

افتتاح معرض الكتاب السوري ومعرض للفن التشكيلي

وزيرة الثقافة لـ«الوطن»: وليد مراد فنان مخضرم بدأ حياته الفنية متأخراً وتعامل مع الحجر كمهني



مايا سلامي- تصوير طارق السعدوني

جمعت الفنان وليد مراد علاقة خاصة بالحجر منذ صغره ولم يكن يعلم أن عمله بدأ سيحول إلى حب وشغف كبيرين تتلاشى فيما قساوة هذه الخامة الصلبة التي أصبحت رفيقة ليته بين يديه، وسحمت له أن يصنع منها تحفاً وأشكالاً جميلة أظهرت موهبته الظرفية التي خلقت تجربة فنية مميزة، كلها اليوم بافتتاح معرضه الفردي الأول «حوار مع الحجر» في غاليري زوايا بدمشق.

فنان مخضرم

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» قالت وزيرة الثقافة د. لباته مشوح: «وليد مراد فنان مخضرم بدأ حياته الفنية متأخراً وتعامل مع الحجر كمهني في المقالع وكان يشرح لنا قبل قليل كيف أنه تعامل مع الحجر بقساوة فكان يكسر ويقتلع الحجر من الجبال، ثم شعر بالحنو تجاه الحجر وشعر بأنه يشفق عليه فأراد أن يسبق عليه من روحه ومن حنائه وعطفه فعمل نحاساً».

علاقة أزلية

وتحدث الفنان التشكيلي غازي عانا عن تجربة وليد مراد وعلاقته بالحجر، قائلاً: «علاقة وليد مراد بالحجر علاقة أزلية بدأت منذ أن كان طفلاً يعمل في منشأة كبيرة متخصصة بالرخام والبحث عنه في المقالع حيث كانت مهنته اقتلاع الأحجار وتكسيرها، لذلك هو يمتلك خبرة كبيرة

فنان بالظفرة

وكشف الفنان نبيل السمان أن وليد مراد صنع في السابق أعمالاً كثيرة ولكنه لم يعرضها ونحن تابعنا عمله منذ البدايات، وهو فنان بالظفرة يمتلك الشغف على الرغم من

عدم دراسته للفن أكاديمياً لكنه كان مطلعاً على تجارب كثيرة ولديه مخزون، وهو ابن منطقة صيدنايا المشهورة بالصرخ وعلاقة أهل هذه المنطقة بالصخور. علاقة النحت، منوهاً بأن لطف شجعه كثيراً وشيداً فنياً بدأ المصلي للتصحر تجربته النور وتعرض أمام الجميع، وأوضح أنه في تجربته نشاهد الحجر بأجمل تجلياته حيث نجح وليد مراد في تطويع هذه المادة مستفيداً من كل أنواع الأحجار سواء الأسود أو الأبيض أو الملون، فكل كتلة هي التي تحدد طريقة حل مفرداتها لإنشاء علاقة بين الكتلة والفراغ.

وأشار إلى أن علاقة السوريين بالنحت علاقة تاريخية بدأت منذ الحضارات القديمة لذلك ليس من الغريب أن يوجد أشخاص موهوبين بالظفرة وشغوفون بهذا الفن، مؤكداً أن مقولة «عندما ينتهي الواقع يبدأ الفن» تنطبق على ما نشاهده اليوم من فن تشكيلي يضم أحياناً تشبيهاً لصور كانتناط لطيفة نحيباً لكنه بالأخير حجة لصناعة النحت، فأى موضوع هو حجة لإنشاء عمل جمالي يفلتنا إلى عوالم موازية.

اشتهر بشخصية «عبدو» في مسلسلات الأبيض والأسود

زياد مولوي.. الفنان الذي جذب المتلقي بظرافته وضحكته وأسلوبه الكوميدي العفوي

وائل العدس

قبل يومين، مرت الذكرى السابعة والعشرين لرحيل الفنان الكبير زياد مولوي أحد رواد الكوميديا في سورية عن عمر ٥٣ عاماً.

اشتهر بشخصية «عبدو» في مسلسلات الأبيض والأسود، واستطاع أن يحقق شعبية واسعة عبر أواره الكوميدي، وخاصة في الدراما التلفزيونية والسينما رغم وجوده في فترة كانت الساحة تجم بلوك الكوميدي السورية، حيث قدم شخصوه بالظفرة المدروسة، وساعده شكل جسده الممتلئ على دخول عالم الكوميديا، لافتقاد الفن السوري في تلك الفترة إلى شخصيات شبيهة.

كان حاضراً في معظم الأعمال السينمائية السورية، التي حققت نجاحاً في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، وقد عمل ممثلاً ومنتجاً ومؤلفاً ومعنياً، في الفترة التي شهدت ازدهاراً إنتاجياً للسينما في سورية، واتصف أداؤه بالطابع الكوميدي العفوي والمتين، كما اشتهر بحكايات «عمو زياد».

