



عين على الوطن...

٨ الزراعة تضح مجالس إدارة مؤسساتها على المحك

١٠ مديرة هيئة الاستثمار لـ«الوطن»: إقبال جيد من المستثمرين على الطاقات المتجددة

١٢ وزير الصحة: الإمارات داعمة للقطاع الصحي في سورية

١٤ نقيب صيدلية دمشق لـ«الوطن»: لسنا مع رفع أسعار الأدوية والأوضاع مستقرة

«النصرة، يجس نبض الاحتلال التركي ويحاول التقدم باتجاه عفرين الجيش يسقط مسيرات ويدمر آليات مصفحة للإرهابيين

حلب- خالد زنتكو  
حماة- محمد أحمد خبازي

استهدفت وحدات من قواتنا المسلحة البيات وعربات مصفحة للإرهابيين في ريفي حلب وادلب وأسقطت مسيرات لهم في ريف اللاذقية. وقالت وزارة الدفاع التي عرضت مشاهد من عملياتها على صفحتها الرسمية: إنه «في إطار متابعة المهام المنوطة بها في مواجهة الاعتداءات الإرهابية المتواصلة، استهدفت وحدات من قواتنا المسلحة على اتجاه ريفي حلب وادلب بالتعاون مع القوات الروسية الصربية وباستخدام الطيران المسيّر عدة آليات وعربات مصفحة للتضليلات الإرهابية ما أدى إلى تدميرها بالكامل ومقتل وإصابة من فيها».

وأضافت الوزارة: إن وحدة من قواتنا العاملة على اتجاه ريف اللاذقية تمكنت من إسقاط وتدمير طائرات مسيرة عدة حاول من خلالها الإرهابيون الاعتداء على القرى والبلدات الآمنة في تلك المنطقة.

مصدر ميداني كان أكد لـ«الوطن» في وقت سابق أمس، أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة، دكت المفاجئة الثقيلة مواقع إرهابيين «النصرة» في السراية والكتاوي بسهل الغاب الشمالي الغربي.

واستغل تنظيم جبهة النصرة الإرهابي، بواجهته الحالية التي تسمى «هيئة تحرير الشام» حال التخطيط والفلتان الأمني الذي تعيشه مناطق هيمنة ميليشيات أنقرة التي تدعى «الجيش الوطني» بريف حلب الشمالي، ودفن بارئال عسكرية إلى المعابر التي تصل ريف حلب الغربي بريف المحافظة الشمالي، بهدف جس نبض جيش الاحتلال التركي الموجود في المنطقة عبر قاعدة قريبة من المعبر، وعلى أمل مواصلة التقدم إلى عفرين، ومنها إلى مناطق النزاع بين ميليشيات الجيش الوطني» في مارح وعزاز وحتى معبر الحمران بمنطقة الباب شمال شرق المحافظة، حيث يسيطر حلفاء التنظيم من ميليشيات «أحرار عولان» على المعبر.

## بحث مع وزير خارجية البحرين العلاقات الثنائية وأهم المواضيع على جدول أعمال القمة العربية المقبلة

# الرئيس الأسد: تعزيز التضامن والعمل المشترك ضروري لاستقرار المنطقة

سيفلارزوق

أكد الرئيس بشار الأسد ضرورة تعزيز التضامن العربي والعمل المشترك لتحقيق الاستقرار في المنطقة في ظل ما يشهده العالم من أحداث وتطورات.

وخلال استقباله أمس وزير خارجية مملكة البحرين عبد اللطيف بن راشد الزياني تم استعراض أهم المواضيع على جدول أعمال القمة بما يخدم المصالح العربية المشتركة وتوحيد الجهود لمواجهة التحديات الحالية.

كما جرى خلال اللقاء، حسب البيان الرسمي، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات لخدمة مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، إضافة إلى التحضيرات الجارية لعقد القمة البحرينية لاجتماع القمة العربية المقررة الشهر المقبل.

وخلال اللقاء، أكد الرئيس الأسد على أهمية تعزيز التضامن العربي والعمل المشترك، وضرورة العمل على تحقيق أهدافه وتطلعات قادة الدول العربية لترسيخ التضامن العربي وتعزيز مسيرة التعاون والتكامل العربي وحماية الأمن القومي العربي في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الوطن العربي.

بدوره نقل الزياني إلى الرئيس الأسد تحيات وتقدير الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وولي عهده سلمان بن حمد آل خليفة، وتمنياتها لسيادته بديوم الصحة والعافية، وللشعب السوري بديوم الأمن والاستقرار والأزدهار، مشيداً بما تشهده علاقات التعاون الثنائي من تطور وتقدم.

وفي وقت سابق أمس استقبل وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقعد وزير خارجية البحرين والوفد المرافق له،



حيث ناقش الجانبان العلاقات الثنائية التي تربط البلدين، مؤكداً ارتياحهما لما وصلت إليه مشددين على ضرورة تعزيزها لما فيه من مصلحة مشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

كما استعرض الجانبان التحضيرات الجارية لعقد القمة الـ33 لجامعة الدول العربية، وشدا على ضرورة أن تدعم القمة مسيرة العمل العربي المشترك، وتعزز القدرات العربية في مواجهة التحديات المختلفة.

الرئيس الأسد كان تسلم في 26 من شهر آذار الماضي رسالة خطية من الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين، تضمنت دعوة رسمية للمشاركة في اجتماع الدورة العادية الثالثة والثلاثين لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة، والتي ستعقد في 16 من أيار السورية- البحرينية أمس.

## «البعث» يعقد اجتماع لجنته المركزية الموسع السبت القادم أبو عبد الله لـ«الوطن»: نحو مؤسسة عمل الحزب وإخراجه من مؤسسات الدولة والأصعب أمامنا

منذر عبيد

العام، وكذلك اختيار أعضاء لجنة الرقابة والتفتيش الحزبية وهي اللجنة الرقابية العليا بالحزب والتابعة للأمين العام، ثم الانتقال إلى انتخاب ثمانية أعضاء اللجنة المركزية، بناء على قائمة الترشيحات التي يفترض أن تصدر اليوم أو غداً، حيث سيجري التصويت بشكل الكتروني في القاعة، وهناك خمسة وأربعون عضواً سيضافون من قبل الأمين العام، تمثل شخصيات مختلفة، أمنيين وعسكريين وقطاع وزارة الداخلية أيضاً، إضافة لشخصيات مهمة فكرية وما يراه الرئيس الأسد مناسباً، ليصبح عدد أعضاء اللجنة المركزية مئة وخمسة وعشرين».

وأوضح أبو عبد الله، أنه بعد الانتهاء من انتخاب أعضاء اللجنة المركزية سوف يتراس الرئيس الأسد الاجتماع الأول للجنة الجديدة لبحث اختيار أعضاء القيادة المركزية، وانتخاب أمين سر اللجنة المركزية.

وقال أبو عبد الله: «البعض ممن ليس لديه أمل، وهذا للأسف يعني يأساً، وأنا نلت مع هذا الاتجاه، كما أن هناك من يرى بخصيص أمل، وهذا البصيص يجب أن نغززه، والأمر بإيدي المعتنقين، باعتبار البعث حزباً حاكماً في سورية، والموضوع ليس قضية حزبية داخلية إنما هو قضية تتعلق ببلدنا وشعبنا الذي يعيش ظروفًا قاسية وصعبة وبالتالي سلوكتنا مهم جداً، واختيار الشخصيات مهم جداً، والسعة مهمة جداً في المرحلة القادمة، ويجب أن نعرّض هذا وأن نستعيد ثقة الناس، وأن تكون نقطة جذب لكل القوى الوطنية في المرحلة القادمة».

بعد تحضيرات استمرت عدة أشهر منذ اجتماع اللجنة المركزية الحالية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السادس عشر من كانون الأول الماضي، قرر حزب البعث عقد اجتماع اللجنة المركزية الموسع في قصر المؤتمرات القديم، وبرنامجه عملها والموضوعات والقضايا المقرر الاجتماع عليها المطروحة على جدول أعماله وينتخب أمينه العام ولجنته المركزية وقيادته المركزية ولجنة الرقابة والتفتيش وأمين سر اللجنة المركزية.

مدير مدرسة الإعداد الحزبي المركزية، والمرشح للانتخابات «للجنة» عن فرع دمشق بسمام أبو عبدالله أكد أن «اللجنة» ستعمل في المرحلة القادمة ضمن إطار مؤسساتي، واللجنة المركزية بمثابة برلمان الحزب إن صح التشبيه، وبالتالي يجري العمل نحو مؤسسة عمل الحزب، وهناك مجموعة مهام مستقبلية مثل فصل الحزب عن السلطة، وإخراج الحزب من مؤسسات الدولة ضمن قانون الأحزاب، وموضوع المحاسبة والمساءلة والبيات، واختصاص شديد اللجنة المركزية القادمة والقيادة المركزية القادمة أمامها مهام كبيرة والأصعب لم نبداً به بعد.

وفي تصريح لـ«الوطن» قال أبو عبدالله: «اجتماع اللجنة المركزية الموسع قرر يوم السبت الساعة العاشرة صباحاً، وهناك 405 أعضاء تم انتخابهم، إضافة لأعضاء اللجنة الحزبية، ومن أضيف إلى اللجنة الحالية نحو 488 عضواً، كذلك هناك مئة وعشرون عضواً سيسمهم الرفيق الأمين العام للحزب الرئيس بشار الأسد، ليصبح العدد قرابة الستة أو أكثر بقليل، والاجتماع تنظيمي بحث، وسوف يتضمن كلمة توجيهية للرفيق الأمين العام، ثم اجتماع الرفيق الأمين العام أولاً من خلال التصويت في الجلسة

## مجازر الاحتلال تواصل وحراك سياسي في الرياض لوقف العدوان عباس: الهجوم الوشيك على رفح نكبة جديدة



الاحتلال يرتكب مجازر جديدة في غزة (عن الانترنت)

الوطن

حتى ساعة إعداد هذا الخبر مساء أمس. معطيات الميدان تزامنت مع استمرار المحاولات السياسية الساعية لوقف العدوان، وبينما يجري الترتيب في الرياض لعقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية، بمشاركة عدد من الدول العربية والإسلامية والأوروبية، أكدت اللجنة الوزارية العربية المكلفة من القمة العربية الإسلامية المشتركة غير العادية بشأن التطورات في قطاع غزة ضرورة فرض المجتمع الدولي عقوبات فاعلة على كيان الاحتلال الإسرائيلي بما في ذلك وقف تصدير السلاح إليه، وذلك خلال اجتماع لجنة عقد في الرياض برئاسة وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان أمير الأحد.

وناقش الاجتماع العمل على اتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ حل الدولتين، والاعتراف بدولة فلسطين على خطوط الرابع من حزيران لعام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً للقرارات الدولية ذات الصلة، مؤكداً أن قطاع غزة جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة، ورفضه القاطع أي محاولات لتهميش الشعب الفلسطيني خارج أرضه، وأي عملية عسكرية في مدينة رفح الفلسطينية.

## إقبال كبير من الحرفيين على حاضنة دمر

التفاصيل ص ١٢

## مخاوف: التعاون المائي لم يعد خياراً بل أصبح ضرورة في ظل التحديات السورية تشارك في مؤتمر المياه الرابع في بغداد

الوطن

المستقبلية تتماشى مع النمو السكاني المتطرد والتنمية الشاملة، ليتسنى لنا بلوغ الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة بحلول عام 2030 من خلال تضامن الجهود والتعاون على تقليص فجوة التمويل والاستثمار في مجال المياه.

وتمثلت المخاوف من الآثار السلبية للعقوبات القسرية الأحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري، والتي أعادت إمكانية إعادة إعمار قطاع المياه في البلاد في ظل طغى من الإرهاب بالإضافة إلى كارثة الزلزال التي شهدتها سورية العام الماضي.

بدوره أكد نائب رئيس الوزراء العراقي محمد تميم على وجوب ضمانة دول منابع الأنهار للحاجات الفعلية لدول المصببات وفقاً للقانون الدولي، داعياً إلى ترسيخ استهلاك المياه لمواجهة تحديات التغير المناخي الخطيرة.

أكد وزير الموارد المائية حسين مخلوف أن التعاون في مجال قضايا المياه لم يعد خياراً بل أصبح ضرورة في ظل الترابط بين القضايا المتعلقة بالمياه وشاركت سورية أمس في مؤتمر بغداد الرابع للمياه الذي يعقد برعاية رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني ويناقش على مدى ثلاثة أيام المشاركة في إدارة الموارد المائية ودور النديلمائية والتنمية المستدامة للموارد المائية في تحقيق الرخاء والحفاظ على النظام البيئي.

وفي كلمة له دعا مخلوف البلدان للعمل معا على توفير المياه بطريقة مستدامة بأقل التكاليف الممكنة مع تلبية احتياجات الأجيال الحالية

## في دمشق واللاذقية استنفار للمديرات الخدمية الأرصاد الجوية تحذرو.. هطلات مطرية غزيرة مصحوبة بالعواصف الرعدية

الوطن

حذرت الأرصاد الجوية السورية من الهطلات المطرية الغزيرة المصحوبة بالعواصف الرعدية وحبات البرد أحياناً خلال الأيام القادمة فوق مناطق متفرقة، كما حذرت من الأجواء المغيرة نتيجة الاثرية المفترقة بغل النشاط في سرعة الرياح على المناطق الشرقية والجزيرة والبادية والجنوبية الشرقية والشامية والوسطى وخاصة يومي الإثنين والثلاثاء، ومن خطر تشكل السيول في الوديان والمنحدرات والامكان المنخفضة، وتشهد البلاد منخفضاً جويًا يستمر حتى الجمعة، وسط تحذيرات من نشاط سرعة الرياح السطحية والرياح المرافقة للغيوم الركامية «الرياح الهابطة».

