

بين الشوطين

محمود قرقورا

النهائي العقيم

اتفق المتابعون والمطلون على أن نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم بين الفتوة والوحدة يوم الجمعة الفائت لم يف بوعوده وكان عقيماً في كل شيء، حيث لم تلحظ الفوارق بين الطرفين مع أن الفتوة الأفضل على الورق من كل النواحي، وهو الذي دخل المباراة مرشحاً فوق العادة للظفر باللقب، ولكن كل شيء كان قابلاً للتلاشي لو سجل لاعب الوحدة فراس كريم الفرصة الأوضح في المباراة خلال الوقت كريمة الضائع.

أزرق المدير بحث عن الثنائية الثالثة في تاريخه وحقق المراد بفضل ركلات الترجيح الذي قبل فيها الكثير وخصوصاً حول الركلة السادسة للوحدة التي تصدى لها طه موسى، حيث رأى الكثيرين أن الكرة تجاوزت خط المرمى.

وبدوره برتقالي العاصمة بحث عن إنقاذ موسمه وكان قريباً من ذلك للموسم الثاني على التوالي ولكنه أخفق، والسؤال: لماذا يظهر هشا في بطولة الدوري ويعيش سكرات الهبوط ويحلت مركزاً لا يليق به ما دام يمتلك الأفضل الذي ظهر في مسابقة الكأس بوصوله للنهائي في نسختين متتاليتين أخيرتين.

توزيع الفتوة من وجهة نظر شخصية أفضل لإدارة الوحدة المطالبة بدراسة عميقة لواقع الفريق ونوعية اللاعبين القادرين على تحمل المسؤولية، لأنه لو حقق النجمة التاسعة لطن المعنويين أن الأمر عال العال والمشكلة بمن أشرف على الفريق وحضره وانتقى لاعبيه وينام الجميع في العسل.

بعيدا عن حال الفريقين هناك أكثر من نقطة يستحق الوقوف عندها:

أولاً، اختيار الملعب الذي لم يكن موفقاً فهو خارج الخدمة منذ سنوات، ولا يصلح لكرة القدم وهذا السبب المباشر لانتفاء الفوارق بين الفريقين، ومعلوم أن الأرض السيئة تخدم النادي إذا الإمكانات الأقل وهذا ما حصل، وسوء الأرضية انعكس على النجاعة الهجومية للنهائي الرابع على التوالي، إذا إن ثلاثة من آخر أربعة نهائيات ذهبت للترجيح بعد التعادل صفر/صفر، ووحده تشرين سجل بكرة راسية في نهائي ٢٠٢٣، ما يعني أن المباريات الأربع الأخيرة شهدت هدفاً نتيماً خلال ٤٥٠ دقيقة، فأي عقم هجمي سببه أرضية الملعب بالدرجة الأولى؟!

ثانياً، الحوصلة الذين ملؤوا أرض الملعب عند تنفيذ ركلات الترجيح وكأننا في الأحياء الشعبية.

ثالثاً، الشغب الذي حصل بعد نهاية المباراة أضرخ البطولة من مضمونها الحقيقي، ولا شك أن العقوبات ستكون حاضرة، وعند هذه النقطة نذكر بأن العقوبات لم تكن رادعة للحد من فتن الشغب والتجاوزات على مدار الموسم، ما يتطلب التفكير بوسائل أفضل وأكثر نجاعة من فرض غرامات مالية لا تدفع وتبقى حبراً على ورق.

رابعاً، لماذا النهائي يقام دائماً في دمشق وهذا يعطي أفضلية نظرية لأندية العاصمة، مع أن نهائي هذه النسخة ليس معضلة ما دام الفتوة لعب مبارياته في الأرض الافتراضية دمشق، ولكن في مناسبات كثيرة استغفدت أندية العاصمة من ذلك ويجب إيجاد مخرج، فكل المدن السورية تقهر بقيام نهائي الكأس على أرضية ملاعبها.

بالنهاية نبارك الفتوة اللقب الخامس والثانية الثالثة وحظ أوفر للوحدة المطالب بالكثير من العمل للعودة إلى سالف أيامه، وخوض النهائي ينتمي إلى المظاهر الخادعة لأن مستواه الحقيقي لا يؤوله للعب مباراة اللقب التي وصل إليها بالخط.

خبرة وباع في الدوري السوري،

بعد خروجها من بطولتي الدوري والكأس

سلة الجيش ليس بالإمكان أفضل مما كان



مهتد الحسني

عراقة وقوة ومناصفة وحسن إعداد، فما الذي جرى هذا الموسم حتى فقد الجيش توازنه وخسر لقبه الذي حققه الموسم الماضي؟

تواضع وهبوط

هل يعلم القارئون على سلة الجيش بأن هذا المستوى المتفاوت للفريق من مباراة لأخرى كان ميزة مهمة له منذ بداية الموسم، وكان الفريق في بعض مراحل اللقاءات ينخفض مستواه بدرجة كبيرة وغريبة عجيبة، وظهر ذلك جلياً في أغلب مبارياته وخاصة في سلسلة الدور النهائي أمام فريق الجلاء، ورغم ذلك لم يتمكن أحد أن يعالج مشكلة فنية جلياً بتلعب بعدم جاهزية اللاعبين المحليين، وخاصة في المباراة الثالثة من الدور نصف النهائي أمام الجلاء، والسبب يعود لعدم وجود تحضيرات حقيقية أو مشاركات خارجية بعد التوقف القسري للدوري الذي دام نحو الشهرين، حيث فشلت مساعي البعض في تثبيت مشاركة الفريق في دورة الشارقة الدولية التي كانت ستشكل متنقساً للاعبين الفريق للخروج من روتين التدريبات اليومية الملحة والنتيجة.

