صدى الوطن

بسام جميدة

«الوفاء» فكرة قديمة

بين الحين والآخر نتلقى خبراً مفجعاً عن رحيل قامة رياضية أو بطل رياضي أو لاعب من هذه اللعبة أو تلك، والموت سنة الحياة، وغالباً ما يتم تداول خبر الوفاة لعدة أيام ثم يذهب طي النسيان، إلا من بعض المحبين في كل ذكرى سنوية أو من لديه صورة معه تثير الذكريات وتجمع «اللايكات».

هذه حقيقة مهما توانينا عن ذكرها، والنسيان سمة بشرية بالتأكيد، ولكن الوفاء هو الأسمى في هذا الموضوع، خصوصاً لمن عمل وقدم للمجتمع كل ما بوسعه من جهد وفكر وعطاء.

ولأبطال الرياضة شعبية جارفة في الأوساط الجماهيرية، ومسألة الوفاء لهم وإفادتهم سواء في حياتهم أو عند عجزهم أو بعد مماتهم مازالت محط جدل واسع، فلا رابطة تجمعهم ولا اتحاد رياضياً يتبناهم بالشكل الصحيح ولا أماكن عملهم الأصلية تقوم بواجبها نحوهم لأنها تعتبرهم تابعين ومفرغين من أجل الرياضة.

منذ سنوات مضت «أكثر من عقدين من الزمن» تم طرح فكرة عمل متحف رياضي، وكذلك وضع أسماء الأبطال في أماكن بارزة من الساحات العامة، إلى آخر هذه الأفكار التي لم تر النور مطلقاً.

وكنا قد طرحنا عبر أكثر من منبر إعلامي ضرورة أن يكون لكل بطل قدم خدمات جليلة للوطن صالة تسمى باسمه أو قاعة تدريب أو ملعب أو حتى قاعة اجتماعات محترمة، وهذا معترف به في كل البلدان الأوروبية والعالم برمته، ناهيك عن وجود متحف يحوي مجسمات شمعية لهؤلاء الأبطال وكثيراً من مقتنياتهم.

لا نريد أن نبالغ بالمتطلبات، ولكن في الحد الأدنى من الوفاء والتقدير بالعرفان أن تقوم بذلك أولاً الأندية التي ينتمون لها، ومن ثم الاتحادات وكذلك الاتحاد الرياضي، ووفق معايير صحيحة ليأخذ كل ذي حق حقه.

لا نقول هذا من باب التنظير ولكن بات من الواجب أن نرى قاعات وصالات الاتحاد الرياضي الكثيرة بأسماء هؤلاء الأبطال، وكذلك الأندية، فليس من المعقول ألا نقرأ اسم أحد مؤسسي هذه اللعبة أو تلك أو ممن حقق ميدالية أولمبية بارزاً على قاعة، أو تسمية مسبح باسم سباح بطل، أو قاعة مصارعة أو حلبة ملاكمة أو صالة جمباز مثلاً..

لاعبو كرة القدم ونجومها أيضاً يستحقون هذه اللفتة، وتتمنى أن تجد هذه الكلمات صدى لدى المعنيين وألا تكون مجرد فكرة عابرة، فالأمر لا يكلف سوى لوحة أنيقة تبرز على المدخل وقبلها قرار حكيم، ومعايير لمن يستحق.

الجلاء يلاقي الجيش في اللقاء الرابع لـ«فاينال» السلة..
هل يخطف بطاقة التأهل أم يكون للجيش كلام آخر؟

مهند الحسني

شهدت مباريات دور الستة الكبار لسلة المحترفين ارتفاعاً ملحوظاً بعد النتيجة الجيدة والأداء الرائع الذي ظهر عليه فريق الجيش، وهذا الفوز أعاد الحسابات من جديد بين الفريقين على أن يكون الحسم بنسبة كبيرة مساء اليوم عندما يتجدد اللقاء بين الفريقين، ما يضعنا أمام لقاءات قوية ومفعمة بكثير من عناصر المتعة والنكهة السلوية.

فوز الجيش على الجلاء في اللقاء الثالث خلط الأوراق بين الفريقين وأعاد حسابات التأهل للمربع الذهبي إلى نقطة الصفر.