لم يتبعه مولوي في حياته العامة عما أراد من الأدوار بمسيرته الفنية، حيث بدأ محباً وعفواً بأحاديثه مع الآخرين، ويتعامل مع الأطفال وكأنه يحاور أي كبير في السن. شارك عبر مسيرته الفنية وخاصة في مسرح «الشوك»، ومنه انتقل للعمل في فيلم «رحلة حب» ومسلسل «بعد فوات الأوان»، كما شهدت هذه الفترة مشاركته في مسرحية «الشاطر زياد».

مع دريد ونهاد

ارتبط اسم زياد مولوي بالأعمال التلفزيونية الأولى للفنان دريد لحام في النصف الثاني من ستينيات القرن الماضي، عن طريق شخصية الشاب البسيط طيب



القلب، وعلى الرغم من ظهوره في عدد من الأعمال التلفزيونية في تلك الفترة مثل «حكايا الليل»: إلا أن أعماله مع دريد لحام ظلت هي الراسخة في الذاكرة بسبب إعادتها بشكل دائم، لينتقل في السبعينيات إلى القيام بطولته عدد من الأفلام السينمائية ذات الطابع الكوميدي؛ مبتعداً إلى حد ما عن التلفزيون الذي عاد إليه ليحسد في عقد الثمانينيات الشخصية الأساسية في مسلسل عرض لمرّة واحدة، ويبدو أنه فقد من مكتبة التلفزيون لأنه لم يعرض ثانية.

وجاء عام ١٩٦٧ وحمل معه الفرصة الذهبية لزياد مولوي، عندما قدم الممثلان دريد لحام ونهاد قلعي «مقابل عاتق» الذي تعرض لقصصه حول شخصية «عوام الطوشة»، بمشاركة



مولوي، وهو العام نفسه الذي شارك فيه ضمن مسلسل «مسرح رمضان». النجاح الكبير الذي حققه «مقابل عوار»، دفع فريق عمله لتقديم مسلسل «حمام الينا» في العام التالي، وفتح الباب لزياد مولوي ليشارك في العام نفسه في فيلم «الصعايك» مع فريق العمل نفسه. استمر في العمل مع الفنان دريد لحام وكانت عروضه المسرحية المخصصة للطفل تشكل حدثاً فنياً بارزاً في تلك الفترة، ولزياد مولوي تجربة واحدة في التأليف عبر مسلسلي «طرابيش»، الذي عرض في عام ١٩٩٢، من إخراج وبطولة طلحت حمدي وواحة الراهب ونبيلاء النابلسي. كما تولى منصب رئيس فرع دمشق لثقافة الفنانين، وتوفي في دمشق في العاشر من أيار عام ١٩٩٧، تاركاً خلفه إرثاً فنياً كبيراً.

نجح مولوي في تقديم شخصيات خاصة به، كما فتح له باب المشاركات في الأفلام

«شهر الكتاب السوري» في كلية الحقوق بدمشق



احتفاءً بيوم الكتاب السوري افتتحت وزارة الثقافة والهيئة العامة السورية للكتاب صباح الأحد معرض «شهر الكتاب السوري» في كلية الحقوق بجامعة دمشق.

وشغل المعرض كتباً وإصدارات متنوعة تناسب القراء والمهتمين بشرائحهم العمرية والثقافية المختلفة.

ويستمر المعرض في كلية الحقوق لغاية الـ ٣٠ من الشهر الجاري، كما يقام في جميع المراكز الثقافية ونواقد بيع الهيئة العامة السورية للكتاب والمعارض الدائمة في كلية الآداب بجامعة دمشق وجامعة تشرين في اللاذقية.

كما سيضم حتماً نسبة ٥٠ بالمئة على الكتب الصادرة من عام ٢٠٢٠ وما فوق على أن تبقى الإصدارات من عام ٢٠١٩ وما قبل دون حسم باستثناء الدوريات والمجلات والسلاسل التي تبقى بسعر الخلف.

عناوين حديثة

وفي تصريح لوسائل الإعلام قالت وزيرة الثقافة د. لباته مشوح: «افتتحتنا اليوم معرض الكتاب التابع للهيئة العامة السورية للكتاب ويضم طبعاتها الموسومة إلى مطبوعات وزارة الثقافة من الكتب التاريخية والأثرية واللغات القديمة وكتب هيئة الموسوعة العربية».

تحقيق المعادلة

وقال مدير الهيئة العامة السورية للكتاب د. نايف الياسين: «سيضمن المعرض الإصدارات الجديدة للهيئة العامة السورية للكتاب، لأننا بالرغم من كل الصعاب نستمر في النشر ورقياً والإلكترونياً، ونحن نخري نتسببات على نوعية الكتاب بحيث يكون الكتاب الصادر عن الهيئة العامة للكتاب واجب القراءة من حيث أهميته، كما

المسرحيات المترجمة والمؤلفة، ودواوين الشعر، وكل مطبوعات وزارة الثقافة من المجلات والدوريات للأطفال والكبار».

وكشفت أن المعرض سيستمر شهرًا كاملاً قابلاً للتديد إذا ما أرادت الجامعة ذلك، وتقيم اليوم في كلية الحقوق على أمل أن يجد الطلاب الأعزاء ما يستترون به على درب المعرفة.