وأكّد رئيس مجلس محافظة دمشق محمد إباد الشفعة استنفار جميع المديرات المعنية وجمهوريتها الكاملة بالتعاون مع المنخفض، مشدداً على تأمين جميع المستنزمتات لعمل المديرات، في السياق أصدر محافظة اللاذقية عامر هلال، تعميماً إلى كل الجهات المعنية بالمحافظة لتكون بحالة جاهزية تامة استعداداً للعاصفة المرتقبة في حال حدوثها.

## أ. د. بثينة شعبان حرم المستشفيات وحرم الجامعات

تقسيم وجه أستاذة الاقتصاد في جامعة إيموري، كارولين فوهلين، بكل ما اعترافها من دهشة ورهبة وذعر وتساؤل عميق عن نظام ديمقراطي تحول بعد سيطرة الصهاينة على إدارته إلى نظام فاشي يقمع حريات التعبير، وهي تحاول أن ترد الشرطي الأميركي عنها وتنتظر إلى ما خلفه على هناك من يسرع لتجنبتها فلا ترى غير رجال قمع مدججين بالأسلحة النارية، تعكس في وجهها الحقيقي وفي جوهرها وأسيابها الملامح المؤلمة للمرأة الفلسطينية التي اغتصبا جنود إسرائيليون في مشفى الناصر أمام عائلتها وهي تبحث عن موت ينقذها من لحظة إذلال أشد وأدهى من الموت نفسه.

الذي تمّ اختراقه وتسفيهه في حرم المشافي الفلسطينية والجامعات الأميركية فقط حق المرضى في العلاج والدواء، ولا حق الطلاب فقط في حرية التعبير السلمي عن رأيهم بحرب الإبادة الوحشية التي يشنها نظام الأبارتيد المدعوم من قبل الرئيس الصهيوني للولايات المتحدة، وإنما حق الإنسان بالكرامة التي ضمنهاها له كل الشرائع والأديان والرسول، وحق الحرم الجامعي والمشافي أن يبقى محرماً على السلاح وحامله وعلى منتهكي كرامة الإنسان والضارين بعرض الحائط بحقه في الموقف والمناصرة والتأييد للحق ورفض الظلم وشناعة أساليب الظالمين.

معظم ما تمّ الترويج له من الحراك الإنساني السلمي النبيل في الجامعات الأميركية يستخف بعقل وذكاء البشر، فالحراك بدأ من جامعة كولومبيا من قبل طلاب يهود وفلسطينيين مؤمنين بحرية الإنسان وحقه في العيش على أرضه، ولا علاقة له بمعاداة السامية ولا بالموقف من اليهود بل كان للطلبة اليهود شرف بدء حركة مناصرة غزة وأهل غزة تحت عنوان «ليس باسمنا»، فقد رفضوا ومنذ الأيام الأولى أن ترتكب حكومة بنيامين نتنياهو والعنصرية حرب الإبادة والتطهير العرقي ضد الفلسطينيين باسمهم، واعتادوا للعالم كله أنهم يقفون ضد إجراءات حكومة المستوطنين العنصريين المتطرفين المدعومين من إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن الصهيوني، ضد اغتصاب الأرض، ضد الاحتلال، وضد التكتيل بشعب مسالم لا هدف له سوى العيش على أرض آبائه واجداده بسلام وحرية واستقلال.

استهان الإعلام الغربي الموجه من قبل المال الصهيوني بعقول الناس مرة أخرى ليقول إن حراك الطلبة قد جعل الطلبة اليهود في الجامعات يشعرون بعدم الأمن والأمان وأنه غير مرحّب بهم في جامعاتهم، وما هو رئيس قسم شرطة نيويورك جون شيل يقول: «حتى الطلاب الذين تمّ إلقاء عليهم في جامعة كولومبيا كانوا مسلمين ولم يقاوموا اعتقالهم وقالوا إنهم يريدون أن يقولوا ما يقولونه بأسلوب سلمي تماماً».

الخط المتعمد بين حكومة كيان عنصري يجب أن تكون جرائم الحرب والإبادة التي يرتكبها قادته وجنوده خاضعة لكل القوانين الدولية التي تخضع لها حكومات العالم أجمع، وبين رفع شعار معاداة السامية أو المعاداة لليهود هو الذي يجب التخلص منه مرة وإلى الأبد، فالقول إن إسرائيل أبوات عمداً وعلناً أكثر من 34 ألف طفل وأم ومبني، حقيقة لا علاقة لها بمعاداة السامية، بل إن حكام إسرائيل الصهاينة هم الّد أعداء اليهود والسامية والإنسانية، كما أن تزويد حكومة الإبادة الوحشية بالمال والسلاح الأميركي والتعبير المستمر للإبادة الصهيونية في البيت الأسود عن تأييدها رغم كل الجرائم البشعة التي ترتكبها بحق الأبرياء في غزة وفلسطين، يضع الحكومة الأميركية التي عبر رئيسها عن صهيونيتها، أيضاً في موقع الشريك بارتكاب حرب الإبادة هذه، لذا فإن ما يحاول الطلاب الأميركيون المسلمون فعله من خلال انتفاضهم في الجامعات، هو ليس فقط الانتصار لشعب غزة المظلوم، ولكن أيضاً الانتصار للقيم الأميركية التي يدعون احتضانها واعتناقها، ولسمعة الولايات المتحدة في العالم ومؤسساتها الأكاديمية المشهود لها بالتفكير النزيه والحرية في الحوارات والدراسات الفكرية والتي كانت الولايات المتحدة تنهال عليها وسعة بلادهم في العالم أكثر بكثير من حكومتهم التي يعين رئيسها عن دعمه اللاحقود للمجرمين الصهاينة والتي تحت الخطى وراء جرم الحرب تنتهاه وطفعتها الفاشية العنصرية والتي سيجح عليها التاريخ بأقسى أنواع الإذانة وسيكون هو ومن دعمه وتعاون معه على ارتكاب هذه الإبادة الشنيعة في الصفحات السوداء من السجل الإنساني.

إذا كانت هذه الجامعات التي يفخرون بها العالم قد انجبت على مدى عقود النخب الحاكمة التي حكمت ووجهت بوصلة الحكم في الولايات المتحدة، فلماذا مسج الثقة اليوم من هذه النخبة ذاتها وتوجيه الأمانة والإذلال والقمع البوليسي المسلح لها مع أن كل ما تحاول هي فعله هو تصويب مسار خاطئ ومعييب، وتقريبها الفيرة على تاريخ مؤسساتها وبلدها وشعبها الإنساني تجاه إخوة في الإنسانية، مستضعفين لا حول لهم ولا قوة، تتم التضحية بهم من قبل آلة حرب فتاةك تدمها حكومة الولايات المتحدة بكل أنواع الأسلحة الثوب والدمار، وبذلك فهي شريكة في الظلم والمظلمة الواقة على هذا الشعب البري.

سيكون الحراك الطلابي السلمي المشرف الوحيد الذي يمكن للمؤسسات الأميركية أن تتباهى في الدفاع عن حقوق الإنسان وحرية التعبير، والإلا كيف يمكن للمؤسسات الأميركية والتي تعتبر نفسها الحكم على كل ما يجري في العالم، وهي التي تصف من التزم بحقوق الإنسان ومن لم يلتزم، كيف لها أن تصف وتؤرخ ما جرى على أرضها في هذه الأيام من قمع وحشي مسلح ضد طلاب وأساتذة وساميين؟ وأي سرديّة سوف تنتجها لما تشهده جامعاتها من قمع وعنف وكبت للحريات يناقض تناقضاً صارخاً كل ما يوعزون به للذول الأخرى من اهتمام بانظهار السلمي وعدم الاعتداء على المتظاهرين وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم بحرية؟

هنا بالذات تمكن الخطورة وهي أن إجراءات القمع على ساحات الجامعات الأميركية واعتقال الأساتذة بشكل مهين، وتهديد رؤساء الجامعات بالطرده إذا لم يقموا بالطلاب، كل هذا يناقض تناقضاً مطلقاً ما تدعيه الولايات المتحدة من صون للحريات وحرص على ضمان حق النظار السلمي والتعبير عن الرأي، ومن هنا بالذات نفهم الصورة التي رأيناها من يومين للقاء الرئيس الصيني شي جين بينغ مع وزير خارجية الولايات المتحدة أنتوني بلينكن، حيث يجلس شي مثل أبي الهول في وسط الطاولة في حين يحاول بلينكن رؤيته وسماعه في أن، وكان قول شي بليغا وعميقاً وهاذا حين قال لوزير الخارجية الأميركي: إن الولايات المتحدة والصين يجب أن يكونا شريكين لا خصمين وإن هذا ما يريده العالم وليس فقط الصين وأمريكا، وإن على كل طرف ألا يقول شيئاً ويفعل شيئاً آخر. وهنا بيت القصيد فقد قصد الرئيس شي أن يقول بلينكن إنكم تقولون شيئاً وتفعلون شيئاً آخر وإنكم يجب أن تتوقفوا عن هذا. وبهذه العبارة كان الرئيس الصيني يتحدث باسم العالم برئته فقد ضاق العالم ذرعاً بالتناقض الأميركي والغربي عموماً وبالسرديّة التي لا علاقة لها بما يفعلون على أرض الواقع، والحراك في الجامعات الأميركية في جزء من محاول ردم هذه الهوة وتطبيق ما يعلنه الأميركيون من مثل على أسماع العالم، ويهاذا فإن هؤلاء الطلاب والأساتذة لا يدافعون عن حياة الفلسطينيين فقط وإنما عن سبعة ومصادقة الولايات المتحدة نفسها والتي تحاول الصهيونية والطغمة العنصرية المجرمة الحاكمة في كيان الأبارتيد والولايات المتحدة وذيولها في الغرب جرماً إلى أنفاق التاريخ المظلمة والمكرهات.















## الزراعة تضع مجالس إدارتها على المحك

### قطنا: مراجعة عمل المجالس وتقييم أدائها وإشراكها في صنع القرار

### العلي لـ «الوطن»: المرحلة القادمة ستشهد العديد من الإعفاءات وخاصة مديري مجالس الإدارات

هناء غانم



أكد وزير الزراعة محمد حسان قطنا أهمية دور مجالس الإدارات في المؤسسات والهيئات التابعة للوزارة في متابعة الخطط التنفيذية ومراقبة أداء الإدارة الفعّية لها والمشاركة في صنع القرار ودعمها بالأفكار والخطط والبرامج والخبرات.

وقد دعا قطنا خلال الاجتماع الذي ترأسه مع مجالس الإدارات إلى ضرورة الانتقال من الإدارة التقليدية إلى إدارة تفاعلية وإشراك الجهات العلمية والبحثية والاستفادة من كل التجارب الناجمة بهدف تطوير العمل. موضحاً أن الوزارة تعمل على مراجعة عمل هذه المجالس وتقييم أدائها وإشراك عدد أكبر من الفئتين فيها بهدف توسيع دائرة صنع القرار وطرح الرؤى والأفكار الجديدة.

الوزير قطنا خلال اجتماعه بداية مع مجلس إدارة المؤسسة العامة للمباني بين أن دور المؤسسة يجب ألا يتحصر في الجانب الإنتاجي فقط بل يجب أن يكون لها دور بحث تطوير قطاع تربية الأبقار في سورية وإجراء التجارب التي تسهم في زيادة الإنتاج وتعزيزه على المربين، لافتاً إلى أن مجلس إدارة المؤسسة شريك في تحديد آليات العمل المستقبلية ووضع أسس وبرامج ومعايير تنفيذية، والعمل المشترك مع المديرات المركزية المختصة في الوزارة واتخاذ قرارات ومبادرات جريئة، منوهاً بإعطاء مهلة زمنية للمجلس لتنفيذ مهامه على الأرض وتقديم تقارير منتظمة بنتائج عمله.

وشدد الوزير على دور الرقابة ومحاسبة المصفرين ووضع معايير إنتاجية وفق الأسس القانونية، لافتاً إلى التشجيع على إقامة منشآت جديدة ودراسة واقع المحطات التي لا يمكن إعادة تأهيلها وطرحها للاستثمار.

وتضمنت مهام مجلس إدارة المؤسسة وضع معايير ومددات الأداء والخطط التنفيذية والبرامج التنفيذية التي تكفل تطوير الإنتاج ورسم سياسات وأهداف الإنتاج والتصدير وإدارتها وفق السياسة العامة والأهداف

والتسويق والاستثمار والعمالة والأسعار، ومتابعة عمل المنشآت لتحقيق الأهداف، وإقرار الخطة السنوية منها الاستثمارية والإنتاجية والتجارية والبدل العاملة والتكاليف والتنسيق بين الشركات العاملة والمنشآت التابعة لها.

وفي تصريح لـ «الوطن»، قال معاون وزير الزراعة رامي العلي: لدينا مؤسسات ذات طابع اقتصادي وأخرى ذات طابع إداري والهدف الذي نسعى إليه من خلال الاجتماع هو تصحيح مهام ومسار مجالس هذه الإدارات ورفع قدراتها وتوجيهها بالإطار الصحيح للعمل وفق المهام الموكلة إليها لجهة وضع السياسات الصحية ورفع قدرات مجالس هذه الإدارات المقصود بالسياسات المرجوة من كل مؤسسة /أي خلال شهرين تقريباً/ وخاصة خلال المرحلة القادمة لأن مسار التوجيه القادم هو العمل بالاتجاه الصحيح ضمن سياسة واضحة.

ولفت الوزير إلى دور مجلس الإدارة في وضع الخطط والبرامج ومتابعة تنفيذها وتقييم الأداء ورسم السياسة الإنتاجية للمنشأة ومعايير التنفيذ، منوهاً بإعطاء مهلة ثلاثة أشهر لمجلس الإدارة لتطبيق مهام الموكلة إليه على الأرض وتقييم التنفيذ، وتحديد مواطن الخلل والتصحيح، مؤكداً تشكيل لجنة مشتركة بين المنشأة ومؤسستي المباني والدواجن لاستثمار الأراضي التابعة

الخاصة بكل مؤسسة أو هيئة سعياً إلى رفع الأداء الاقتصادي وفق الخطط والبرامج لتنفيذها.

