الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٨ أيار ٢٠٢٤ | الموافق ٢٩ شوال ١٤٤٥ هـ | العدد ٤٢٢٩ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

أبناء مارادونا يطالبون بنقل رفاته

وكالات

تقدم أبناء دييغو أرماندو مارادونا بطلب للمحاكم الأرجنتينية لنقل جثمان أسطورة كرة القدم الراحل إلى مكان أكثر أماناً كي يقوم المشجعون بتكريمه في ضريح.

ويرقد رفات مارادونا في مقبرة خاصة على مشارف العاصمة بوينس آيرس، ويُسمح فقط لأفراد الأسرة بدخول المقبرة.

وجاء في المذكرة المقدمة للمحكمة والتي وقعتها دلما وجانينا مارادونا وأوخيدا نيابة عن دييغو مارادونا جونيور: «يطلب جميع الورثة باتفاق مشترك السماح بانتقال الرفات إلى مكان أكثر أماناً من الحالي، كي يتمكن كل الشعب الأرجنتيني والجماهير من كل أنحاء العالم من تكريم والدنا الذي كان أعظم رمز للأرجنتين».

وقال أحد محامي الأسرة للصحفيين: إن عملية النقل ستتم في ٣٠ تشرين الأول المقبل، وهو تاريخ ميلاد النجم الراحل الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ مع الأرجنتين.

قتل حماته وتخفى بعباءة

وكالات

كشفت التحقيقات بعض التفاصيل في قضية مقتل سيدة مصرية على يد طليق ابنتها والمعروف إعلامياً بـ«مدرب جيم العمرانية» بعد مشادة كلامية بينهما لرفضها عودة طليقته إليه بعد أن انفصل عنها.

وأوضحت التحقيقات أن مدرب الجيم المتهم بقتل حماته كان قد تزوج من ابنة المجني عليها وحدثت بينهما خلافات أسرية لشكوكه في سلوكها وأنها على علاقة عاطفية مع شخص آخر.

وحدثت خلافات بين الرجل وزوجته أدت إلى الطلاق، وقد توجه المتهم يوم الواقعة لمسكن المجني عليها لمحاولة حل تلك الخلافات الأسرية وإرجاع طليقته.

ولما وصل المتهم إلى منزل الضحية وجد الباب مفتوحاً حيث دخل مباشرة وتقابل مع المجني عليها التي كانت بمفردها.

ونشبت مشادة كلامية بين الطرفين قام على إثرها المتهم بالتعدي على حماته التي سقطت أرضاً ولما استغاثت بالجيران استل سكيناً من المطبخ وسدد لها طعنة في منتصف الرقبة وأخرى أسفل الذقن ثم تركها تنزف حتى تأكد أنها فارقت الحياة، وقام بارتداء عباءة خاصة بالمجني عليها وغطاء للرأس للتخفي أثناء خروجه من مسكن الضحية.

وعقب خروجه من العقار وابتعاده عن المنطقة محل سكن المجني عليها قام بخلع تلك الملابس وألقاها بالطريق العام.

مهيار خضور مستعد للتخلي عن شكله الخارجي

الوطن

أكد النجم مهيار خضور أنه ليس مع الجرأة الكبيرة في الدراما، ويجد ضرورة بوضع حدود لها وللمواضيع التي تقدمها، وخاصة أن العمل المرئي حساس جداً، ويؤثر في المشاهد إلى حد بعيد، وقال: يجب أن نراعي ثقافة المشاهد ووجود فئات عمرية مختلفة تشاهد العمل، والدراما لا تهدف لتغيير الواقع هي فقط تسلط الضوء على المشكلات.

وشدد في لقاء مصور على أنه مستعد للتخلي عن شكله الخارجي في سبيل إنجاح أي شخصية يؤديها؛ لأن الشكل الخارجي ليس ملك الممثل وعليه أن يقدم الشكل الذي يتناسب مع المظهر الخارجي والنفسي للشخصية.

من دفتر الوطن

صالون سورية للحوار

عبد الفتاح العوض

قراءة موضوعية لكلمة السيد الرئيس بشار الأسد أمام اللجنة المركزية للبعث تقدم لنا رؤية للقضايا الشائكة التي على المجتمع السوري أن يحسم أمره تجاهها.