فكرة مهمة

وأوضح معاون مدير الهيئة العامة السورية للكتاب د. فسان السيد أن هذا المعرض مهم جداً وخاصة أن كتب الهيئة في مديرية الترجمة والتأليف تحظى باهتمام كبير لدى

مجموعة القراء المختلفين وتباع بأسعار مقبولة مقارنةً بالكلفة وبأسعار دور النشر الخاصة، وذلك تكرر هذا المعرض في أكثر من كلية يقدم فكرة مهمة عن عمل الهيئة ولاسيما في مجال ترجمة الكتب من اللغات العالمية المختلفة، والمسألة الثانية ما يخص كتب الأطفال التي تحظى بإقبال كبير.

أمر حيوي

وقال عميد كلية الحقوق في جامعة دمشق ستان عمار: «نتشرف في كلية الحقوق باستضافة شهر الكتاب السوري الذي تقيمه وزارة الثقافة وهذا أمر حيوي ومهم لكل من

مشاركة واسعة

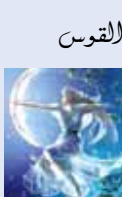
يبتم بالقراءة في بلدنا الحبيب وبشكل خاص أساتذة الجامعة وطلابها، ونحن سعدون جداً بهذا المعرض الذي سيمتد لفترة زمنية طويلة تتيح للطلاب الاطلاع على الكتب واختيار ما يناسبهم».

برجك اليوم 05/13

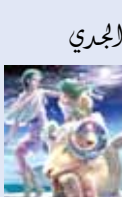


نجلاء قبياني

الحقيقة أنه يوم سيحتاج لجهودك وهموك وأنا أنصحك بالآ تأخذ قرارات قبل التأكد منها، الركود والقلق سيرافقك وقد تؤثر الأمور العملية على أمورك العائلية والشخصية فتبدو عصيباً. عاطفياً: اجذر التسرع فتسرعك قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين وتجنب العداية.



للعزراء



للمحرو



للرجال



للمحرو

حاول أن تتحرر من المسؤوليات التي لم تعد قادراً على حملها- رتب مشاكلك فأنت دائماً واثق أن ما تزرعه عند الآخرين تحصده باتجاه آخر واليوم لانفعالات كثيرة، الأمور العاطفية جيدة كارتباط أو كعلاقات خطية أو تزواج فأنت سعيد ومحبوب.

أنت تتعد عن الردود العصبية لتتخلص من أي صعوبات أو أي عراقيل يضعها في وجهك من حولك وهذه الأيام فيها سهولة في التواصل وهدوء في التعامل والاطروحات من حولك. عاطفياً: ربما يحمل الفرح لأحد أشقاك أو أفراد عائلتك أو أحد اصداقاتك المقربين الذين تفرح لفرحهم.

حسن تقديرك للأمر وحسن تصرفك ودبلوماسيتك وشوش الذهن وتعامل من قلق فليس ما يزعجنا دائماً سبباً فاجئاً الفرح بقلقتنا وأنت تحتاج للتوازن. عاطفياً: لا تسمح للأمور البسيطة بأن تزجك وحاول ألا تصطدم اليوم بالآخرين فقد تتعرض لآهتومات.



للأسر



للغزراء



للرجال



للعزراء

أنت رومانسي وتبادر بلطف تجاه الآخرين وتستغل موهبتك بالكلام لتلصق عن مشاعرك بحرية وسعادة لأنك جريء ومبار تجاه أشخاص حولك وقد تلتقي بشخص مهم في حياتك في مكان عملك أو أثناء ممارستك الرياضة. عاطفياً: اليوم قد يحمل فرحاً عاطفياً وقد تفرح لفرح أحد المقربين فأنت تحلم بالجديد أو بالتغيير.

كن متربحاً وحذراً في أمورك المالية وحاول أن توازن بين دخلك ومصروفك واهتم بالأمور الأساسية بعيداً عن الرفاهية أو البذخ ولا تتهاون هذا الشهر في حقد المائي. عاطفياً: اليوم يحمل الأفراح فكل الحظوظ مساعدة في لقاءات كثيرة وممتعة وكأنك لا تود الجلوس وحده.

اليوم جيد كأن أيادي ترفعك لتلصق في وسط حلم يتحقق فأنت تحصل على ما تريد لأنك تحدد هدفك وتسعى بإنجازه بعد أن تطيع بكل المعوقات أو العقابيل التي قد تظهر بطريقة طرئة أو مفاجئة. عاطفياً: أنت تحب المنزل وتبحث عن الأمان والاستقرار وقد تناله لأنك في الفترة الأفضل.

أنت من الأشخاص الذين يعارضون الحلول الوسط حتى في المسائل التافهة لأن التسوية والانتازلات في عرقك الشخصي هي علامة ضعف وهذا قطعاً ليس صحيحاً لأن الحلول الوسط هي أحياناً الحلول المثلى. عاطفياً: المناخ القلبي معاكس ويغلظ لخطك مضايقات عاطفية واستغزرات.