ولدى الاستفسار منه عن وجود إعفاءات وتخيرات قائمة في مجالس الإدارات أكد العلي أن إمكانية التغيير للمدراء واردة بالمطلق والمرحلة القادمة سوف تشهد بالتأكيد العديد من الإعفاءات من المهام الخاصة بمدراء مجالس الإدارات، لافتاً إلى أن الفرصة لا تزال أمامهم لشحن المهام ورفع المعنويات وتحقيق الأهداف الاقتصادية المرجوة من كل مؤسسة /أي خلال شهرين تقريباً/ وخاصة خلال المرحلة القادمة لأن مسار التوجيه القادم هو العمل بالاتجاه الصحيح ضمن سياسة واضحة.

ولفت الوزير إلى دور مجلس الإدارة في وضع الخطط والبرامج ومتابعة تنفيذها وتقييم الأداء ورسم السياسة الإنتاجية للمنشأة ومعايير التنفيذ، منوهاً بإعطاء مهلة ثلاثة أشهر لمجلس الإدارة لتطبيق مهام الموكلة إليه على الأرض وتقييم التنفيذ، وتحديد مواطن الخلل والتصحيح، مؤكداً تشكيل لجنة مشتركة بين المنشأة ومؤسستي المباني والدواجن لاستثمار الأراضي التابعة

أهمية مراقبة سلوك كل الأصناف المعتمدة وبالتعاون مع البحوث الزراعية وتأثرها بالتغيرات المناخية ونشر أصناف جديدة، ومراقبة حقول القمح الكثيرة والتأكد من تطبيق جميع الشروط للحصول على بذار بنقاوة عالية.

ولفت قطنا إلى المشروع الوطني لإنتاج بذار البساط والمراحل التي وصل إليه والإعتراف بالنسج، وإنتاج بذار الفطر وتحسين السلالات، وتأهيل المنشآت.

وأشار قطنا إلى دور مهام المجلس ومدى تطبيقها على الأرض والفعالية الحقيقية له في إعداد الخطط ورسم السياسات ومراقبة تنفيذها وتحديد المعايير ومددات الأداء التي تكفل تطوير الإنتاج، منوهاً بتحديد مدة زمنية لتقييم عمل مجلس الإدارة.

وتابع الوزير اجتماعه مع إدارة منشأة الحربية، موضحاً آلية العمل الحالية المتبعة في المنشأة وواقع المزارع التابعة لها وكيفية استثمارها ودور المجلس في إعداد الخطط وتنفيذها وتطوير العمل في المنشأة ورفع إنتاجية المحاصيل والأشجار المثمرة في مزارعه، مؤكداً أن منشأة الحربية هي منشأة اقتصادية هدفها إنتاجي وإرشادي بالدرجة الأولى، ومن المهم أن تتأخذ دورها كنواة إرشادية للفلاحين وتطبيق تقنيات حديثة في تقديم الخدمات ونماذج تعليمية وإتباع أنظمة مكافحة متكاملة وإدخال أصناف جديدة ومساعدة الفلاحين على استبدال بسياطهم الهزيمه بسياطات ذات أصناف ملائمة وإنتاجية عالية، وتطبيق برنامج الإنتاجية بأصناف ملائمة لكل منطقة وفق خارطة توزيع الأصناف وبمواصفات عالية الجودة، والاستفادة من الخبرات والأدوات المتوفرة لديها للتهوض في عمله على أسس علمية ودراسات اقتصادية وفق الأنظمة والقوانين، ووضع خطط لتحسين الأصناف والسلالات وتصنيفها، مؤكداً استعداد الوزارة لتقديم الدعم الفني والإداري وتعزيز الباطن والمسطرة.

لها وتحديد المساحات القابلة للزراعة بالمحاصيل والأشجار المثمرة.

بدوره مدير عام المؤسسة العامة للمباني تمام ديوب استعرض الخطة الإنتاجية لعمل المؤسسة خلال الربع الأول لهذا العام، حيث بلغ عدد القطيع حالياً في المؤسسة ١٨٥٩ رأساً موزعة على خمس منشآت هي جب رملة وقديو وحمص والقوطية ومسكنة منها ٨٩٧ رأس أبقار حلب و ٩٦٢ رأس قطع نامي، وبلغ إنتاجها ١٢٢٦ طن حلب و ٥٤٥ طن لحم و ١٩٥ عدد مولد.

وفي سياق متصل خلال اجتماع وزير الزراعة مع مجلس إدارة المؤسسة العامة للإنتاج الحيواني أكد على الدور المهم للمؤسسة كإطار البذار الذي أكد على الدور المهم للمؤسسة في تأمين البذار للفلاحين لتنفيذ الخطط الإنتاجية بأصناف ملائمة لكل منطقة وفق خارطة توزيع الأصناف وبمواصفات عالية الجودة، والاستفادة من الخبرات والأدوات المتوفرة لديها للتهوض في عمله على أسس علمية ودراسات اقتصادية وفق الأنظمة والقوانين، ووضع خطط لتحسين الأصناف والسلالات وتصنيفها، مؤكداً استعداد الوزارة لتقديم الدعم الفني والإداري وتعزيز الباطن والمسطرة.

## بنك إنترنت العقاري مفلس!

# خبير اقتصادي لـ «الوطن»: عدم حل مشكلة الصرافات مؤشر عجز وضعف حكومي

عبد الهادي شياط

رغم كل الزخم الحكومي الذي يتمتع به مشروع الدفع الإلكتروني مازال يصفه العديد من المواطنين (كمن يتفخ في قرية مخزوقة) لم تعد الاجتماعات ولا التصريحات والمؤتمرات تقنع عمالاً متقاعداً يدور معظم شوارع دمشق بحثاً عن صراف آلي (فيد الخدمة) كما لم تعد تصريحات البنك العقاري تقنع زبائنه حول خدمة (بنك الانترنت) بعد عشرات التصريحات التي لم تكن دقيقة على مدار الأشهر الأخيرة.

الدكتور ضفيق عريش أوضح في تصريح لـ «الوطن» أنه لا خلاف على حسنات الدفع الإلكتروني لجهة التخفيف من التعاملات بالكاش وتخفيض الحاجة لطباعة النقود وغيرها من الحسّنات، لكن المشكلة في عدم وجود بني تحتية تسهم في إنجاح هذا المشروع معتبراً أنه لإنجاح هذا المشروع لا بد من توافر أول النقلة بين المواطن والإدارات العامة وثانياً لا بد من توافر البنية التحتية اللازمة لتنفيذ مشروعات الدفع الإلكتروني وتعزيزها بإضافة لضمان إزالة التعقيدات وحالة البيروقراطية في تصدير وتنفيذ القرارات والتعاميم والإجراءات المرافقة لها وفي هذا الإطار شاهد الجميع ماذا حصل عند الزام الطلاب وبدفع وتسيديت رسومهم الجامعية وخاصة



وتأخر تفعيل خدمات الدفع الإلكتروني وخاصة بنك الانترنت أنها بسبب وجود ما يزيد على ١٩ ألف (زبون) مستخدم لهذه الخدمة في العقاري على النظام المصرفي السابق وهو ما يتطلب تهجير بياناتهم للنظام المصرفي الجديد وتدقيقها واختبار فعالية الخدمة وجودتها وحالياً تم الانتهاء من مرحلة تهجير البيانات وتدقيقها وتم إجراء الاختبارات لتلاقي أي ملاحظات قد تظهر بعد تفعيل الخدمة وحالياً تتم معالجة بعض الملاحظات التقنية البسيطة قبل إطلاق الخدمة.

وكان العقاري يؤكد أنه يمكن لكل المتعاملين مع المصرف العقاري (من لديهم حسابات في العقاري) الاستفادة من خدمات الدفع الإلكتروني وتسيديت فواتيرهم عبر التطبيق الخاص بالسرعة السورية للمدفوعات الإلكترونية.

مع التأكيد أن النظام المصرفي الجديد (العقاري) يعمل بدقة عالية وإتقان مع الأخذ بالحسبان أن الكثير من العمليات في «العقاري» أصبحت تتفاد آلياً وبشكل أكثر سرعة وجودة.

وحول الصرافات يصرح العقاري أنه لا يزال يدرس دقاتر شروط خاصة بالتعاقد على توريد نحو ٢٠٠ صراف آلي جديد على التوازي في التوسع بعدد نقاط البيع المتاحة في مراكز وكاتب البريد والمصرف العقاري لمن يرغب في هذه الخدمة.

في حال كانت لا ترغب في (الأصل) في إيجاد الحل فالمشكلة هنا تأخذنا إلى مبرعات ثانية مثل الإهمال وعدم الاهتمام.

ورغم أن صديراً في العقاري صرح لـ «الوطن» بإطلاق خدمة بنك الانترنت اليوم لكننا لم نعد نرغب في تبني هذا التصريح بعد سلسلة من التصريحات التي لم تكن دقيقة خلال الفترة الماضية.

والذي كان يبهر دائماً عدم الالتزام بها

وعدم توافر سيارات لنقل الأموال ولا نعتقد أن مثل هذه المشكلات غير قابلة للحل وتوازي معاناة المواطنين مع خدمة الصرافات منذ أكثر من عشر سنوات على أقل تقدير.

وبين عريش أنه بحال كانت الحكومة ترغب في حل هذه المشكلة (الصرافات) ولم تجد لها حلاً فهو مؤشر واضح على حالة من العجز والضعف في الأداء في حين

حالة الإزحام والطوابير المخجلة أمام المصارف.

وحول الصرافات وعدم وجود حلول لهذه المشكلة المملة والتي تتكرر مع كل شهر رغم أن معظم المشكلات التي يتحدث عنها المديرون المعنويون في هذه الصرافات وخاصة في المصارف الحكومية (العقاري والتجاري) هي عدم توافر عمال تغذية وعدم توافر الكهرباء لتشغيل الصراف

## أكثر من ١٥ ألف ضبط تمويني خلال ثلاثة أشهر فقط

# مدير حماية المستهلك: زيادة المخالفات المضبوطة ليست دليلاً على فلتان الأسواق



جلنار العلي

كشف مدير حماية المستهلك في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك حسام النصرية في تصريح لـ «الوطن» أن عدد الضبوط العدلية المنظمة وضبوط العيّنات المسحوبة من الأسواق بلغ خلال الربع الأول من العام الحالي ١٥٢٨٣ ضبطاً، وقد وصلت قيم التقييم إلى نحو ٦٣,٦ مليار ليرة، في حين وصلت قيم التسوية إلى ٤٨٦,٦ مليار ليرة.

وفي التفاصيل، ذكر النصرية أنه تم خلال ثلاثة أشهر إغلاق ١٢٠٧ فعاليات تجارية، بينما أُجّل إلى القضاء ١٣٤ مخالفة، أما عدد الشكاوى الواردة إلى مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك في المحافظات كلها والتي تمت معالجتها، فقد بلغ ٦٧٩ شكوى، ووصل عدد دوريات جهاز حماية المستهلك في الأسواق إلى ١٠٩٦٦ دورية.

وفي السياق، كشف النصرية أن مخالفات عدم الإعلان عن الأسعار وصل عددها إلى ٧٧٩٨ مخالفة، وعدم إبراز الفواتير ١٦٤٢ مخالفة، وبيع مواد مجهولة المصدر ١٨٥ مخالفة، والامتناع عن البيع ٤١ مخالفة، أما عدد ضبوط البيع بسعر زائد فقد بلغ ٢٥٦، وفيما يخص ضبوط اللحوم، فقد وصل عدد المتعلّقة باللحوم الحمراء إلى ٢١٠ مخالفات، والمتعلّقة باللحوم البيضاء ٤٣٢ مخالفة، متابعاً: «كما تطفنا ٣٠١ ضبط مخالفة المواصفات والبيانات، و٩٧٧ ضبطاً، نتيجة للغش في البضاعة.

من جهة أخرى، بين مدير حماية المستهلك أن عدد الضبوط المتعلقة بالأفران وصل إلى ٨١٠ ضبطاً من هذا النوع خلال ثلاثة أشهر فقط، بينما تم تنزيل ٧١٣ مخالفة متفرقة، أما عدد الضبوط العدلية التي جرى تنظيمها

## ٦٣,٦ مليار ليرة قيمة الغرامات و٤٨٦,٦ مليار قيمة التسويات

وفق المرسوم التشريعي رقم ٨ لعام ٢٠٢١، فقد وصل إلى ١٣٨١٣ ضبطاً، في حين وصل عدد ضبوط العيّنات المسحوبة للتحليل لبيان مدى مطابقتها للمواصفات ٢٠٠٠ منها مخالفة، و٨٤٨ مطابقة، و٤٢٢ لا تزال قيد التحليل.

واعتبر النصرية أن زيادة الضبوط التموينية لا تعد دليلاً أو مؤشراً على فلتان الأسواق، وإنما نتيجة زيادة

الرقابة التموينية خلال شهر رمضان من خلال تكثيف دوريات حماية المستهلك من جهة، والتعاون مع المجالس المحلية من جهة أخرى، مؤكداً أن كل المواد والسلع متوفرة في الأسواق ولا يوجد أي انقطاع لأي مادة، كما بدأت أسعار الخضار والفواكه بالتخفيض نتيجة بدء المواسم الزراعية، إضافة إلى استقرار أسعار الفروج، أي يوجد هناك تحسن بحال الأسواق.

## السوريون استهلكوا دحناً ووطنياً بقيمة ٤٨٤ مليار ليرة

# صهيوني لـ «الوطن»: لم يتم تصدير أي تبوغ رغم رغبة الأسواق بشرائها

محمود الصالح

مليارات ليرة ولم يتم تصدير أي كمية بسبب الحصار المفروض على سورية، علماً أن هناك رغبة من المستهلكين في الأسواق الخارجية بشراء التبوغ السورية.

كاشف صهيوني أن المؤسسة العامة للتبغ أنتجت خلال العام الماضي ٥٧٨١ طناً من جميع أنواع التبوغ من أصل خطتها البالغة ٨٣٠٠ طن وينسبة تنفيذ ٧٠ بالمئة، وكانت قيمة الإنتاج الفعلي ٤٨٤ مليار ليرة على حين كانت قيمة الإنتاج المخطط ٣٧٠ مليار ليرة وتكون نسبة التنفيذ المالي ١٣١ بالمئة.

