

٦	(الضرائب) تجتمع مع صناعي دمشق وتشرح تعديلات الإنفاق الاستهلاكي
٧	مليون دولار الحد الأدنى لإنشاء مركز لمعالجة الأورام
٨	محافظ الحسكة: أكثر من مليون إنسان بلا ماء
١٠	صياغة إستراتيجية وطنية للوقاية من الأمراض غير السارية

فلايشر بحثت خطط برنامج الغذاء العالمي المستقبلية بالتعاون مع الحكومة السورية والشركاء الوطنيين

المقداد: مشاريع الإنعاش المبكر يجب أن تسهم في تعزيز صمود شعبنا



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد مع المديرة الإقليمية لبرنامج الأغذية العالمي كورين فلايشر والوفد المرافق (عن الإنترنت)

هذا العام، مع التركيز على الأسر الأكثر تضرراً. وذكر التقرير أنه جرى تعديل خطة البرنامج الأغذية العالمي للتركيز على الفئات الأشد احتياجاً مع تخفيض الميزانية من 1.5 مليار دولار في 2023 إلى مليار دولار في 2024. وإعلان برنامج الغذاء العالمي استئناف عمله في سورية، جاء وقتها بعد نحو شهرين من توقف عمله في سورية وذلك في كانون الأول 2023 بسبب نقص التمويل.

وعينت كورين فلايشر، التي تحمل الجنسية السويسرية، مديرة إقليمية لبرنامج الأغذية العالمي في كانون الأول عام 2020، وقبل ذلك عملت فليشر كممثل والمدير القطري لبرنامج الأغذية العالمي في سورية منذ أيار 2018. وكشفت برنامج الغذاء العالمي في تقرير صدر عنه في شباط الفائت أنه يخطط لتقديم مساعدات مستهدفة بقيمة مليار دولار في سورية خلال

وكالات

بحث وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد مع المديرة الإقليمية لبرنامج الأغذية العالمي كورين فلايشر والوفد المرافق (عن الإنترنت)

استهداف مواقع لتنظيم جبهة النصرة الإرهابي وحلفائه في ريف ادلب الجنوبي. وأكد مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف ادلب، دكت صباح أمس بالمفجعة الثقيلة مواقع للإرهابيين في محيط بنش والقطرة وسوق بريف ادلب الجنوبي. وأوضح المصدر أن مجموعات إرهابية مما تسمى «غرفة عمليات الفتح المبين» التي يقودها «النصرة»، صعدت على محور التماس بقطاع ريف ادلب من منطقة خفض التصعيد، باعثةً عنها بقائفاً صاروخية ورسقات رشاشة ثقيلة على نقاط عسكرية، فتعاملت معها الوحدات العسكرية بالرد على مصادر إطلاق النيران بغزارة.

الاحتلال الأميركي يعزز.. وهجمات «داعش» تتصاعد في البادية وحدات الجيش تتصدى.. و«الحربي» المشترك يرد بقوة



الجيش السوري يتصدى لهجمات «داعش» في البادية (عن الإنترنت)

من هجمات المقاومة». وأضاف: «شهد شهر نيسان تعزيزاً واضحاً للقواعد الأميركية في سورية، من خلال رصد دخول أكثر من 120 شاحنة محملة بأسلحة ومعدات متنوعة من بينها أنظمة دفاع جوي، تزامناً مع هبوط 8 طائرات شحن عسكرية، في قواعد خراب الجير وسرك في الحسكة، وحقل العفر في ريف دير الزور الشرقي». كما أجرت قوات «التحالف» الدولي التي تقودها الولايات المتحدة بزعم محاربة الإرهاب، تدريبات عدة بالبخيرة الحية في قواعد حقل غاز كونيوك، وحقل العفر، والشاددي، وقسر، واستراحة الوزير، في مناطق سيطرة «قسد» في الحسكة ودير الزور، والتغف على مثلث الحدود السورية مع الأردن والعراق.

حماة- محمد أحمد خبازي دمشق- الوطن- وكالات

خاضت الوحدات المشتركة من الجيش العربي السوري والقوات الريفية أمس، اشتباكات ضارية مع خلايا من تنظيم داعش الإرهابي، أثناء تصديها لهجماتها من عدة محاور في بادية الرقة الجنوبية. وبين مصدر ميداني لـ«الوطن»، أن الجيش والقوات الريفية تمكنا من امتصاص الهجمات على نقاطها المشتركة في جنوب الرقة، ليردا بقوة على الدواعش الذين خسروا العديد من مسلحيهم بنيران الجيش، والطيران الحربي السوري والروسي المشترك الذي استهدف صفوفهم الخلفية وخطوط إمدادهم بغارات مكثفة قُضت على العديد منهم وشتت الناجين. ولتت المصدر إلى أن الطيران الحربي لاحق فلول دواعش في عمق البادية، وشن عدة غارات على نقاط انتشارهم أيضاً.

وذكر المصدر أن ثلاثة عناصر ارتقوا شهداء في تلك الهجمات، في حين قُتل وأصيب من الدواعش أكثر من 27 إرهابياً، عدا عن تدمير البنايات بيك اب دبل كين ودراجات نارية وعتاد حربي.

في غضون ذلك كشفت قوات الاحتلال الأميركي عن تحركاتها في سورية، بهدف تعزيز قواعدها غير الشرعية في ريفي الحسكة ودير الزور، وذلك بعد المعطيات المتوافرة عن حالة «ترتيخ» تسعى والاشنط من أجل تطبيقه بالتنسيق لقرار الانسحاب من العراق، مع عدم التفكير بالانسحاب من سورية حالياً، وهو ما من شأنه أن يحرك نيران المقاومة ضدها من جديد.

وأكدت مصادر ميدانية، وفق «المعايير نت»، أن الولايات المتحدة بدأت خطة تعزيز إضافية لقواعدها غير الشرعية في سورية، منذ حادثة استهداف القنصلية الإيرانية في دمشق، خشية من رد إيراني يطول قواعدها في سورية، مشيرة إلى أن «التعزيزات تضمنت أسلحة ومعدات متنوعة من بينها أنظمة دفاع جوي إضافية، بهدف حماية هذه القواعد

فيصل بن فرحان: رغبة صادقة في تنفيذ هذا الحل.. بوريل: الاعتراف الأوروبي قريب.. بلينكن: يجب وضع مسار لإنشائها

الاحتجاجات الدولية تجاه حرب الإبادة تعيد ملف الاعتراف بفلسطين



اجتماع عربي إسلامي أوروبي في الرياض لبحث الاعتراف بدولة فلسطين (عن الإنترنت)

بارث إيدي أن منطقة الشرق الأوسط تمر بمرحلة حاسمة وأزمات عميقة، وقال: يجب التفكير في كيفية المضي نحو حل مستدام لإسرائيل والفلسطينيين.

ولم تغب عن التي نُزعت أمس المزيد من الشهداء، عن اجتماعات الرياض، وبحث وزراء خارجية وزير الخارجية الأميركي أكد وجوب إنهاء الحرب حماية المدنيين؛ وفقاً للقانون الإنساني الدولي.

وأكدت وزيرة الخارجية الأميركية أن الحل يجب أن يراعي حقوق الفلسطينيين، بما في ذلك حق العودة، ووفق تعبيره.

وخلال أعمال المنتدى كشف وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان عن قرب توصيل المملكة والولايات المتحدة إلى اتفاق أمني بينهما، وقال: إن العمل الصحيح هو الدفع لإقرار حقوق الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير. مضيفاً: إن «حل هذا النزاع يعزز استقلالية هذه المنطقة، وهذا يمثل فرصة لإيران للانخراط

الوطن

حضرت غرة ومعها ملف الاعتراف بدولة فلسطينية على طاولة النقاشات السياسية المتسارعة في المنطقة، بعد احتجاجات طلابية وشعبية اجتاحت الولايات المتحدة وأوروبا حيث كشفت التصريحات الفلسطينية والعربية ومعها الأميركية الجديدة الصادرة من الرياض عن اتجاه دولي باتجاه خطوة الاعتراف بدولة فلسطينية، لكن لا يريد كيان الاحتلال القول بها لاسيما مع اعتبار رئيس وزرائه بنيامين نتانياهو بأن مثل هذه الخطوة تمثل خطراً وجودياً على كيانه.

العاصمة السعودية الرياض التي استضافت الحراك السياسي الأبرز في المنطقة أمس، كشف وزير خارجيتها فيصل بن فرحان خلال ترؤسه الاجتماع العربي الإسلامي- الأوروبي لعدم حل الدولتين، عن وجود رغبة صادقة في تنفيذ هذا الحل، مشدداً على أن حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته «غير قابل للتصرف، ويجب تلبية»، وقال: إن إسرائيل هي المولدة الوحيدة التي لا تزال خارج الإجماع الدولي على ضرورة وقف الحرب في غزة.

من جانبه، كشف أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حسين الشبخ أن هناك دولاً أوروبية مستعدة للاعتراف بدولة فلسطين، وأخرى تعمل على تهيئة الظروف المناسبة لذلك.

وكالة «رويترز» نقلت عن مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل قوله، خلال اجتماع المنتدى الاقتصادي العالمي في العاصمة السعودية، إنه من المتوقع أن يعترف عدد من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بدولة فلسطينية بحلول نهاية أيار.

من جهته اعتبر وزير الخارجية النرويجي سبن

مخولف بحث مع نظيره العراقي والتونسي ونائب وزير الطاقة الإيراني التعاون المشترك وتبادل الخبرات مؤتمر بغداد للمياه: احترام حقوق الدول المتشاطئة وتأسيس مركز تنسيق مشترك

دعا المشاركون في مؤتمر بغداد الرابع للمياه في ختام أعماله أمس إلى تعزيز التعاون الدولي في أحواض الأنهار المشتركة وفق مبادئ القانون الدولي، واحترام حقوق ومصالح الدول المتشاطئة في النهر الدولي، وتأمين احتياجاتها المائية المنصفة من مياه كل الأنهار لقائمة الشعوب المنتفعة منها، وإدامة التفاوض للوصول إلى اتفاقيات منصفة لتقاسم المياه.

البيان الختامي للمؤتمر أكد على تطوير قدرات الفرق الفنية والقانونية العاملة في مجال التعاون الدولي ذي الصلة بالمياه، وتأسيس مركز تنسيق مشترك بين الدول المتشاطئة في أحواض الأنهار المشتركة.

كما أكد البيان صياغة وإنفاذ السياسات واللوائح والفوائين ذات الصلة باستدامة موارد المياه، مشيراً إلى أهمية الاستخدام المستدام للمياه الجوفية، وضمان عدم استنزافها وإعطاء مياه الشرب الأولوية في استخدام هذا المورد.

وعلى هامش انعقاد المؤتمر المائي في بغداد، بحث وزير الموارد المائية حسين مخلوف خلال لقائه نظرائه في كل من العراق وتونس وإيران أمس، آليات التعاون المشترك وبرامج تبادل الخبرات الفنية، والاتباط الجوهري بين الأمن الغذائي والوقائع المائي.

وخلال لقائه نظيره العراقي عون ذياب عبد الله، بحث مخلوف الواقع المائي الراهن في البلدين والتحديات التي يفرضها النقص والروى المستقبلية للحول، وفق ما ذكرت وكالة «سانا».

وخرج من خلال اللقاء نقاش واستعراض المعطيات

افتتح الثانوية المهنية الجيولوجية والنفطية في عدا قدور: لا تقتصر مهمتنا على الاستكشاف والإنتاج بل تأهيل الأجيال

الوطن

أكد وزير النفط والثروة المعدنية فراس قدور أن المهمة لا تقتصر على استكشاف وإنتاج مواردنا الطبيعية فحسب، بل تتعدى ذلك إلى تأهيل الأجيال الصاعدة لتحمل عبء هذه المسؤولية بكفاءة ومهنية.

وافتح قدور أمس الثانوية المهنية الجيولوجية والنفطية في مبنى المؤسسة العامة للجيولوجيا بعبار، والتي تعد أول مؤسسة تعليمية من نوعها في ريف دمشق تابعة لوزارة النفط.

وفي تصريح عقب التشييد قال قدور: «فخر اليوم بتشيين

«الموائ» تستعد للعاصفة وتحذر الصيادين وأصحاب الزوارق

عرنوس يوجه الجهات العامة بأخذ الحيطة والحذر

الوجود بوجود حالة من عدم الاستقرار الشديد خلال هذا الأسبوع، وحذرت من تدني مستوى الرؤية الأفقية بسبب الغبار والأترية المثارّة بفعل الرياح في المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية والبادية والشمالية الشرقية وأجزاء من المنقطة الشمالية والجزيرة، وتشكل السيول وحدوث فيضانات في الوديان والمنحدرات والأماكن المنخفضة بسبب غزارة الهطل المطري في معظم المناطق اليوم وغداً.

وسد حالة من عدم الاستقرار وسفغتها الأرصاء الجوية

هادي بك الشريف

طلب رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس من كل الجهات العامة اتخاذ إجراءات الحيطة والحذر اللازمة والكافية لتفادي أي خسائر نتيجة الظروف الجوية التي تشهدنا البلاد، والتعامل مع ذلك بمنتهى الكفاءة والمهنية اللازمة، واتخاذ الإجراءات الوقائية والعلاجية التي تحول من دون وقوع أضرار في الممتلكات العامة والخاصة.

وجاء في التعميم الحكومي: أعلمتنا المديرية العامة للأرصاد

الرئيس الأسد يوجه بزيادة قيمة هدية ٦ أيار لذوي الشهداء والجرحى والمفقودين

الوطن

بشار الأسد لذوي الشهداء والجرحى والمفقودين، وجه الرئيس الأسد بزيادة قيمة الهدية التقديرية السنوية (هدية ٦ أيار) التي توزع على ذوي الشهداء

والجرحى والمفقودين بمقدار ستة أضعاف ما كانت عليه. وأوضحت وزارة الدفاع في منشور عبر صفحاتها على «الفيسبوك» أن قيمة جرحى العجز الجزئي من ٤٠ وحتى

(هدية ٦ أيار) أصبحت كما يلي: ذوو الشهداء والمفقودين وجرحى العجز الكلي: ثلاثمائة ألف ليرة سورية، جرحى العجز الجزئي من ٤٠ وحتى ٧٩ بالمئة مئتا ألف ليرة سورية.

