

تضامناً مع غزة.. جامعة غرناطة تعلق التعاون مع «إسرائيل»

وكالات

أعلنت جامعة غرناطة الإسبانية أنها علقت التعاون مع الجامعات والمؤسسات «الإسرائيلية» حتى توقف العدوان على قطاع غزة، مشيرة إلى أن قرارها يأتي في إطار التزام راسخ بالسلام والعدالة الاجتماعية وحماية حقوق الإنسان والتعاون بين الشعوب. وتضمن القرار تعليق حركة الطلاب الوافدين والمغادرين وأعضاء هيئة التدريس والبحث والموظفين الفنيين والإداريين والخدميين مع الجامعات «الإسرائيلية». وكذلك تعليق اتفاقيات التدريس والدورات الصيفية الموقعة مع جامعتي «بان إيلان» و«تل أبيب»، وعدم التوقيع على اتفاقيات جديدة أو المشاركة في مشاريع التعاون الأكاديمي الدولية الجديدة مع الجامعات «الإسرائيلية».

وأظهرت لقطات لحظة احتفال الطلاب المؤيدين لفلسطين بهذا القرار.

كما شدد القرار على ضرورة تكتيف العلاقات مع الجامعات الفلسطينية والتعاون مع المنظمات غير الحكومية العاملة على الأرض لمساعدة واستضافة الطلاب والباحثين الفلسطينيين.

وفي وقت سابق هذا الشهر، أصدر مجلس الجامعات الإسبانية، الذي يضم 76 جامعة، بياناً أدان فيه العدوان «الإسرائيلي» على قطاع غزة.

روبوت يجري عملية جراحية

وكالات

نجح مستشفى الأمير محمد بن عبد العزيز في تسجيل إنجاز طبي جديد باستخدام تقنية متطورة من تقنيات جراحات العظام المتخصصة. حيث ولأول مرة في المدينة المنورة، استخدم الفريق الطبي الروبوت في عملية تغيير مفصل الركبة لمریضة في العقد السابع من عمرها.

وكانت المريضة تعاني آلاماً شديدة في الركبة اليسرى أدت إلى تقييد حركتها عن المشي والحركة بشكل طبيعي، ما أثر بشكل كبير على نمط حياتها اليومي. حيث أظهرت الفحوصات الطبية والإشاعات المتخصصة وجود خشونة شديدة في مفصل الركبة اليسرى مع انحراف في الساق.

فقرر الفريق الطبي تسخير التقنية الطبية الحديثة في استبدال مفصل الركبة للمريضة باستخدام الروبوت الآلي والذكاء الاصطناعي.

واستغرقت العملية الجراحية ساعتين فقط، وتكلت بالنجاح. حيث يتميز جهاز الروبوت بدقة عالية في تنفيذ عمليات المفصل الصناعية تصل إلى 99 بالمئة من حيث ملاءمتها للمفصل الطبيعي للمرضى.

يامن الحجلي: مشروع كبير



الوطن

كشف الفنان يامن الحجلي عن بدء التحضيرات لكتابة عمل جديد بالشراكة مع الكاتب علي وجيه، على أن تخرجه المخرجة رشا شربتجي ويشارك فيه أبطال مسلسل «ولاد بديعة»، على أن يكون جاهزاً للعرض في رمضان المقبل. كما أوضح أن مسلسل «ولاد بديعة» تمت كتابته وتصويره وعرضه خلال 7 أشهر فقط. وأكد أنه اتخذ قراراً بالآلا يكون ممثلاً ينتظر الدعوة من مخرج أو شركة إنتاج، وقرر أن يكون صانعاً لأن مشروعه كبير.

من دفتر الوطن

الأغاني والقلوب المتعبة!

عصام داري



كي لا أكتب عن الأسعار والتجار، ولا أوجه اللوم لشخص في هذا البلد المكافح وشعبه المعطاء، قررت الحديث عن أغانيها وما تتناوله من موضوعات وقضايا وحكايات لها أول وما لها آخر.

معظم الأغاني العربية عاطفية، أي عن الحب والعشق والهوى، ومعظم هذه الأغاني يكون هناك ذكر للقلب باعتباره محرك العشق الأول، ومصدر شرارات الحب.