اللقاء الرابع

يدخل الفريقان مساء اليوم في معترك اللقاء الرابع بينهما ضمن سلسلة الفاينال، وتبدو عناوين اللقاء مختلفة ومتجددة بين طموح الفريقين، فالجلاء يرغب في حسم الجدل وخطف بطاقة العبور للمربع الذهبي لملاقاة فريق الوحدة، والجيش يتطلع لخطف نقاط الفوز مرة ثانية والذهاب للقاء الخامس والفاصل الذي سيجمع الفريقين في صالة الفيحاء بدمشق، وبين طموح الجلاء وتطلعات الجيش نحن على موعد مع لقاء كبير مليء بكل عناصر القوة والإثارة نظراً لما يملكه الفريقان من أوراق رابحة وفاعلة.

الجلاء الذي مني بخسارة هي الأولى ضمن السلسلة خيّب آمال عشاقه ومحبيه الذين سانَدوه واتسعت فسحة تفاؤلهم بالاحتفال بخطف بطاقة التأهل للمربع الذهبي، لكن الفريق قدم أسوأ عروضه وبدا واضحاً حجم الاستهتار الذي بدا على أداء لاعبي الفريق وحتى الأجانب منهم، وفي حال لعبوا لقاء اليوم بهذا الأداء نفسه فإن نتيجة المباراة ستكون حتماً للجيش الذي قلب كل التوقعات وقدم مستوى رائعاً جمع خلاله معادلة النتيجة والأداء في الشقين الدفاعي والهجومي، ونجح مدربه الجميل منذ بداية اللقاء في وضع حد لمفاتيح القوة عند لاعبي الجلاء، وتألق لاعبو الجيش بالاختراقات والتسجيل من جميع الاتجاهات والمسافات، حيث وسعوا الفارق في بعض مراحل اللقاء إلى ٢٢ نقطة وسط ارتباك واضح بأداء لاعبي الجلاء الذين قدموا أسوأ أداء لهم هذا الموسم بعدما انقطعت خطوط الاتصال بينهم وبين مدربهم فبدا الفريق بأكمله خارج التغطية، ليستغل الجيش هذا الارتباك والأداء الضعيف وينجح في التسجيل ومتابعة التألق ويخرج بنقاط الفوز.

الجلاء اليوم مطالب بتغيير أدائه واللعب بجدية وقوة منذ البداية لأن خسارته تعني أنه سيذهب للقاء فاصل في الفيحاء وبالتالي ستكون حظوظه ضعيفة أمام الفورة القوية التي امتلاكها لاعبو الجيش في حال فوزهم الثاني باللقاء الرابع.

ولدى الجلاء الكثير ليقدمه من لاعبين «سوبير ستار» يأتي في مقدمتهم الهداف رامي مرجانة، وصانع الألعاب إسحاق عبيد، والمتألق والنشيط كامل عبد الله إضافة لمجموعة من لاعبي الشباب ووجود العملاق السنغالي مامادو والمحترف الأميركي الثاني، ناهيك أن الجلاء سيلعب على أرضه وبين جمهوره هذا سيشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبي الجيش.

على حين أن فريق الجيش الذي ظهر بأداء رجولي نال احترام الجميع في اللقاء الثالث وحقق الفوز عن جدارة واستحقاق، يتطلع لمواصلة عزفه على وتر الفوز وخطف نقاط الفوز من مستضيفه الجلاء، لكنه يضع بحسابه أنه سيواجه فريقاً مقهوراً من خسارته على أرضه وبين جمهوره ويرغب في إعادة تقديم نفسه بكل أناقة، ومع ذلك الجيش يمتلك نخبة من اللاعبين المحليين إضافة لوجود محترفين أجانب ظهروا بمستوى رائع وبدا أن هناك انسجاماً كبيراً بين جميع لاعبي الفريق.

الجيش سيعول على خدمات محترفه وليام الذي قدم أداء جيداً إضافة للمتألق دياب الشواخ والمجتهد أمير سرجية واختراقات محمد زيدان، كل ذلك رفع من حظوظ الجيش بتقديم مستوى جيد ونيل نقاط الفوز.

اللقاء سيكون هجومياً منذ البداية والفريقان يعرفان بعضهما جيداً وتبقى القراءة الصحيحة لمدربي الفريقين الأثر الإيجابي في حسم نتيجة اللقاء.

يذكر أن الفريق الجلاء فاز في اللقاءين السابقين بواقع ٦٩–٦٠، ٧١–٦٩، على حين فاز الجيش في اللقاء الثالث ٨٩–٦١.

البحارة والامتحان الصعب أمام الفتوة في كأس الجمهورية

الوطن- أدونيس حسن

يلتقي يوم السبت القادم فريقا تشرين والفتوة ضمن مباريات ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس الجمهورية ٢٠٢٤، في مواجهة مرتقبة سيشهدها ملعب الجلاء في دمشق.