«الموائ» تستعد للعبادة وتغذر الصيادين وأصحاب الزوارق «الأرصاد الجوية» تعلم الحكومة بحالة الطقس وعرنوس يوجه الجهات العامة بأخذ الحيطة والحذر

فرفور: ٧٥ ألف شجرة بدمشق سقطت منها المسنة.. ومخاوف من سقوط المواد المعدنية



فادي بك الشريف

طلب رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس من كل الجهات العامة اتخاذ إجراءات الحطة والحذر اللازمة والكافية لتفادي أي خسائر نتيجة الظروف الجوية التي تشهدها البلاد، والتعامل مع ذلك بمنتهى الكفاءة والمهنية اللازمة، واتخاذ الإجراءات الوقائية والعلاجية التي تحول دون وقوع أضرار في الممتلكات العامة والخاصة.

وشدد فرفور على استنفار كوادر المديرية في العاصمة ضمن ١٠ قطاعات، مع وجود مراقبين وعدد من الورشات، إضافة إلى رافعتين وتريكس و٦ أليات لتجريد الأشجار.

وأكد فرفور تعرض عدد من حدائق ومدارس دمشق لأضرار نتيجة العاصفة السابفة في مناطق المهاجرين والفيئات الشرقية والبرامكة ونهر عيشة، ناهيك عن سقوط عدد من الأشجار المائلة على الشارع، حيث تم اتخاذ الإجراءات اللازمة.

وأشار فرفور إلى انخفاض عدد زوار الحدائق خلال الأيام القليلة القادمة تزامناً مع الحديث عن المنخفض المرتقب وما شهدته دمشق من عاصفة أدت إلى وفاة شخص وإصابة عدد من المواطنين، ناهيك عن الأضرار المادية التي خلفها سقوط الأشجار على السيارات، مضيفاً: المخاوف بشكل أكبر من سقوط المواد المعدنية، الأمر الذي يتطلب الحذر.

هذا وشهدت دمشق أمس أجواء مغبرة نتيجة الأثرية الغامرة بفعل النشاط بسرعة الرياح، مع تأثير للمنخفض على المناطق الشرقية والجزيرة والبيادية والجنوبية الشرقية والشمالية والوسطى خاصة على إحدى السيارات في باب الجابية بدمشق، إضافة إلى سقوط إحدى الأشجار في كفرسوسة وذلك حتى

ومن الهطلات المطرية الغزيرة المحسوبة بالعواصف الريدية وحيات البرد أحياناً خلال الأيام القادمة فوق مناطق متفرقة.

هذا وتشهد البلاد منخفضاً جويًا يستمر حتى الجمعة، وسط حالة من عدم الاستقرار وصفقتها الأرصاد الجوية السورية «بالطبيعية»، تتأثر بها في أواخر شهر نيسان وأيار وحزيران، مضيفاً: تراقبها هطلات مطرية غزيرة وعواصف رعدية وحيات البرد أحياناً ونشاط في سرعة الرياح الهابطة من الغيوم الركامية المتصلة مع الرياح السطحية حيث تثير الغبار خاصة في المناطق الجافة.

يشار إلى استنفار كل المديريات المعنية وجهازيتها الكاملة للتعامل مع المنخفض، والتشديد على تأمين جميع المستلزمات لعمل المديريات القيام بدورها المطلوب على أكمل وجه تحسباً لأي أضرار قد تحدثها العاصفة المتوقعة نتيجة المنخفض الجوي الذي تشهده البلاد، مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية في كافة المجالات.

في السياق تؤكد مديرية الموائ في وزارة النقل جهازيتها الكاملة استعداداً للعاصفة المرتقبة والتعامل مع أي طارئ قد يحدث، مبيّنة أن الكوادر المطلوبة على أكمل وجه تحسباً لأي أضرار قد تحدثها العاصفة المتوقعة نتيجة المنخفض الجوي الذي تشهده البلاد، مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية والتدابير اللازمة، ونهت جميع أصحاب الزوارق الصغيرة والفوكتات للاتحاق بالموالي الرئيسية بما يضمن سلامتها والمحافظة عليها، مع تحذير جميع الصيادين من الدخول إلى عمق البحر حفاظاً على السلامة العامة.

بحث مع وفد «يونيسيف» كارثة القمع المتمد لبياه الشرب عن الحسكة المحافظ: أكثر من مليون إنسان بلا ماء الحسكة - دحام السلطان

أكد محافظ الحسكة لؤي محمد صنيوح حجم المعاناة الكبيرة التي يعيشها المواطن في محافظة الحسكة، الذي يرتبط بكارثة القمع المتمد لبياه الشرب عن أكثر من مليون إنسان في مدينة الحسكة وضواحيها وريفها الغربي، من جانب المحتل التركي والميليشيات المرتبطة له، الذين لا يزالون يواصلون ارتكاب جريمة حرب بحق أبناء المحافظة، من خلال قيامهم بمنع تشغيل محطة آبار مياه «علوك» المحتلة، مشيراً إلى حجم الإجراءات الحكومية التي تركزت على تأمين الحد الأدنى من حاجة المواطن لبياه الشرب، عن طريق أداء محطات التحلية التي تعمل بطاقتها القصوى، إضافة إلى نقل المياه عبر الصهاريج إلى خزانات المياه الثابتة والمتنوعة وسط أحياء مدينة الحسكة، والتي بدورها لا تسد حاجة المواطن مع قرب حلول فصل الصيف.

ويحث صنيوح مع المديرية الإقليمية المنظمة «يونيسيف» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا «أديل خضر»، والوفد المرافق لها، مجال القضايا الخدمية المطلوبة الملحة والمجدولة على احتياجات المواطنين في محافظة الحسكة، المتعلقة بقطاعات المياه والصحة والتعليم والتربية وعمل مجلس مدينة الحسكة وإمكانية زيادة الدعم اللوجستي المقدم لهذه القطاعات من جانب المنظمة الدولية.

وعدا صنيوح إلى ضرورة دعم الجهود الهادفة إلى تأمين حاجة المواطنين من المياه من خلال العمل على حفر آبار إضافية وتقديم مادة المازوت اللازم لتشغيل محطات التحلية وزيادة كمية المياه التي يتم إدخالها عبر الصهاريج إلى الخزانات الثابتة في الأحياء، وإلى العمل على مساندة كل المنظمات الدولية على مجلس مدينة الحسكة من خلال تنفيذ مشاريع النظافة في ضوء قلة الإمكانيات المتوفرة لدى مجلس المدينة اللازمة والكافية لتفادي أي خسائر نتيجة الظروف الجوية التي تشهدها البلاد، والتعامل مع ذلك بمنتهى الكفاءة والمهنية اللازمة، واتخاذ الإجراءات الوقائية والعلاجية التي تحول دون وقوع أضرار في الممتلكات العامة والخاصة.

وشدد المحافظ على دعم المنظمة للقطاع التعليمي في الحسكة عبر تأهيل المدارس وتزويدها بالمقاعد الدراسية اللازمة، وسد حاجة طلاب المدارس من مياه الشرب النظيفة، خلال فترة الامتحانات الدراسية النهائية، والاستمرار بدعم حملات القفاح الوطنية ودعم عمل المراكز الصحية والمشافي في المحافظة والتي تقدم الأمان وتقديم الخدمات الصحية بالمجان.

من جانبها أبدت الخضر حرص منظمة الأمم المتحدة للطولة والأمومية، على زيارة المنطقة والإطلاع على ما تعانيه في قطاعات التعليم والمياه والصحة والإصحاح، لافتة إلى أن الوفد بعد زيارته لبعض المناطق، لس جوانب الاحتياجات الضرورية والملحة في المحافظة، معربة في الوقت ذاته عن شكرها للتعاون الذي تبديه الحكومة السورية لإيصال خدماتها الإغاثية والإنسانية لكل مواطني الجمهورية العربية السورية، في ضوء وحجم الدور الكبير والمسؤوليات التي تقوّمها محافظة الحسكة لتفريق عمل مكتب المنظمة في المحافظة للقيام بواجبها الإنساني والإغاثي بالشكل المطلوب بما يسهم في تحسين حياة المواطنين، ومعالجة الصعوبات وتذليلها.



المؤسسة العامة للسكر وشركاتها التابعة بين الواقع والطموح

إعادة تأهيل شركة سكر مسكنة ووضعها في الاستثمار نهاية العام الحالي بطاقة إنتاجية عالية

محمود شاهين

السكر مادة أساسية في حياة الإنسان، وسورية منذ البداية اعتنت عناية بالغة بهذه المادة وتأمينها، والاستغناء تدريجياً عن استيرادها فأحدثت مؤسسة خاصة بها، وأنشأت معامل عديدة موزعة على المحافظات السورية للاستفادة من الإمكانات الزراعية، وتوزع المواد الأولية اللازمة لإنتاج السكر، وتعرضت هذه المعامل للإرهاب.

وها هي المؤسسة تبدأ مرحلة الإقلاع بخطة وتوجيه من وزارة الصناعة لإعادة الحياة في كل معامل المؤسسة ومنتجاتها التقت «الوطن» الاستاذ عبد الحميد جنيّد المدير العام للمؤسسة فحدثنا:

الإشياء والواقع

أحدثت المؤسسة العامة للسكر بموجب المرسوم رقم ١٤٤٦ تاريخ ١٩٧٥/٧/٥ وتنص بإنشاء وتطوير صناعة السكر ومشتقاته وبالإشراف الكامل على شركات السكر ومعامل التابعة وإقامة المشاريع المتعلقة بهذه الصناعات.

تتبع المؤسسة شركات سكر (حمص- تل سلح- مسكنة- الرقة- دير الزور- جسر الشغور) ومعامل خبيرة (دمشق- حلب- حرستا) وتنتج الحرب الكونية والمؤامرة الدولية التي تعرض لها القطر العربي السوري فقد خرجت شركات سكر (دير الزور- الرقة- جسر الشغور- مسكنة) ومعامل خبيرة (دمشق- حلب- حرستا) عن الإنتاج نتيجة تعرضها للتخريب والسرقة من قبل العصابات الإرهابية المسلحة.

الطاقات التصنيعية

وعن الطاقة التصنيعية للمؤسسة بين السيد المدير العام:

شركة سكر حمص: وتضم المعامل التالية: **معمل لتكرير السكر الأحمر:** يعمل على إنتاج السكر الأبيض من تكرير السكر الأحمر.

شركة سكر دير الزور: تعمل على تصنيع الشوندر السكري.

شركة سكر الرقة: تعمل على تصنيع السكر الأبيض من تكرير السكر الأحمر.

شركة سكر حرستا: تعمل على تصنيع السكر الأبيض من تكرير السكر الأحمر.

شركة سكر الرقة: تعمل على تصنيع السكر الأبيض من تكرير السكر الأحمر.

شركة سكر الرقة: تعمل على تصنيع السكر الأبيض من تكرير السكر الأحمر.

ومع الهطلات المطرية الغزيرة المحسوبة بالعواصف الريدية وحيات البرد أحياناً خلال الأيام القادمة فوق مناطق متفرقة.

هذا وتشهد البلاد منخفضاً جويًا يستمر حتى الجمعة، وسط حالة من عدم الاستقرار وصفقتها الأرصاد الجوية السورية «بالطبيعية»، تتأثر بها في أواخر شهر نيسان وأيار وحزيران، مضيفاً: تراقبها هطلات مطرية غزيرة وعواصف رعدية وحيات البرد أحياناً ونشاط في سرعة الرياح الهابطة من الغيوم الركامية المتصلة مع الرياح السطحية حيث تثير الغبار خاصة في المناطق الجافة.

يشار إلى استنفار كل المديريات المعنية وجهازيتها الكاملة للتعامل مع المنخفض، والتشديد على تأمين جميع المستلزمات لعمل المديريات القيام بدورها المطلوب على أكمل وجه تحسباً لأي أضرار قد تحدثها العاصفة المتوقعة نتيجة المنخفض الجوي الذي تشهده البلاد، مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية في كافة المجالات.

في السياق تؤكد مديرية الموائ في وزارة النقل جهازيتها الكاملة استعداداً للعاصفة المرتقبة والتعامل مع أي طارئ قد يحدث، مبيّنة أن الكوادر المطلوبة على أكمل وجه تحسباً لأي أضرار قد تحدثها العاصفة المتوقعة نتيجة المنخفض الجوي الذي تشهده البلاد، مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية والتدابير اللازمة، ونهت جميع أصحاب الزوارق الصغيرة والفوكتات للاتحاق بالموالي الرئيسية بما يضمن سلامتها والمحافظة عليها، مع تحذير جميع الصيادين من الدخول إلى عمق البحر حفاظاً على السلامة العامة.



خطة وزارة الصناعة تعمل على الاستفادة من كل الموارد وتجاوز توقف بعض المعامل

العاشر لعام ٢٠١٢ وبعد أن تم تخريبه والكشف عليه تبين أنه تعرض للتخريب والسرقة بشكل كامل.

معمل الخبيرة الوطنية (حرستا): يعمل على إنتاج الخبيرة الطرية.

المعمل متوقف منذ الشهر التاسع ٢٠١٤ وتعرض للتخريب والسرقة بشكل كبير من قبل العصابات الإرهابية المسلحة.

الوضع العمالي في الشركة

وحيث سألناه عن وضع العمال حالياً تحدث عن الواقع والنقص والمؤمل فقال:

عدد العمال الفعلي للمؤسسة مع شركاتها ومعاملها التابعة موزعاً حتى ٢٠٢٣/١٢/٣١ هو (١١٦٨) عاملاً والنقص بسبب خروج بعض العمال عن الخدمة.

وتقوم المؤسسة بتخديم العمال وتأمين النقل من مكان إقامتهم إلى مكان العمل وتقديم الطباخة لجميع العمال والرعاية الصحية لهم كما تقوم المؤسسة بتوفير دور الحضانة للأخوات العاملات في شركة سكر حمص وشركة سكر تل سلح.