الجملة المفتاحية التي يمكن أن ننطلق منها ما قاله السيد الرئيس بوضوح تام «أنا هنا اليوم كي أطلق النقاش» وفي تفسيره لذلك قال السيد الرئيس: إن القضايا الكبرى التي تمس المواطنين لا تبنى على أمين عام أو رئيس جمهورية أو رئيس حكومة.. هذه المواضيع بحاجة لإطلاق حوار واسع».

هنا لب الموضوع.. الموضوعات الكبرى التي تحتاج إلى حوار سوري ومجتمعي واسع تحاول الإجابة على سؤال مهم... كيف نريد سورية ما بعد الحرب؟!

خلال الفترة السابقة تم تأجيل كثير من الحسم في قضايا معينة تحت عنوان أن الأوضاع لا تسمح، لكن السيد الرئيس بوضوح قال جملة قاطعة: «إن التأجيل ليس هو الخيار الصحيح، بل السير في التطور بأقصى سرعة هو الخيار وهو الوسيلة والطريقة ربما الوحيدة لمواجهة الظروف الصعبة».

من هنا فإن الجميع وعلى كل المستويات مدعوون ليس للمشاركة فقط في حوار وطني واسع بل المطلوب أن يرتقي كل منا إلى مستوى عال من المسؤولية لأن هذه القضايا محل النقاش تحتاج فعلاً إلى وعي مجتمعي من نوع خاص.

المسألة الآن كيف نبدأ هذا الحوار وإن كانت أقيمت ندوات وورشات نوقشت فيها كثير من القضايا المطروحة لكنها لم ترتق لمستوى أكثر من تبادل آراء لم يصل إلى مقترح ولم يتم تبني أفكار واقعية وقابلة للتطبيق.

هل تقوم الحكومة بإدارة هذا الحوار أم النقابات والاتحادات المهنية والاقتصادية.. أم يوكل الأمر إلى الجامعات؟!

من باب الاقتراح فإننا بحاجة إلى مرحلة عصف فكري يؤدي في الختام إلى إقامة مؤتمر وطني يقدم اقتراحات محددة من خلال لجان مختصة وتمثل شرائح المجتمع وتكون الدولة هي «الحكم» العادل والقاضي الذي لا يسمح لمصلحة فئة أن تطغى على فئات أخرى وهو الدور الحقيقي للدولة.

وثمة دور خاص للإعلام في هذا المجال بحيث يكون من الشجاعة والنزاهة لنقل معظم الآراء حتى ولو بدت تغرد خارج السرب.

الاهتمام الشعبي يتركز في الأساس على الوضع المعيشي والحالة الاقتصادية ومن هنا فإن دور الدولة أن تكون «حارساً» على المصلحة العامة.

إن مرحلة الحوار هي المرحلة التي تؤسس لما بعدها ومن الجيد ألا نتأخر في إدارة هذا الحوار مع إدراك أن الكثير منا لا يملك ثقافة الحوار ولا أدواته، لكننا نستطيع معاً أن نتعلم وبسرعة أن المستقبل هو ما نقرره الآن.

هذه دعوة لتتحول سورية إلى صالون حوار واسع ومثمر..

أقوال:

– الحوار يفضح العقول والغضب يفضح الأخلاق فإن حاورت إنساناً فسترى عقله وإن غضب فسترى خلقه.

– يجب أن تذهب إلى الحقيقة بكل روحك.

تحذير مهم لمرضى الكبد

وكالات

وجدت تجربة سريرية أن الحد من تناول اللحوم يقلل من تراكم غاز الأمونيا الضار لدى المصابين بمرض الكبد.

ويعرف غاز الأمونيا بأنه شديد السمية، خاصة إذا وصل إلى الدماغ، وهو منتج ثانوي طبيعي لهضم البروتين في جسم الإنسان.

وتبين أن مستويات الأمونيا في مصل الدم ارتفعت بشكل ملحوظ لدى المرضى الذين تناولوا برغر اللحم خلال ساعة واحدة من تناول الطعام.

وأوضح الباحثون أنه كلما زاد استهلاك اللحوم، زادت كمية الأمونيا التي يتعين على الكبد معالجتها، وسيواجه الكبد التالف بالفعل صعوبة في إنجاز المهمة، ما يؤدي إلى تراكم الأمونيا في الدم، وهو ما يرتبط بالاعتلال الدماغي الكبدي.