وفي تصريح لـ «الوطن» برر صهيوني انخفاض نسبة التنفيذ في الكميات إلى غياب العاملين نظراً لحدوث زلزال في العام الماضي، إضافة إلى وجود بعض الأعطال الميكانيكية والكهربائية في بعض الآلات وقدم الآلات وصعوبة تأمين قطع التبدليل اللازمة والصعوبة في الحصول على المواد الأولية.

وأكد أن هناك زيادة في الإنتاج عن السنة التي سبقتها ٢٤٠ مليار ليرة أي بنسبة ١٠٠ بالمئة، مضيفاً: أما المبيعات فقد قدرت كمية المبيعات المخططة لكامل العام الماضي بـ ٨٣٠٠ طن قيمتها ٣٧٠ مليار ليرة، على حين بلغت الكمية المفعلة فعلياً من المبيعات وبغية الفترة نفسها ٥٨٢٢ طناً قيمتها ٤٦٥ مليار ليرة فتكون نسبة التنفيذ ٧١ بالمئة من حيث الكمية و١٢٦ بالمئة من حيث القيمة.

وبمقارنة قيمة المبيعات لغاية نهاية العام الماضي مع ما يقابلها في العام الذي سبقه للفترة نفسها والبالغة ٢٢٦ مليار ليرة لـ ١٠٦ نجد هناك زيادة في القيمة مقدارها ٢٤ مليار ليرة نسبتها ١٠٦ بالمئة. وحول إذا كان هناك تصدير لإنتاج المؤسسة بين رئيس الاتحاد أن المخطط لتصديره العام الماضي كان ٣٠٦ أطنان قيمتها ٢٥٥



لدم نقابة عمال التبغ.

تصدر الإشارة إلى أن المؤسسة قامت بالتعاون مع الروابط الفلاحية بتوزيع مادة المازوت على الإخوة مزارعي التبغ في جميع الشعب الزراعية، إضافة لذلك وتشجيعاً للمزارعين وبغية تأمين المادة الأولية وهي التبغ الخام تم اقتراح زيادة أسعار التبوغ حيث تراوحت نسب الزيادة بين ١٨٤ إلى ٢٢٠ بالمئة.

وأكد رئيس الاتحاد أن مجلس إدارة المؤسسة وافق على الاستفادة من مخلفات التبغ التي لا يمكن استخدامها في صنع المنتج من خلال تحويلها وتحويلها إلى سداد عضوي، حيث يبيع إلى المزارعين وتحويل جزء من الربح الناتج عن عملية البيع لدعم نقابة عمال التبغ.







## مشروعات جديدة في ٤ محافظات لدعم الحرف التراثية واحتضانها

### وزير السياحة لـ «الوطن»: إقبال كبير من الحرفيين على حاضنة دمر

### وزير الصناعة لـ «الوطن»: إعادة تأهيل المحال اليدوية

فادي بك الشريف - هناء غانم

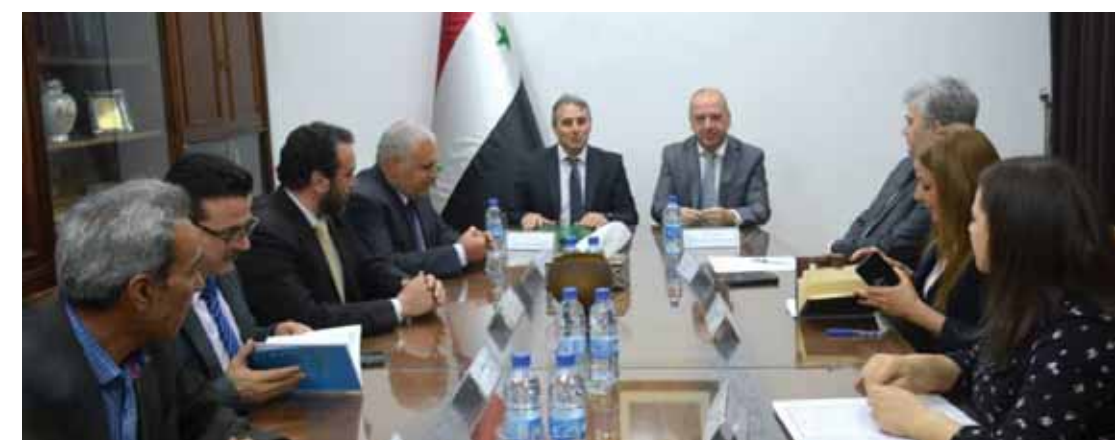
أكدت وزارتا السياحة والصناعة على أهمية إحداث سوق للمهن التراثية ضمن حاضنة دمر المركزية للفنون الحرفية، ضمن إطار التعاون المشترك للحفاظ على الحرف والمهن اليدوية التراثية وتأمين الأسواق والحاضنات بما يكفل استمرار العمل في هذه المهن ونقل الخبرة والتدريب.

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» بين وزير السياحة محمد رامي مرتيني عشرات الطلبات المقدمة من الحرفيين لتخصيصهم ضمن المحال الموجودة في الحاضنة، مشيراً إلى أهمية تعزيز التعاون المشترك بين السياحة والصناعة، مع التركيز على الترويج للمهن التراثية اليدوية وإيجاد أماكن تسويق لها داخلياً وخارجياً، ضمن إطار دعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.

وكشف مرتيني عن البدء قريباً بالرحلة الثانية من مشروع الحاضنة التراثية لتشمل تأهيل المزيد من الصالات، مؤكداً تأهيل ٤١ محلاً، إضافة إلى إقامة التدريبية والمطعم والمقهى التراثي والموقع العام والحديقة والمراب.

وأكد أن المرحلة الثانية التي من المتوقع أن تنتهي نهاية العام تتضمن استيعاب عدد مضاعف من المحال الموجودة، متوقعاً أن يصل العدد إلى ١٠٠ محل وموقع للتدريب على المهن التراثية اليدوية، منها ما يوجد عدد من الحرف ضمن الحاضنة المركزية أيضاً، وحاضنات في محافظات أخرى.

وبين الوزير وجود مشروعات أخرى في المحافظات تتضمن تطويراً لسوق المهن في حماة «بخان رستم باشا»، إضافة إلى مشروع إحداث الحاضنة التراثية في حلب «سوق الباشا»، وهو مشروع مشترك مع مجلس المدينة، ناهيك عن التوقيع على مذكرة تفاهم قريباً لإشادة سوق للمهن



### سوق للمهن التراثية في حاضنة دمر للفنون الحرفية

التراثية في حديقة البطرني محافظة اللاذقية، والتعاون مع محافظة ريف دمشق لتطوير حاضنة التل للمهن التراثية اليدوية، مؤكداً الجهود لتعاون مع أي وحدة إدارية لتقديم الاستشارة والخبرة والدعم وحتى المساهمة بالتمويل ضمن البرامج الحكومية المتاحة.

هذا ويؤكد مرتيني أهمية حاضنة دمر التراثية كونها من المشروعات الصغيرة، التي تم تأهيلها بفترة مهمة جداً وخاصة بعد المهن الصناعية عبر الأجيال والترويج لها داخلياً وخارجياً، مؤكداً الاعتزاز الحكومي الذي ترأسه الرئيس بشار الأسد، والذي كان مخصصاً لهيكله واقع المشروعات الصغيرة وكيفية رعايتها واحتضانها وإيجاد المناخ المناسب لتطويرها، مضيفاً: والأهم من ذلك استدامتها وتوفير فرص العمل اللازمة سواء في المواقع المحلية بالمحافظات أم بالمواقع المركزية.

وقال الوزير مرتيني: وزارتا السياحة والصناعة شركاء في الحفاظ على المهن

اليدوية التراثية مع الوزارات والجهات المعنية ضمن لجنة دعم الحرف، مضيفاً: نحن معنون بالإضافة إلى دعم هذه الحرف وتأمين الأركان المتخصصة بها والبنية التحتية أيضاً بالتسويق والترويج لهذه الحرف التي هي ليست تاريخاً فقط بل حاضر ومستقبل.

وذكر مرتيني أن السياحة مستمرة بالتعاون والحفاظ عليها ونقل المهارات صناعتها عبر الأجيال والترويج لها داخلياً وخارجياً، مؤكداً الاعتزاز بهذه الشراكة مع وزارة الصناعة والتي هي بداية مشروعات مشتركة مستقبلية ستعمل على أن تتوسع وتطور لدعم الحرفيين.

وبين الوزير أن كل المشاركات بالمعارض المحلية والإقليمية والدولية تتضمن شفاً مهماً يتعلق بالتراث الوطني والحرفي، معتبراً أن هذا نهج وزارة السياحة منذ تأسيسها.

دائم، مشيراً إلى الدور الملموس لوزارة السياحة في القيام بالأعمال الإنشائية والتدريبية ليكون هناك افتتاح رسمي للسوق والتوسع بعدد المحال في الحاضنة وتأمين كل الدعم اللوجستي.

واعتبر أن الحفاظ على المهن التراثية أمر مهم وأساس، مشيراً إلى وجود عروض دائمة في صالات العرض الموجودة بمشروع دمر التي تقام على مدار العام وبمختلف الصناعات ولاسيما الصناعات اليدوية والحرف التراثية، مضيفاً: نحن ندعم الحرف التراثية للمشاركة في المعارض حاضراً ومستقبلاً، ونقدم كل ما يلزم للحفاظ عليها بالتعاون مع وزارتي السياحة والثقافة.

ووقع وزيراً السياحة والصناعة مذكرة تفاهم لتعديل المذكرة التي تم توقيعها بداية العام المنصرم والتي تم الاتفاق من خلالها على التعاون المشترك للحفاظ على المهن

التراثية. وتم تعديل مذكرة التفاهم باعتبار أن وزارة السياحة قامت بتأهيل الحيز المكاني المخصص لإقامة السوق والمحال المخصصة للحرفيين، بالإضافة إلى تأهيل الكافتيريا التي كانت موجودة في الموقع وتحويلها إلى مقهى تراثي، وذلك من موازنة وزارة السياحة للعام الماضي.

كما تضمنت مذكرة التفاهم أن يقوم الجانبان كل منهما أو بشكل مشترك بتقديم برامج التدريب على المهن اليدوية على أن تدرج ضمن الموازنة الاستثمارية لكلا الوزارتين. وتشمل المهن التراثية التي تضمنها الحاضنة: الأغصاني، البروكار، القاشاني، الموزاييك، تنزير الأبحار الكريمة على القضة، الألبسة الشرقية، الألبسة الفولكلورية السورية، الفولكلور الفلسطيني، الصدفيات بأنواعها والموزاييك المصنوع، الخزف، الجلوديات، الفن التشكيلي، النحت، الفسفاة الحجري والزجاجي، الرسم النباتي على الحرير، الحفر والنقش على الخحاس، وغيرها..»

وشرح الوزير على أهمية إحداث سوق للمهن التراثية ضمن الحاضنة بمنزلة معرض

### حماة تتوقع إنتاج ١٢٠ ألف طن من القمح

حماة- محمد أحمد خبازي

أبدى العديد من فلاحي منطقة الغاب رضاهم عن تسعيرة محصول القمح التي حددتها الحكومة مؤخراً بنحو ٥٢٠٠ ليرة لكلوكو.

وبين العديد من الفلاحين لـ «الوطن» أن هذا السعر مناسب إذا نجا المحصول من الأمراض والآفات التي أصابته، نتيجة الظروف الجوية غير الطبيعية التي شهدتها البلاد، على حين رأى فلاحون آخرون أن السعر غير مجز، ولا يتناسب مع تكاليف العملة الإنتاجية، عدا الأجور الباهظة التي سيدفعونها للحصادات والجرارات الزراعية والشاحنات في موسم التسويق!

وقال بعضهم: نأمل بكافة تشجيعية تضاف للسعر المحدد، حتى لا يضيع تعبنا هباء منثوراً. وهو ما أيدته رئيس اتحاد فلاحي حماة حافظ السالم، الذي عبر لـ «الوطن»، عن ارتياح المنظمة الفلاحية والفلاحين للسعر الحكومي، ولكن عيّن الفلاحين على المكافأة التشجيعية - حسب قوله- التي من شأنها أن تعيد التوازن للعملية الزراعية والإنتاجية، وتجعل فكة الميزان تميل لصالح الفلاحين، لتشجيعهم على التثبث بالأرض وتمكينهم من زراعة القمح وفق الخطة الزراعية المقررة لتحقيق الأمن الغذائي.

وأوضح سالم أن التقديرات الأولية لإنتاج حماة من القمح المقررة بأكثر من ١٣٠ ألف طن، ليست دقيقة لأن مساحات واسعة من الأراضي المزروعة بالقمح عمليات التجهيز، وتوزيع المازوت مستمر لري المحصول، وهو ما يمكن أن يجعل المحصول لا يصل إلى مستوى تلك التقديرات!

من جانبه، بين المدير العام لهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب أوفى وسوف لـ «الوطن»، أن إجمالي المساحة المزروعة بمحصول القمح بلغت ٤٤٣٥ هكتاراً منها ٤٢٥٠٧ هكتاراً مروية و١٨٢٨ هكتاراً بعلى.

وأوضح أن واقع المحصول بالعموم جيد، نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلتها الجهات المعنية في مكافحة الآفات والأمراض. ولفت إلى أن المحصول تعرض في هذا الموسم للكثير من الإجهادات، كالغمر بمياه الأمطار الغزيرة التي تجاوزت المعدل العام للظلل ووصل في قسم شحطة إلى ما يزيد على ١٧٠٠ ملم، وهو ما استدعى استنفار كامل الآليات وبذل جهود كبيرة لتصريف المياه. ومع بداية فصل الربيع وتوافر الظروف الملائمة لانتشار الأمراض الفطرية والآفات الحشرية تم العمل على المتابعة الفنية للمحصول من خلال الجولات الفنية وتنفيذ حملات مكافحة للنتاطات على أطراف الطرقات والمصارف الزراعية، حيث تمت مكافحة أكثر من ٦١٥ هكتاراً لتاريخه ومازالت عمليات مكافحة مستمرة.