الوضع الإنتاجي والتسويقي

١- يتم تسليم مادة السكر الأبيض إلى مؤسسات التدخل الإيجابي وإدارة التعيينات بالجيش العربي السوري.

٢- يتم تسليم مادة السكر الطرية المنتجة إلى الشركة العامة للمخابز والمخابز الاحتياطية والجمعيات الحرفية لصناعة الخبز.

٣- يتم بيع مادة الكحول الطبي إلى كل المتعاملين بالمادة والرحصين بشكل أصولي.

٤- يتم تسليم مادة الزيت النباتي والصابون إلى كل من المؤسسة السورية للتجارة والمؤسسة الإجتماعية العسكرية وإدارة التعيينات السورية.

٥- يتم تسليم مادة الكسبة بنوعها وقشر كبير من قبل العصابات الإرهابية المسلحة وتم تخريبها في الشهر السادس عام ٢٠١٧، وتم توقيع عقد استثمار للشركة مع شركة /المسير/ لإعادة تأهيل الشركة ووضعها في الاستثمار نهاية العام الحالي وبطاقة إنتاجية:

معمل خبيرة (دمشق (شعبا): يعمل على إنتاج خبيرة الخبز الطرية.

المعمل متوقف منذ الشهر التاسع من عام ٢٠١٢ وتعرض للتخريب والسرقة بشكل كبير من قبل العصابات الإرهابية المسلحة.

وقد تم توقيع عقد استثمار مع شركة / خريوطي/ وظهرت/ إعادة تأهيل المعمل وبطاقة إنتاجية قدرها (٥٠) طن خبيرة / يوم.

معمل خميرة الشهباء (حلب): يعمل على إنتاج الخبيرة الطرية والحاجة-المعمل متوقف عن الإنتاج منذ الشهر

عام ٢٠٢٣ ٤٥٨.٠٠٠ ٢٠٢٣ ٢٨.٢٣٦.٠٠٠

مبيعات حمص بلغت ١٩.٦٣٦.٥٣٩.٠٠٠

مبيعات سلح بلغت ٨.٦٠٠.٩١٩.٠٠٠

الإنتاج اللازمة لاستمرار العملية الإنتاجية في الشركات والمعامل.

تحقيق أفضل النتائج من حيث رفع المردود وتخفيض الفاقد وترشيد الإنفاق.

تأمين شخصات معمل الزيت والصابون التابع لشركة سكر حمص من بذور القطن وفقاً للطاقة المتاحة للمعمل والإعلان عن إنتاج السكر حمص من قبل المؤسسة.

تأمين مادة زيت عباد الشمس الخام وبذور عباد الشمس الزيتي في حال عدم توافر بذور القطن والإعلان عن التشغيل للغير في حال انخفاض كميات بذور القطن المورد.

الصعوبات التي تواجه المؤسسة كبيرة بينها السيد جنيد فيما يلي:

خروج شركات السكر (دير الزور- الرقة- مسكنة- جسر الشغور) ومعامل الخبيرة (دمشق- حلب- حرستا) عن الإنتاج وتعرضها للتدمير والسرقة من قبل العصابات الإرهابية المسلحة وصعوبة إعادة تأهيلها من قبل المؤسسة.

توقف معمل التكرير في شركة سكر حمص عن الإنتاج لعدم توافر المادة الأولية (السكر الأحمر) وذلك بسبب عزوف العاملين عن تقديم هذه المادة بسبب طريقة الإعلان عن تأمين هذه المادة.

تدني كميات الشوندر السكري المزروعة بشكل كبير خلال السنوات الماضية والتي لا تكفي لتشغيل شركة سكر تل سلح بشكل اقتصادي.

تدني كميات بذور القطن اللازمة لتشغيل معمل الزيت في شركة سكر حمص وذلك لتراجع زراعة القطن ضمن القطاع.

استيراد مادة الميلاس اللازمة لتصنيع مادة الخبيرة في شركة سكر حمص وذلك لعدم توافر كميات الشوندر.

استيراد مادة الميلاس اللازمة لتصنيع الكحول الطبي في شركة سكر حمص وذلك لتوقف معمل التكرير في الشركة لعدم توافر المادة الأولية.

ارتفاع أسعار حوامل الطاقة من فيول وكهرباء بشكل كبير ما يؤدي إلى ارتفاع تكلفة المنتج.

ارتفاع رسم الاتفاق الاستهلاكي على مادة الكحول والتي تصل إلى نسبة ٢٠ بالمئة.

بيع مادة الخبيرة المنتجة في معمل خميرة حمص بأسعار إدارية تقل عن التكلفة وقيام وزارة المالية بتغطية الفرق بين سعر البيع والتكلفة.

عدم تمكن من تنفيذ بعض المشاريع كبير من قبل المؤسسة السورية للتجارة ومعاملها التابعة للمؤسسة مسوقة على إعادة تأهيل المعمل الثاني الموحد.

إن هذه الإجراءات التي تقوم بها وزارة الصناعة ممثلة بالسيد وزير الصناعة ومتابعته المستمرة يمكن أن تتعزز عن تطوير الصناعة من خلال توفير مادة السكر الأبيض والاستغناء عن السكر البني وذلك توفير مادة الميلاس اللازمة للمعامل الخبيرة.

أهم التوجهات الرئيسية للمعمل في المرحلة المقبلة

التابعة المستمرة لتأمين جميع مستلزمات

صياغة إستراتيجية وطنية للوقاية من الأمراض غير السارية

معاون وزير الصحة: تكلفة معالجة التلاسيميا منذ ٢٠١٨ حتى الآن تبني ١٨ مشفى بكل تجهيزاتها

الشتيبي: الأمراض غير السارية القاتل الأكبر في سورية إذ تسبب بين ٥٠ إلى ٧٠ بالمئة من الوفيات

| محمود الصالح

كشف معاون وزير الصحة أحمد ضميرية عن التكاليف الباهظة التي تتفوقها وزارة الصحة على علاج الأشخاص المصابين بالأمراض المزمنة ومنها «التلاسيميا»، موضحاً أن الوزارة أنفقت في عام ٢٠١٨ مبالغ مالية تكفي في ذلك العام لإنشاء ثلاثة مشاف بسعة ١٠٠ سرير مع كل تجهيزاتها. ومنذ ذلك العام وحتى الآن كان يمكن أن تكسب ١٨ مشفى بهذه المواصفات.

وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، خلال الاجتماع التشيقي الذي أقامته وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وبمشاركة ممثلين عن عدة وزارات معنية بهدف التحضير لصياغة الإستراتيجية الوطنية للوقاية من الأمراض غير السارية ومكافحتها أكد ضميرية أن الهدف من هذا الاجتماع العمل على توزيع الموارد المتاحة واستثمارها بشكل جيد، مضيفاً: فيدل أن ننفق مبالغ هائلة على علاج المرضى يمكن أن ننفق جزءاً بسيطاً منها في الوقاية من الإصابة بتلك الأمراض.

ضميرية أشار إلى أن القطاعات الصحية في كل دول العالم تستنزف ميزانيات كبيرة والحكومات دائماً هي الأم والأب للمواطن، والمسؤولة عنه صحياً، وأنه تصرف مبلغ كبيرة ليس في سورية فقط إنما في كل دول العالم على المعالجة الصحية.

وشرح أنه حالياً تم تشكيل لجنة وطنية للحد من الولادات المصابة بأمراض التلاسيميا، وذلك بهدف تخفيف المنبع الأساسي لخسارة الموارد الوطنية.

وتعد أمراض غير السارية من الأمراض القاتلة الأكثر شيوعاً في سورية إذ تسبب بين ٥٠ إلى ٧٠ بالمئة من الوفيات، مضيفاً: وبالتالي تتنقل الأولويات في دعم المشاركة والتشجيع بين القطاعات المعنية لتحليل الوضع الراهن، وضع خطة وطنية متعددة القطاعات لتخفيف

تعرض السكان لعوامل الخطر القابلة للتعديل بشأن مراقبة الأمراض غير السارية والتقييم المستمر، وتابعه الشتيبي: استجابة لذلك يقوم المكتب القطري لمنظمة الصحة العالمية

بقيادة قاعدة الأدلة للعمل الدولي بوضع المبادئ الصحية، تقص الكادر الطبي، تقص الأدوية والمستلزمات الطبية، تقص موارد الطاقة التشغيلية، تغير الأولويات مع تقص الموارد لاستمرارية الخدمات الصحية، إضافة إلى الأمانة الاقتصادية وتقص موارد الدخل التي ألفت العبء الأكبر على القطاع

العالم، وضعف البيانات المستندة بالدليل اللازمة لتوجيه السياسات الصحية من أجل المساهمة في إنقاذ العبء المرضي والاقتصادي للأمراض غير السارية، إضافة أيضاً إلى تقص التغطية بنظام التأمين الصحي وغيره.

وأكدت الشتيبي أن الأمراض غير السارية تعد القاتل الأكبر في سورية إذ تسبب بين ٥٠ إلى ٧٠ بالمئة من الوفيات، مضيفاً: وبالتالي تتنقل الأولويات في دعم المشاركة والتشجيع بين القطاعات المعنية لتحليل الوضع الراهن، وضع خطة وطنية متعددة القطاعات لتخفيف

تعرض السكان لعوامل الخطر القابلة للتعديل بشأن مراقبة الأمراض غير السارية والتقييم المستمر، وتابعه الشتيبي: استجابة لذلك يقوم المكتب القطري لمنظمة الصحة العالمية

بقيادة قاعدة الأدلة للعمل الدولي بوضع المبادئ الصحية، تقص الكادر الطبي، تقص الأدوية والمستلزمات الطبية، تقص موارد الطاقة التشغيلية، تغير الأولويات مع تقص الموارد لاستمرارية الخدمات الصحية، إضافة إلى الأمانة الاقتصادية وتقص موارد الدخل التي ألفت العبء الأكبر على القطاع

العالم، وضعف البيانات المستندة بالدليل اللازمة لتوجيه السياسات الصحية من أجل المساهمة في إنقاذ العبء المرضي والاقتصادي للأمراض غير السارية، إضافة أيضاً إلى تقص التغطية بنظام التأمين الصحي وغيره.

وأكدت الشتيبي أن الأمراض غير السارية تعد القاتل الأكبر في سورية إذ تسبب بين ٥٠ إلى ٧٠ بالمئة من الوفيات، مضيفاً: وبالتالي تتنقل الأولويات في دعم المشاركة والتشجيع بين القطاعات المعنية لتحليل الوضع الراهن، وضع خطة وطنية متعددة القطاعات لتخفيف

تعرض السكان لعوامل الخطر القابلة للتعديل بشأن مراقبة الأمراض غير السارية والتقييم المستمر، وتابعه الشتيبي: استجابة لذلك يقوم المكتب القطري لمنظمة الصحة العالمية

بقيادة قاعدة الأدلة للعمل الدولي بوضع المبادئ الصحية، تقص الكادر الطبي، تقص الأدوية والمستلزمات الطبية، تقص موارد الطاقة التشغيلية، تغير الأولويات مع تقص الموارد لاستمرارية الخدمات الصحية، إضافة إلى الأمانة الاقتصادية وتقص موارد الدخل التي ألفت العبء الأكبر على القطاع



من جهته قال مدير الأمراض السارية في وزارة الصحة زهير السوي: لضمان تحقيق أهداف الخطة التشغيلية للوقاية من الأمراض المزمنة أدرجت وزارة الصحة البرامج الوقائية في السياسات الصحية الوطنية، إضافة إلى التأكد على مبدأ المشاركة الحقيقية والفاعلة مع جميع الشركاء الإستراتيجيين من مقدمي الخدمات الصحية وتوفير الموارد المالية والفنية والبشرية لرفع القدرات الوطنية حتى تكون قادرة على تنفيذ الخطة الوقائية والمكافحة بصورة فاعلة ومؤثرة ومن ثم متابعة الخطة الإستراتيجية الوطنية وبأسلوب علمي جاد حتى تحقق الهدف المرجو وهو الحد من الأمراض غير السارية في سورية ومضاعفاتها الصحية والاقتصادية والاجتماعية.

وأشار السوي إلى أنه يموت سنوياً في إقليم شرق المتوسط أكثر من ١٠.٧ مليون شخص بسبب الأمراض غير السارية والتي يمكن أن تؤدي إلى إضعاف إمكانات التنمية الاجتماعية ببدء كرون والتهاب الكولون القرحي، مؤكداً أن جميع هؤلاء يتفوقون العلاج المكلف جداً من الحياة وتدخلات فاعلة في حيث التكلفة

والتي في مقدمتها النجف مظ، ومسعات البندورة والبيض، واللبن كالتا في عداد الطبقات التي تطبق بحقها المقاطعة.

وقالت سيدة أخرى من حي المشهد لـ «الوطن»: إنه يمكن شم رائحة طبخ أكلة النجف مظ، أثناء التجوال في شوارع الحي وأزمة حي الأنصاري الشرقي المجاور «حيث تلجأ الكثير من سيدات البيوت إلى تجهيز هذه الأكلة لانخفاض سعرها ومناستها

لدخل الأرواح أكثر من غيرها من الوجبات، مع ارتفاع الأسعار بشكل يفوق قدرة الكثير من العائلات على الوفاء بها».

ولا يختلف الوضع في المدينة الجامعية بحلب عما هو عليه في أنحاء المدينة، حيث اعتاد المقيوم فيها من طلاب المحافظات الأخرى تحضير وتناول النجف مظ، بأسباب عديدة، أهمها سهولة تحضير الوجبة عبر

تقطيع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.

وشهّر حلب ومحافظتنا الساحل السوري بتخصيص النجف مظ، وأصل الكلمتين المعربتين من تركيا، وبالتحديد من لواء إسكندرون، حيث انطلقت في المطبخ السوري واللبناني بالاسم ذاته، وإلى باقي مطابخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

تقطع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.

