموعة أصدرتها عن وزارة الثقافة اسمها «صباح علاء الدين»، ثم اشتركتنا في لبنان بمجلة «أحمد»، وكانت دائماً تدفعني وتحفزني على الإبداع».

وتابع: «شاءت الأقدار أنني استلمت رئاسة تحرير مجلة «أسامه» وكانت هي أول من أعطاني جرعة من الأفكار واقترح مجلات للطفولة المبكرة داخل مجلة «أسامه» كان اسمها «فرشاشات.. ثم واصلنا أعمالاً فنية عديدة كان آخرها في سلطنة عمان حيث طلب مني ومن السيدة لجينة أن نقوم بكتابة سلسلة من أهم أعمال سلطنة عمان عبر التاريخ وأنجزنا هذا المشروع وسافرنا معاً... كانت إنسانة وظلة تزداد طولتها عبر الزمن».

إنسانة عظيمة

كما قالت طالبة الرحلة الفنانة التشكيلية ريماء كوسا: «السيدة لجينة كانت أما بالنسبة لي لم تبخل علي يوماً بأي معلومة، عرفتها منذ عشرين عاماً بعد تخرّجي وكنّت أزورها في رسمها وعندما شاهدت مشروع تخرّجي قالت لي إنه يناسبني أن أرمس للأطفال وكانت سعادتني كبيرة بهذه الشهادة المهمة من إنسانة عظيمة لديها الخبرة في هذا المجال».

وأضافت: «في وقت لاحق شاركنا في ورشة عمل بالمركز الثقافي الألماني وكانت المرة الأولى التي تشاهد فيها أعمال على أرض الواقع وأعرضت لي ثلاث لوحات، فشعرت باهتمامها بموهبتي التي صقلتها بنشاطها واهتمامها».

زوجة وأم

وأكد زوج الفنانة أمين شبخاني أن الحقيقة هي أن لجينة كانت فنانة بالإنجاز بمسؤولياتها بين العائلة والعمل، لم تقض شيئاً على حساب الآخر، وهذا النوازن جعل عائلتها متماسكة.

وقال: «في السنوات الأولى من زواجنا اشتركتنا في عدة أعمال، ولجينة كانت عاشقة لشيء اسمه رسوم أطفال وكانت تشغفها بكل الحب الموجود لديها، وعكست محبتها في كل شيء بالمنزل، وهي زوجة وأم وربة منزل، ودعمتها كما دعمتني هي أيضاً».

زوج الفقيدة: كانت عاشقة لرسوم الأطفال وتشغفها بكل حب



في ذكرى الجلاء... حفل موسيقي غنائي لأوركسترا دمشق

زغلول لـ«الوطن»: نقدم صورة عن الاستقلال الثقافي لبلد حضاري متجذر من التاريخ والأصالة



مصعب أيوب
ت. طارق السعدوني

أقامت أوركسترا دمشق بقيادة المايسترو محمد زغلول أسمية موسيقية غنائية حملت عنوان: «من الشام» في ذكرى الجلاء، وذلك مساء الأحد على مسرح الحمراء بحضور وزيرة الثقافة د. ليانة شوح وحشد شعبي ورمسي لتقدم الفرقة باقة متنوعة من الأغاني الوطنية وعددًا من المقطوعات الموسيقية التي تحظى بقبول شعبي وجماهيري كبير، ليجسد الحفل بتظافره وانتمائه وفائه رسالة سورية ورسالة دمشق من مسرح الحمراء العريق بطريقة موسيقية راقية ولانقة.

حدث تاريخي مفصلي

وعن الحفل تكلم المايسترو محمد زغلول لـ«الوطن» مبيّناً أن الأسمية الموسيقية والغنائية تأتي بذكرى عيد الجلاء وهو احتفال يقدمه الموال وأوركسترا دمشق. وشدد على أننا عندما نتكلم عن الجلاء والاستقلال فإننا نتحدث عن منجز عظيم، وعن حدث تاريخي مهم، ولأسماء أنه عيد وطني وامتياز، والذي يعد مصر فخراً واعتزاز لكل سوري، فلم يكن الجلاء محصوراً فقط بدحر آخر جندي فرنسي عن أرض وطننا فحسب، بل تعداه ليكون استقلالاً اقتصادياً وعيشياً واجتماعياً وسياسياً ودينيًا وكل ما تعنيه هذه الكلمة يجمع تفاصيلها. موضحاً أنه لا بد من الإشارة إلى أن الاستقلال الثقافي هو أحد فروع وأنواع هذا الاستقلال، وتحديداً لأننا نتكلم عن سورية البلد الحضاري والمتجذر في التاريخ والعريق صاحب الأصالة والتراث كما أتت بلد الثقافة والفن.