وأشار وسوف إلى ظهور بؤر في بعض حقول القمح مصابة بالصدأ والتعفن البثور، وتم التعامل معها من الفلاحين بإشراف الفنيين المختصين في الهيئة.

وذكر أن الهيئة تابعت تأمين مستلزمات الإنتاج للمزارعين من أسمدة آزوتية وفوسفاتية، وتوزيع المازوت الزراعي المستوفى للمزارعين في المرحلة الأولى من عمليات التجهيز، وتوزيع المازوت مستمر لري المحصول، وتم إطلاق المياه في قنوات الري للساقية.

## وزير الموارد المائية: التعاون المائي لم يعد خياراً بل أصبح ضرورة في ظل التحديات التي نواجهها

### سورية تشارك في مؤتمر المياه الرابع في بغداد

### نائب رئيس وزراء العراق: وجوب ضمانة دول منابع الأنهار للحاجات الفعلية لدول المصب



الوطن

أكد وزير الموارد المائية حسين مخلوف أن التعاون في مجال قضايا المياه لم يعد خياراً بل أصبح ضرورة في ظل الترابط بين القضايا المتعلقة بالمياه وجميع التحديات التي تواجهها.

وشاركت سورية أمس في مؤتمر بغداد الرابع للمياه الذي يعقد برعاية رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني.

وفي كلمة له دعا مخلوف البلدان للعمل معاً على توفير المياه بطريقة مستدامة بأقل التكاليف الممكنة مع تلبية احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية تماشياً مع النمو السكاني المطرد والتنمية الشاملة، ليقضى لنا بلوغ الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة بحلول عام ٢٠٣٠ من خلال تضاضر الجهود والتعاون على تقليص فجوة التمويل والاستثمار في مجال المياه. وأضاف: إن الجمهورية العربية السورية تفتن عالياً بالتعاون في مجال المياه بما يتسجم مع القانون الدولي لحفظ الحقوق المائية وتحقيق الأمن المائي، وتشجع كل أشكال التكافل والعمل المشترك لما فيه خير ورفاه الشعوب.

كما تطرق مخلوف إلى الآثار السلبية للعقوبات السرية الأحادية الجانب المفروضة على الشعب السوري، والتي أعاققت إمكانية إعادة إعمار قطاع المياه في البلاد في ظل عقد من الإرهاب بالإضافة إلى كارثة الزلازل التي شهدتها سورية العام الماضي. وأكد ضرورة رفع هذا الحصار التشريعي الجائر عن الشعب السوري، مشدداً على ضرورة الالتزام بالاتفاقيات المائية الدولية مع دول الجوار والسعي للحصول على الحصص العادلة والمنصفة من مياه

الأنهار الدولية بشكل دائم لتحاشي الآثار السلبية على الزراعة والتنمية والبيئة والصحة نتيجة انخفاض الغزارة.

بدوره أكد نائب رئيس الوزراء العراقي محمد تميم وجوب ضمانة دول منابع الأنهار للحاجات الفعلية لدول المصب وفقاً للقانون الدولي، داعياً إلى ترشيد استهلاك المياه لمواجهة تحديات التغير المناخي الخطيرة.

من جهته قال وزير الموارد المائية العراقي عون ذياب: «إن المؤتمر سيكون بمثابة بوابة للتواصل مع المحيط

الإقليمي والدولي لوضع حلول للأزمات المائية المترابطة مع تغيرات المناخ»، مضيفاً: إن العراق يركز على إيجاد حلول منطوية لأزمة المياه وتمكين توزيعها بشكل عادل على المستفيدين على نهرى دجلة والفرات. ودعا ذياب المنظمات العربية والدولية إلى التعاون المضمر والبناء للحفاظ على البيئة المائية العادلة، مشيراً إلى أنها مسؤولية مشتركة تخص الجميع في القطاعات كافة.

ويهدف المؤتمر إلى إدارة المياه بوصفها من أهم مرتكزات

تعزيز العلاقات الدولية ولما تلعبه من دور في تطوير العلاقات بين الشعوب والمجتمعات وتحقيق الاستقرار على الأضعدة المحلية والإقليمية والدولية. كما يناقش المؤتمر على مدى ثلاثة أيام المشاركة في إدارة الموارد المائية ودور الدبلوماسية والتنمية المستدامة للموارد المائية في تحقيق الرخاء والحفاظ على النظام البيئي، فضلاً عن تحديات التغير المناخي وحلول التكيف نحو مستقبل مائي آمن والابتكار فيما يخص الموارد المائية.

### في دمشق واللاذقية استنفار للمديريات الخدمية للتعامل مع العاصفة المرتقبة

## الأرصاد الجوية تحذر: هطلات مطرية غزيرة مصحوبة بالعواصف الرعدية وحببات البرد

دمشق- فادي بك الشريف

اللاذقية- عيبر محمود

حذرت الأرصاد الجوية السورية من الهطلات المطرية الغزيرة المصحوبة بالعواصف الرعدية وحببات البرد أحياناً خلال الأيام القادمة فوق مناطق متفرقة.

كما حذرت من الأجواء المغيرة نتيجة الأثرية المئارة بفعل النشاط في سرعة الرياح على المناطق الشرقية والجزرية والبادية والجنوبية الشرقية والشمالية والوسطى وخاصة يومي الإثنين والثلاثاء، ومن خطر تشكل السيول في الوديان والمنحدرات والأماكن المنخفضة.

هذا وتشهد البلاد منخفضاً جويماً يستمر حتى الجمعة، وسط تحذيرات من نشاط سرعة الرياح السطحية والرياح المرافقة للغيوم الركامية (الرياح الهابطة)، مع التأكيد على الأجواء الحارة على المناطق الشرقية والجزرية خلال اليومين القادمين الأحد والإثنين.

وأكدت المديرية العامة للأرصاد الجوية في بيان لها، أن حالة عدم الاستقرار تؤثر في البلاد وهي حالة طبيعية دائماً تتأثر بها في أواخر نيسان وأيار وحزيران، مضيفاً: يرافقها هطلات مطرية غزيرة وعواصف رعدية وحببات البرد أحياناً ونشاط في سرعة الرياح الهابطة من الغيوم الركامية المشحونة مع الرياح السطحية حيث تثير الغبار وخاصة في المناطق الجافة.

من جهته أكد رئيس مجلس محافظة دمشق محمد إيباد الشريعة والخدمات والحدائق، إضافة إلى الدور المنوط لفرع الإطفاء بدمشق وجهويته على



بشكل ملحوظ مقارنة مع الفترة السابقة وذلك للحد من أي تجمع للمياه، مشيراً في السياق نفسه إلى أن تلقى الواسطة مجهز بمطريات وشوايات كاملة موجهة باتجاه الأنهر.

في السياق أصدر محافظ اللاذقية عامر هلال، تعميمين إلى كل الجهات المعنية بالمحافظة لتكون بحالة جهوزية تامة استعداداً للعاصفة المرتقبة في حال حدوثها. ووجه هلال الوحدات الإدارية كافة، ومديري عدد من الجهات والمؤسسات والشركات العامة، بوضع الآليات والمعدات وطواقم العمل المناوبة في حالة جاهزية تامة لمعالجة أي حالة طارئة خلال العاصفة المرتقبة واحتمال تشكل السيول في المناطق المنخفضة، مع اتخاذ الإجراءات المناسبة حيال ذلك. وأكد رئيس مجلس مدينة اللاذقية حسين زنجري لـ «الوطن»، استنفار كل ورشات البلدية والمهريات بكوادرها وآلياتها للتعامل مع أي طارئ خلال الأيام القادمة، منوها بالجهود المتواصلة للحفاظ على نظافة المدينة ومنع تراكم أي أوساخ في الفوهات المطرية والشوارع بشكل عام.

وأشار إلى الصيانة المستمرة للفوهات المطرية وإزالة تراكمات الأثرية ومخلفات الشوارع بشكل دوري لتكون سالكة وفق طاقاتها القصوى مع أي هطلات مطرية.

بدوره، رئيس مجلس مدينة جبلة أحمد قنديل أكد في تصريح لـ «الوطن»، استنفار كامل ورشات الصيانة والنظافة والحدائق والمعالجة أي شؤى تصبأ لأي طارئاً قبل المنخفض الجوي القادم، والعمل على معالجة اختناقات تصريف المياه في المدينة بشكل عام.

مدار الساعة للقيام بعمله على أكمل وجه، ناهيك عن تفعيل الجانب الأهلي المحلي.

قد تحدثنا العاصفة المتوقعة نتيجة المنخفض الجوي الذي تشهده البلاد. وفي تصريح لـ «الوطن» أشار الشريعة إلى متابعة عضو المكتب التنفيذي المختص لعمل المديرية الخدمية المعنية، وتأمين جهوزيتها وخاصة دوائر الخدمات وجميع الأقسام والحدائق، إضافة إلى الدور المنوط لفرع الإطفاء بدمشق وجهويته على

ووضع المطريات والإنفاق تحسن



## كلمة ونص

يونس خلف

## رسالة إلى مسؤول..!

الرسالة ليست لمسؤول محدد.. هي لكل مسؤول، فعندما يختلف معك أحد لا يعني أنه ضدك أو أن له مصلحة في فشلك أو التقليل من أهمية أدائك، أو عدم الاعتراف بما تبذله من جهود بل لأنه يريد لفت نظرك إلى مسألة ما أو أمر قد يكون غائباً عنك أو أن المحيطين بك وما يوصلونه إليك من معلومات ليس صحيحاً لأسباب متعددة قد يكون بعضها أنك ستحاسبهم على الخلل الذي قد تسألهم عنه.

قد يعمل بعض من يوصل الأفكار والآراء إليك على تشويهاها لغاية في نفسه أو أن يظهر نفسه بمظهر الحريص والغير عليك وهذا يتطلب منه أن يجعل كل ولو نقاشاً كل أفعالك وأقوالك وتوجهاتك.

قد يكون لما نقوله اليوم سبباً ومناسبة وقد لا يكون، لكنه كلام يجب أن يقال لأن تقييم الناس صار يتم غالباً بناء على أقوال أو تقارير كيدية في حين حقيقة النقد والهدف منه هو لفت نظر مسؤول ما سواء كان وزيراً أو مديراً عاماً أو أي مسؤول مهما كانت درجة ومستوى مسؤوليته إلى خلل في وزارته أو مؤسسته.

من يكون ضدك قد لا يكون صادقا معك، والصدق أن ينقل لك الصورة كما هي بلا تزوير وبلا تجميل، وليس ضدك من ينتقد بعض أدائك ولا يجوز التعاطي مع ما يكتب وينشر من نقد بمناسبة العدا والهجوم على صاحب الرأي أو من ينتقد.

بالمقابل نحن منفتحين على أنه ليس كل ما يقال مزه عن الجنوح والابتعاد عن السياق الصحيح لل نقد الذي يدعم القول بالدليل لكن حتى هذا أيضاً له أسلوب في التعاطي والأخذ والرد.

للتذكير أيها السيد المسؤول خطي بحق نفسه وبحق مؤسسته من يصد أنه عن سماع أخطاء عمله وهناك أمثلة كثيرة عن فعل ذلك ثم اضطر للاستعانة بشركات ومؤسسات خارجية بعبود مالية ضخمة لتعجب له دور الناصح أو المستشار أو صاحب الرأي وفي مقدمتهم من أهداني عيوبي.

## الربط الإلكتروني للصيادلة بداية الشهر القادم.. والعمل على إحداث تطبيقات على الموبايل لتخفيف التكلفة

## نقيب صيادلة دمشق لـ«الوطن»: لسنا مع رفع أسعار الأدوية والأوضاع مستقرة

محمد منار حميجو



## حليب الأطفال متوافر في الأسواق عشرة أصناف

هذا المنطق فإنه بين دفعة وأخرى من الممكن أن يكون هناك زيادة في رفع الأسعار لهذه المادة. وفيما يتعلق بموضوع الربط الإلكتروني للحصول الضريبي بين ديروان أنه من المتوقع أن يتم الربط الإلكتروني في البداية لصيادلة دمشق وذلك اعتباراً من بداية الشهر القادم، ومن ثم سوف يتم التعميم على باقي الفروع الأخرى في المحافظات، لافتاً إلى أن تكاليف الربط في حال كان على الحاسب من المتوقع أن يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ مليون ليرة.

وفيما يتعلق بموضوع حليب الأطفال أكد ديروان أن جميع أصناف الحليب متوافرة حتى الحليب الطبي المناسب للإسهال والإقياء وأنه حدث نقص في بعض الأصناف إلى حين تم استيراد كميات جديدة، ومن هذا المنطلق فإنه لا يوجد مشاكل في موضوع توافر حليب الأطفال كما كان سابقاً وحالياً في الأسواق هناك نحو عشرة أصناف من حليب الأطفال للمرحلتين الأول والثانية، مؤكداً أن تسعير الحليب يكون وفق فائز الاستيراد ومن

الصيدلي يحتاج إلى بعض الوقت حتى يستطيع تأمين مستلزمات الربط الإلكتروني الذي من الممكن أن يستغرق بين ١٥ إلى ٢٠ يوماً لتأمين هذه المستلزمات، مشيراً إلى أن التعاون قائم بين المالية والنقابة في هذا الخصوص. ويرى ديروان أن آلية الربط تحقق الشفافية في التحصيل الضريبي ويخرج العامل البشري في هذا الموضوع، مؤكداً ضرورة أن يكون التحصيل الضريبي ليس على حساب الدخل المناسب للصيدلي.

وأضاف: حالياً يتم العمل على إحداث تطبيقات على الموبايل حتى يتم تخفيض التكلفة على الصيدلي الذي من الممكن أن تصل التكلفة إلى نحو ٦٠٠ ألف ليرة، مشيراً إلى أن بعض شركات البرمجيات بدأت بعرض بعض التطبيقات الخاصة بذلك وأنه قريباً سوف يتم عرضها على الصيدلي.

