# الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٧ أيار ٢٠٢٤ | الموافق ٢٨ شوال ١٤٤٥ هـ | العدد ٤٢٢٨ السنة الثامنة عشرة — الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع — www.alwatan.sy


## انقض على كاهن لقتله فتعطل مسدسه

**وكالات**

صعقت مدينة برادوك بولاية بنسلفانيا عندما سحب رجل مسدسه على الكاهن في منتصف خطبته، أثناء الصلاة في إحدى الكنائس بالمدينة.

وأظهر مقطع اللحظة التي وجد فيها الكاهن نفسه فجأة يحدق في فوهة المسدس، إلا أن مسدس الرجل لم يعمل وتعطل فجأة وخلال ذلك ابتعد الكاهن عن طريقه، وقفز عامل الكنيسة أمام الكاميرا، وتعامل مع المسلح وأرداه أرضاً محاولاً تثبيته.

وبيّنت اللقطات عودة الكاهن ورجل آخر لتثبيت المسلح على الأرض.

إلى ذلك اتهمت شرطة ولاية بنسلفانيا المسلح واسمه برنارد بوليت ويبلغ من العمر ٢٦ عاماً، بالاقتحام ومحاولة إطلاق النار على الكاهن.

كذلك تحقق الشرطة في إطلاق نار مميت على منزل المشتبه فيه، بعد العثور على رجل مقتول بالرصاص داخل المنزل الذي يعيش فيه.

## القبض على مطرب بتهمة الدهس

**وكالات**

ألقت الأجهزة الأمنية المصرية القبض على مطرب المهرجانات الشعبي عصام صاصا بتهمة دهس شخص.

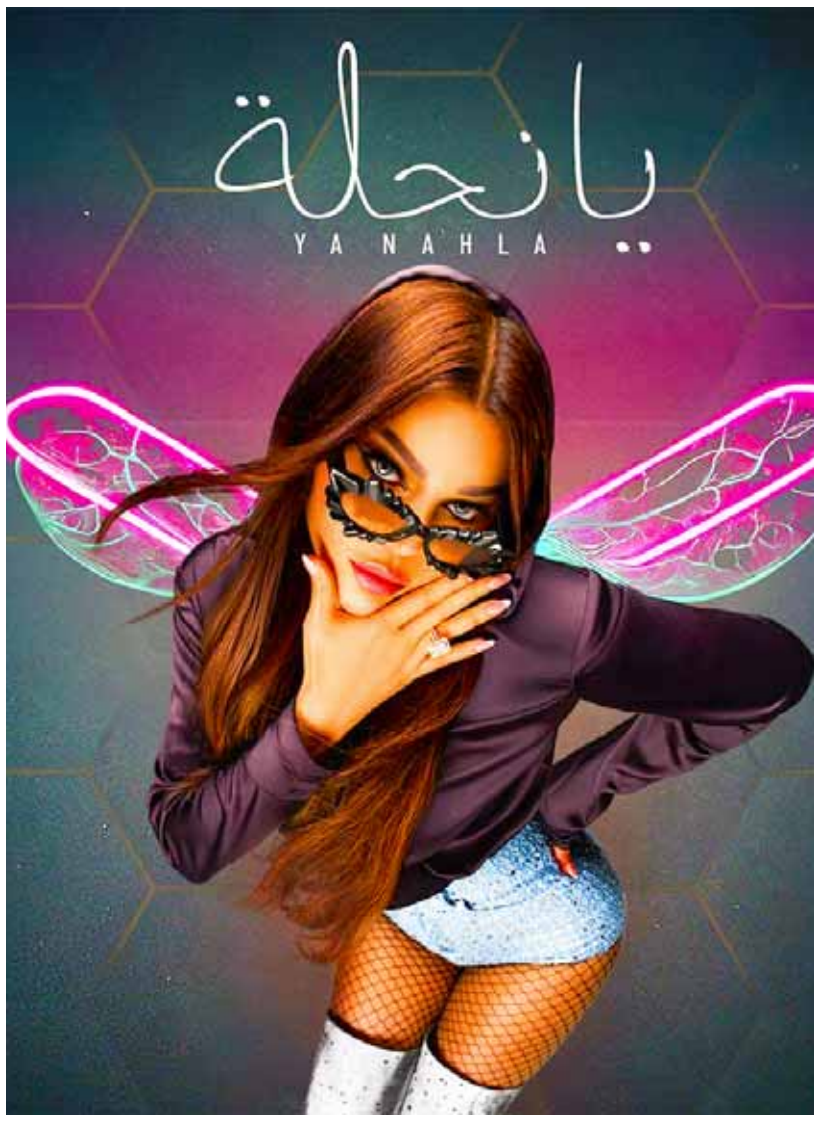
وقال مدير أعماله: إن المطرب كان يمر بالطريق الذي وقع فيه الحادث، ووقف ليرى ماذا حدث ما دفع الموجودين للاعتقاد أنه هو المتسبب في الحادث.