برنامج بانورامي

وأشار أنه بناء على ذلك قدمت أوركسترا دمشق بالتعاون مع الكورال برنامجاً بانورامياً متنوعاً حمل مجموعة من الأغاني الوطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

وجيزة وسريعة وقد تم القيام ببروفات مسيقة ومكثفة على مدار أسبوع تقريباً، وهو ما تطلب مجهوداً كبيراً من العازفين والكورال وجميع القائمين على الحفل أملاً أن يكون الحفل لا تقابله المناسبة التي لها أهمية وطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

وجيزة وسريعة وقد تم القيام ببروفات مسيقة ومكثفة على مدار أسبوع تقريباً، وهو ما تطلب مجهوداً كبيراً من العازفين والكورال وجميع القائمين على الحفل أملاً أن يكون الحفل لا تقابله المناسبة التي لها أهمية وطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

وجيزة وسريعة وقد تم القيام ببروفات مسيقة ومكثفة على مدار أسبوع تقريباً، وهو ما تطلب مجهوداً كبيراً من العازفين والكورال وجميع القائمين على الحفل أملاً أن يكون الحفل لا تقابله المناسبة التي لها أهمية وطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

وجيزة وسريعة وقد تم القيام ببروفات مسيقة ومكثفة على مدار أسبوع تقريباً، وهو ما تطلب مجهوداً كبيراً من العازفين والكورال وجميع القائمين على الحفل أملاً أن يكون الحفل لا تقابله المناسبة التي لها أهمية وطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

وجيزة وسريعة وقد تم القيام ببروفات مسيقة ومكثفة على مدار أسبوع تقريباً، وهو ما تطلب مجهوداً كبيراً من العازفين والكورال وجميع القائمين على الحفل أملاً أن يكون الحفل لا تقابله المناسبة التي لها أهمية وطنية والتراثية والطربية ومنها ما لحنه الرحابنة وأبرزها أغنية وطني وأغنية أرجعي يا ألف ليلة وخطة قدمكم، ووصلة الكثير من الأغاني والمقطوعات والمزوجات التي كانت مرتبطة بزمن الاستقلال، وكذلك من الأغنيات المطروحة أغنية تعلى وتعتمر يا دار وراياتك بالعالي يا سورية ويكتب لنا الطريق وعبيدو أمامنا لكي نصل إلى شاطئ الأمان والذين يفضل تضحياتهم نحن هنا اليوم ومستمرّون في مسيرتنا الثقافية، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بتحية طيبة وعظيمة لقائد الأمة السورية السيد الرئيس بشار الأسد الذي

قادت سفينتنا إلى بر الأمان والأمان.

فعاليات وطنية

وقد أشار مدير المسارح والموسيقا عماد جلول إلى أن وزارة الثقافة معنية بطبيعة الحال بحال كحال أي فرد في المجتمع ويعيش الظروف القاسية والعصيبة، إلا أن حبه لبلده وللموسيقا يدفعه للاستمرار في تقديم كل ما يرفع من مستوى الثقافة العامة في بلد.

تجدر الإشارة إلى أن محمد زغلول تخرج في المعهد العالي للموسيقا بدمشق عام 1997 وعمل عازفاً في عدد من الفرق الوطنية السورية، علاوة على أنه له مشاركات عدة في مهرجانات عربية ودولية وإقليمية، وقد مثل سورية في العديد من المحافل الدولية ومنها إيطاليا ومصر وتونس وألمانيا وإيران، كما أنه شغل منصب مدير معهد صليحي الوادي للموسيقا.