وأشار أنه في بداية الربط الإلكتروني لن يكون هناك مخالفات بحق من لم يلتزم بالبيدا بالربط باعتبار أن هذه المرحلة هي تجريبية وأن



## ازدياد في لدغات الأفاعي والعقارب في السويداء.. والمصل متوافر ويوزع مجاناً

السويداء - عبير صيموعة



أدى ارتفاع درجات الحرارة إلى الظهور المبكر للآفة السامة في كل المناطق على ساحة المحافظة، ففسل قسم الإسعاف في المشفى الوطني بالسويداء اذدياداً في أعداد المراجعين ممن تعرضوا إلى لدغات الأفاعي والعقارب خلال آذار ونيسان. وأوضح رئيس قسم الإسعاف الدكتور هاجم عزام في تصريح لـ«الوطن» أن القسم استقبل العديد من حالات التعرض إلى لدغات سواء الأفاعي منها أم العقارب أو الدبور والتي تم تحويلها جميعاً وحسب حالة المريض إلى أقسام العناية المشددة أو العيضية أو الأطفال لمتابعة المريض والدوخ وتسيير المصل المضاد لتلك اللدغات في حال الحاجة له. عزام أشار إلى وجود حالات كثيرة من الإصابات «اللدغات» لا تحتاج بالضرورة إلى مصل مضاد، مبيناً أنه يتم تقسيم الإصابات وفق درجة الشدة والهضمية بكل الأنواع والتي يتم تسريتها عن طريق طبيب مختص. بدوره رئيسة شعبة التسممات في المشفى الوطني الذي تم تحويل البعض منها إلى قسم العناية المشددة لتلقي العلاج «تسريب الدواء» واقتصر معالجة بعض الحالات من أطباء الإسعاف وفق درجة الإصابة من دون أخذ المصل تماماً.

والمحولية والغذائية على الأقسام المختصة بعلاجها إضافة إلى توزيعها على كل المصل الخاص بها. وأخذ المصل المضاد الخاص بها. ولفتت الفقيه إلى أن درجة سمية العقارب والأفاعي وفق الأنواع المنتشرة تختلف من منطقة إلى أخرى في المحافظة، مشيرة إلى أنها سجلت أشد درجة سمية للعقارب في منطقة صلخد وذلك حسب الحالات التي وصلت المشفى وتم توثيقها، مشيرة إلى أن عدد المدعوين ممن أخذوا المصل المضاد من مجمل المرضى المراجعين للمشفى خلال الشهر الحالي بلغ ١٥ مريضاً. وأكدت أن المصل المضاد لللدغات موجود

## كلام رسمي جداً

## سقط سهواً

إلى جريدة الوطن

رداً على ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم بتاريخ ٢٣/٤/٢٠٢٤، حول تأخير فرع التأمينات الاجتماعية بالسويداء بتحويل الأقساط المترتبة على الإخوة المتقاعدين إلى المصارف لقاء القروض المستحقة عليهم وتحمل مسؤولية التأخير إلى فرع التأمينات الاجتماعية.

نئين ما يلي:

إن فرع التأمينات يقوم بتحويل تلك الأقساط بشكل شهري ضمن قوائم اسمية إلى المصارف وبعد مراجعتنا من بعض الإخوة المتقاعدين الذين يشكون من عدم تحويل تلك الأقساط إلى المصرف المختص (توفير-تسليف).

تم تزويدهم بصورة عن رقم التحويل والقائمة الاسمية المحولة إلى المصرف المختص التي تتضمن ورود اسم المقترض من دون أي تأخير من قبل فرع التأمينات بذلك وتبين أن السبب يعود إلى موظف المصرف المختص أثناء تنفيذ تلك القوائم بسقوط بعض أسماء المقترضين سهواً من قبله.

أما فيما يخص وجود تراكم الأقساط المترتبة على المتقاعدين الحاليين الجدد فيعود إلى تأخير صاحب العمل بإرسال الوثائق المطلوبة لتخصيص المعاش، ويتم تدارك ذلك بحسم تلك الأقساط وتحويلها بشكل مباشر إلى المصرف المختص بعد صرف المعاشات المتراكمة له.

ونحن على استعداد لتزويد أي مقاعد بما يثبت تحويل الأقساط المتقطعة لصلحة أي مصرف والتي تبين أنه لا يوجد أي تأخير من قبلنا بتحويل تلك الأقساط.

يرجى التكرم بالاطلاع

مدير فرع التأمينات الاجتماعية في السويداء

نبيل القططار







## نافذة

إسماعيل مروة



### صناعة الفن وقضايانا

الدراما والفن صناعة متكاملة، وهذه الصناعة ركائزها عديدة مثل أي صناعة، فإضافة إلى النص والفكر والإنتاج والتصوير هناك أمور تتعلق بالصلاحيات وتاريخها، والأكثر أهمية الشريحة المستهدفة من أي عمل فني أو درامي، وربما، وهذا غائب بشكل كبير، أهم ما يمكن أن يحكم العمل الفني هو الحاجة المجتمعية، والدور الذي يمكن أن يؤديه الفن لخدمة المجتمع والارتقاء به، ولا يقصد هنا القضايا الفاضلة والوظيفية وحسب، بل يقصد ما يحتاجه المجتمع، والمجتمع العربي اليوم، وبعد ربيع مشؤوم أجمع الجميع من معارضة وسلطات على أنه مشؤوم ومخطئ ضد مجتمعاتنا، لذلك يحتاج هذا المجتمع اليوم منا إلى وفتات لتقديم ما يحتاجه المجتمع من ترميم، وأن يكون المنطلق الأول لأعمالنا وكتابياتنا حاجات مجتمعاتنا الفكرية والاجتماعية والاقتصادية.. وهنا يصبح تناول المجتمع وتشريحه بشكل مباشر أمراً غير مقبول وحده، فهذا المجتمع اليوم يقع تحت ظروف وضغوط غير صحية، أولها الحرب وبتجديتها الفساد، وفرسانها المأسوسون.. ولا يجوز بحال من الأحوال أن أعرض وأقدم هذه الحالات كما هي دون معالجة الأسباب والواقع والتنتاج، ولا يجوز أن أعز في وجدان المثقفين طغلاً وشاياً وامراً صورة طارئة كانت على هذا المجتمع، وستزول سريعاً، وإن كانت الحلول السياسية مستعصية وخاصة لتجاذبات كثيرة، فإن الحلول الاجتماعية في المتناول، ولن يحتمل المجتمع، ولن يقبل أن تستمر، ومن هنا لا يجوز للادب والإعلام والفن أن يقدر أمراً واقعاً على أنه أرضية سيتم الانطلاق منها.

أهم جناحين للفن العربي مصر وسورية، هذان الجناحان هما الحاملان للصناعة الفنية والدرامية، ولا مجال لأي منافس أن يدخل ويتقدم عليهما، ومصر هي الأقدم منذ احتواها لأبي خليل القباي ومرارون نقاش وجورج أبيض وفريد الأطرش وأسماهان، وظروف كثيرة أخرجت اكتمال الجناح الثاني السوري، لكن حين اكتمل خلق عالياً، وصار منافساً ورافعاً، ولا ينسى المتابع الدقيق أن تميز الروي الفنية في الفن السوري دفع المبدعين المصريين وأصحاب القرار إلى مراجعات طويلة أثمرت، وعلى التوازن عن استخدام الخبرات السورية في الدراما المصرية ومراقبة التجربة والآليات، إنشاء محطات خاصة ومدعومة، مركزية ومحلية تتجاوز العنترتات، الإعداد لورش فنية وإعداد جيل من الشباب، ومن ثم انطلقت الدراما المصرية بشكل يتغير الإعجاب، ومن خلال موضوعات يحتاجها المجتمع المصري بشكل مباشر، ويحتاجها المجتمع العربي بصورة تالية، ومن هنا ينسى رائعة «الجماعة» التي قام عليها مؤرخون ومتخصصون شرحوا الظاهر، ولم يلامسوها ملامسة رقيقة، ما أدى إلى قناعة مجتمعية تامة تجاه الأيديولوجية الدينية، فلم يتم العمل على قراءة ظواهر فردية في التطرف، وإنما تم العمل بإتقان على تشريح الفكر، وقبول العمل بالاستحسان عربياً، وفي الوقت نفسه كان مشروعاً تجارياً راجحاً ومشروعاً بجسماً أكثر فائده.

الفن المصري اليوم يحتاج التسويق العربي والتمويل العربي والعروض العربية، لكنه بالخطة المتكاملة، ومن خلال رؤوس الأموال المصرية، والقنوات المعارضة المصرية وغير المصرية في الشاشات المصرية الداخلية الخاصة والعامه بإمكان العمل أن يكون راجحاً، وأن ينطلق من أرضية تعني المجتمع، ولا تلتفت إلى ما يريده المنتج وحسب.

لفت انتباهي إلى ذلك ودعني لناقشته ما قاله الأستاذ عمرو الليثي، ابن الأستاذ الخبير والسيناريست الراحل ممدوح الليثي، وهو يناقش أحد هذه الأعمال، وهو يقول: حكاية اجتماعية تعني المجتمع، ولا يوجد فيها أي لفظ جارح، أو أي كلمة خارجة عن المؤلف، وهو ما أطلق عليه اسم (الأفيات) التي يفاخر الكثيرون بوجودها وتردادها.. يقول الليثي عن ذلك العمل بأنه الأكثر إعلانات، والأكثر مشاهدة، وأشياء أخرى.



مصعب أيوب

## السوشال ميديا لا تلعب دوراً في إنجاح العمل الدرامي أو إفشاله النوري لـ«الوطن»: مسرور جداً بالأصداء الإيجابية لأغص عينيك وأتمنى أن أجدد التعاون مع سيف سبيعي



استنبر أكثر عنها.

• أثنى كثيرون في «أغص عينيك» على أداء الممثلين الشباب وتحديداً ورد عجيب... ما رأيك أنت في مشاركته وهل رأيته أوصل رسالة العمل وفكرته؟  
ورد من الشباب الموهوبين فعلاً وأثبت جدارة أنه يستحق هذه الفرصة، وقد كان هناك رهان حقيقي عليه، ولا بد من أن نشير إلى التعب والمجهود الكبير الذي بذل من فريق العمل ككل وتحديداً المخرج زين الداوود الذي عمل على تدقيق الأداء والمواظبة مع ورد في كل الخطوات.

• ظهرت بشخصية يحيى في مال القبان ككتاب يعيش صراعاً داخلياً بين شكه ويقينه باحثاً عن الشخص الذي وشى به وبزملائه وزج بهم في السجن، كيف قمت بالتحضير لهذا الدور وهل واجهت أي صعوبات مع فريق العمل وخلال التصوير؟  
يجبى موجود بيننا في أماكن كثيرة من واقعنا ولينا بحاجة للبحث طويلاً لنجد أشباهه، يعني أن نقف بمحيطنا لنجد أقرانه في عائلتنا وفي حين في مكان عملنا وربما في ذواتنا، وأنا لم أجد صعوبة في التحضير للشخصية، إنما كانت الصعوبة في البحث عن خلفيات الشخصية وعواملها الداخلية ونفسيها وسلوكياتها وديافها ومنطقها، وبالتالي كان هناك تعاون كبير بيني وبين القاصين إلى أن وصلنا إلى هذه الشخصية بالشكل الذي رأيناه على الشاشة، وقد جلست مع أحد كتاب العمل على وجيه من أجل أن أفهم كل ما يخص هذه الشخصية ولكي

• ألم تشعر بالمسؤولية من التعامل مع أسماء كبيرة في تنفيذ العمل؟ حدثنا عن شعورك عندما علمت أن تلك الأسماء تبنت فكرة عملك وستشارك فيه.  
ما لا شك فيه أن ذلك يحملني مسؤولية كبيرة أيضاً بشيء من الخوف والرهبة عندما وجدت أن فكرة المشروع على عمتك على أسماء بالتعاون مع شريكي أحمد المايل سبتناها وغير كبيرة ولها وقعها في عالم الفن السوري والدراما العربية أيضاً، ولأسباب بعد أن قرأ هؤلاء الأشخاص نصنا وأبدوا إعجابهم به وأنهم جاهزون لبث الروح فيه ونقل الورق والكلمات إلى صورة حية ومشاعر ومشاهد واقعية للجمهور، فكان إحساساً كبيراً جداً بالمسؤولية وفي الوقت ذاته كان إحساساً أحدهم هذه الأعمال، وهو يقول: حكاية كلاً من السيدة العظيمة مني وأصف والفقير فايز قزق إضافة إلى الراعين أمل عرفة وعبد المنعم عماري والفنانين الآخرين المتميزين، حملوا على عاتقهم مهمة تنفيذ هذا العمل والوصول به إلى بر الأمان.



• كيف استطعت ملامسة عقلية ووجدان المشاهد وتحديداً الأهماء؟  
عند بناء المشاهد وتحديداً تلك التي تحتوي أحاسيس عالية جداً بين الأم والابن ورجعة وجدانية عالية كان يتم الوقوف طويلاً عندها والتفكير ملياً في كيفية تقديمها، وفي كثير من المشاهد التي كنا نسهرها ونؤسس لها كانت تسيل دموع أعيننا في كثير منها، ولعل هذا ما جعل تلك المشاهد حقيقية وتصل إلى الجمهور بهذه الوجدانية العالية، وقد وقفنا في الوصول إلى وجدان الممثلين الذين نقلوا ذلك بصق وأمانة عالية للمشاهدين.

• السوشل ميديا اليوم تلعب دوراً كبيراً في التسويق للأعمال... برأيك كيف سيكون حال عملك لو لا التواصل الاجتماعي؟  
ما لا شك فيه أن السوشل ميديا تؤدي دوراً مهماً في ذلك ولكن لا يمكننا أن نعتبرها هي من أبحث العمل وإنما نتابعه في انتشاره، على حين أن الكثير من الأعمال التي لا تحمل رسالة أو مضموناً مهما انتشرت بشكل قطع.