وشهّر حلب ومحافظتنا الساحل السوري بتخصيص النجف مظ، وأصل الكلمتين المعربتين من تركيا، وبالتحديد من لواء إسكندرون، حيث انطلقت في المطبخ السوري واللبناني بالاسم ذاته، وإلى باقي مطابخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

تقطع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.

وشهّر حلب ومحافظتنا الساحل السوري بتخصيص النجف مظ، وأصل الكلمتين المعربتين من تركيا، وبالتحديد من لواء إسكندرون، حيث انطلقت في المطبخ السوري واللبناني بالاسم ذاته، وإلى باقي مطابخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

تقطع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.



رغم التطور التكنولوجي.. لا يمكن نقل البوابة من قسم هاتفني إلى آخر.. والاتصالات تبرأ!

البوابات «السوداء» تنتشر في اللاذقية وسعر البوابة يصل إلى مليون ليرة

| اللاذقية - عبيد محمود



اشتكى مواطنون مستأجرون منازل في اللاذقية من عدم قدرتهم على نقل «بوابات الانترنت» من منطقة إلى أخرى، وذلك بسبب تغير المركز الهاتفي، مطالبين بضرورة تسهيل هذه الأمور بعيداً عن التعقيدات الروتينية.

وصلحت عدة شكاوى لـ «الوطن»، حول عدم قدرة نقل البوابات من قبل بعض المقاسم في المدينة منها مقسم تشرين ومقسم أقاميا.

مشيرين إلى مراجعة المركز العام والإجابة بعدم الإمكانية للنقل بين أي مركز وآخر لو كانوا ضمن المدينة نفسها، مبيّنين أن أمور النقل يجب أن تكون ميسرة لتوهم مضطرين عليها بسبب التنقل بين منزل وآخر ولتوهم يسكنون بالإيجار.

وتساءل أحدهم: كيف تتغنى الحكومة بالتقدم التكنولوجي والدفع الإلكتروني وغيرها من الإجراءات التقنية في حين لا تستطيع مؤسسة مسؤولة عن التقدم التقني

اللاذقية على طريق سقوين، ولم يتحتم في مركز شراء بوابات في المقسم ذاته التابع له في مركز تشرين والسبب أنه لا يحق له بوابات مشتركة إلا إذا كانت ضوئية، علماً أن هذه الأخيرة لا تعمل إلا عند وصل الكهرباء بمطبخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

تقطع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.

وشهّر حلب ومحافظتنا الساحل السوري بتخصيص النجف مظ، وأصل الكلمتين المعربتين من تركيا، وبالتحديد من لواء إسكندرون، حيث انطلقت في المطبخ السوري واللبناني بالاسم ذاته، وإلى باقي مطابخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

تقطع البندورة وإضافة البيض والزيت أو السن إليها على النار، مع الملح والفلفل، والنوم والظفيلة والخضراء وفق الرغبة، إضافة إلى انخفاض تكلفة الأكلة إذا كانت مكوناتها في موسمها.

الدراويش، أيام رخص أسعار البيض والبندورة ومساريتها لدخول أغلبية شرائح المجتمع، إلا أن ارتفاع أسعارها في غير موسمها حرم موائد الحلبين، والسوريين بشكل عام، من أهم الأكلات الشعبية.

وشهّر حلب ومحافظتنا الساحل السوري بتخصيص النجف مظ، وأصل الكلمتين المعربتين من تركيا، وبالتحديد من لواء إسكندرون، حيث انطلقت في المطبخ السوري واللبناني بالاسم ذاته، وإلى باقي مطابخ الدول العربية، إذ تعرف في الأردن ومصر باسم «شكوكية» في حين تدعى في المغرب وتونس باسم «تكنوك».

محافظ حماة: التأخير في المعالجة يفاقم المشكلة

صناعيون يشكون: مجلس المدينة ظلماً كثيراً بفرضه أسعاراً جديدة للبنية التحتية لمقاسمهم

| حماة - محمد أحمد خياري

وأوضح أن المجلس عندما نظم آنذاك مع الصناعيين عقود بيع أولية المقاسم، لم تكن نهائية، وهم يعرفون ذلك، والسعر يحسب على الورق لتنفيذ كتلة البنية التحتية لكامل المشروع، وقد حسب آنذاك لكن العمل بمشاريع البنية التحتية توقف نتيجة الظروف والأحداث التي عصفت بالبلد.

وذكر أنه عند استئناف العمل بمشاريع البنية التحتية بعد تحسن الظروف الأمنية، كانت تحسب تكلفة كل مشروع من مشاريع البنية التحتية وتضاف على سعر المقاسم، وفي كل فترة تعاد حسابات كامل البنية

التحتية، والصناعي الذي وقع عقداً مع مجلس المدينة ووقع سعر كامل الأرض سدفع فرق سعر تنفيذ البنية التحتية لأنها

ارتفع إلى نحو ١٨٠ ألف ليرة، واليوم أصبح ما بين ٧٠٠ إلى ٩٥٤ ألف ليرة بحسب الموقع، ومطلوب منهم أن يسدوا وفق السعر الراهن رغم امتلاكهم مقاسمهم منذ سنوات طويلة!

ومن جانبه بين محافظ حماة محمود زنبوعه في تصريح لـ «الوطن»، أنه من الضروري معالجة موضوع البنية التحتية في توسيع بوابات شاغرة بكل المراكز، وإضافة لأن نظام الاستثمار الحالي لا يسمح بإجراءات كهذه.

وفي السياق أعلنت الشركة السورية للاتصالات أمس عن توافر بوابات ترانسل جديدة في مركزي «النجرة» و«كرساتا».

وكان أشار حايك في تصريح سابق إلى أنه خلال الفترة المقبلة سيكون هناك توسع في البوابات قريباً بعدد من المراكز على مستوى محافظة اللاذقية، إضافة لوجود خطة لتخديم المجمعات الضوئية بالطاقة البديلة على حين غير سموح بالنقل من مركز إلى

مركز آخر، مبيّناً أن هذا الأمر غير متاح فنياً، وتسبب بفتح سوق سوداء «اتصالية» أسوة بالإسواق السوداء بباقي المجالات الحياتية.

إذ بين آخرون عدم توافر بوابات في عدد من المقاسم ورغم التسجيل المسبق منذ عدة سنوات، علماً أنها متوفرة في السوق السوداء بأسعار تتراوح بين ٨٠٠ إلى مليون ليرة سورية، حسب ما يتم طرحه للبيع والتنازل عنها للمستخدم الجديد، متساكين عن سبب عدم توافر بوابات جديدة في المقاسم منذ زمن طويل!

من جهته أكد مدير الاتصالات في اللاذقية أحمد حايك في تصريح لـ «الوطن»، أنه يجوز نقل البوابة ضمن المقسم الهاتفي نفسه فقط، على حين غير سموح بالنقل من مركز إلى

مركز آخر، مبيّناً أن هذا الأمر غير متاح فنياً، وتسبب بفتح سوق سوداء «اتصالية» أسوة بالإسواق السوداء بباقي المجالات الحياتية.

إذ بين آخرون عدم توافر بوابات في عدد من المقاسم ورغم التسجيل المسبق منذ عدة سنوات، علماً أنها متوفرة في السوق السوداء بأسعار تتراوح بين ٨٠٠ إلى مليون ليرة سورية، حسب ما يتم طرحه للبيع والتنازل عنها للمستخدم الجديد، متساكين عن سبب عدم توافر بوابات جديدة في المقاسم منذ زمن طويل!

من جهته أكد مدير الاتصالات في اللاذقية أحمد حايك في تصريح لـ «الوطن»، أنه يجوز نقل البوابة ضمن المقسم الهاتفي نفسه فقط، على حين غير سموح بالنقل من مركز إلى

الخطوة الأخيرة نحو الأضواء فمن صاحب الحظ السعيد؟

منافسة قوية بين الشعلة واهلال يتوثب بقاء الشرطة

لقب دوري شباب الممتاز بين الحرية وأهلي حلب



ناصر النجار

اليوم سيكون يوماً فاصلاً في مسيرة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، وسيجري الإعلان بشكل رسمي عن اسم الفريقين اللذين سيتهاملان إلى دوري الدرجة الممتازة ليحلا محل الساحل والحرية الهابطين إلى الدرجة الأولى.

حفظ متساوية

الفريق الأربعة المتأهلة إلى التصفيات النهائية المؤهلة إلى الدرجة الممتازة تصل إلى هذا الدور لأول مرة في تاريخها وهذا يخص كل الفرق بلا استثناء بغض النظر عن عراقة الشرطة، والفائز الذي سبق له الهبوط إلى الدرجة الأولى في القديين الماضيين ويعود، لم يكن هذا النظام معمولاً به، وكان يصعد مباشرة عبر إحدى مجموعتي الدرجة الأولى، أو كان يتأهل عبر نظام المجموعة الواحدة التي استمرت طويلاً بصفتها طلاً أو وصيفاً لدوري الدرجة الأولى، الشرطة يصل إلى هذه التصفيات لأول مرة وغاب عنها في الموسم الماضي، وهذا هو الموسم الثاني الذي يقضيه الشرطة في دوري المظالم بعد أن هبط من الدرجة الممتازة قبل موسمين.

مدير الفريق ياسر إبراهيم يقول: نسعى لإعادة الفريق إلى مكانه الطبيعي بين المتنافسين الأربعة الذي يحمل القاباً في الدوري وفي الكأس، استعدادنا للمباراة الفاصلة لم يتقطع ونحن في النقص في بعض المراكز بسبب الإصابات أو تراكم الإنتراوات، درسا فريق اهلال وهو فريق جيد ومحترم ولديه لاعبيون مؤثرون يمكنون الخبرة التافهة في التعامل بمثل هذه المباريات.

نحن والاهلال على حد خطوة واحدة من دوري الممتاز ويتأهل أن يكون التأهل من نصيب فريقنا الذي يحظى برعاية تامة ودعم كامل من كل القائمين على رياضة الشرطة.

فريق اهلال حديث العهد في كرة القدم ويشرف عليه المدرب أحمد صالح، وقد ضم إلى صفوفه خبرة لاعبي الحسكة الشاملي، وهو أول مرة يصل إلى هذا الدور من أول مشاركة له في دوري الدرجة الأولى، والفريق يلقى دعماً غير مسبوقة من محبي كرة القدم في محافظة الحسكة ولديه لاعبيون ورجال، وبهدف وصول فريق من الحسكة إلى الدوري الممتاز ليكون سفير الجزيرة السورية بين الكبار.

الدوري الأول قبل ثلاثين عاماً في منتصف التسعينيات ولم يطل وجوده فعاد سريعاً إلى دوري الدرجة الثانية، وكانت هذه هي التسمية في ذلك الزمان.

محافظة درعا تتركس كل جهودها ليكون الشعلة ممثل المحافظة الرسمي في الدوري الممتاز وتضع آمالاً كبيرة على فريقها ليحقق هذه الأمانة.

فريق خطاب ممثل ريف حماة مثلثة مثل بقية الفرق التي وصلت إلى هذا الدور، فريق خطاب حديث العهد في كرة القدم ويسعى ليكون المرشح الرسمي لريف حماة كأول ناد يمثل هذا الريف في الدوري الممتاز، فريق خطاب يضم في تشكيلته نخبة من أبرز لاعبي حماة وخصوصاً فريق النواعير وعددا من لاعبي الفرق الأخرى كالتطبية كيريين من محبيه الذين ساهموا بإعداد فريق متميز يتناسب مع منافسات هذا الدوري ومع طموح الفريق في الانتقال إلى الدرجة الممتازة، وسبق للشعلة أن دخل



الساخن، أما احتمالات مباراة الشرطة مع اهلال فإن فوز أحد الفريقين بأي نتيجة يؤهله للدوري الممتاز، التعادل السلبي يحل المباراة إلى ركلات الترجيح.

التعادل ١/١ فما فوق سيكون مصلحة فريق الشرطة، مع الإشارة إلى أنه في حال عدم حسم نتيجة المباراة في وقتها الأصلي، يذهب الحسم مباشرة إلى ركلات الترجيح دون الحاجة إلى تمديد المباراة على شوطين إضافيين.

شباب الممتاز

بالتوازي تقام اليوم مباريات الإياب من دور تحديد المراكز لفرق شباب الدوري الممتاز، وأقرت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم أن يكون نظام تحديد المراكز عبر التقاء الفرق من المجموعتين حسب المراكز التي تأتياها الفرق في الدور الأول، بحيث يتقابل الأول من المجموعة الأولى مع الأول من المجموعة الثانية وهكذا وذاك وصولاً إلى المركز السادس، وهذا جعل المنافسة في دور المجموعتين صعباً وبعض الفرق حازت مراكزها بقراري الأهداف.

على صعيد الهبوط فقد هبط فريقا الجزيرة والساحل إلى الدرجة الأولى، وبالمقابل تأهل الجهاد والفراة ليحلا محلها في الدرجة الممتازة في الموسم المقبل وخرج من المنافسة بشكل مفاجئ فرق المد والحفاظة والفتوة وكانت من أبرز الفرق المرشحة للتأهل إلى الدوري الممتاز.

مباريات الذهاب من هذا الدور أقيمت يوم الخميس الماضي، والاستثناء في المباريات أن فريقين تشرين وجيلة التقا على الملعب المسافات فالتقاء المرادفة على الخضر الصناعي في المدينة الرياضية باللاذقية وتأهل جبلة بركلات الترجيح ٢/٤ بعد التعادل ١/١ وبذلك احتل جبلة المركز السابع وتشرين المركز الثامن.

المنافسة على اللقب ستكون كبيرة وقوية بين أهلي حلب والحرية، أهلي حلب يدافع عن بطولته التي تأتياها في السنوات الثلاث الماضية والحرية منافس جديد.

مباراة الذهاب التي جرت على أرض السباع من نسيان وكانت على أرض الحرية انتهت صصلحة الحرية ١/٢، مباريات الإياب على الملعب ذاته ولكنها الأرض الافتراضية لفريق أهلي حلب، وحسب نظام البطولة يكفي فريق أهلي حلب الفوز بهدف وحيد لا تمديد في مباريات الشباب، وعند حصول التعادل يلجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح، وحسب نظام البطولة إذا تعادل الفريقان الفوز، يتأهل من سجل فارق أهداف أكثر من غيره مثل (١/٢) و(١/٣) وفي حال التساوي بالفارق، يتأهل من سجل أهدافاً أكثر في أرض الخصم، وهذه النقطة تصلح عند تعادل الفريقين في المباريات.