الفتوة الواصل للقبه الرابع على مستوى الدوري، يبحث عن رد الدين من أمام تشرين، حيث تمكن الأخير من إبعاده عن مسار بطولة الكأس في النسخة الأخيرة، وذلك بركلات الترجيح بعد التعادل بهدفين لكل فريق، ليكمل النسور طريقهم نحو المجد محققين لقبهم الأول في تاريخ مشاركاتهم.

وتميل كفة الترشيحات لمصلحة الفتوة، على اعتبار أنه يخوض المواجهة بكامل الجاهزية الفنية والبدنية والمعنوية، ولاسيما بعد حسمه للقب الدوري الثاني توالياً، واستعادة لاعبيه عبد الرزاق المحمد ويوسف الحموي عقب انتهاء فترة العقوبة، وكان اللاعبان قد شاركا رفقة أزرق الدير في لقاء الوحدة الأخير ضمن منافسات الدوري رغم رفض طلب الاسترحام من قبل لجنة الانضباط والأخلاق، وهو ما أثار حفيظة المتابعين على اعتبار أنه لم يصدر قراراً علنياً بوجوب مشاركتهما، بينما لم يصدر أي توضيح من جانب اتحاد كرة القدم أو لجنة الانضباط والأخلاق حيال الأمر.

على العكس من ذلك سيدخل الفريق الضيف المواجهة مثقلاً بالغيابات، والحديث عن حسن أبو زينب ومحمد البري للحرمان، والليث علي للإصابة، ما سيجبر المدرب بحري على اللعب بنديم صباغ ومحمد صهيوني كثنائي دفاع محوري، وهما اللذان اعتادا شغل مركز الظهير الأيسر.

ولا تقف العقبات عند هذا الحد، فالفريق اللاذقيّ مستمر في الدفاع عن لقبه دون مجلس إدارة بعد استقالة رئيس المجلس السابق مهدي بدور، على حين لم يتم الإعلان عن لجنة تسيير أمور للمرحلة الحالية، ويتولى المكتب التنفيذي في المحافظة الساحلية تسيير أمور النادي حتى اللحظة.

بالحديث عن المواجهات المباشرة، فإن مباراة السبت ستكون الأولى بين الفريقين خلال الدور نصف النهائي.

بينما سيحمل الصدام الحالي الرقم ثمانية في جميع أدوار الكأس، على اعتبار أن الفريقين تواجها في سبع مرات سابقة، انتصر الفتوة في أربع منها وتشرين في اثنتين، وحكم التعادل مرة يتيمة وذلك في لقاء نسخة الموسم الماضي.

في مباراتي نصف نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم

منافسة ساخنة بين البطلين الفتوة وتشرين
الوحدة يستقبل حطين على أمل نسيان مطبات الموسم

ناصر النجار

تقام غداً وبعد غد مباراتا ذهاب نصف نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم، الفرق الأربعة على بعد مسافة واحدة من اللقب، وطموحها الأكيد الحصول على اللقب، الفتوة يريد نيل اللقب ليظفر بالجمع بين لقبي الدوري والكأس وليثبت للجميع أنه الفريق الأفضل هذا الموسم.

تشرين بطل الكأس يريد أن يحتفظ بلقبه وأن يعوّض ما فاته هذا الموسم بعد أن خسر رهانه على اللقب وكان الوصيف الثاني في الدوري.

أما الوحدة فهو وصيف الكأس الماضية، مرّ هذا الموسم بمراحل عديدة من عدم التوازن وكان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط، لكنه بعد أن دخل مرحلة الأمان، بات يفكر ببطولة يبدأ معها عهداً جديداً مع كرة القدم ليستعيد تاريخه وألقه وإنجازاته مع البطولات وخصوصاً أن إدارته الجديدة تبحث عن بداية جديدة لها مع النادي ببطولة تدفعها نحو المزيد.

حطين رابع الأركان أعد هذا الموسم فريقاً مكتملاً بكل شيء، يملك مقومات البطولة، لكنه فقد شخصية البطل، تعثر أكثر من مرة بمناسبة وبغير مناسبة وتراجع من مركز المنافس على اللقب إلى خامس الترتيب، هدف حطين البطولة ولا شيء غيرها، ولأجل ذلك تعاقد مع مدرب جديد (أحمد عزام) لتحقيق هذا الهدف.