## بين غياب وعودة واستمرار.. المخرجون السوريون لموسم ٢٠٢٤



واثل العدس

كما كل موسم درامي، تغيب وجوه وتحضر وجوه، إن كان تمثيلاً أم تأليفاً أو إخراجاً، وبما أن الدراما السورية غنية بالأسماء الإخراجية، فإن الخريطة الرمضانية في تغير مستمر.

«الوطن» ترصد الأعمال الكاملة للمخرجين السوريين في الدراما الرمضانية لهذا العام من خلال السطور التالية:

### غيابات كثيرة

شهد الموسم الدرامي الحالي استمرار غياب العديد من المخرجين، وعلى رأسهم اسم من مؤسسي الدراما السورية وأحد رواد عصرها الذهبي هو نجدة إسماعيل الأزور. أنزور غاب عن الشاشة الرمضانية للسنة السادسة على التوالي بعد مسلسل «وحدن» موسم ٢٠١٨، علماً أنه خلال العام الماضي أنجز مسلسل «لأنها بلادي» بعداً عن الموسم الرمضاني. وغاب ياسر الخطيب عن الدراما السورية هذا الموسم، على حين قدم آخر أعماله السورية قبل أربعة أعوام وهو «حارس القدس». كما غاب الليث حجو عن الدراما السورية منذ إنجازه مسلسل «مسافة أمان» موسم ٢٠١٩. أما عارف الطويل فممن إخراجهم مسلسل «روزنا» موسم ٢٠١٨ لم يكرر التجربة في الدراما السورية. ولعدم وجود سعيد غاب عن الموسم الرمضاني أيضاً للعام الثالث على التوالي منذ إنجازه مسلسل «خريف العشق» موسم ٢٠٢١. ويستمر غياب أيمن زيدان مخرجاً منذ أن قدم مسلسل «أيام لا تنسى» عام ٢٠١٦. كما غاب وائل رمضان للمسوم الخامس على التوالي بعد إخراجهم مسلسل «نور» من ورق موسم ٢٠١٩. المثني صبح الذي قدم العام الماضي مسلسل «خريف عمر» غاب هذا العام. زهير قنوع غاب عن الشاشة الرمضانية علماً أن مسلسل «أثر الفراشة» موسم ٢٠١٩ آخر مسلسل سوري أنجزه.

عامر فهد غاب أيضاً هذا العام بعد تأجيل عرض مسلسل «دوار شمالي» ورفضه داخل سورية راقبياً. علماً أن آخر مسلسل سوري أخرجها كان «عندما تشيخ الثئاب» موسم ٢٠١٩. فهد ميري غاب أيضاً بعد أن أنجز قبل ثلاثة أعوام مسلسل «ضيوف على الحب»، ومثله عبد الغني بيلاط الذي أنجز قبل ثلاث سنوات مسلسل «قبل عدة سنوات». غزوان قهوجي سجل غيابه للعام الرابع على التوالي منذ مسلسل «ولاد سلطان» عام ٢٠٢٠. إيباد نحاس كذلك الأمر غاب عن الدراما السورية للعام الخامس على التوالي منذ نعه من مسلسل «مدرسة الحب ٢» عام ٢٠٢٠. واستمر غياب سيف الشيخ نجيب عن الدراما السورية منذ مسلسل «أحلى أيام» عام ٢٠٢٠. وبعد خوضهما تجربتهما الأولى خلال العام الماضي عبر مسلسلي «صبايا فيلبيس» و«باب الحارة ١٣» غاب المخرجان قادي وفائي ومثال عمران هذا العام. أما سامي الجناري فغاب هذا العام بعد أن قدم العام الماضي مسلسل «ذئاب الليل». وغاب مجيد الخطيب الذي خاض تجربته الأولى بعشاشية «شرف» قبل عامين. وغاب أمير نعيم بسبب تأجيل مسلسله الأول «فويس» إلى وقت لاحق. وأخيراً فإن غياب يوسف رزق الطويل مازال مستمراً منذ مسلسل «ساعة الصفر» موسم ٢٠١٠.

بعد أن الحضور عربياً العام الماضي، والشيء ذاته لتاجي طعمي الذي استمر بغيابه عن الدراما السورية للعام السابع على التوالي وتحديداً منذ إنجازه الجزء التاسع من «باب الحارة». وغاب مروان بركات منذ تقديمه مسلسل «الملك» عام ٢٠١٨. وعلى المؤذن الذي وقف وراء الكاميرا خلال العام قبل الماضي بمسلسل «الفرسان الثلاثة»، لم يحضر هذا العام. وغاب وضاح شاهين بعد تأجيل عرض مسلسل «على كف القدس»، وغاب نعيم الحصصي بسبب تأجيل عرض مسلسل «نص الخبائة». وللعام الثالث على التوالي غاب صفوان نعيم منذ مسلسل «مدرسة الحب ٢» عام ٢٠٢٠. وبعد خوضهما تجربتهما الأولى خلال العام الماضي عبر مسلسلي «صبايا فيلبيس» و«باب الحارة ١٣» غاب المخرجان قادي وفائي ومثال عمران هذا العام. أما سامي الجناري فغاب هذا العام بعد أن قدم العام الماضي مسلسل «ذئاب الليل». وغاب مجيد الخطيب الذي خاض تجربته الأولى بعشاشية «شرف» قبل عامين. وغاب أمير نعيم بسبب تأجيل مسلسله الأول «فويس» إلى وقت لاحق. وأخيراً فإن غياب يوسف رزق الطويل مازال مستمراً منذ مسلسل «ساعة الصفر» موسم ٢٠١٠.

### العائدون

في الوقت نفسه، حضر مخرجون عدة على الشاشة الرمضانية بعد أن عادوا بعد غياب مختلف المدة. وعاد مروان هذا العام بمسلسل «أغص عينيك» بعد أن أخرج قبل خمسة أعوام الجزء الأول من مسلسل «سوق الحرير». كما عاد محمد زهير رجب بمسلسل «الصدیقات» بعد أن غاب العام الماضي لانشغاله في الدراما الأردنية. وعاد سير حسين بمسلسل «وصايا الصبار» بعد أن غاب العام الماضي فقط في حين أنجز قبل عامين مسلسل «الكندوش ٢». أيضاً عاد يمان إبراهيم بمسلسل «هيك تطلقنا» بعد غيابه العام الماضي منذ إخراج «سنة ثانية زواج». وعادت ديانا فارس بمسلسل «رماد الورد» بعد أن خاضت تجارب عدة في أعوام سابقة. وعاد وائل أبو شعر بمسلسل «ما اختلافنا» بعد غياب طويل. وعاد فادي سليم عن الدراما السورية وحضروا في فيلمها العربية. محمد عبد العزيز قدم المسلسل العربي المشترك «قطعة انتهى»، وغاب عن الدراما المحلية للعام الرابع. وغاب فادي سليم عن الدراما السورية في حين حضر عبر الدراما العراقية بمسلسل «عسل سموم». أحمد إبراهيم أحمد غاب محلياً لكنه حضر عربياً عبر العراق بمسلسل «أمري». وأخيراً فإن زين شربجي قدم المسلسل العربي المشترك «العمر» الذي لم يعرض خلال رمضان وتأجل عرضه إلى وقت لاحق.

## برجك اليوم 04/29

### نجلاء قباني

أنت تفكر بأمرورك المالية المستقبلية وخاصة تطالعك العملية والمالية التي خططت لها على المدى البعيد أي المستقبل، فأنت من المحظوظين هذا الشهر وخاصة أن طالعك إيجابية ومواردك المالية جيدة. عاطفياً: الحواجز لا وجود لها اليوم وعندما تترك هذا ستحقق ما تريد متجاوزاً العراقيل.

أنت تميل لأن تقام ما يحصل داخل الشريك بسؤاله أو بمحاولته أو بتماعه أخباره لترتيب ما حصل بما يحصل وقد تتخذ قرارات بمصالحات أو بتفاهم مع من تحب. عاطفياً: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة.

قد تحزن لكلمة تسمعها أو موقف يتخذة أحد الأصدقاء أو الزملاء فيه ظلم أو اتهام أو محاسبة فانتبه من التحالفات حولك ولا تسلم أسرارك لمن لا يستحق. عاطفياً: أنت متعب من كل المعاركات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.

اليوم الأفضل للعلاقات والتعارف والتحضرات الإيجابية لأقربك ولاستقبال الضيوف وهذا يوم مناسب لتتمتع بعلاقاتك بمن حولك وخاصة في العمل وقد تشمل الأمور الشخصية. عاطفياً: أمورك العاطفية غاية في الجمال إضافة إلى مشاركتك الحارة ومحبتك للحياة.

### الرمل

سيطرت على مشاعرك السلبية وتأكد أن من حولك لهم نقاط ضعف ونقاط قوة فاستفد منهما معاً فالمعادلة هذا اليوم تنازلات بسيطة والتخلي بجهود أعصاب فيما تسلمت من أخبار أو مهما كانت هناك مضايقات. عاطفياً: قد تشعر أنك منحرف المزاج أو عصبي وأنت لا تستطيع أن تتوسس حياة غيرك.

التقاش والحوار مفيدان على كل الأصدقاء فالיום تحسن ظروفك وتشعر بحب المحيط لك وقد يطرح عليك مشاريع خارج إطار عملك الأصلي فأنت تشعر بالحماس وتتعدد الاتصالات.

عاطفياً: عواطفك حارة اليوم وربما تفكر بمشروع مصلحته أو مشروع تسعد به مع من تحب.

فترة جيدة جداً للتفاهم والمصالحة من التعارف وتشعر أنك مركز كل العواطف الإيجابية فأنت في فترة جيدة للخروج إلى الضوء بعد فترة من العيش في الظلمة أو الانعزال غير المقصود.

عاطفياً: كن عند كلمتك مهما كانت العراقيل أو المصاعب، فأنت تقوم بواجبك وهذا جيد.

لاحظ أن العدائية قد تستكث وتصبح أكثر حساسية من المعتاد وقد تؤثر علاقتك العائلية المتعبة هذا الشهر بعلاقتك العاطفية وهذا مالا أنصحك به فلا تصعد الخلافات ولا تكن حساساً من أي تصرف صغير. عاطفياً: لا تكن صاحب نظريات أكثر من تطبيقها لا تصح غيرك بتصانح لا تفعلها أنت نفسك.

### الأر

قد تشعر بنيات وعزيمة فأنت عنيد وطموح ومن حولك يحترم آراءك وأفكارك وكل جهد تبذره يحمل النجاح ولتكن قد تشعر بالإرهاق والتعب، اليوم للانشغالات. عاطفياً: كرمك اليوم وطيبة قلبك يجعلان الكثيرين من حولك يرغبون في التقرب منك.

أنت تعيش تغيرات أو تعديلات في مخططاتك وبرامجك وتبذل الجهود للسير في أمورك إلى التغيير وتمتلك اليوم قوة القرار وشرايع خارج إطار عملك الأصلي فأنت تشعر بأفضل.

عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وإبدل الجهود لتصل لما تريد.

قد تحظى التقدير أو تتصرف بطريقة متهوره مما ينتج بعض المشاكل وقد تعيش فترة من التوتر أو يصعب عليك التركيز على المهام فاهتم بالذقة وأعط اهتمامك للنفاصيل.

أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعناد أو بمواقف متعنتة.

أمورك جيدة فأنت مستقر وتشعر بالأمان وتود أن تغير المعاملة من حولك وأنا أظن أنك قد تغير شيئاً في حياتك فهذا اليوم سواء كان لك أم لأحد المقربين منك وأنت تدخل دنيا جديدة أو تقرر لهم بزول من حولك. عاطفياً: أنت داخل الثقة في النفس وحوالك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

### الرور

أنت تعيش تغيرات أو تعديلات في مخططاتك وبرامجك وتبذل الجهود للسير في أمورك إلى التغيير وتمتلك اليوم قوة القرار وشرايع خارج إطار عملك الأصلي فأنت تشعر بأفضل.

عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وإبدل الجهود لتصل لما تريد.

قد تحظى التقدير أو تتصرف بطريقة متهوره مما ينتج بعض المشاكل وقد تعيش فترة من التوتر أو يصعب عليك التركيز على المهام فاهتم بالذقة وأعط اهتمامك للنفاصيل.

أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعناد أو بمواقف متعنتة.

أمورك جيدة فأنت مستقر وتشعر بالأمان وتود أن تغير المعاملة من حولك وأنا أظن أنك قد تغير شيئاً في حياتك فهذا اليوم سواء كان لك أم لأحد المقربين منك وأنت تدخل دنيا جديدة أو تقرر لهم بزول من حولك. عاطفياً: أنت داخل الثقة في النفس وحوالك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

### الرور

أنت تعيش تغيرات أو تعديلات في مخططاتك وبرامجك وتبذل الجهود للسير في أمورك إلى التغيير وتمتلك اليوم قوة القرار وشرايع خارج إطار عملك الأصلي فأنت تشعر بأفضل.

عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وإبدل الجهود لتصل لما تريد.

قد تحظى التقدير أو تتصرف بطريقة متهوره مما ينتج بعض المشاكل وقد تعيش فترة من التوتر أو يصعب عليك التركيز على المهام فاهتم بالذقة وأعط اهتمامك للنفاصيل.

أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعناد أو بمواقف متعنتة.

أمورك جيدة فأنت مستقر وتشعر بالأمان وتود أن تغير المعاملة من حولك وأنا أظن أنك قد تغير شيئاً في حياتك فهذا اليوم سواء كان لك أم لأحد المقربين منك وأنت تدخل دنيا جديدة أو تقرر لهم بزول من حولك. عاطفياً: أنت داخل الثقة في النفس وحوالك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.

### الرور

أنت تعيش تغيرات أو تعديلات في مخططاتك وبرامجك وتبذل الجهود للسير في أمورك إلى التغيير وتمتلك اليوم قوة القرار وشرايع خارج إطار عملك الأصلي فأنت تشعر بأفضل.

عاطفياً: لا تفكر بالكمال غير الموجود بل تقبل محيطك بأخطائه وإبدل الجهود لتصل لما تريد.

