

## سورية في المؤتمر الدبلوماسي المعني بإبرام صك قانوني دولي بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية المرتبطة بالموارد الوراثية والمنعقد في جنيف.

الوطن

شاركت سورية في المؤتمر الدبلوماسي المعني بإبرام صك قانوني دولي بشأن الملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية المرتبطة بالموارد الوراثية والمنعقد في جنيف. وأكد ممثل وزارة الثقافة محمد إسماعيل أن سورية تعمل على إيجاد نظام فعال يواكب التطور الفكري للنظام العالمي للملكية الفكرية، وقد بدأنا بخطوات مهمة تمثلت بإيجاد منظومة تشريعية قانونية شاملة، وتم تكليف فريق وطني بإعداد وإنجاز هذه الإستراتيجية، وكل ذلك يتم العمل عليه رغم سنوات الحرب الطويلة والحصار الأحادي الجانب، إضافة إلى انضمامنا لعدد من الاتفاقيات والمعاهدات التي تخص الملكية الفكرية، وهذا ليس جديداً على بلدنا سورية أرض الحضارات العريقة.

يذكر أن هذا المؤتمر يشكل المرحلة النهائية من المفاوضات قبل اعتماد صك قانوني دولي يرمي إلى تعزيز فاعلية نظام البراءات وشفافيته وجودته، ومنع منح البراءات عن طريق الخطأ لحماية اختراعات ليست جديدة أو ابتكارية فيما يتعلق بالموارد الوراثية والمعارف التقليدية المرتبطة بالموارد الوراثية.

## منظمة الطلائع تعتذر عن معسكر «زبرونك» في بيلاروس

الوطن

نتيجة لورود العديد من الاتصالات والاستفسارات حول موضوع إيفاد الطلائعيين الرواد على مستوى سورية للسفر إلى جمهورية بيلاروس للمشاركة في معسكر «زبرونك» أسوة برفاقهم في العام الماضي، أوضحت منظمة طلائع البعث أنه تم التواصل مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المسؤولة عن هذا الموضوع، والتي بدورها دعت بكتاب إلى ترشيح خمسة عشر من الطلائعيين ومشرف واحد للمشاركة في هذا المعسكر، ونتيجة لاستحالة انتقاء هذا العدد لأنه سيوقع الظلم فيما بينهم، قررت المنظمة الاعتذار عن المشاركة.

## أهل عرفة.. إحساس واحترافية



الوطن

حظيت النجمة أمل عرفة بإشادة واسعة بعد انتشار مقطع فيديو لها ظهرت فيه وهي تؤدي أغنية «روحي تحبك» للفنان السعودي عبد المجيد عبد الله، خلال استضافتها في أحد البرامج التلفزيونية. وقدمت أمل مقطعاً من الأغنية بإحساس واحترافية من دون موسيقا، لتحوز إعجاب الضيوف داخل الإستديو وتصفيقهم لها، أمله أن تعود إلى الغناء مجدداً خلال الفترة المقبلة.

## من دفتر الوطن

### هل جاءكم حديث «ديزل»؟

فراس عزيز ديب



«ديزل» هنا ليس المقصود به ذاك الاسم الأجنبي لمادة المازوت المستخدم كوقود للتدفئة والذي بات مادةً شبه مفقودة في بيوت السوريين، أو كوقود لحافلات النقل العامة والخاصة والتي مازال هناك من يتاجر بها بدلاً استخدامها للهدف التي توّزع من أجله ليخلق مشكلات إضافية في حياة السوريين.

«ديزل» هنا ليس المقصود بها ماركة الأزياء الشهيرة التي لا أعلم صراحةً إن كانت مخصصة لطبقة الأغنياء فقط أم يستطيع اقتناء منتجاتها حتى من يسمونهم «ضحاًيا أول الشهر».