زينة: لا أخشى البطولات الجماعية

وكالات

كشفت الفنانة المصرية زينة عن رأيها في خوض مسلسلات البطولة الجماعية.

وأكدت أنها لا تخشى البطولات الجماعية في موسم رمضان، مشددةً على أن الماراثون الرمضاني يشارك فيه الكثير من الأعمال كما التجمع حول مائدة الإفطار، بالقول: «في رمضان لا أخاف من البطولات الجماعية، لأن موسم رمضان يحب التجمع والكثرة، والناس تتعاون مع بعضها ونتحامى في بعض كلنا ونكون يداً واحدة».

وأضافت: «لكن هذا لا يعني أنني سأكمل باقي أعمالي على هذا النحو، فأنا أختار مَن سأتشارك معهم في البطولات الجماعية، لأن كل الأعمال التي أقدمها أعطيها من روحي حتى تكون مقبولة».

الحمض النووي يكشف جريمة ارتكبت قبل ٥٨ عاماً

وكالات

تمكنت الشرطة من القبض على المتهم الحقيقي في جريمة قتل بشعة، وقعت في ضواحي شيكاغو الأميركية منذ نحو ستة عقود بفضل فحص الحمض النووي.

وفي ١٢ تشرين الثاني ١٩٦٦، عثر بول سنايدر على جثة زوجته كارين سنايدر (١٨ عاماً) في منزلهما، بعد تعرضها لأكثر من ١٢٠ طعنة.

واتهمت الشرطة آنذاك بول بالجريمة على الرغم من أنه أكد حينها أنه عاد إلى منزلهما في مدينة كالوميت بولاية إلينوي متأخراً عندما عثر على زوجته ميتة.

وحسبما كتب المدعون في وثائق المحكمة، كانت ابنة الزوجين البالغة من العمر شهرين في سريرها من دون أن تصاب بأذى.

وتم القبض على جيمس باربييه (٧٩ عاماً) من ولاية ميسوري، يوم الإثنين الماضي في منزله في مقاطعة سانت لويس، ووجهت إليه تهمة القتل من الدرجة الأولى في وفاة كارين سنايدر.

وقبض على باربييه، الذي كان يعمل مع الزوج بول في ساحة للسكك الحديدية، في عام ١٩٦٦.

وأعادت الشرطة فتح القضية في كانون الأول عام ٢٠٢٢، وأرسلت أدلة من مكان الحادث، بما في ذلك فستان الضحية وملاءة السرير الملطخة بالدماء، لفحصها، وتبين أنها لا تتطابق مع الحمض النووي لبول.

ومن خلال إجراء عملية مطابقة لعينة الدم التي عثر عليها في منزل الضحية، تبين أنها تعود لجيمس باربييه الذي ألقي القبض عليه الأسبوع الماضي، ووجهت له الشرطة تهمة القتل العمد من الدرجة الأولى، وتم تسليمه إلى مقاطعة كوك.

وتم إطلاق سراح باربييه ولم يسع المدعون إلى إبقائه في السجن بسبب التقدم في السن والعجز الجسدي. ومُنع من مغادرة ميسوري أو إلينوي وطُلب منه التخلي عن جواز سفره وأسلحته النارية. وسيخضع لجلسة استماع أخرى في المحكمة في ٢١ أيار الجاري.

اكتشاف ثعبان لم يسبق له مثيل

وكالات

اكتشف صيادان نوعاً جديداً من الثعابين في تايلاند، بأنياب «تشبه النصل» وحراشف قوية في منطقة البطن لتسلق الصخور العمودية.

وقال علماء الأحياء، الذين ساعدوا الصيادين في تصنيف الثعبان الجديد: إن الأسنان العلوية الكبيرة على شكل نصل تقدم دليلاً قوياً على نوع جديد تماماً.

وأفاد هاري وارد سميث، خبير الزواحف الشاب الذي عمل مع فريق تعليم الثعابين في تايلاند، بأن «ثعبان كهف كوكري» شوهد يتسلق منحدراً خطراً، وكنت أعرف أهمية هذا الثعبان، ولم أسمح له بالهروب تحت أي ظرف من الظروف».