قد تحظى التقدير أو تتصرف بطريقة متهوره مما ينتج بعض المشاكل وقد تعيش فترة من التوتر أو يصعب عليك التركيز على المهام فاهتم بالذقة وأعط اهتمامك للنفاصيل.

أمورك العاطفية مهتزة فاحذر الاحتيال أو تصعيد الخلافات بعناد أو بمواقف متعنتة.

أمورك جيدة فأنت مستقر وتشعر بالأمان وتود أن تغير المعاملة من حولك وأنا أظن أنك قد تغير شيئاً في حياتك فهذا اليوم سواء كان لك أم لأحد المقربين منك وأنت تدخل دنيا جديدة أو تقرر لهم بزول من حولك. عاطفياً: أنت داخل الثقة في النفس وحوالك مبادرات تحتاجها وعلاقات جيدة.





## المعهد العالي يحتفل بيوم الرقص العالمي

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح، يحتفل المعهد العالي للفنون المسرحية بيوم الرقص العالمي بعرض راقص على مسرح سعد الله ونوس في السادسة من مساء غد وبعد غد. ويحتفل في التاسع والعشرين من نيسان في كل عام بيوم الرقص حول العالم، وهو يوم ميلاد مبتكر فن الباليه الحديث جان جورج نوفيير (١٧٢٧-١٨١٠).

## محاضرة عن الزلازل في ثقافي برزة

الوطن

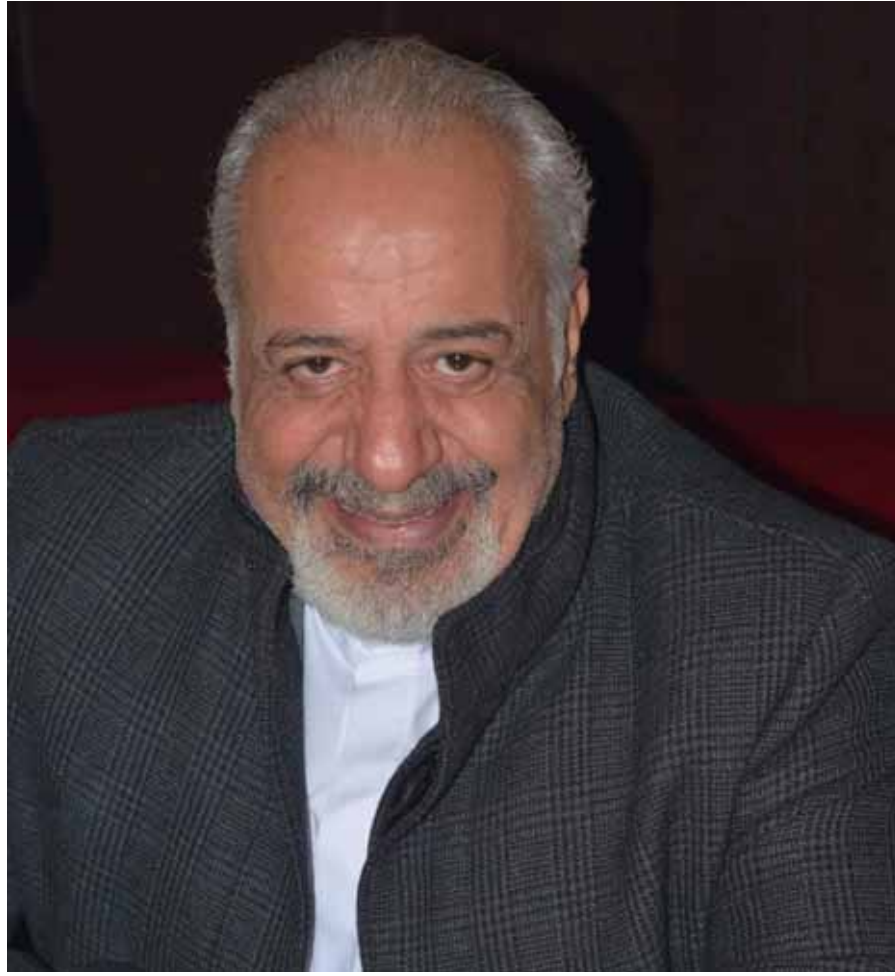
تقيم مديرية الثقافة بدمشق محاضرة بعنوان «نشوء الزلازل وطرق التخفيف من أثارها ودور المجتمع المحلي في التعاضد ومساعدة المتضررين» يقدمها مدير المركز الوطني للزلازل الدكتور رائد علي أحمد، في الخامسة من مساء اليوم في المركز الثقافي العربي في برزة.

## الشخير يمكن أن يسبب مشكلات جنسية للذكور

وكالات

أشار الدكتور ألكسندر مياسنيكوف إلى أن الشخير أو انقطاع التنفس أثناء النوم يمكن أن يؤدي إلى مشكلات خطيرة، بما فيها مشكلات جنسية للذكور. ووفقاً له، أثناء النوم يسقط الحنك الرخو بسبب الشخير، ويغلق مدخل الجهاز التنفسي، ما يؤدي إلى نقص الأوكسجين وهذا يعني منه جميع أعضاء الجسم. وقال: «هذا الأمر لا يتعلق بالشخير فقط، بل بتوقف التنفس وغالباً ما يعاني هؤلاء الأشخاص من داء السكري والسمنة وارتفاع مستوى ضغط الدم وغير ذلك». وأكد أنه لحسن الحظ يكفي في بعض الأحيان تشخيص سبب الشخير بصورة صحيحة ووصف قناع خاص يرتديه الشخص الذي يعاني من الشخير أثناء النوم للتخلص من هذه المشكلة من دون الحاجة لتناول الأدوية.

## أيمن زيدان يكرم بـ«وسام عروس البحر المتوسط»



الوطن

منحت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط بدورته الأربعين النجم الكبير أيمن زيدان «وسام عروس البحر المتوسط»، تقديراً لموهبته وتأثيره الكبير في السينما والمسرح العربيين. وقال رئيس المهرجان الناقد السينمائي الأمير أباظة إن تكريم زيدان يأتي تقديراً لدوره الكبير في السينما السورية والعربية. يذكر أن المهرجان يقام سنوياً بمحافظة الإسكندرية تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية، وتمتد دورة هذا العام بين الأول والخامس من تشرين الأول.

## هل الشوكولا الداكنة مفيدة للصحة؟

وكالات

تقدم الشوكولا الداكنة مجموعة من الفوائد الصحية كونها غنية بمضادات الأكسدة، مثل الفلافونويد التي يمكن أن تدعم صحة القلب وتحسن تدفق الدم وتعزز الوظيفة الإدراكية. ومع ذلك، فإن محتواها العالي من الكافا يعني أيضاً أنها مملوءة بالسعرات الحرارية والدهون. وتحتوي الشوكولا الداكنة على مركبات نباتية مفيدة، مثل الألياف والحديد والمغنيسيوم والنحاس. وربما تكمن الفائدة الأكثر شهرة في تأثيرها على صحة القلب. وأشارت دراسات متعددة إلى أن تناول الشوكولا الداكنة الغنية بالفلافونويد بانتظام قد يساعد في خفض ضغط الدم وتحسين مستويات الكوليسترول ويمكن أن تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب. وكما ارتبطت الشوكولا الداكنة أيضاً بالفوائد المعرفية، ويعتقد أن مركبات الفلافونويد تعزز تدفق الدم إلى الدماغ، وقد تحمي الخلايا العصبية من الإصابة. وتشير الأبحاث إلى أنها يمكن أن تعزز الذاكرة والتركيز والقدرة على حل المشكلات. وقال بعض خبراء التغذية إن الدراسات التي تروج لفوائد الشوكولا الداكنة كانت محدودة من حيث النطاق والحجم. وعلى الرغم من أنها تحتوي على عناصر غذائية مفيدة، إلا أنها تحتوي أيضاً على نسبة عالية من الدهون والسكر والسعرات الحرارية، وقد يؤدي الإفراط في الاستهلاك إلى زيادة الوزن وإبطال أي جوانب إيجابية محتملة.

## راكب يتنقل في مترو أنفاق مع ثعبانين ضخمين

وكالات

أثار راكب في مترو أنفاق مدينة نيويورك الذعر بإحضاره ثعبانين ضخمين إلى مترو الأنفاق المكتظ خلال التنقل فيه. وأظهر مقطع الفيديو المتداول ركباً هادئاً للغاية في مترو الأنفاق يجلس على مقعد في عربة مكتظة مع ثعبانين لرجلين ملفوفين حول رقبته وذراعيه. ويبدو أن الثعبان الملتف حول ذراع الراكب هو ثعبان بورمي ضخم، على حين يبدو الزاحف الآخر مثل ثعبان الكرة. وبدأت سيدة تجلس بجوار الراكب مزعجة بشكل واضح من هذه الحيوانات الغريبة الموجودة عليه، في حين تجاهل الراكب الآخرون الموقف تماماً وأبقوا أعينهم تنظر إلى مكان آخر.

## عائلة تقتل طفلتها

وكالات

كشفت وزارة الداخلية العراقية تفاصيل جريمة بشعة هزت محافظة نينوى، مشيرة إلى أنها تمكنت من القبض على الجناة في حادث مقتل طفلتين شقيقتين، تبلغ الأولى ٧ سنوات والثانية ٣ سنوات، وتمكنت الشرطة من كشف الجريمة التي وقعت في مجمع الزهراء السكني التابع لناحية برطلة خلال أقل من ٢٤ ساعة من البدء بالتحقيق والتوصل إلى الجناة الذين ارتكبوا هذه الجريمة البشعة. وتبين أن الفاعلين هم الأب والأم بمساعدة الابن، حيث تم تدوين أقوالهم بالاعتراف. وجاء باعتراف المتهمين أن سبب إقدامهم على الجريمة هو مشاكل عائلية بسبب إدمان الأب والأم على تناول الخمر والمشروبات الكحولية.

## لماذا نحب أصوات بعض المطربين دون غيرهم؟

وكالات

قام فريق من الباحثين بقيادة معهد ماكس بلانك للجماليات التجريبية في ألمانيا، بالتحقيق فيما يحدد تفضيلاتنا لأصوات الغناء. ودرس الباحثون مقدار تفضيلات صوت الغناء التي يمكن إرجاعها إلى السمات الموضوعية للمحزات، مثل دقة طبقة الصوت أو الإيقاع، وإلى أي مدى يحدد الوضع الشخصي أو الخصائص الفردية التفضيلات. وللقيام بذلك، قاموا باستطلاع آراء شمل ٣٢٦ مشاركاً في الدراسة عبر الإنترنت و٤٢ مشاركاً إضافياً في مختبرات المعهد. وشرحت المؤلفة الأولى للدراسة، كاميليا برودر من معهد ماكس بلانك للجماليات التجريبية: «بشكل حدسي، يتوقع المرء أن التفضيلات الشخصية لأصوات الغناء ستعتمد على معايير صوتية معينة. ومع ذلك، في سياق دراستنا، توصلنا إلى نتيجة مختلفة». وفي التجربة الأولى عبر الإنترنت، طلب من المشاركين في الدراسة تقييم ما مجموعه ٩٦ أداء صوتياً من دون مصاحبة الآلات الموسيقية بواسطة ١٦ مغنياً مدرباً وفقاً لتفضيلاتهم الشخصية. وأظهرت النتائج توزيعاً واسعاً لتصنيفات الإعجاب، ولم تفسر الخصائص الصوتية سوى جزء صغير من تقييمات الإعجاب، وبدلاً من ذلك، تم تفسير تفضيلات بعض أصوات الغناء من خلال الطريقة التي يتم بها إدراك الأصوات وتفسيرها من قبل المستمعين أنفسهم. وقالت بولين لاروي مايستري، كبيرة مؤلفي الدراسة: «يمكننا أن نقول إن التفضيل يقع في أذن المستمع، على الرغم من أن الجهاز السمعي يشمل معالجة تتجاوز بكثير توصيف الإشارة الصوتية بالطبع». ويخطط الباحثون في الدراسات المستقبلية لتوسيع نطاق أبحاثهم لتشمل أنماطاً أخرى من الغناء وجاذبية الأصوات.

## ريم البارودي مستاءة من مشاهير «تيك توك»

وكالات



كشفت الفنانة المصرية ريم البارودي عن سبب ابتعادها عن التمثيل خلال الفترة الماضية، وهو حزنها الشديد لوفاة والدها قبل عامين وعدم رغبتها برؤية أحد. وقالت إنها لا ترغب بتقديم أي عمل عادي بعد أن بدأت مع نجوم كبار، وتنتظر الدور المميز الذي يعيدها بقوة إلى الساحة الفنية. وأوضحت أنها لم تجد خلال الفترة الماضية عملاً مميزاً يستحق أن تتحمل من أجله ظروف المهنة الشاقة والصعبة. وأبدت استياءها من تطفل أشخاص غير مؤهلين على مهنة التمثيل، مثل مشاهير «تيك توك»، والبلوغرز.

## أكبر «دشداشة» في العالم

وكالات

دخلت مدينة الرمادي بمحافظة الأنبار العراقية موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية بعد تصميم أكبر «دشداشة» في العالم. وأشار أصحاب الفكرة إلى أنهم اشتروا لهذا الغرض أكبر ماكينة خياطة في العراق، واستخدموا ٧٠٠ متر من القماش. وأكد أحد المساهمين في هذا العمل أن طول «الدشداشة» يبلغ ٢٢,٣ متراً وعرضها ٨,٤ أمتار ووزنها ١٦٠ كيلوغراماً، على حين بلغ وزن الصبة الخرسانية للبرج الحامل للثوب ٦٥ طناً. وكشف أن خياطتها استغرقت عمل أكثر من ٧٠ يوماً. وقال: «تواصلنا مع موسوعة «غينيس» وحصلنا على اعتماد عالمي، علماً أن الرقم السابق المسجل في الموسوعة هو لـ«دشداشة» طولها ١٣,٧ متراً وعرضها ٥,٥ أمتار.