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ستجري على ملعب حصص الصناعي بين الكرامة والجيش وفاز الكرامة في الذهاب بهدف وحيد.

حطين يستقبل الطبيعة على ملعب المدينة الرياضية في اللاذقية لتحديد صاحبي المركزين الخامس والسادس، وكان الطبيعي فوز في الذهاب ٢/٣.

النوعير والوثة تعادلا في مباراة الذهاب على الملعب الصناعي في حماة ٢/٢، وستلقتان اليوم على ملعب كترغيايا الصناعي في حصص لتحديد هوية المركزين التاسع والعاشر.

أخيراً على ملعب الفجاء الصناعي يستضيف الشرطة جاره الوحدة في مباراة تحديد صاحبي المركزين الحادي عشر والثاني عشر، وكان الوحدة فاز في مباراة الذهاب ١/٢.

هل يحسم الجلاء ويتأهل أم يعوض الجيش خسارتيه في سلة المحترفين؟

الجميل: وقعنا بأخطاء والشكور: نحن جاهزون



مهند الحسني

على الرغم من النتائج التي حققتها الفرق الأربعة في مباريات ذهاب دور الستة الكبار لسلة المحترفين، وفوز الجلاء على الجيش والكرامة على الأهلي غير أن بطاقة العبور للمربع الذهبي مازالت غير مضمونة ومازالت حظوظ فريق الأهلي والجيش قاشمة في تعويض خسارتيهما والذهاب للقاء فاضل.

لقاء اليوم الذي سيجتمع الجلاء وضيغه الجيش سيكون غير شكل وسيكون هجوماً منذ بدايته، الجيش الأهلي مني بخسارتين يسعى للتعويض والجلاء يأمل لحسم الجدل وخطف بطاقة التأهل والعبور بسلام للمربع الذهبي، على حين أن لقاء يوم غد الأربعاء الذي سيجتمع الأهلي والكرامة لن يقل أهمية عن لقاء الجلاء والجيش بعد أن خسر الأهلي لخسارتين وساهمتا في تقليل حظوظه بالتأهل، لكن آماله مازالت قاشمة وتوافرة.

لكل لقاءات هذه الجولة ستكون شبه حاسمة وستدخل الفرق تحت شعار الفوز ولا شيء غيره، وهذا ما سيرفع حرارة اللقاءات ويعطيها نكهة تنافسية كبيرة، وسيكون اللاعب الأجنبي بمنزلة رمادة قبان الفرق وعظه المفكر بعدما أثبت بالدليل اعتماد جميع مدربي الأندية عليه.

شباب الممتاز

بالتوازي تقام اليوم مباريات الإياب من دور تحديد المراكز لفرق شباب الدوري الممتاز، وأقرت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم أن يكون نظام تحديد المراكز عبر التقاء الفرق من المجموعتين حسب المراكز التي تأتياها الفرق في الدور الأول، بحيث يتقابل الأول من المجموعة الأولى مع الأول من المجموعة الثانية وهكذا وذاك وصولاً إلى المركز السادس، وهذا جعل المنافسة في دور المجموعتين صعباً وبعض الفرق حازت مراكزها بقراري الأهداف.

على صعيد الهبوط فقد هبط فريقا الجزيرة والساحل إلى الدرجة الأولى، وبالمقابل تأهل الجهاد والفراة ليحلا محلها في الدرجة الممتازة في الموسم المقبل وخرج من المنافسة بشكل مفاجئ فرق المد والحفاظة والفتوة وكانت من أبرز الفرق المرشحة للتأهل إلى الدوري الممتاز.

مباريات الذهاب من هذا الدور أقيمت يوم الخميس الماضي، والاستثناء في المباريات أن فريقين تشرين وجيلة التقا على الملعب المسافات فالتقاء المرادفة على الخضر الصناعي في المدينة الرياضية باللاذقية وتأهل جبلة بركلات الترجيح ٢/٤ بعد التعادل ١/١ وبذلك احتل جبلة المركز السابع وتشرين المركز الثامن.

المنافسة على اللقب ستكون كبيرة وقوية بين أهلي حلب والحرية، أهلي حلب يدافع عن بطولته التي تأتياها في السنوات الثلاث الماضية والحرية منافس جديد.

العديد من إشارات الاستفهام لدى عشاق ومحبى الفريق، وهناك من يرى أنها مفيداتا للجيش وربما يستفيد من أخطائه التي ساهمتا في تقليل حظوظه بالتأهل، لكن آماله مازالت قاشمة وتوافرة.

لكل لقاءات هذه الجولة ستكون شبه حاسمة وستدخل الفرق تحت شعار الفوز ولا شيء غيره، وهذا ما سيرفع حرارة اللقاءات ويعطيها نكهة تنافسية كبيرة، وسيكون اللاعب الأجنبي بمنزلة رمادة قبان الفرق وعظه المفكر بعدما أثبت بالدليل اعتماد جميع مدربي الأندية عليه.

قبة الشباب

يدخل الجيش لقاء اليوم وفي جعبته خسارتان مبرتان وساهمتا في تساؤل أماله بالتأهل للمربع الذهبي فهو خسر على أرضه وبين جمهوره.

الجيش خسر اللقاء الأول بأداء غير جيد ولم يكن بالفورة لا قريباً ولا جمعياً، لكن ورغم أنه خسر اللقاء الثاني غير أن أداءه كان جيداً وتقديم ببارق مريح نظراً للجمع أن نتيجة اللقاء حسنت له، لكنه أخفق في المحافظة على تقدمه وأهدى الفوز للجلاء بعد أن تهاون في الثواني الأخيرة من عمر اللقاء بعد سلسلة من التبديلات التي تركت

المنافسة على اللقب ستكون كبيرة وقوية بين أهلي حلب والحرية، أهلي حلب يدافع عن بطولته التي تأتياها في السنوات الثلاث الماضية والحرية منافس جديد.

مباراة الذهاب التي جرت على أرض السباع من نسيان وكانت على أرض الحرية انتهت صصلحة الحرية ١/٢، مباريات الإياب على الملعب ذاته ولكنها الأرض الافتراضية لفريق أهلي حلب، وحسب نظام البطولة يكفي فريق أهلي حلب الفوز بهدف وحيد لا تمديد في مباريات الشباب، وعند حصول التعادل يلجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح، وحسب نظام البطولة إذا تعادل الفريقان الفوز، يتأهل من سجل فارق أهداف أكثر من غيره مثل (١/٢) و(١/٣) وفي حال التساوي بالفارق، يتأهل من سجل أهدافاً أكثر في أرض الخصم، وهذه النقطة تصلح عند تعادل الفريقين في المباريات.

يحسم بطاقة التأهل من اللقاء الثالث وعدم الذهاب إلى رابع بين الفريقين.

نظراً لأهمية نتيجة اللقاءين القادمين «الوطن» اتصلت مع مدربى الفريقين بخسارتين سيدخل لقاء اليوم بتصميم كبير على تعويض هاتين الخسارتين وهو حق مشروع له، سيلعب بكل طاقته وبإمكاناته على أمل أن يعيد تقديم نفسه لبست سهلة لا بل أصبحت صعبة لكنها بالوقت نفسه لبست مستحيلة، ومثلما فاز الجلاء خارج أرضه يمكن أن يفعلها ونفوز الجلاء خارج أرضنا ونذهب للقاء فاضل سقام مع باقي لاعبي الفريق وهذه ميزة جيدة للفريق، لكن نحن جاهزون ذهنياً لكل هذه التفاصيل ونسعى للمربع بقوة وحسم موضوع التأهل للمربع الذهبي، ونتنظر الكثير من محترفا السنغالي مامانو في أن يظهر بمستوى جيد كما كان عليه الموسم الماضي عندما شارك مع الجلاء، فهو لاعب يمتلك إمكانات فنية عالية وهو قادر أن يكون بضعة قبان الفريق.

اللقاء سيكون هجوماً منذ بدايته والتوقع بنتيجته يبدو صعباً في ظل الطموحات الكبيرة لكلا الفريقين، وكانت نتائج الفريقين: فاز الجلاء في اللقاءين السابقين بواقع ٦٩-٧١، ٦٠-٦٩.

فوز شباب شرطة طرطوس

في إطار استعدادات كرة شباب شرطة طرطوس للدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الأولى تقابل الفريق مع ناشئي تشرين وديا قبل أسب في مدينة اللاذقية، وانتهى اللقاء بفوز شباب شرطة طرطوس بأربعة أهداف مقابل ثلاثة سجلها كل من أسن عبد العال ومحسن فتحية ومحمود زرعني وعثمان عامر. وقد كشف له الوطن، الكاتب بسام بلال مساعد مدرب الفريق بأن فريقه قدم مباراة جيدة المستوى الفني وأشرك فيها أكبر عدد من اللاعبين بغية الوصول إلى الحقيقة المرة أن الفريق تراجع في آخر ثلاث مباريات بعد أن تأكل له الفوز بالدوري وقد ثل اللاعبين مستحقاتهم فكان التراخي واللعب من دون إحساس بالمسؤولية عنوانه ويجب إعادة الحسابات وترتيب الأوراق جيداً من الفواعل إلى فريق الرجال والأفان الأمور تسير نحو الهاوية في ظل هذا الأداء الذي لم يكن بمستوى المطلوب فأدخل اليأس إلى قلوب جماهير النادي ومحبيه داخل الوطن وخارجه وحتى الجدية والروح القتالية التي كنا نراها عند اللاعبين كانت بعيدة كما أن التبديلات التي أجراها المدرب لم تكن ملية ولم تحدث أي تغيير في الأداء والنتيجة.

من الأخير الوحدة برجولته أفسد أفرح الفتوة وعلى أقل تقدير كان على الفتوة الظهور بمستوى المباريات ما قبل الحصول على البطولة وتتمنى أن يظهر الفريق أفضل وبشكل أفضل كنوع من مصالحة الجماهير عن الأسلوب الذي ظهرها فيه في هذه المباراة.

الباريسي احتفظ بلقبه والريال يمضي قدماً نحو التتويج

ساليرنتانا والميريا وشيفيلد يودعون الأضواء وليفركوزن يرفض السقوط



خالد عربوني

عززت أندية الصدارة مواقعها في الدوريات الكبرى على ليدركوزن بطل البوندسليغا الذي تعثر بالتعادل إلا أنه حافظ على ميزة عدم الهزيمة، فابتعد البايرن خطوة عن شتوتغارت الذي أصبح مهدداً بفقدان المركز الثالث...

سباق لقب البريمير ليغ يتواصل بين البطل ووصيفه

ولفرهامبتون × لوتون ١/٢، حصدية البريمير ليغ - ٤ تعادلات كلها بأهداف مقابل ٦ انتصارات منها ٤ لأصحاب الأرض...

الأسباني - الأسبوع ٣٣، سوسيداد × ريال مدريد ١/٠، لاس بالماس × جيرونا ٢/٠، أتلتيكو مدريد × بلباو ١/٣...

تتوق مدريد، في الليغا سجل قطبا العاصمة ريال والأنتي الفوز على قلبي الباسك، فالفرين الملكي فاز بهدف في ملعب سوسيداد والمسجل التركي أربا...

النتائج الكاملة - الإنكليزي ٣٦، توتنهام × الأرسنال ٣/٢، توتنهام × مان سيتي ٢/٠، ويستهام × ليفرول ٢/٢، أستون فيلا × تشيلسي ١/٢، بورنموث × برايتون ١/١...



معركتا كسر العظم في ذهاب نصف نهائي الشامبيونز ليغ

الملك بضيافة البافاري ودورتموند يستقبل الباريسي



محمود قرقورا

تقام اليوم وغداً بداية من العاشرة ليلاً مباراتاً ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا ببسختها التاسعة والستين والأندية الأربعة التي وصلت إلى المربع الذهبي ثلاثة منها ذابت حلالة التتويج...

وغداً يحل باريس سان جيرمان الباحث عن اللقب الأول كما أسلفنا بقيادة مديره الفني إرنستو فاليري الذي عاقق اللقب عام ٢٠١٥ مع ريال مدريد الذي يديره الإيطالي...

المرحلة الأخيرة، الفوز الأعلى لريال مدريد كان ٤/٤ صفر على ملعب مباراة اليوم في إياب نصف نهائي ٢٠١٤ بينما الفوز الأعلى للبايرن كان ١/٤ وتحقق مرتين ١٩٨٧ و٢٠٠٠. أطول سلسلة فوز في المواجهات...

ترتيب الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى

Table with 5 columns: دوري الإسباني، الدوري الإيطالي، الدوري الإنكليزي، الدوري الألماني، الدوري الفرنسي. Each column contains a table with team names and their respective league positions.