المباراة الأولى على ملعب الجلاء بدمشق تجمع الوحدة مع حطين يوم الجمعة، والمباراة الثانية على الملعب نفسه ويلتقي فيها الفتوة مع تشرين يوم السبت مباراتا الإياب ستقامان على ملعب الباسل في اللاذقية يومي الجمعة والسبت من الأسبوع القادم.

كل الفرق ستلعب مباراة الذهاب مكتملة الصفوف باستثناء تشرين الذي يغيب عنه حسن أبو زينب ومحمد البري لعقوبة انضباطية.

المباراة الأولى

الوحدة مع حطين متقاربان في المستوى في الوقت الحالي، ومتقاربان في مستوى الوضع الحالي، فالفريقان يعيشان في جو أسروي جيد من خلال استقرار إدارة الناديين ودعمهما لفريقيهما، ظروف التخبط الذي عاشه فريق الوحدة في ظل الإدارة السابقة جعلته في مهب ريح هذا الموسم، وكان جهد الإدارة الجديدة لفريق الوحدة الوصول إلى الاستقرار والحفاظ على موقع الفريق في الدوري الممتاز، ولذلك كانت خطواتها متوازنة مع الفريق، فلم تغيّر فيه أي شيء ولم تستبدل المدرب، وإنما عملت على إضافة بعض الرتوش البسيطة على الفريق، والجميع لاحظ التطور الحاصل على صعيد الأداء والمستوى والنتائج، والفوز الأخير على الفتوة يهدف أثبت هذه المعادلة لذلك يمكننا القول: فريق الوحدة في طريقه إلى التعافي.

الوحدة زائر دائم للأدوار المتقدمة من كأس الجمهورية وفي الموسمين الماضيين كان له وجود مؤثر، ففي موسم ٢٠٢٢ وصل إلى ربع النهائي والتقى مع تشرين فتعادل في الذهاب بهدف لهدف وسجل هدفه فراس أكريم، لكنه خسر الإياب بهدف وحيد وخرج من البطولة.

وفي الموسم الماضي ٢٠٢٣ فاز في الدور الثاني على الحوارث ٤/صفر وسجل أهدافه الغاني محمد أنس هدفين وقيس الحسن وعلي رمضان، وفي دور الـ١٦ فاز على الحرية ١/٢ وسجل هدفيه يحيى الكرك وقيس الحسن، وفي ربع النهائي فاز على حطين بالنتيجة نفسها وسجل له فراس أكريم ومصطفى حمو، وفي نصف النهائي تجاوز الكرامة بركلات الترجيح ٤/٥ بعد التعادل السلبي ليخسر اللقب أمام تشرين بهدف، ونلاحظ أنه خرج من الكأس في الموسمين الماضيين أمام تشرين!

في الموسم الحالي، فاز على الحوارث ٥/صفر في الدور الثاني وسجل له المالي سيكو تراوري ثلاثة أهداف وكل من مصطفى حمو وماهر دعبول هدفاً واحداً، في دور الـ١٦ فاز على المجد بأربعة أهداف نظيفة سجلها قيس الحسن هدفين وكاوا عيسى ومصطفى حمو، وفي ربع النهائي تغلب على الوثبة ١/٣ وسجل الأهداف الثلاثة المدافع يوسف محمد من ركلة جزاء والمالي سيكو تراوري وفراس أكريم.

حطين مشاركته في كأس الجمهورية في المواسم الماضية اتسمت بالمزاجية، فتارة يتعامل معها بجدية وتارة دون ذلك وقد يخرج من الدور الأول كما حدث في موسم ٢٠٢٢، وفي الموسم الماضي تجاوز الدور الثاني بفوزه على شهبا ١/٣ وسجل أهدافه أيمن عكيل وعماد الحموي وأحمد صوفي من ركلة جزاء، في دور الـ١٦ تجاوز فريق المحافظة بركلات الترجيح ٢/٤ بعد التعادل ١/١ وسجل هدف حطين علي سليمان، وفي ربع النهائي خسر أمام الوحدة ٢/١ وسجل هدفه حمود الحمود، وهذا الموسم يريد الثأر من الوحدة ليعوض خسارة الموسم الماضي.

هذا الموسم حقق النتيجة الأكبر بفوزه في الدور الثاني على فريق صافيتا بأحد عشر هدفاً، وسجل أهدافه كل من: عز الدين عوض ثلاثة أهداف والعاجي ديكو إبراهيم أبو هدفين وسجل هدفاً واحداً كل من: الأرجنتيني أليكسيس بارازا ومحمد كروما ومؤنس أبو عمشة وسليمان رشو وعبد الهادي داقي وسعد أحمد، وفي دور الـ١٦ فاز على جبلة بهدفين لسليمان رشو ومرديك مردكيان، وفي ربع النهائي فاز على أهلي حلب ١/٣ وسجل أهدافه الثلاثة ديكو إبراهيم أبو.