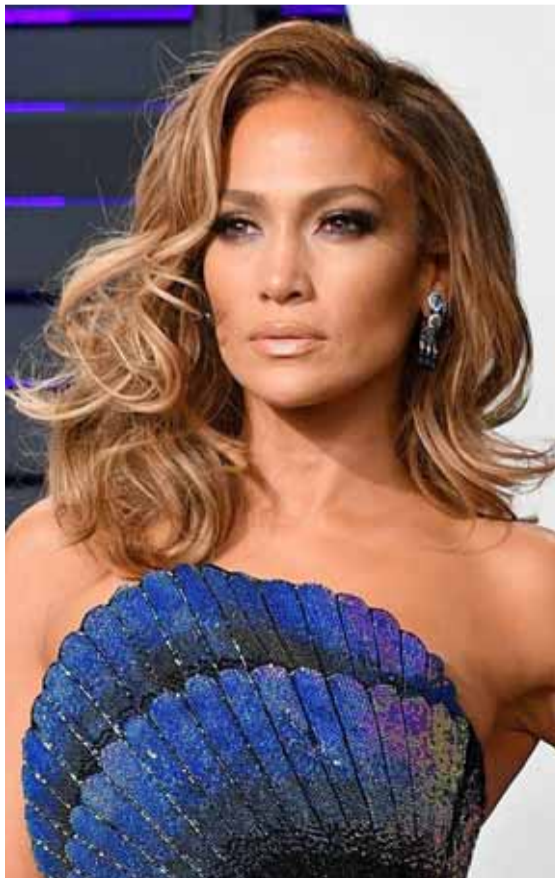
«ديزل» هنا ببساطة هو «حمار»، لم يبق هو بتسمية نفسه بهذا الاسم لكن عشاق البراري الذين اكتشفوا قصته هم من سموه بهذا الاسم لأننا نتحدث فعلياً عن حمار بات في الأيام القليلة الماضية حديث وسائل الإعلام وانجرت مواقع التواصل الاجتماعي بما فيها الأميركية بقصته، «ديزل» كان قد تمرد قبل سنوات على حياته في المزرعة التي كان فيها في ولاية كاليفورنيا الأميركية، وهرب منها ليعيش مع مجموعة من «الإلكة» أو الغزلان الأميركية، فعلياً التقطت عدسات الكاميرات الكثير من الصور لديزل وهو يتجول مع قطع من الغزلان ويتعامل بسلوكياته على أنه غزال لا حمار.

عند رؤيتي للفيديوهات الخاصة بديزل أعترف بأن نوبة من الضحك قد انتابتني تحديداً مع تراحم الأفكار في رأسي التي ولدها هذا السلوك الغريب، البعض من هذه الأفكار سأكتبها لكن لأحتفظ به لنفسي أو على الأقل كما جرت العادة لكثير من الأفكار التي أجمعها ليأتي اليوم المناسب لإخراجها، لكن بالوقت ذاته هناك بعض الإسقاطات في قصة هذا «الحمار المتغزلن» لا يمكن المرور عليها مرور الكرام:

أولاً، درجت العادة عند عشاق الترنند أن يفاخروا بعدد مشاهداتهم بما في ذلك من يسمونهم مؤثرين في عالم مواقع التواصل الاجتماعي، لكن مع الرقم الذي وصل إليه «ديزل» بعد عرض قصته نستطيع أن نؤكد لهم المؤكد بأن حصولهم على عدد مشاهدات كبيرة أو تحولهم إلى «ترند» لا يعني بالضرورة أن يكونوا مميزين فقد يكونون ببساطة مجرد «ديزل»، مثلاً، لكن الفرق بينهم وبينه بأنه لا يؤدي أحداً بأفكار مسمومة.

ثانياً: عندما تابعت سلوكيات ديزل وقدرته على تقليد قطع الغزلان المنتمي إليه، عادت بي الذاكرة إلى البعض من المنتمين بالهوية إلى ذاك الشرق الباش لكن أزمت بلدانهم حملتهم إلى بلدان اللجوء الأوروبية، تلك القلة من الإمعات لا يفوتون فرصة ليقتنعوا القطيع الذي تبناهم بأنهم لا يشبهون بلدانهم وربما ولادتهم هناك هو خطأ «قدري» لا أكثر، لدرجة يقومون فيها حتى بتحقير بلدانهم وجذورهم، هنا يجب أن نذكر هؤلاء بأنك مهما حاولت أن ترتدي ثوب الغزلان، فسيأتي اليوم الذي ستلتقطك فيه عدسة كاميرا ناظمة تماماً كما التقطت «ديزل» من بين مجموعة غزلان، مع فارقي بسيط أنك حتى لن تصبح وقتها «تريدينا»! شكراً «ديزل»، لقد ألهمتني قصتك الكثير.

## جينيفر لوبيز تكشف سر نحافتها



وكالات

كشفت النجمة العالمية جينيفر لوبيز، عن سر نحافتها الشديدة في الأونة الأخيرة، على الرغم من دخولها العقد الخامس من عمرها. وقالت: إن تجربتها في فيلم «Kiss of the Spider Woman»، وهو عمل يجمع بين الغناء والرقص في سياق درامي شاق، كانت مبهجة ومرهقة في آن واحد، ما ساعدها على الوصول إلى الشكل القتالي الذي تتمتع به اليوم. وأضافت: «تطلب الفيلم الغناء والرقص اللذين كانا بمنزلة تمرين رائع، وأنا الآن أنحف من أي وقت مضى». أما عن الجولة المنتظرة، والمخطط لبدئها في ٢٦ حزيران بمدينة أورلاندو، أشارت جينيفر إلى أنها قد خططت لكل التفاصيل بعناية، من قائمة الأغاني إلى مشاهد العروض المبهرة والحية. وأكدت النجمة أنه لا يوجد جزء ممل في عرضها، وأن كل لحظة مصممة لكسب إعجاب الجمهور وتفاعله.