شأن مبدع

وقد قدم الأعمال عدد من طلاب المعهد

نجلاء قبياني

تحركات جيدة ترتب أموراً على الصعيد العائلي والعاطفي وقد تجتمع في مناسبة سعيدة مع أشخاص أنت تحبهم وافقدتهم في الأيام السابقة عائلياً وعاطفياً.. أو تغفّر لهم. عاطفياً: أن أوان الفرح لتزيل الهوم وتنسى المشاكل وتبادر مع جسور التقاهم بينك وبين من تحب.

للرعى

لا حظ أن المشاكل التي تخص الآخرين قد تصب عندك بغية إيجاد الحلول المناسبة فانت حساس من أي كلمة أو تصرف خاطئ يرتكبه أحد المقربين لا تستطيع أن تغفّر له. عاطفياً: احذر المغامرات وخاصة العاطفية فظروفك العاطفية لا تحتمل مغامرات.

لجري

لا حظ أن المشاكل التي تخص الآخرين قد تصب عندك بغية إيجاد الحلول المناسبة فانت حساس من أي كلمة أو تصرف خاطئ يرتكبه أحد المقربين لا تستطيع أن تغفّر له. عاطفياً: احذر المغامرات وخاصة العاطفية فظروفك العاطفية لا تحتمل مغامرات.

للرؤ

قد تحصل على مفاجآت غير متوقعة تخص الجديد في العمل فهذه الفترة للحفظ وربما تتصل بأشخاص نادفين في محبتك يساعدوك في أمورك الشخصية، فاليوم لفرص ذهبية أو لسفر أو لتجمعات. عاطفياً: أنت تصب بيدك كل الوسائل اللازمة لاحتواء أي أزمة قد تصادفك أو تعرقل مسيرتك.

لجرح

ما زالت التيارات السلبية تجتاح حياتك وتعشش في الزوايا وتحتاج إلى كل صبرك وبولماسيتك لطرد، فالعروض كثيرة ولكنك قد تكشف أنها غير جيدة أو غير صحيحة ما يجعلك محبطاً أو يأساً. عاطفياً: قد تبادر اليوم بمبادرات طائشة خوفاً من خسارة إنسان عزيز فلا تكن صعبياً.

برجك اليوم 04/23

أيام جيدة للقرارات والإنجازات وفيها الكثير من البوار تحريك الأمور الراكدة ولتجدد الناس إليك وتكون محور اهتمام من حولك وقد تقوّن في مناقسة أو تفريح لمباركة في أمر عملي أو شخصي. عاطفياً: يسطع تحبك وتصبح مثار اهتمام الآخرين فأنت تسمح للسلم بأن يسود حولك.

للأسد

لا تصطدم بالشريك سواء كان عاطفياً أم الشريك الزوجي فظنك تملكه وتناقش لشمارك يتم بحساسيه أكثر من اللازم، فقط حدد هدفك ولا تترك الاستفزازات العابرة تؤرثك لتستفيد من حظوظك الجديدة. عاطفياً: إذا كنت تعتقد أنك على صواب فابتعد عن سماع الأقاويل غير الموثوقة واتبع قلبك.

للحجر

أنت مشرق عاطفياً لكنك تعاني من مشاكل على صعيد أعمال، فكن دبلوماسياً لأنك قد تعاني ضغطاً بسبب العمل أو كثرة المتغيرات من حولك بحيث لا تجد وقتاً للراحة. عاطفياً: الأصداق يبادرون تجاهك بالدعوات والاتصالات وعلاقتك بالجنس الآخر جيدة.

للجوزء

ابتسامه فرح تلوح على وجهك حتى لو لم يكن هناك إنجاز على الأرض فأنت ترضي جميع الأطراف والأمل وبراءة والأجواء مشجعة وتسدّد لأفراح شخصية. عاطفياً: قد تفكر يسفر أو بقاء ما يجعلك أهدأ وأوسع، فالأوقات حولك ممتعة.

للرطاب

ناقش بهدوء وحاول أن ترى أمورك على حقيقتها وليس من خلال تجاربك الخاصة وحاول أن تكون سلساً وتصرف بشكل واقعي فانت تشعّر بالمل لموضوع حاجت لإخفائه. عاطفياً: صب تفكيرك بعلاقاتك الشخصية وخاصة مع العائلة وتحاول إصلاح هذه العلاقات.