في الموسم الماضي فاز على الفريقان مهددين بالهبوط وكانت الكفة متساوية بين الفريقين، لكن الوحدة فرض نفسه على حطين بلقاء الكأس، في الدوري تعادلا مرتين ١/١ في الذهاب سجل لحطين علي غصن وأضاع أيمن عكيل ركلة جزاء، وسجل في الإياب أيمن عكيل، وسجل هدف الذهاب للوحدة لؤي الشريف، بينما أدرك الوحدة التعادل في الإياب بهدف الغاني محمد أنس من ركلة جزاء جاءت في الدقيقة ٩٨.

هذا الموسم فرض حضور هويته على الوحدة ففاز ذهاباً وإياباً، في الذهاب فاز بهدف عز الدين عوض، وفي الإياب بهدفي عبد الهادي داقي وسعد أحمد مقابل هدف ماهر دعبول.

من الناحية النظرية فإن الأوراق التي يملكها حطين على صعيد اللاعبين أفضل مما هو عند الوحدة فحطين يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين إضافة لمدرب خبير بالكأس، الوحدة يملك مجموعة جيدة من اللاعبين بين المخضرمين والشباب وقد تحسن أداء المجموعة في الفترة الأخيرة.

وبالطبع فإن مباراة الكؤوس تختلف كلياً عن غيرها من المباريات، وفيها يتم توظيف إمكانيات كل اللاعبين خدمة للفوز، وهذا يحتاج إلى أسلوب لعب خاص يتبعه المدربان.

بكل الأحوال قد تنتهي المباراة إلى التعادل ليكون الحسم في لقاء اللاذقية، وهذا ليس شرطاً، فيمكن أن يفوز بالمباراة أحد الفريقين، لكن المتوقع أن تبقى المباراة معلقة حتى الإياب لعدم قدرة الفريقين على الحسم من المباراة الأولى.

المباراة الثانية

المباراة الثانية بين الفتوة وتشرين لن تكون أقل إثارة وصعوبة من المباراة الأولى، والصراع بين الفريقين على الألقاب كبير، تشرين بطل الدوري لثلاثة مواسم سابقة والفتوة بطل الموسمين الحالي والسابق، الفتوة خرج أمام تشرين في الكأس في الموسم الماضي، لكن الفتوة فاز في المباراة الفاصلة المؤهلة إلى بطولة الاتحاد الآسيوي، في الدوري تبادلا الفوز في الموسم الماضي، وهذا الموسم تعادلا مرة وفاز الفتوة مرة.

في الوصف العام فإن الميزة التي يتفوق بها الفتوة على ضيفه تشرين تكمن بالاستقرار الإداري وبالدعم المفتوح الذي يلقاه الفريق بلا حدود، وهذا يضع الفتوة في تفوق على الصعيد المعنوي والنفسي والمالي بعكس تشرين الذي ما زال بلا مجلس إدارة بعد استقالة إدارته، وبلا دعم مالي، ناهيك عن بعض الخلافات الجانبية داخل الفريق، وظهرت في المباراة الأخيرة مع الساحل في الدوري من خلال التصرف غير اللائق من اللاعب محمد البري، أو حرد محمد حمدكو لعدم إشراكه في المباراة ومن الثابت غياب حسن أبو زينب ومحمد البري عن مباراة الذهاب.

على الصعيد الفني تكمن قوة الفتوة بتشكيلته الاحتياطية التي هي أقوى مما هو موجود عند تشرين، أما على الصعيد القيادي، فالمدربان يملكان الخبرة الكافية لقيادة الفريقين نحو التتويج في البطولات.

تشرين في السنوات الأخيرة تألق في الكأس، ولولا الشغب غير المبرر موسم ٢٠٢٢ لكان الكأس من نصيبه، فبعد أن تجاوز الوحدة في ربع النهائي، توقف في نصف النهائي أمام الوثبة، في الذهاب مع الوحدة تعادل ١/١ وسجل هدفه محمد مالطا، وفاز في الإياب بهدف محمد حمدكو، وخسر الذهاب في نصف النهائي أمام الوثبة في اللاذقية بهدفين نظيفين وحدث في المباراة من الخروج عن النص الشيء الكثير، وتعادل في حمص بهدفين لمثلهما سجلهما نصوح نكدي من جزاء ومحمد أسعد.