كما أوضح أن صاصا كان قد انتهى من عمله في إحدى الحفلات وأثناء عودته إلى منزله شاهد سيارة أحد أصدقائه الذي كان ضمن الموجودين معه في الحفل، خلال انقلابها على الطريق.

وأشار إلى أن صاصا ما إن رأى سيارة صديقه هرول مسرعاً نحو السيارة، للاطمئنان على صديقه، موضحاً أن الأجهزة الأمنية حضرت إلى المكان، وألقت القبض على مطرب المهرجانات واقتادته إلى قسم الشرطة، لاستماع إلى أقواله.

وكانت مديرية أمن الجيزة، تلقت بلاغاً من مستشفى الهرم بوصول جثة هامدة لشخص جراء حادث تصادم.

## هيفاء وهبي: «يا نحلة»




**الوطن**

أطلقت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «يا نحلة» عبر قناتها الخاصة على «يوتيوب»، وهي من كلمات مصطفى حسن وألحان بلال سرور، وسط تفاعل واسع من الجمهور.

ونشرت مقطعاً من الأغنية وعلقت: «ماذا لو كان هناك غسالة ومسحوق لتنظيف المشاعر؟ فهناك ناس مثل البلسم والعسل على القلب وهناك من هم مثل الفيروس والسم».

من دفتر الوطن

## شر البلية!

**عصام داري**

منذ نحو ثلاثين سنة خلت وأنا أستعير أسماء زوايا صحفية ابتكرها رائد الصحافة العربية الساخرة حبيب كحالة، صاحب مجلة «المضحك المبكي» التي صدر العدد الأول منها في عام ١٩٢٩، واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٦.

أما أسماء تلك الزوايا التي كنت «أستعيرها»! فقد كانت كثيرة جداً منها على وجه الخصوص: زاوية «حديث حشاش» وزاوية «حكمة حمار» وزاوية «إعراب المضحك المبكي» و«محكمة المضحك المبكي» وغير ذلك.

لكن قصتي مع المضحك المبكي قديمة جداً، وتعود إلى عهد الطفولة، حيث كانت هذه المجلة صديقة البيت الذي عشت فيه، وكان والدي يحضرها كل يوم سبت، فهي تصدر في هذا اليوم من كل أسبوع.

كنت أتابع هذه المجلة حتى قبل أن أتعلم القراءة والكتابة، وكانت الرسوم الكاريكاتورية تشدني بشدة، وأحاول أن أفسر ما يستعصى علي فهمه، وأسأل عادة عن معنى هذه الصورة أو تلك.

لكن العلاقة تطورت كثيراً عندما تعرفت إلى الأستاذ ياسر عبد ربه صاحب ورئيس تحرير مجلة «الشهر» الحاصلة على امتياز الصدور من فرنسا، وقد أدخل الأستاذ ياسر عشر صفحات من ضمن المجلة تحت تسمية «المضحك المبكي» كان ينشر فيها مقالات ساخرة في السياسة والاقتصاد والمجتمع.

وفي يوم من الأيام دعاني إلى المساهمة في الكتابة في هذه الصفحات الساخرة باعتباري أكتب مسرحيات ساخرة، وبدأ مشواري من هذه النقطة، وفيما بعد عندما ترجل الأستاذ ياسر عبد ربه وتسلم دفة مجلة «الشهر» نجله الصديق والزميل وضاح شغلت منصب مدير تحرير الشهر ورئيس تحرير المضحك المبكي، فكنت أكتب وأشرف على جميع المقالات التي تنشر هنا وهناك.

الجميل في «المضحك المبكي» أنك تستطيع أن تقرأ شيئاً مختلفاً عما هو متعارف عليه، فعلى سبيل المثال، ستجد في زاوية «حديث حشاش» كلاماً غير مترابط، يأخذك إلى موضوعات مختلفة يتناولها بطريقة ساخرة ولاذعة ولا يوفر أحداً من النقد والانتقاد.