نزار قباني مملكة شعرية وجدانية ووطنية ستبقى معرشة في الوجدان الجمعي

الفل يبدأ من دمشق بياضاً

وبعطرها تنطيب للأطياب

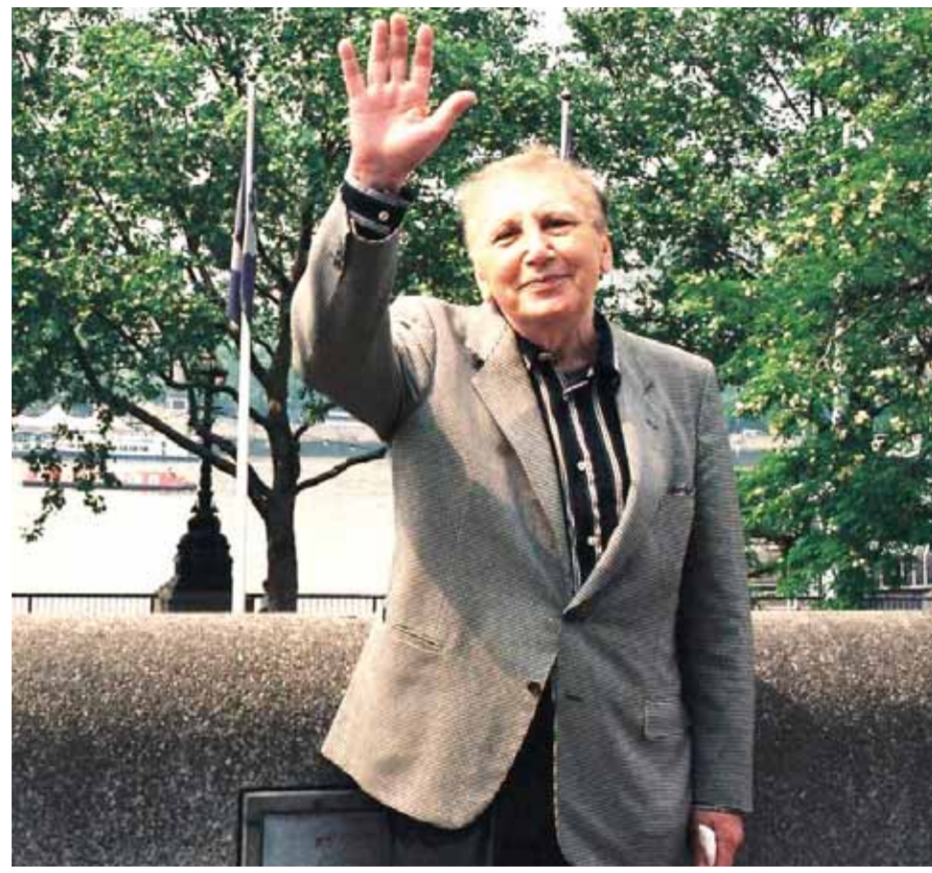


دافع نزار عن المرأة حين كانت ضحية ومظلومة كما قرأنا وستنقار. هاجم نزار المرأة عندما كانت منحرفة، وتناولها في ذاتها وأومئتها. ربط نزار كل أمر أخلاقي بالمجتمع وموروثاته والعادات والتقاليد. حدد المسؤولية الأخلاقية وبين مصدرها ونتائجها. ربط بين القهر المجتمعي والقهر السياسي. فصل في النظام القبلي والأبوي ومخاطر استمراره على المجتمع وتطوره. عندما قلت لك: أحبك كنت أعرف إنني أفقد انقلاباً على شريعة القبيلة وأفقد أجراس الفضيلة كنت أريد أن أسلمت السلطة لأجل غايات العالم أكثر ورعاً وبحار العالم أكثر زرقة وأطفال العالم أكثر براءة كنت أريد أن أنهي عصر البربرية وأقتل آخر الخلفاء وفي أول دواوينه «قالت في السراء» ينتفض في وجه القبيلة: يا قضاتي يا رماتي اكتم لن تخيفوني ففي شعركم يُنصر الباغي ويرمي الأزعل مجرم دامي الزنا لا يسأل وسرير واحد ضمهما ويهاجم المذنب: ويحك في إصبعك المخملي حملت جثمان الهوى الأول تهنتني يا من طعنت الهوى في الخلف في جانبه الأزعل شريك بالثقود والمخمل لم تصور أن يكون على اليد التي عذبته مقبلي

وحيث كانت المرأة مظلومة دافع عنها بكل ما أوتي من حجة، وكل ما ملك من عاطفة تجاه أخته وأمه وكل امرأة: ماذا؟ أتصفتني؟ والفيء في حلقي يدمرني وأصابع الغنجان تخنقني ووريك المشووم في بدني والعاقر يسحقني وحقائقه سوداء تملؤني هي أنثى جنبي ليراثك الخمسون تضحكني لمن القود لمن تجبني؟ تخنقني في كفتي؟ هذا أنثى شني؟ ثم الوفا يا بؤرة العفن أنا تأم أجتك ملك النتن

سأسقطك لك الحمل أنا لا أريد له أباً ذللاً فهل هناك أهم من هذه الكاميرا التي ترصد وتضخ ولا تترك شيئاً دون أن تواجهه.

الكاميرا الكاميرا، ومن تلك التي يتحدثون عن بلدانهم ومدنهم، ومن الطبيعي والواجب أن يتحدث هذا الشاعر أو ذاك عن مدينته، ومدش الشام حطبت بالكنز من الشعر سواء من الشعراء العرب كشوقي والأخطل وحافظ إبراهيم وسعيد عقل، وغيرهم كثير، ومن الشعراء السوريين كشفيق جبري ومحمد البرز، وأنور العطار وخير الدين



إسماعيل مروة

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٨ رحل عن دنيانا الشاعر المتقدّر، وصاحب الصوت الأقوى، ورجل القصيدة العربية الحديثة بلا منازع نزار قباني، وكلمنا رجل واحد من الأديباء بنعاه الناعون، وتطوى صفحته طويلاً، وقد لا يعود إلى الذاكرة إلا لماماً، ولكن نزار قباني كان مختلفاً، ففي حياته قال: (جعلت الشعر رفيف خبر ساخناً للناس) ويبدو أنه كان على حق، فأين للناس أن يتوقفوا عن الحاجة للخبز؟ نزار قباني كتب كنت تنفّس، بل أكثر من ذلك، كتب كما يتنفس الناس، لذلك التحم مع مشاعرهم وحنانهم، وهذا ما يسوغ ما قاله الشاعر أنيس لـ «الوطن» في حديث طويل: نزار قباني هو الشاعر الوحيد الذي يعيش زمناً طويلاً بين شعراء العصر الحديث.

لسنا في إطار وضع سيرة ذاتية لنزار، ولا أن نجعم عبارات من هنا وهناك عن مولده وحياته، ولسنا بوارد اختلاّق بعض القصص التي لا علاقة لها بالواقع ونحن نظن أنها ترفع من شأن نزار من ناحية، أو تحط من قدره من ناحية أخرى، ففي المجالس ووسائل التواصل يتم الحديث عن نزار، وكأنه شاعر شتاءً، ويقرون أن الغائل نزار، ويردون عليه، ويصفونه شتياً والأوصاف إيجابياً وسلبياً، وما من واحد منهم يضع هذا الذي يقال في إطار موازنة حياتيه أو نصية، وعلى الرغم من النغور من التصفيات، إلا أن شاعرنا ابن بيته محافظة راقية، وهذا يدفعنا إلى رفض قبول أي شعر ينسب إليه وهو خارج عن حدود اللباقة والمستوى الاجتماعي، ومن الناحية النصية، فإن ديوانه الكبير شعراً ونثراً، ونثره شعر يخلو من أي لفظة مجافية للذوق العام ومحددة المجتمع، وما من قصيدة يستحى واحداً أن يقرأها على أسرته الصغيرة، وأكثر الألفاظ جراً عند نزار (الساق، الشفة، النهد)!

وفي السياسة لم يكن نزار قباني منخرطاً تحت أي عباءة، ولم يكن خصماً بمعنى الخصومة لأي توجه أو قيادة، وكل ما كان من نزار قباني كان تابعاً من فهمه العميق والحقلي للشعر وورده، فقد كان نافذاً، وناقداً قاسياً في الكثير من شعره، وربما قال هذا الشعر دون أن يكون محمداً (لـ «الديك» السيرة الذاتية لسيف عربي – استحواب –) ولكن القراء والتقاد يميلونهم وأهوائهم يمكن أن يليسوا هذه القصيدة لهذا الجانب أو ذاك، دون أن يكون الأمر وارداً في ذهن الشاعر حين نظم قصيدته، ولنا عندما نتصفح وسائل التواصل أن نتعجب، ونحن نقرا، أن نسمع بأن هذه القصيدة قُبلت في كذا أو كذا، في فلان أو فلان!

نزار شاعر الموقف، وليس شاعر الشخصية، والرّ السبسط على كل هؤلاء بأن ما يصوغونه من أخبار يسقط في استعراض أنشطة الشاعر، فهذه الأشعار ألقاها في لندن وباريس ودمشق وبيروت والقاهرة وبغداد وأبو ظبي، فكيف يمكن لنا أن نتقبل إلقاء هذه القصائد في كل مكان وهي مشخصة؟! وستسنى من ذلك أشعاره التي قالها اعتراضاً على اتفاقيات كامب ديفيد (اليوميات السورية لهيئة التصريح) فهي لم تتطرق في أساليب القاهرة، لكن ذلك لم يحل بين نزار وجهوره وأصدقائه في مصر العربية، ولم يحل دون أن يزور القاهرة ويلقي شعره، ويلقى أحبابه.

نزار في شخصه مترفع عن الشتم والصفائح، وفي نقده هو ناقد عام لكل استبداد وظلم وفساد قد يكون في كل مكان من هذا العالم العربي الذي يتوجه إليه بالند، راجعاً له الصحو، وفي وقت مبكر.

نزار ودعوة الصحو

يحلو لكثيرين وصف نزار قباني بأنه شاعر المرأة الذي

أحببت بعدك إلا خلتها كذبا

زركلي وغيرهم كثير أيضاً، لكن نزار قباني أخذ مكاتة أخرى تختلف عن غيره من الشعراء العرب والسوريين، وتميز نزار كان من ذاته ومن رؤيته لمدينته دمشق، ولو عدنا إلى الشعر العربي والسوري في الشام، فإننا نجد الشعر الجميل والمعبّر، لكنه الشعر الذي يشي على منوال حياة الشعر المعروف، نزار قباني بتركيبته ورؤيته استطاع أن يخرج الشام عن صورتها التقليدية، وخرج هو عن صورة الشاعر المترف الذي يقابل مدينته بكثير من الترقب والمراقبة.

نزار الذي لم يكتب شعراً في الغزل الصنمي، مارس ذلك مع دمشق والشام، نزار رأى دمشق معشوقة تنتفض وتحرك وتعيش، مارس عملية صعبة لا يقدر عليها غير الفحول من الأدياء، مارس عملية الأنثى على معشوقته دمشق، وجعلها تبادل العشق، وجعل نفسه عبداً وعاشقاً ومولها لهذه المعشوقة، لذلك تميز عن غيره من الشعراء الآخرين، فاعطى صورة لم يسبق إليها، وقدم عالماً استغربه الناس، ما لبث القارئ أن تعلق بما رسمه نزار، وحاول كثيرون السير على نهجه دون بلوغ مبلغ نزار.

نشرت فوق ثراك الطاهر الهدبا حبيبتي أنت فاستلقي كأغنية على نراعي ولا تستوضحي السببا أنت النساء جميعاً ما من امرأة أحببت بعدك إلا خلتها كذبا وبعد حرب تشرين يخاطب دمشق باسمها ميسون كأي امرأة معشوقة.. أتراما تحبني ميسون؟ أم توهمت والنساء ظنون؟ ذبحت تحت النقاب العيون كم رسول أرسلته لأبيها يا ابنة العم والهوى أموي كيف أخفي الهوى وكيف آبن؟ كم قتلنا في عشقنا وبعثنا بعد موت وما علينا يمين ها هي الشام بعد فرقة دهر النوافير في البيوت كلام هل دمشق كما يقولون كانت حين في الليل فُكر الياسمين؟

وأنا فيك دائماً مسكون هل أنا السرو أم أنا الشربين يا دمشق التي نقشى شداها تحت جلدي كأنه الزيزفون هذه الشام أم أنا المجنون؟ فوق ظهري وما هناك معين علمينا فقه العروبة يا شام يا شام غيري قدر الشمس وفي قصيدة أخرى يقول لها: قمر دمشقي يسافر في دمي وبلايل وسنابل وقياب والشعر عصفور يمد جناحه والحب يبدأ من دمشق بياضه وبعطرها تنطيب الأطياب والشعر عصفور يمد جناحه والحب يبدأ من دمشق فأهلنا ودمشق تعطي للعروبة شكلها وبأرضها، تتشكل الأقباب الفرق واضح بين شعر نزار ودمشق وشعر غيره، فهو لم ينس الماضي والمجد والعروبة والتاريخ، لكنه تناولها كما يفعل مع محبوبته، فحول الشام إلى امرأة يتعشقها، يتوسل إليها، يحاول أن يصل إلى مواطن جمالها وفتنتها، ويستشير في طريقه إلى ذلك ما كان من التاريخ والأصالة، وهذا ما جعل شعره الوطني والقومي مختلفاً عن سائر الشعراء الذين تناولوا الشام، ولو عدنا إلى كل شعره في دمشق، وما تم اختياره لضيق المكان، فنحن أمام دم لا يتوقف عن عشق محبوبته. عقود مرت على رحيل نزار وسكانه الباب الصغير إلى جوار والده توفيق قباني الذي مات عام ١٩٧٣، وهناك ييمس كل منها للأخر القصيدة نفسها: أشبك لي وادي على ظهري مكثتة كسرت قطعتين فأذكري حين أراك علياً وتذكر حين تراني الحسين

رحيل الفنانة القديرة خديجة العبد

فنانون: كانت أمماً عظيمة وامرأة استثنائية.. ورافقتنا ذكريات لا تنسى

وائل العدس

نعت نقابة الفنانين الفنانة القديرة خديجة العبد مساء الأحد الماضي عن عمر ٧٦ عاماً بعد صراع طويل مع المرض. وأعلن نجلها الأكبر قيس شيخ نجيب وفاتها فكتب: «الله معك يا أمي يا حنونة يا ست الكل، سلمى على بابا». وشيع جثمانها بعد صلاة ظهر أمس في جامع السيدة حسبية في حي مشروع دمر ثم ووريت الثرى في مقبرة الدحداح. ويتقبل أفراد عائلتها العزاء للرجال والنساء في صالة نقابة الأطباء اليوم وغداً من الثامنة والنصف وحتى العاشرة والنصف ليلاً. الراحلة المولودة في دمشق عام ١٩٤٨، هي زوجة المخرج الراحل محمد شيخ نجيب الذي توفي قبل ١٢ عاماً، وهي أيضاً والدة الممثل قيس شيخ نجيب والمخرج سيف شيخ نجيب. وتعد خديجة العبد ثالثة الفنانات الراحلات خلال العام الجاري بعد الفنانة القديرة ثناء دبسي التي رحلت خلال شهر شباط الماضي.