الوردة الشامية في إيطاليا مجدداً

الوطن

تعتبر الوردة الشامية مجدداً هذا العام إلى إيطاليا، الوردة التي حملت عادات أهلها وطقوسهم سفيرة للتراث السوري الأصيل تفتتح الباب للعام الثاني على التوالي للحوار والتبادل الثقافي بين الشعوب وتحجز مكانها في معرض الزهور الدولي بسانريمو الإيطالية ضمن مبادرة «الوردة الشامية في سانريمو».

المشاركة تأتي بالتعاون بين مؤسسة «سانتاغاتا» مع معهد «فيلا أورموند» الدولي للقانون الإنساني والأمانة السورية للتنمية، إيماناً بقوة التراث ودور العناصر الثقافية كروابط إنسانية جامعة تسهم في تعافي المجتمعات وتعمق السلام بين الشعوب، ولما تختزله الوردة الشامية كعنصر تراثي سوري يتشابك مع الكثير من الفنون السورية ويعبر عن الثقافة السورية الغنية وهوية السوريين الإنسانية.

خمس أيام من الأنشطة الثقافية والاجتماعية (معرض للصور الفوتوغرافية والمنحوتات، ندوة للتراث الأثري السوري مع عرض الفيلم الوثائقي «قسم سرياكوس»، وفي حديقة فيلا أورموند التي تضم وروداً من كل أنحاء العالم ستزور ورود تكريماً للوردة الشامية ثم حفل موسيقي عن أغاني الوردة) جميعها تعكس جمالية وتنوع التراث السوري وتخلق مساحة للتشارك والنقاش حول نتائج الحضارة السورية والتراث السوري اللامادي بما تمثله هذه الأنشطة من فرصة لاستكشاف جوانب التاريخ والأدب والموسيقى المشتركة على درب الوردة الشامية الذي انطلق من دمشق إلى قلب أوروبا.

فيلم «عتمة مؤقتة» في الجزائر

الوطن

تشارك المؤسسة العامة للسينما في الدورة الرابعة لمهرجان «عنابة» السينمائي للفيلم المتوسطي بفيلم «عتمة مؤقتة» سيناريو وإخراج فراس محمد.

يحكي الفيلم عن شاب يعمل في ملحمة وعن راقصة في أحد الملاهي الليلية خلال مرحلة جديدة من حياتهما، فينقطعان مصيرهما معاً في إحدى الحارات العشوائية لمدينة دمشق، لقاء سيجبرهما على إعادة النظر لواقعهما، والبحث عن ملجأ يقيهما قسوة الواقع.

ويشارك في الفيلم كل من: زهير عبد الكريم، أمانة والي، رنا جمول، أمير برازي، علي القاسم، دلح نادر، آية محمود، علاء زهر الدين، محمد زرزور، كساندرا دياب.

ال معهد العالي يحتفي بالفنان القدير زيناتي قدسية



الوطن

احتفاءً بمشواره الفني وتجربته الإبداعية الرائدة، يحل النجم القدير زيناتي قدسية ضيفاً على المعهد العالي للفنون المسرحية ضمن احتفالية «ملتقى الإبداع»، وذلك في الرابعة من عصر الخميس المقبل على خشبة مسرح سعد الله ونوس.

وسبق للمعهد أن احتفى بعدد من النجوم منهم منى واصف وغسان مسعود وتيم حسن وباسم ياخور ونضال الأشقر.

من دفتر الوطن

دورة الحياة

عصام داري



بداية يوم جديد، وتستمر دورة الحياة، ولا تغيير في مسيرة الأيام، ونحن نستقبل الآتي باستسلام مطلق، لأننا جزء من المعادلة، ولأن خيارنا تقودنا لهذا (الآتي).. فنحن نسهم في رسم بعض يومنا وغدنا عندما نضع مشاريعنا الصغيرة لليوم والغد ونحاول ترجمة هذه المشاريع.

نخط، نرسم، لكننا لسنا واثقين من النجاح، فالمتغيرات خارجة عن إرادتنا في أغلب الأحيان، وعلينا أن نتكيف مع كل شيء وإلا فسنشعر بالإحباط والخيبة والخذلان مراراً وتكراراً، وسلاحنا الأمضى الصبر والأمل، وبأننا قادرين على النجاح وكسر الخيبات، وتحطيم غرور الظروف بالتراضي معها وتجييرها لمصلحتنا، أو بالانتصار عليها في معارك يومية ليست سهلة على الإطلاق.