لاحظت أن الكثير من الأغاني العاطفية التي يدخل فيها القلب كقاسم مشترك أعظم، تشتكي من التعب، فالموسيقار الذي لا يعوض محمد فوزي له أغنية تقول «تعب الهوى قلبي والحلو مش جاري» وبهذه الكلمات يرمي المسؤولية في تعب القلب على الحلو، الذي هو الحبيب. أما فيروز فتطلب من قلبها، الذي يعتقد أنه حبيبها بالآ يتعب قلبه: يا قلبي لا تتعب قلبك وبحبك على طول بحبك، من الواضح هنا أن الحبيب احتل مكان القلب وصار مخاطباً من الحبيبة التي هي فيروز طبعاً.

وتعب القلب ليس جديداً، بل هو قديم جداً، إذ ستجد في التراث والفولكلور العربي الكثير من الأغاني التي تتحدث عن وجع القلب، وأعتقد أن أشهر هذه الأغاني أغنية هالأسمر اللون، هالأسمراني، تعبان يا قلب خيوه، هواك رماني.

مع ذلك فالتعب مقبول نسبياً إذا ما قارناه بالجراح والأنين، فالموسيقار فريد الأطرش يغني ودموعه على الخدين فيقول «يا قلبي يا مجروح اصبر على المقسوم باب السما مفتوح لدعوة المظلوم».

الغريب أن قلب فريد الأطرش مجروح مع أنه سبق وأهداه لحبيبتة: «قلبي ومفتاحه دول ملك إيديك، ومسا وصباحه، يسألني عليك» فأين العدالة في الحب والهوى، أن تهدي قلوبنا لمن يجرحها ويصيبها بالوجع، أم إن العذاب وسهر الليالي من ثوابت شرع الهوى؟.

لكن شادية لا تشعر بالتعب هي ولا قلبها، بل فعلت كما فعل فريد الأطرش وزيادة فقد قالت لحبيبتها: القلب معاك ثانياً بثانية، لو حتى تروح آخر الدنيا.

عبد الحليم حافظ أوقعتنا في حيرة، فهل هو عاشق، أم إنه بعيد عن العشق مسافة طويلة؟ فمرة يقول: يا قلبي يا خالي، ومرة أخرى يقول: يا قلبي خبي لبيان عليه، ويشوف حبيبي دموع عنيه، ومن الظاهر أن قلبه متعب كقلوب باقي العشاق وينصف بذلك إلى محمد فوزي وفيروز وفريد الأطرش.

أما أنا فقد أنهيت كلامي عن الغناء والقلوب المتعبة، ومنها قلبي الذي يحتاج إلى صيانة في القريب العاجل، والأهم أنني ابتعدت عن انتقاد الحكومة ورفع الأسعار بقراراتها التي تجاوزت تجاوزات التجار، ولم أتحدث عن رفع سعر لتر البنزين بمقدار 500 ليرة في الأسبوع، ولا رفع سعر أسطوانة الغاز لمحودي الدخل ليصل السعر إلى مئة ألف ليرة، وغير ذلك، وأعلن على الملأ: أن الدنيا بخير وبكرا أحلى وإذا كان لديكم كلام آخر مختلف فبسطوا البحر، هذا إن وجدتم بلاط وسيراميك وإسمنت بأسعار السوق السوداء كأماننا.

تحذير من الإفراط في الكافيين

وكالات

شدد الدكتور شيريسي فيلزد الأستاذ في جامعة تكساس على أهمية تناول الكافيين باعتدال. وعلى حين أن الكافيين قد يقدم فوائد مثل تحسين سرعة العضلات للرياضيين وزيادة التركيز للطلاب، فإن تجاوز الحدود اليومية الموصى بها يمكن أن يشكل مخاطر صحية خطيرة، خاصة على الدماغ.

ولفت إلى أن تأثير الكافيين في الجسم يبدأ بعد 15 دقيقة من تناول أحد الأطعمة أو المشروبات الغنية به، ويصبح في ذروته خلال 60 دقيقة، ويبقى عند هذا المستوى لساعات عدة. وبعد 6 ساعات، تبقى نصف كمية الكافيين في مجرى الدم، وفي غضون 10 ساعات من المفترض أن يكون الجسم قد تخلص منه نهائياً.

وكالات

كشفت الفنانة المصرية سمية الخشاب عن تفاصيل تحريمها محضراً ضد منتج شهير، لتحويله إليها شيكين مصرفيين بقيمة 500 ألف جنيه من دون رصيد.