نجلها قيس شيخ نجيب: الله معك يا حنونة يا ست الكل.. سلمى على بابا

6

شهرة واعتزال

ولكل الأقارب والأصدقاء وللوسط الفني، الرحمة لروحها، إنا لله وإنا إليه راجعون».

تعد الراحلة من أهم الوجوه الفنية التي شاركت الكبريين نهاد قلعي ودرديد لحام على خشبة المسرح، حيث حضرت في المسرحيتين الشهيرتين «ضيعة تشرين» عام ١٩٧٤ و«غربة» عام ١٩٧٦.

بدأت حياتها الفنية من خلال فرقة تشرين للفنون الشعبية وقدمت العديد من الأعمال في المسرح والتلفزيون، قبل أن تتخذ قراراً بالابتعاد عن الأضواء والتفرغ للعائلة وتربية الأبناء.

برزت في مسلسل «أيام شامية» عام ١٩٩٢ رغم أنها حلت ضيفة شرف بشخصية «أم أحمد» زوجة بائع «بيضة وغف» في الحارة.

ومن مسلسلاتها أيضاً: «دائرة النار» عام ١٩٨٨ وبشخصية «أم قيس»، و«الزاحفون» عام ١٩٩٠ وبشخصية «أم سعدو».

قالوا في الراحلة

نادين خوري: «الأم والأخت والصديقة وكل ما تحملته من صفات المرأة الطيبة خديجة العبد، رافقتنا ذكريات لا تنسى معها ومع زوجها الراحل المخرج محمد شيخ نجيب، خالص العزاء للعائلة ولوليدها الفنان قيس شيخ نجيب والمخرج سيف شيخ نجيب

بنفسية «أم سعدو».



رشا شربتجي: «وداعاً خديجة العبد، الله يرحمها، عزائي الخالص لعائلة شيخ نجيب، الله يصبر قلوبكم».

أحمد إبراهيم أحمد: «الرحمة والسلام لروح القديرة وخالص العزاء للإخوة قيس وسيف وزيد».

محمد خير جراح: «أتقدم من أصدقائي قيس وسيف وزيد بأحر عبارات التعزية برحيل فقديتهم الغالية الفاضلة والغالية خديجة العبد ولأبنائها وعائلتها الراحل محمد شيخ نجيب، رحمة الله وطيب ثراها وألهمهم الصبر والسلوان».

مصطفى الخاني: «الخالة أم قيس في ذمة الله، الله يرحمك ويصبر قلب قيس وسيف وزيد وكل محبك».

فادي صبيح: «والدة الصديقين سيف وقيس في ذمة الله، لروحها الرحمة والسلام، ولكم وللعائلة الكريمة الصبر والسلوان».

شادى أسود: «أتقدم من أصدقائي قيس وسيف وزيد شيخ نجيب وأمير وأبيهم العبد بالتعزية برحيل فقديتهم الغالية الفنانة والأم السيدة خديجة العبد وزوجة الصديق والفنان الراحل محمد شيخ نجيب».

عيزر شمس الدين: «رحم الله السيدة خديجة العبد وكل العزاء لأسرتها ومحبيها».



ملتقى «دمشق» للفن التشكيلي يختتم أنشطته لهذا العام

مايا سلامي- تصوير طارق السعدوني

اختتم مساء الأحد ملتقى «دمشق» الذي أقامه غاليري «البيت الأزرق» بمشاركة عدد من الفنانين السوريين الذين عبروا بلوحاتهم عن جمالية دمشق بما اختزنته ذاكرتهم من مشاعر وأحاسيس وصور ارتبطت بهذا المكان العريق.

كما تضمن حفل الختام تكريم الفائزين بمسابقة الشباب التي أطلقتها مؤسسة نقلا الثقافية في ألمانيا بهدف التعريف بمستوى الحراك التشكيلي السوري المعاصر في المجتمعات الأوروبية.

دمج الفائزين

وفي تصريح خاص له «الوطن» أوضح رئيس مجلس إدارة «مؤسسة نقلا، شوكت نقلا أن المسابقة أقيمت في بداية العام لعدد من الفنانين الشباب، حيث تم اختيار خمسة أسماء لعرض أعمالهم في ألمانيا ضمن متحف بيت الفن السوري الذي أنشأته أيضاً مؤسسة نقلا، منوهاً بأن هذا الملتقى تم بالتعاون مع غاليري «البيت الأزرق»، وأنه تم الاتفاق على دمج هؤلاء الفائزين مع فنانين كبار ضمن الملتقى على أن يتم في النهاية توزيع نتائج المسابقة والشهادات عليهم.

تبادل خبرات

وقال مدير غاليري «البيت الأزرق» سامر العبد: «اخرت لهذا الملتقى عنوان «دمشق» انطلاقاً من هذا المكان الذي هو بيت دمشق في حي ساروجة القديم، وأردنا أن يعبر الفنان عن الصورة التي يرى نفسه فيها ضمن هذه المدينة، وكل شخص كان حراً بالتعبير عنه».

وأضاف: «تم التخطيط لهذا المشروع منذ ستة ومؤسسات نقلا الثقافية اقترحت توزيع الجوائز ومشاركة الفنانين الشباب مع جيل الفنانين القدماء ليكون هناك تبادل في الخبرات لأن الملتقيات تخلق هذه الحالة، فالرسم ضمن مجموعة من الممثلين أن يساعد الآخر ويعطيه فكرة أو رأياً وهذا يغني الطرفين».

بذرة إبداع

وبين عميد كلية الفنون الجميلة د. فؤاد دحود أن فكرة دمج جيلين من الفنانين هي التي دفعت للمشاركة ضمن هذا الملتقى، ولأسباب أن الجيل الجديد يحمل بذرة إبداع جميلة كانت واضحة في أعمالهم وتجاربهم.

وأوضح أنه رسم الحالات الإنسانية التي مرت بها سورية خلال الفترة الماضية، لافتاً إلى أن الفنان يطرح مخزونه بطرق مختلفة وليس هناك شيء محدد يحكمه.



دائمة العطاء

وقال الفنان التشكيلي يعقوب إبراهيم: «جذبني في البداية فكرة دمشق وكيفية تصويرها بوجهة نظر جديدة ومختلفة، وعبرت عنها بالفتاة وهي تحمل النور في الليل والنهار لأنها دائمة العطاء».

وأكد أن دمج الملتقى لجيلين مختلفين كانت فكرة رائعة جداً فدعم الفنانين الشباب أمر ضروري لتقديم الحركة التشكيلية في سورية، فهم من يصنعون التطور والتجديد، لأنهم يأخذون من تجارب الآخرين ويبنّون عليها.

مكان ساحر

وأشار الفنان التشكيلي بسيم سباعي إلى أن الملتقى كان جميلاً بكل جوانبه الفنية والثقافية بالإضافة إلى المكان الساحر الذي أقيم فيه وأعطاه الكثير من الإلهام الذي انعكس على لوحاته. وأضاف: «لوحاتي كانت انطباعات قوية عن المكان والأشياء والحياة من خلال الرموز الموجودة عن دمشق، وبالرغم أنني لها حضور قوي جداً بكل التفاصيل فأظهرتها بصورة قوية وجميلة ومتميزة».

تجريدية تعبيرية

وقال الفنان التشكيلي عدنان حميدة: «مشاركتنا في هذا



فكرة الضوء

وأوضحت الفائزة بالمسابقة مايا زكرك أن موضوع المسابقة كان «اليوتوبيا»، وأنها شاركت بلوحات فيها إضاءة، لأنها تحب تصوير فكرة الضوء، كما أنها حاولت أن تعكس التناقض بين الظلمة والضوء الذي يشبه التناقض الذي نعيشه في حياتنا اليوم.

وقالت: «وجودي مع فنانين كبار بخبرتهم ومعرفتهم ضمن هذا الملتقى وتواصل معهم كان فرصة مهمة جداً لأنهم من نصائحهم وأطوار أسلوبية، وجميعهم كانوا متعاونين».

مخض كبير

كما بين الفنان الشاب عارف نجدة عباده أن فكرة الجائزة كانت محفزاً كبيراً للشباب الموهوبين في سورية وأعطتها دافعاً للعمل والمنافسة وإنتاج الأشياء الجديدة. وكشف أن موضوع المسابقة «المدينة الفاضلة» أعطاه دافعاً للتحرر من الأفكار والقيود لينطلق بمشاعره وأحاسيسه، منوهاً بأن المدينة الفاضلة موجودة بداخل كل إنسان وأنه عبر عنها بتجريد وأطلق على لوحاته اسم «بين الأرض والسما» حيث تقع تلك المدينة من وجهة نظره.

ليلة دمشقية

وبيّنت الفائزة بالجائزة الأولى بمسابقة مؤسسة نقلا الثقافية ندى العجوز أن هذه المسابقة مهمة جداً لفئة الشباب لمساعدتهم على البروز وإظهار مواهبهم ضمن هذا الوسط، منوهاً بأن وجودهم مع فنانين كبار في هذا الملتقى أضف لهم الكثير من الخبرة.

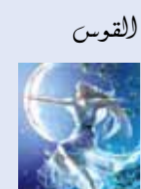
ولفتت إلى أنها شاركت في الملتقى بتصوير ليلة دمشقية عكست فيها العلاقة بين الشخصيتين والحوار الذي يدور بينهما.

برجك اليوم 04/30



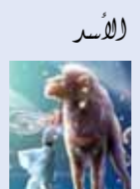
نجلاء قبياتي

المال هو الأفضل ومصيره العمل فحين ترتب أمور عمك ستري كيف ستتحسن أمورك المالية، لذلك انتبه إلى هذه الأمور وناقش كل التفاصيل بدقة فأنت تفكر بجديد قد يغير حياتك. عاطفياً: قد تطرح اليوم عليك مشاريع خارج عمك من أصدقاء تتفق بهم يتعاطفون معك.



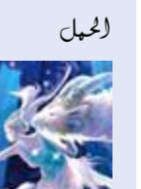
للنور

حاول أن تهتم بصحتك اليوم وأن تأخذ قسطاً من الراحة ولا تتسرع في أحكامك فاليوم ليس للراحة بل عليك إيجاد حلول لكل ما يشغل بالك لأن العمل كثير. عاطفياً: يتاح لك أكثر من فرصة أو ظرف لتحقيق الانتصارات والاستقرار، فاليوم سعيد.



للأسر

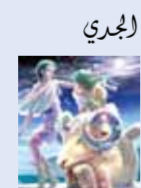
لا تتزلق في مشاكل عائلية أو شخصية تؤثر على أمور العملية ولا تتسرع في أمور صغيرة وضع خطفاً للتحرك بهدوء وصالح من حوكك وقلل من حجم المشاكل التي يسببها من حوكك. عاطفياً: لاحظ أن العداوية قد تستكث وتصبح أكثر حساسية من المعتاد ممن حوكك.



للرجل

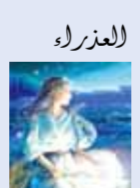
مواعيد مهمة قد تحمك إلى أقصى الإيجابية وقد تأخذك إلى أعمال أو مشاريع أو تجد قاسماً مشتركاً بينك وبين أصدقاء لك وقد تسعد فعل إيجابي ملموس فأنت تناقش وتطلب وتستجاب طلباتك والنوم للحفظ. عاطفياً: يوم جيد لتصلح أو تعتذر ممن تحب أو تفكر بتجمع يسعدك مع أصدقاء أو عائلة.

من المفيد أن تنظر لما حوكك من صداقات أو من أمور عملية لأنك ستري أن حالك جيد، فأنت تبدأ اليوم مع قدر جديد ما يعني كثيراً من الفرص والوجود والتجارات. عاطفياً: أنت منطقي وذو كبرياء لكن لا تتوان في طلب المساعدة من حوكك لأنك ستنتالها.



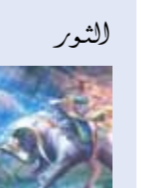
للرجل

استعد من الأيام الإيجابية فقد تفخر بالنتائج التي تنتقلها لأعمالك وللنجاح الذي تحققه بسهولة لأنك جيد وسعيد، الآخرون يقدرورتك حق قدرك وأنت تعبر عن ذاتك ومشغول بالأمور المنزلية. عاطفياً: حذك يأتي من سفر وقد تزرع علاقة جيدة أو تتعرف على شخص مفيد ك مستقبلاً.



للجزيرة

حاول أن تقرب ممن تحب ومن الأشخاص الإيجابيين والقادرين على مساعدتك مادياً مع أنني أظن أنك ستحتاج لمعونيات أكثر وإلى من يمنحك التشجيع والطمأنينة أكثر فأستخدم أصدقاءك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد. عاطفياً: أنت تمتلك المحبة والحب القادرين على السير بحياتك ورغباتك إلى الأفضل.



للجزيرة

أنا واقفة أنك في الحدود الدنيا ستكون عصبياً أو مستفزاً أو متضايقاً وقد تكون نافذ الصبر فاهداً ولا تخسر أحداً فمن لا يلزمك اليوم فقد يلزمك غداً. عاطفياً: لا تجعل صوتك المرتفع أحياناً يفقدك أصدقاء أنت بحاجة إليهم أو حبيبتاً تضايقك.



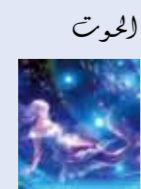
للرجل

قد يشأ صراع بين مسؤولياتك المهنية وواجباتك العائلية أو تعيش تريداً وقلقاً فأنت تحتاج إلى بعض الضغاعة لتوضيح بعض الأمور فقد تجد نفسك في وضع صعب عاتياً. عاطفياً: قد تدخل في مواجهة مع شريك أو عائلتك تواجههم بمضايقتك وتشرح وجهة نظرك.



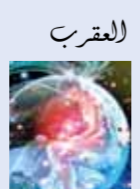
للجزيرة

الأمور الشخصية جيدة فأنت مرتاح وهادئ وتسعى لتعتن بعلاقتك بمن حوكك وربما تتعرف على أصدقاء أو بيتك مليء بالزيارات وقد تتشغل بأمور الأشقاء أو الشقيقات سفر أو ضيوف من السفر. عاطفياً: استعد اليوم من فرصة لحل مشكلة معلقة كانت تزعجك، أحدهم يساعدك بذلك.