وفي زاوية «حكمة حمار» ستجد الكثير من الحكم المستمدة من أرض الواقع، ولم ترد على ألسنة الحكماء والعقلاء والعلماء وذوي الخبرة والمعرفة، فالحمار نفسه يحمل حكمة الطيبة والتحمل والصبر، وما يصدر من حكم تحت هذه الزاوية يدعونا إلى الكثير من التفكر والتأمل، فهي ليست مجرد نكته أو طرفة عابرة.

حبيب كحالة ابتكر أسلوباً جديداً في الصحافة لم يسبقه إليه أحد في الوطن العربي، ولا حتى في مصر التي عرفت الكتابة الساخرة وبرز فيها عدد كبير من الكتاب والصحفيين الذين انتهجوا خطاً يستفز الناس ويحفزهم ويجعلهم يضحكون من همومهم ومشاكلهم، لكنهم في الوقت نفسه يجدون أن هناك من يعبر عنهم بأسلوب ساخر محبب، صحيح أنه قد لا يؤذي، لكنه في الوقت نفسه يسبب المشاكل الكبيرة لمن ينتهج هذا الأسلوب. وعلى سبيل المثال فقد تم إغلاق مجلة «المضحك المبكي» عدة مرات إما لأنها وجهت أسهم الانتقاد للمستعمر الفرنسي، وإما لسياسيين ووزراء ونواب وغيرهم، والأمر نفسه عاناه كثير من الكتاب والصحفيين، أكان نهجهم هو الصحافة الساخرة أم الجادة.

مع أن الكتابة الساخرة تبدو سهلة، إلا أنها من أصعب الكتابات الأدبية والصحفية هي والكتابة للطفل، فمن السهل أن تجعل الناس يبكون، لكن من الصعب جداً أن تجعلهم يضحكون، والمصيبة دائماً هي أن شر البلية ما يضحك.

## طفلة كادت تخسر يدها بالمصعد

**وكالات**

علقت يد طفلة أميركية لمدة ٣ دقائق بين باب المصعد والجدار ما تسبب لها بجرح عميق فيها احتاج ٢٠ غرزة طبية لإغلاقه.

وبينما كانت الطفلة في المصعد برفقة عائلتها وضعت يدها على الباب وعندما فتح سحبها معه باتجاه الجدار حيث علقت.

وسيطر الرعب والخوف على والدة الطفلة التي حاولت إنقاذها ونجحت في النهاية.

وأظهرت لقطات تم رصدها بواسطات الكاميرات، محاولات دهن يد الطفلة بمادة لزجة بغية تسهيل سحبها.

وعقب الحادثة، رفع والدا الطفلة دعوى قضائية ضد شركتي المصاعد والسلالم المتحركة بتهمة الإهمال.

وأنكرت الشركتان مسؤوليتهما عن الحادث وألقت اللوم على الطفلة ووالدتها.