علينا أن نعيش حياتنا بالطول والعرض وننقب عن الفرص في صخور الأحزان، نستطيع جعل صباحاتنا مناسبات للفرح وبيدات من نور وعطر وتفاؤل لنهاراتنا، نحتاج جميعاً لراحة نفس وجسد تمكننا من مواصلة الحياة بأسهل وأرقى وأفضل السبل، والفرح موجود في الطبيعة، إنه مادة خام علينا استخراجها بقليل من الجهد من ذواتنا ونفوسنا، فابحثوا عن فرحكم قبل أن يحصدكم الحزن وتحاصركم الهوم والمشاكل.

أظن أننا تجاوزنا سن الرشد، وتعلمنا كيف نصنع أفراننا، ونتعالى على الأحزان، وأن نتمتع بدفء شمس الربيع، وأن نظرب لأنغية، أو قصيدة تحرك مشاعرنا وأحاسيسنا، ونكتشف من جديد أن الحياة حلوة، لكن علينا معرفة السبل التي تجعلها كذلك، وهذه مهمة العقل والقلب.

ولادة الشمس تشبه تفتح زهرة، زقزقة عصافير، لكن في كل الأحوال، هي ولادة جديدة، وبداية قصة أو قصيدة، بداية حياة بكل تلويناتها وتفاعلاتها، وهي دورة هذه الحياة.

لأننا بشر نبحث عن فرص الحياة، عن فرح عابر يداوي أحزاننا، عن سعادة هجرتنا منذ سنوات طويلة، نصل إلى حافة اليأس أحياناً، إلا أننا في لحظة تأمل نكتشف الدروب المؤدية إلى الغد المشرق، وأفضل تلك الدروب والمسالك هو الأمل والتفاؤل والرجاء.

نعيش على الأمل، ولا نفقد التفاؤل، لأن حياة الإنسان على الأرض رهن بهذا الأمل وذلك التفاؤل، وقد قالوا قديماً، وما زال قولهم سارياً: إن الأمل هو الحياة، ومن يفقد الأمل يختر الموت بإرادته.

مؤكد أن الأيام ضغطت على صدورنا حتى كاد الموت يسحبنا إلى عوالمه البعيدة المجهولة، لكن إرادة الحياة، وعشق الدنيا ومباهجها وأعراسها وأفرانها، جعلتنا نتحدى الموت وننتصر على هجمات الظلام والعتم المصنوع في عصور الجهل واغتيال العقل.

قد نجبر على اتخاذ قرارات ليست مريحة، بل مؤلمة جداً، لكن ذلك يؤكد أننا نبحث عن دواء شافٍ لأمراض تراجمت وياتت نحاصرنا وقد أتعبت قلوبنا وأرهقت عقولنا. على الرغم من كل هذا التعب والوجع علينا بذل جهوداً مضاعفة لتحقيق انتصار على كل شيء في عالمنا المجنون، الذي يضح بالمتناقضات التي تميز بني البشر عن بقية المخلوقات.

علينا مسابرة دورة الحياة مهما كلفتنا من جهد ووقت وتعب، لأننا لا نستطيع معاندة الأقدار وتحدي الزمن، ويقولون: من رضي عاش، فهل نرضى كي نعيش؟

سجن مذيعة لتعاطيها المخدرات

وكالات

قررت محكمة القاهرة سجن المذيعه إنجي حمادة عاماً مع الشغل وغرامة ١٠ آلاف جنيه لالتهاها بتعاطي المخدرات بعد ضبطها في قضية «فيديو المطبخ». وقضت المحكمة بمعاقبة إنجي المعروفة أيضاً باسم سماح مصطفى عبد الفتاح، في قضية المخدرات بعدما تم ضبطها والعتور بحوزتها على ٧ أقراص من مخدر التامول. وكشفت التحقيقات أن إنجي حمادة، وهي فتاة تحمل سوابق جنائية في قضايا تبديد وأداب عامة، قامت ببث فيديوها عبر تطبيق «بيغو لايف» و«تيك توك» بهدف زعزعة الآداب العامة وتحريض الأشخاص على ارتكاب أفعال غير لائقة.