وقالت: «تحدثت معه مراراً وتحملت لمدة سنة، لكنني فوجئت بأنه باع مسلسل وأخذ ثمنه من القنوات، وأنتج بها مسلسلين آخرين، وفعل الشيء نفسه مع منذر رياحنة وبشرى وغيرنا الكثير».

وأضافت: «الأدهى من كل هذا عدم الأمانة، حيث وقع معي عقداً بعشر حلقات، لكنه تلاعب في المونتاج ليضيع تعينا وأنا والمخرج والممثلين ويفسد المونتاج ليصبح المسلسل مؤلف من 15 حلقة بدلاً من عشر حلقات ويبيعها بفلوس أكثر».

سمية الخشاب تكشف تفاصيل أزماتها



تأثير تغير المناخ في صحة الدماغ

وكالات

وجدت دراسة علمية أن تغير المناخ يؤدي إلى تفاقم أعراض بعض حالات الدماغ، مثل الجلطة الدماغية والصداع النصفي والتهاب السحايا والصرع والتصلب المتعدد والفصام ومرض الزهايمر وباركنسون.

وتعد أدمغتنا مسؤولة عن إدارة التحديات البيئية التي نواجهها، خاصة ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة، عن طريق تحفيز التعرق على سبيل المثال. وتعمل أجسادنا، وجميع مكوناتها، بشكل جيد ضمن الحدود البيئية التي تكيفنا معها على مدى آلاف السنين.

وعندما تتغير الظروف البيئية بسرعة إلى نطاقات غير معتادة، كما يحدث مع درجات الحرارة والرطوبة القصوى المرتبطة بتغير المناخ، فإن الدماغ يكافح من أجل تنظيم درجة الحرارة، وهنا يبدأ الخلل.

ويمكن لبعض الأمراض أن توقف بالفعل عملية التعرق الضرورية للحفاظ على برودة الجسم، أو وعينا بأننا نشعر بالحرارة الشديدة. وتزيد بعض الأدوية المستخدمة لعلاج الحالات العصبية والنفسية من تعقيد المشكلة من خلال تقويض قدرة الجسم على الاستجابة، ما يقلل من التعرق أو يعطل آلية تنظيم درجة الحرارة في الدماغ.

وتتفاقم هذه التأثيرات بسبب موجات الحر، التي تضر بنومنا، كما أن النوم المضطرب يزيد من تدهور بعض الحالات، مثل الصرع.

وقد تتفاقم الأعراض لدى الأشخاص المصابين بالتصلب المتعدد في ظروف الحرارة الشديدة. كما أن ارتفاع درجات الحرارة يمكن أن يجعل الدم أكثر كثافة وأكثر عرضة للتجلط بسبب الجفاف أثناء موجات الحر، ما يؤدي إلى الجلطات الدماغية.

وقال الخبراء: إن تغير المناخ يؤثر في العديد من الأشخاص المصابين بأمراض عصبية، وغالباً بعدة طرق مختلفة.

ويمكن أن تؤدي درجات الحرارة غير الموسمية، والتقلبات الأكبر من المعتاد في درجات الحرارة على مدار اليوم، والأحداث الجوية المعاكسة، مثل موجات الحر والعواصف والفيضانات، إلى تفاقم الحالات العصبية.

أكلات لا ينبغي إعادة تسخينها

وكالات

أكد تقرير طبي أنه عند إعادة تسخين الخضروات الورقية الخضراء، يمكن أن يفقد الطعام قيمته الغذائية بسبب تحلل النترات إلى نترات، لذا من الأفضل استهلاكها طازجة أو استخدامها مباشرة بعد الطهي.

كذلك يمكن أن يؤدي إعادة تسخين الدجاج إلى زيادة نمو البكتيريا، خاصة إذا لم يخزن بشكل صحيح. إلا أن الأطباء ينصحون بإعادة تسخين الدجاج مرة واحدة فقط على درجة حرارة عالية تصل إلى 75 درجة مئوية لقتل البكتيريا الموجودة في الطعام.

أما تسخين كل ما يحتوي على الفطر، فقد يؤدي إلى تدهور بروتيناته، ما يؤثر سلباً في الجهاز الهضمي.