## رحيل قبطان سفينة «تايتانيك»

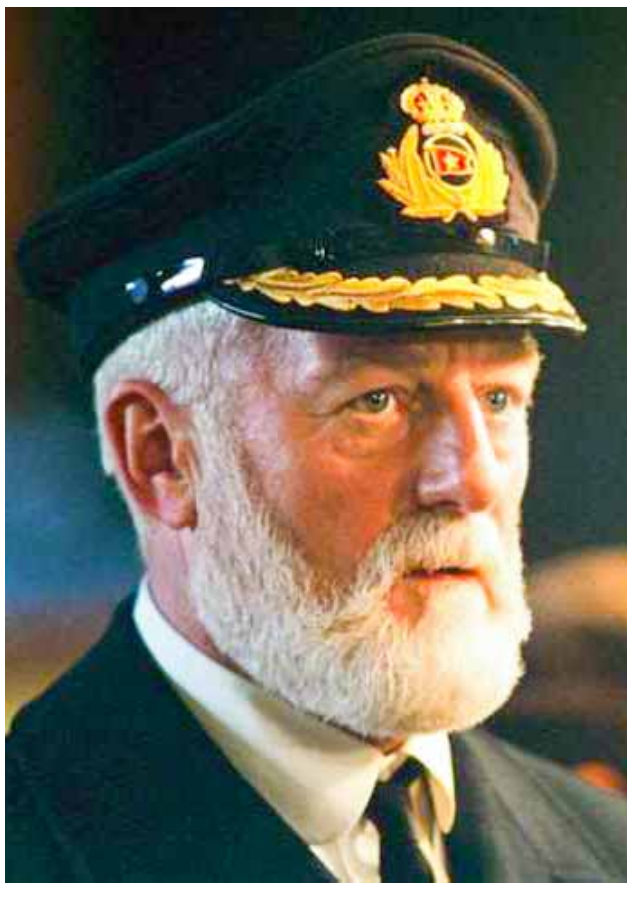
**الوطن**

توفي الممثل البريطاني برنارد هيل، الذي اشتُهر بشخصية إدوارد سميث قبطان سفينة «تايتانيك» الشهيرة للمخرج جيمس كاميرون.

وأعلنت عائلة الفنان الراحل الخبر الحزين في بيان وجاء فيه: «ببالغ الحزن والأسى نعلن أن برنارد هيل الممثل الشهير المعروف بأدواره في فيلمي «تايتانيك» و«سيد الخواتم»، توفي عن عمر يناهز ٧٩ عاماً».

وشارك القبطان الشهير في عدد من الأعمال الفنية الناجحة التي تركت أصداء كبيرة.

واشتهر في مشهد من فيلم «تايتانيك» عندما تغمر المياه السفينة المنكوبة، إذ تتراجع شخصية هيل بصمت إلى غرفة القيادة، على حين تعاني المقصورة تحت ضغط الأمواج، يأخذ نفساً أخيراً ويمسك بالعجلة في حين تنفجر المياه عبر النوافذ.



## فوائد صحية مثبتة للثوم

**وكالات**

يشتهر الثوم على نطاق واسع حول العالم في تعزيز نكهة الأطباق، إضافة إلى كونه قوة غذائية غنية بالعناصر الغذائية الأساسية مثل فيتامين «ب٦» والمنغنيز وفيتامين «سي» والسيلينيوم والألياف.

ويمكن استخدام الثوم في علاج العديد من الأمراض، إذ يساعد تناوله بانتظام في تحسين مستويات الكوليسترول وبالتالي تعزيز صحة القلب فضلاً عن تقوية المناعة.

وهناك ٥ فوائد صحية مثبتة عملياً لتناول فص ثوم واحد كل ليلة:

١. جهاز المناعة: يحتوي الثوم على مركبات مثل الأليسين، التي تتميز بخصائص مضادة للميكروبات والتي يمكن أن تساعد في تقوية جهاز المناعة، ما يقلل من خطر العدوى.

٢. الأمراض المزمنة: يشتهر الثوم بخصائصه المضادة للأكسدة، التي تساعد على حماية الجسم من الأضرار التأكسدية التي تسببها الجذور الحرة، ما يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة.

٣. مضاد للالتهابات: يحتوي الثوم على مركبات لها خصائص مضادة للالتهابات، ما قد يساعد في تقليل الالتهاب في الجسم وتخفيف أعراض الحالات الالتهابية.

٤. طرد السموم: يمكن أن يدعم الثوم عملية طرد السموم الطبيعية في الجسم عن طريق المساعدة في التخلص من السموم والمعادن الثقيلة، وبالتالي تعزيز الصحة العامة.

٥. تحسين نوعية النوم: يعتقد بعض الخبراء أن تناول الثوم الخام ليلاً ربما يساعد في تحسين نوعية النوم بسبب آثاره المهدئة والمريحة على الجسم.

## مسافر يخفي ثعبانين في سرواله

**وكالات**

عثر أفراد أمن المطار في ميامي على مفاجأة مذهلة الأسبوع الماضي، وهي عبارة عن حقيبة صغيرة بها ثعبانان مخبأة في سروال أحد الركاب.

ووفقاً لمنشور صادر عن إدارة أمن النقل، عثر أفراد الأمن في مطار ميامي الدولي على حقيبة صغيرة بها ثعبانان مخبأة في سروال أحد الركاب في ٢٦ نيسان عند نقطة تفتيش.

وتضمن المنشور صورة لثعبانين صغيرين تم العثور عليهما فيما يبدو أنها حقيبة نظارات شمسية.

وقالت إدارة أمن المواصلات: إن الثعبانين تم تسليمهما إلى لجنة الحفاظ على الأسماك والحياة البرية في فلوريدا.