طرق لتقليل خطر الإصابة بسرطان الأمعاء

وكالات

يحدث مرض السرطان القاتل عندما تنقسم الخلايا غير الطبيعية وتتشر بطريقة لا يمكن السيطرة عليها، ما قد يلحق الضرر بالأنسجة والأعضاء المجاورة. وهناك أكثر من ٢٠٠ نوع من السرطان يمكن أن تصيب جسم الإنسان، لكن خبراء الصحة أشاروا إلى مدى أهمية الوقاية من «سرطان فتاك» شديد الخطورة، وهو سرطان الأمعاء.

ويعتقد أن النظام الغذائي أحد عوامل نمط الحياة الرئيسية وراء الإصابة بسرطان الأمعاء.

ومع أخذ ذلك في الاعتبار، كشف الدكتور ديف نيكلون، الطبيب العام التابع لهيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية، عن ٤ خطوات يمكننا جميعاً القيام بها لتقليل خطر الإصابة بسرطان الأمعاء:

وقال: «إن أفضل طريقة لتحسين صحة الأمعاء هي شرب ما لا يقل عن ليترين إلى ٣ لترات من الماء يومياً وممارسة الرياضة بانتظام واتباع نظام غذائي متوازن يحتوي على مجموعة من الأطعمة الطازجة الكاملة التي تأتي بشكل رئيسي من مصادر نباتية، مثل الفواكه والخضار والفاصولياء والحبوب الكاملة».

وأوضح أن «هناك أدلة على أن البروبيوتيك قد تكون مفيدة لصحة الأمعاء، وأفضل مصادرها هي الأطعمة المخمرة مثل اللبن والزيتون الأخضر والجبن والعجين المخمر».

ونصح بتناول ٣٠ غراماً من الألياف يومياً، التي تتوفر من الخبز الكامل والأرز البني والفواكه والخضار والفاصولياء والشوفان.

كما وينبغي الحد من تناول الأطعمة الفائقة المعالجة، مثل رقائق البطاطا وحبوب الإفطار والنقانق والخبز المنتج بكميات كبيرة.

وقال نيكلون: إن هذه الخطوات لا تساعد فقط في تقليل خطر الإصابة بسرطان الأمعاء، بل تحافظ على صحة الأمعاء بشكل عام، ما يقلل من مشكلات الإمساك والإسهال والانتفاخ والغازات.

مي كساب: كنت متصالحة مع نفسي



وكالات

قالت الفنانة المصرية مي كساب: إنها اكتسبت وزناً زائداً خلال مرحلة روضة أطفالها واعتنائها بهم، وحينها كانت تجد صعوبة في السيطرة على شهيتها تجاه الطعام، وخاصة أنها كانت تقضي أغلب وقتها في المنزل بسبب «كوفيد ١٩».

وأضافت إنها كانت متصالحة مع شكلها ولا تجد مشكلة في وزنها، وتراها أمراً طبيعياً يحصل مع جميع نساء العالم. وتابعت إنها كانت تحجل فقط عند التقاط الصور، وتطلب من الجميع أن يبقوا أمامها حتى لا تظهر بشكل غير لائق، إضافة إلى حرصها على ارتداء الملابس الفضفاضة.

وكشفت أن ابنتها بالدبا هي من دفعها للخضوع لعملية «تكيم معدة»، إذ لم تكن متقبلة لشكلها في تلك الفترة، وترغب برؤيتها بوزن مثالي.

أهدى عقداً ثميناً لناقته

وكالات

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية صور تظهر شاباً اشترى عقداً ثميناً من ماركة عالمية شهيرة وأهداه لناقته، ما أثار جدلاً كبيراً.

ووقعت الصور التي التقطها الشاب، احتفاءً بناقته من دون أن يوضح إن كانت الهدية ترتبط بمناسبة.

وأظهرت الصور المالك والناقة والهدية الثمينة في غلافها، قبل وضعها حول رقبة الناقة، على حين أن هويته لم تكشف، في حين أشارت حسابات إخبارية عديدة إلى أنه من مدينة الخبر شرق المملكة.

وأثار تصرف الشاب جدلاً كبيراً على مواقع التواصل، حيث انتقده البعض، على حين رأى البعض أن شغفه بالناق دفعه للقيام بذلك.