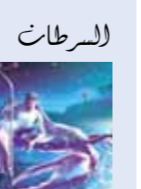
للرجل

أيام لشرح مشاعرك ومناقشة أمورك العاطفية والعائلية بشكل واضح وفهوم وبناء فالأمور أكثر استقراراً وقد تسعد لخبر يخص العائلة أو يخصك شخصياً. عاطفياً: تواصل مع الآخرين يدعم إنجازاتك ويفرحك فأنت تسكب أصدقاء بسهولة قسوى.



للرجل

لا تتجادل كثيراً بل اطلب الدعم ممن تحب أو ممن تثق وحاول أن تحافظ على طبيعتك الودية واللطيفة فكلامك الصريح حين يختلط بالعصبية يصبح جارحاً أكثر من الحد اللازم. عاطفياً: اختلافات صغيرة في الرأي حول أمور سطحية لا تلبث أن تتطور لتصبح عصبياً في شرح وجهة نظرك.



للرجل

الأسير الفلسطيني باسم خندقجي يحصد جائزة «البوكر»

وكالات

أعلنت لجنة تحكيم الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر» في دورتها السابعة عشرة عن فوز رواية «قناع بلون السماء» للروائي الفلسطيني الأسير، باسم خندقجي، بالجائزة، بعد وصولها إلى القائمة القصيرة قبل أشهر.

واختارت لجنة تحكيم الجائزة رواية خندقجي من بين ١٣٣ رواية ترشحت للجائزة، باعتبارها أفضل رواية نشرت بين تموز ٢٠٢٢ وحزيران ٢٠٢٣، وتسلمت ناشرة الرواية رنا إدريس، صاحبة دار الآداب الجائزة بالإنابة عن خندقجي، المعتقل في سجون الاحتلال.

والروائي باسم خندقجي (٤٠ عاماً) من نابلس، اعتقل في تشرين الثاني عام ٢٠٠٤، وتعرض عقب اعتقاله لتحقيق قاس وطويل، ولاحقاً حكم عليه الاحتلال بالسجن المؤبد ٣ مرات.

وأصدر وهو في الأسر ديواني شعر وعدة روايات أدبية منها «نرجس العزلة» و«خسوف بدر الدين»، إضافة إلى روايته الأخيرة «قناع بلون السماء»، وترجمت بعض أعماله إلى اللغة الفرنسية.

ومنذ اعتقاله، كتب خندقجي مجموعات شعرية، من بينها «طقوس المرة الأولى» ٢٠١٠ و«أنفاس قصيدة ليلية» (٢٠١٣). وبينما أنهى الرواية الثانية «سادن المحرقة» من مشروعه «ثلاثية المرايا» يعكف خندقجي على إعداد الجزء الثالث والأخير بعنوان «شياطين مريم الجليلية».

حشو الثوم في الأنف

وكالات

نشر رواد منصة «تيك توك» فيديو لفتاة تحشو فصوص الثوم في أنفها، وتقول: «إذا وضعت الثوم في أنفك فإنه يفتح جيوبك الأنفية».

كما أوضحت أنها بعد تجربتها لهذا التحدي الذي استمر مدة دقائق شعرت بالحرقان والسيلان من أنفها.

في المقابل، حذر الأطباء من فعل ذلك، مؤكداً أن الثوم قد يؤدي إلى التهاب الجلد.

وقال نيل باتاتشاريا، طبيب الأذن والأنف والحنجرة: «إذا فعلت هذا بشكل كاف، سيبدأ الجسم بالتفاعل مع الزيوت والمواد الكيميائية الموجودة في الثوم ويسبب التهاب الجلد وتهيجه في الأنف».

كما أشار إلى أن هناك حلاً أفضل في حال كنت ترغب في استخدام الثوم للتخلص من الاحتقان، وذلك عبر سحقه في الماء المغلي واستخدام البخار من مسافة آمنة. مضيفاً: «اعتقد أن استخدام الثوم فقط في طعامنا هو الطريق الأمثل للاستفادة منه».

سلافة معمار: التمثيل مهنة مقلقة



الوطن

أكدت النجمة سلافة معمار أن مهنة التمثيل مقلقة جداً وقالت: «لا أحب عالم الشهرة، وأفضل الحياة البسيطة جداً، لاسيما أنك تتعب كثيراً عندما تكون شخصاً مشهوراً، إضافة إلى الشعور بالقلق والتوتر في أثناء التمثيل».

وعن شكلها قالت: «أشعر أن عندي كاريزما أكثر من الجمال. وأنا متصالحة جداً مع عمري، فالأنثى التي قاربت الخمسين تكون في قمة أنوثتها، وتحب نفسها أكثر، ولا تحب الضغط على نفسها لإرضاء الآخرين، ويصبح همها إرضاء ذاتها، وتمتلك في هذا العمر القدرة على الرفض، ويكون التخلي عنها أسرع».

من دفتر الوطن

عصر الجنون!

عصام داري



عندما اخترت عنوان هذه الزاوية لم أقصد المسلسل الذي يحمل هذا الاسم، وإنما أقصد عصرنا الراهن الذي سيكتب التاريخ صفحاته لتكون عبرة لشعوب الأرض في المستقبل البعيد.

فكل ما يجري في عالم اليوم هو تجسد حي للجنون في أعلى درجاته على مستوى الدول وسياساتها وحروبها وأفاتها وأمراضها التي يتم تصنيعها في مخابر ومعامل مهمتها إنتاج الأوبئة والجوائح القاتلة.

الجنون على المستوى الفردي يعتبر مرضاً عقلياً يصيب الدماغ، وله الكثير من الأعراض، فيغيب صاحبه عن الواقع ويعيش في خيالات وأوهام، ويأتي بتصرفات وسلوكيات شاذة وغريبة.

التعريف السابق ليس من بنات وصبيان أفكار، بل هو تعريف علمي للجنون، وتستطيعون التأكد من ذلك من خلال البحث في الشبكة العنكبوتية.

البحث الذي أجريته شخصياً عن الجنون وأعراضه جعلني أشعر أنني شخصياً على طريق الجنون رسمياً، فأنا والكثير من السوريين غائبون عن الواقع، ويعيشون في خيالات وأوهام مستحيلة التحقيق.

ستجدون هؤلاء يسيرون في الشوارع بلا هدف محدد وهم يتحدثون مع أنفسهم همساً أو بصوت مرتفع عن أمور الحياة، ويطرحون العشرات من الأسئلة التي لا جواب لها مثل: كيف أستطيع تأمين طعام الأسرة وراتبي يعادل طبخة واحدة في الشهر؟

إذا مرضت واحتجت لعلاج، هل أشتري الأدوية أم أوفر ثمنها لشراء ربطة خبز ونصف كيلو بندورة ومثله بانجان وربع أوقية دهنه، وكيلو لبن وخمسة أقراص فلافل لتأمين وجبة غداء متواضعة؟

الأدوية صارت مرفعة الثمن كثيراً لا يقوى على شرائها سوى التجار والفاستدين الذين يبلعون المال العام، أو الذين يتلقون الرشاوى لقاء موافقتهم على معاملات الجماهير الكادحة التي يتغنى بها الشعراء والزجالون والدجالون الخارجون على القانون.

أشعر أنني بدأت مسيرتي نحو الجنون وخطوت خطوة واسعة نحو الجنون حسب توصيف علم النفس، لأن كل ما حوطني يدعو للجنون، حسب توصيف علم النفس.

أول أعراض جنوني أنني أسير في الشوارع وأتكلّم مع نفسي، ألم تسمعوا عن شخص يمشي و«يحيي مع حالي» هذا هو أنا والمئات من السوريين الذين ينتظرون رسائل ملوثة منها رسالة الغاز والبنزوين والمازوت والرز والسكر والعسل والنوتة «الطون» وغيرها من مواد ضرورية لبني البشر صارت عملة نادرة في عصر الجنون، وعلى الأخص البنزين الذي صار سعر اللتر منه بسعر كيلو التفاح!

كثرت اليوم عن عصر الجنون وعن جنوني شخصياً فقط لأطرح سؤالاً على المسؤولين والراسخين في علم الاقتصاد والمجتمع: كيف أتجنب مرض الجنون، وهل يوجد دواء يخفف من أعراضه ويجعل المصاب بالجنون أنه سوي وعاقل، وأن بقية خلق الله هم المجانين حسب مسرحية توفيق الحكيم «نهر الجنون»؟

خلاصة الكلام: توصلت إلى نتيجة مفيدة للجميع وتتخلص بالاستسلام للجنون عن طيب خاطر، لأن الجنون نفسه هو أحسن وأفضل دواء لنا، ألا تذكرون فيلم إسماعيل ياسين «المجانين في نعيم»؟

ونعياً سلفاً.

طلال مارديني: أكذب بسبب ومن دون سبب

الوطن



عبر الفنان طلال مارديني عن إعجابه بالفنانة اليمنية بلقيس فتحي، وذلك بعد أن طلب منه اختيار فنانة للزواج منها، ليرد قائلاً في لقاء تلفزيوني: «بلقيس أنا بحبك كثير كثير، وطالب يدك للزواج... مزح طبعاً».

وتحدث عن الصفات السيئة في شخصيته والتي يعاني بسببها، وأولها الكذب، لافتاً إلى أنه يكذب بسبب ومن دون سبب، رغم أنه لا يؤذي أحداً بكذبه، ولا يؤلف قصصاً عن أحد، لكنه يكذب «كإنعاش للخيال».

وعن عمليات التجميل، قال: «المشكلة أن التجميل قضي على الكثير من ملامح النجمات الطبيعية، والمشكلة أن الكثير من النجمات خضعن للبيوتوكس».

ولفت إلى أن هناك أشخاصاً العمليات أضافت لمسات جمالية على ملامحهم لأنهم توقفوا عند حد معين، ولكن في المقابل هناك أشخاص استمروا في الخضوع للتجميل وتشوهت ملامحهم.

تطبيق يحتوي غضب النساء

وكالات

طور مجموعة من المبرمجين تطبيقاً جديداً يستخدم الذكاء الاصطناعي، لجعل المستخدمين يملكون بتجربة مواجهة سيدة غاضبة، بعد تعليمهم كيفية احتواء غضب النساء.

ويمكن للمستخدم الحصول على تجربة الوقوف في وجه امرأة غاضبة في مواقف مختلفة، مثل التأخر عن موعد للعشاء، أو الاختلاف على بعض الموضوعات.

وتتيح الخدمة أيضاً بعض السيناريوهات والمواقف مجاناً، ولكن إذا أراد المستخدم تكرار المحاولة واستخدام الخدمة مرة أخرى في فترة قصيرة، أي في اليوم نفسه مثلاً، فإن المستخدم سيحتاج إلى الاشتراك في الإصدار المدفوع. وكي يتمكن المستخدم من الحصول على سيناريوهات مختلفة داخل التطبيق، سيحتاج إلى دفع اشتراك شهري ٦,٩٩ دولارات.

طائرة تصطدم بمدرج عند هبوطها

وكالات

تمكنت طائرة بوينغ من الهبوط بنجاح بعد محاولة أولى محفوفة بالمخاطر.

وانتشر على وسائل التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لعملية هبوط طائرة مدنية ضخمة قادمة من ألمانيا إلى لوس أنجلوس الأميركية.

وأفادت وسائل إعلام أن طائرة ضخمة تابعة للخطوط الجوية الألمانية، حاولت الهبوط مرتين على مدرج في مطار لوس أنجلوس الدولي، مشيرة إلى أن الطائرة هبطت بنجاح بعد محاولة ثانية. وذكر الإعلام أن الطائرة اصطدمت بالمدرج بقوة وارتدت في المرة الأولى، ما دفع الطيار إلى إلغاء عملية الهبوط، والمحاولة مرة أخرى.

تجنبوا المصاعد واستخدموا الدرج

وكالات

رغم أن استخدام المصعد قد يبدو مغرياً لتوفيره الراحة، لكن اختيار الدرج يمكن أن يساعد حقاً على التمتع بالصحة طوال عمرك، حسبما أفادت دراسة حديثة. وأراد العلماء التحقق ما إذا كان صعود الدرج، كشكل من أشكال النشاط البدني، يمكن أن يلعب دوراً في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية المسببة للوفاة المبكرة.

لذا قاموا بإجراء تحليل كبير شمل تسع دراسات سابقة وما يقارب من ٥٠٠ ألف شخص تتراوح أعمارهم بين ٣٥ و٨٤ عاماً.

وتم تضمين الدراسات بغض النظر عن عدد درجات السلالم وسرعة الصعود أو النزول، كما شملت الدراسات كلاً من المشاركين الأصحاء وأولئك الذين لديهم تاريخ سابق من النوبات القلبية أو أمراض القلب.

وكشف التحليل أنه بالمقارنة مع عدم صعود السلالم، ارتبط صعودها بانخفاض خطر الوفاة لأي سبب بنسبة ٢٤ بالمئة، وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ٣٩ بالمئة، بما في ذلك النوبات القلبية وفشل القلب والسكتة الدماغية على مدى ١٤ عاماً.

وكتب الباحثون: «مع تزايد انتشار السلوكيات المستقرة والمخاطر الصحية المرتبطة بها، هناك ضرورة متزايدة لاستكشاف إستراتيجيات سهلة المنال وعملية للتخفيف من مخاطر القلب والأوعية الدموية».

وتسلط هذه النتائج الضوء على أهمية تعزيز الأنشطة اليومية، حتى داخل مكان العمل والمنزل، لتعزيز أنماط الحياة الصحية.

وتشير البيانات إلى أن أكثر من واحد من كل أربعة بالغين في جميع أنحاء العالم لا يحقق المستويات الموصى بها من النشاط البدني.

جدير بالذكر أن دراسات سابقة وجدت أن التمارين البسيطة مثل صعود الدرج يمكن أن توفر فوائد كبيرة للقلب والعضلات.