## حيتان تُغرق يختاً

وكالات

قالت خدمة الإنقاذ البحري الإسبانية إن عدداً غير معروف من الحيتان القاتلة أغرق يختاً في مضيق جبل طارق. وواجه اليخت الذي يبلغ طوله ١٥ متراً وكان يحمل شخصين، الحيتان المفترسة، والمعروفة أيضاً بوصف «الحيتان القاتلة»، في حدود الساعة التاسعة صباحاً. وأفاد الراكبان بأنهما شعرا بضربات مفاجئة على هيكل القارب، قبل أن تبدأ المياه في التسرب إلى الداخل. وبعد تنبيه خدمات الإنقاذ، نقلتهما ناقلة نطق قريبة إلى جبل طارق، وترك اليخت هناك إلى أن غرق وحده. وقال الخبراء إنهم غير متأكدين من أسباب هذا السلوك، لكن النظريات المحتملة تشير إلى أنه مظهر من مظاهر مرح الحيتان المفترسة.

## فواكه تسبب تآكل الأسنان

وكالات

كشف طبيب أسنان عن فواكه وعصائر شائعة علينا تجنب تناولها كثيراً لأنها قد تؤدي إلى تآكل مينا الأسنان وتسبب إضعافها. ويمكن أن تتسبب الفواكه الحمضية وعصائرها في تآكل مينا الأسنان، ما يجعلها أكثر عرضة للتسوس. وقال الدكتور ساهيل باتيل من لندن: «بعض الأطعمة والمشروبات يمكن أن تكون ضارة بشكل خاص لأسنانك بسبب احتوائها على نسبة عالية من السكر أو الحموضة أو احتمالية التصاقها بالأسنان وتعزيز التسوس». وعلى الرغم من الفوائد الصحية للفواكه الحمضية، إلا أنه حذر من أنها يمكن أن تكون ضارة بالأسنان. وأضاف: «على الرغم من أنها تقدم فوائد غذائية، إلا أن الحمضيات مثل الليمون والبرتقال والكرفون تحتوي على مستويات عالية من الحمض الذي يمكن أن يؤدي إلى تآكل المينا». لكن شرب عصائر الحمضيات من خلال الشفاطة يمكن أن يساعد على تقليل ملامسة الأسنان ومنع خطر تآكل المينا. وتحتوي الحمضيات وعصائرها على مزيج من السكريات والحمضيات ما يخلق بيئة تشكل خطورة على مينا الأسنان، ويصبح المينا هشاً ويمكن أن يتآكل، ما يؤدي إلى تسوس الأسنان وفقدانها، وبمجرد فقدان المينا لا يستطيع الجسم صنع مينا جديدة. وللحفاظ على صحة أسنانك، نصح الطبيب بالانتظار بضع دقائق قبل تنظيف أسنانك بالفرشاة بعد تناول الفواكه الحمضية أو عصيرها. وختم: «إذا كانت وجبة الإفطار تحتوي على أطعمة أو عصائر حمضية، فمن الأفضل الانتظار لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل بعد تناول الطعام لتنظيف أسنانك أن تنظيف الأسنان بالفرشاة بعد وقت قصير جداً من تناول الأطعمة الحمضية يمكن أن يضعف المينا، حيث تعمل الأحماض على تليينها مؤقتاً، والانتظار يسمح للعاب بتحييد الأحماض بشكل طبيعي».

## رمى أولاده الأربعة في الشارع

وكالات

رمى رجل لبناني أطفاله الأربعة في الشارع بعد خلافات وقعت مع زوجته. وعثرت الشرطة على ٤ أطفال ملقن عند مستديرة الليلكي في العاصمة بيروت، والذين تبلغ أعمارهم: ٤ أشهر و٣ سنوات و٨ سنوات و٩ سنوات. وتبين أن الأب (٣٣ عاماً) هو من قام برميهم في الشارع، وذلك بسبب خلاف دار بينه وبين والدتهم، التي أكدت أنها لم تعد ترغب بإعالتهم. وبقي الأولاد في مركز الشرطة بعد أن رفض الودان استلامهم، كما تعذر استلامهم من الجمعيات المعنية، فتم تسليمهم لاحقاً إلى زوجة والدهم الثانية (٣٨ عاماً).