في الموسم الماضي حقق لقب بطولة الكأس عن جدارة وتصميم وسجل أكبر نتيجة فيه بالفوز على فريق حسياء ١/١٢ علماً أن المباراة لم تكتمل وتوقفت في الدقيقة ٧٥ لعدم اكتمال صفوف فريق حسياء للإصابة، وسجل أهداف تشرين كل من: أنيس قاسم سجل ثلاثة أهداف وأحمد حاتم وباهوز محمد وأحمد المنجد هدفين وزكريا العمري ومصطفى بيلوتة ومحمد مالطا هدفاً واحداً، في دور الـ١٦ تجاوز الفتوة بركلات الترجيح ٤/٥ بعد التعادل ٢/٢ وسجل هدفي تشرين نصوح نكدي وزيد غرير، في ربع النهائي تجاوز الوثبة بركلات الترجيح أيضاً ٥/٦ بعد التعادل السلبي، وفي نصف النهائي فاز على المجد بهدف أنيس قاسم وتوج باللقب بفوزه على الوحدة بهدف خالد مبيض.

في هذا الموسم فاز في الدور الثاني على النيرب بهدفي الكاميروني كلاود إيكيه وأيمن عكيل، وتخطى دور الـ١٦ بعد تجاوزه الجيش بركلات الترجيح ٥/٦ بعد التعادل ١/١ وسجل لتشرين أيمن عكيل وفي ربع النهائي فاز على شهبا بخمسة أهداف نظيفة سجل منها أحمد حاتم هدفين وسجل محمد البري وأنيس قاسم وعماد الحموي هدفاً واحداً لكل واحد منهم.

الفتوة لم يكن الرقم الصعب في الموسمين الماضيين وخرج من الدور الأول، ففي موسم ٢٠٢٢ خرج من ربع النهائي أمام الوثبة بركلات الترجيح ٤/٣ بعد التعادل السلبي في مباراتي الذهاب والإياب، وفي الموسم الماضي انتقل إلى دور الـ١٦ لتغيب فريق الجهاد عن مباريات الدور الثاني، لكنه خرج بركلات الترجيح ٣/٤ أمام تشرين بعد التعادل ٢/٢ وسجل له عدي جفال وأدرك ثائر كروما التعادل د ٩٢.

وعوض خسارته أمام تشرين في الكأس، بالفوز عليه في المباراة الفاصلة المؤهلة إلى بطولة الاتحاد الآسيوي بهدف كرم عمران، وكانت هذه المباراة جدلية بكل تفاصيلها.

هذا الموسم فاز على المخرم في الدور الأول ٣/صفر وسجل أهدافه محمود البحر ومصطفى جنيد وأحمد الأشقر، كما فاز في دور الـ١٦ على الشرطة ٣/صفر وسجل له: كرم عمران من ركلة جزاء وأحمد الحسين ومحمود البحر، وفاز في دور ربع النهائي على الطليعة بهدفي عبد الرحمن الحسين ومصطفى جنيد.

في الدوري تبادل الفريقان الفوز في الموسم الماضي، ففاز الفتوة في الذهاب بهدف خليل إبراهيم وفاز تشرين في الإياب بهدف أحمد المنجد، وهذا الموسم تعادل الفريقان في الذهاب ٢/٢ سجل للفتوة محمود البحر والمحترف جوزيف ماركوس وسجل لتشرين محمد البري وأيمن عكيل وفاز الفتوة في الإياب بهدفي يوسف الحموي وعبد الرحمن الحسين مقابل هدف أيمن عكيل.

في الحالة العامة للمباراة فإن تشرين يأمل بالعودة من دمشق بالتعادل على أقل تقدير ليلعب في اللاذقية على المرتاح ودون أي ضغوط نفسية، وهذا الأمر قد يكون بديهياً في عالم كرة القدم، فالعودة بمثل هذه المنافسات بالتعادل من أرض الخصم القوي قد يكون أمراً محموداً.

على العكس سيكون تفكير فريق الفتوة الذي سيهاجم من الدقيقة الأولى ليحاول حسم مسألة التأهل من مباراة الذهاب حتى لا يقع بما لا يحمد عقباه في مباراة الإياب.

قد تكون المباراة تحت سيطرة الفتوة، لكن تشرين لن يكون ضيف شرف ولا خصماً سهلاً.