مشكلة فنية

لم يكن هذا إحصائياً لسلة الجيش وحدها بل لكرة السلة السورية بكل مفاصلها، فالجيش الذي كان مصنعاً للنجوم والمدجج بكل ما يحلم أي فريق من متاعله من لاعبي ارتكاز إلى أجنحة تستطيع التلطيح بالفريق إلى لاعبين وطنيين هم الأفضل في سورية، وإدارة لم تتخذ على لاعبيها أو مدربيها بأي شيء، وتعمل مبدأً اطلب وتمن.

نعم أيها السادة إدارة الجيش تحولت بفضل الظروف المالية الصعبة إلى إدارة شبه عاجزة عن تأمين معسكر قصير في أقرب دول الجوار، إذاً ليست المشكلة باللاعبين الأجانب أو بالمدربين الغائبين أو إدارة من الأجداد للعبة من جديد.

رئيس نادي دير الجرد: الموسم القادم سنترك بصمة



الموسم الحالي كان عبارة عن اكتساب خبرة إدارية وفنية لجميع كوادر النادي والذين هم بالأصل ناربون ومن أجل هذا الأمر سوف نؤهل جميع كوادرنا الإدارية والفنية عن طريق اتباع دورات تنظيم وإدارة ودورات تدريب، أضيف إلى ذلك أن نادينا لا يمتلك منشآت ولا ملعباً ولا أي مورد مادي ذاتي بل مشاركتنا للـموسم الحالي كانت بسبب مساهمة أهل الخير والداعمين في قرية دير الجرد.

ونحن حديثه بالقول: نعد عشاق النادي بأن نترك بصمة الموسم القادم بعد أن نكون قد تجاوزنا كل سلبات الموسم الحالي.

دوفبيك خطف لقب الهداف في الجولة الختامية من الليغا

أتلانتا ضمن الرابع وعينه على الثالث وإيمبولي ينجو وداعية سلبية لـ «كروس» وفوز تاريخي لجيرونا واحتفالي للبرشا

خالد عرنوس



اختتم موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ على صعيد الدوري في كل من إسبانيا وإيطاليا، ولم تحمل الجولة الختامية الكثير من الأحقاد المهمة على مستوى الترتيب في الليغا للهم إلا إذا استثنينا صدارة الهدافين، وعلى صعيد آخر ودعت بعض أندية الليغا عدداً من نجومها ومدريها كما حدث مع الألماني توني كروس أو مدربي برشلونة وإشبيلية، وفي إيطاليا ضمن أتلانتا المركز الرابع على الأقل عقب فوزه على تورينو بالفاتة وعاد يوفنتوس إلى سكة الانتصارات إلا أنه مازال مهدداً بفقدان المركز الثالث لمصلحة أتلانتا، وحضرت الإثارة على مستوى الهبوط حتى التواني الأخيرة في ملعب كاستيلاي الخاص بإيمبولي وبينيتو ستيربي بالخشارة أمام أودينيزي.

وداعيات

تخللت بعض المباريات عواطف جياشة مع وداع بعض اللاعبين كما حدث مع النجم الألماني توني كروس الذي أعلن اعتزاله هذا الصيف، فكانت مباراة الريال مدريد إشبيلية ومعها احتفل لاعبو الفريقين بقدموا أمام فريق الجلاء، إنها إذاً مشكلة في مكان آخر ولا بد من البحث عن مكان لبن العصفور لإحضاره للاعبين الجيش ليظفروا بالألقاب.

إعادة تقييم

إن إعادة تقييم رحلة فريق سلة الجيش في مسابقتي الدوري والكأس هذا الموسم وقراءة تفاصيلهما سواء في حالات النجاح أم الفشل تعتبر محطة أساسية لاستمرار الأداء الرياضي الناجح للعبة بشكل عام، ومن هذا المنطلق نحن بحاجة لقراءة متأنية بنتائج الفريق هذا الموسم، لأن النتيجة التي نخرج بها هي عدم صحة مسيرة كرة السلة السورية وضرورة إعادة النظر في مرحلة من المراحل الخطوط العامة والتي رسمت في بداية الموسم، وإن كنا من المؤمنين بأهمية عملية التطوير والتحديث الرياضي، إلا أننا من أشد المعارضين للفوضى وحالة اللاوعي تحت تأثير المسكات الموضوعية عبر نتائج خلبية.

نتائج قياسية

٧ أهداف كاملة سجلها جيرونا برمي غرناطة الهداف سابقاً إلى الدرجة الثانية وسجل منها أرتيم دوفبيك ثلاثية هي الثانية في سجله الشخصي هذا الموسم والحادى عشر بعموم الليغا وهو الهاتريك الثالث الذي يتلقاه غرناطة، وهو الفوز الأعلى تاريخياً للفريق الكاتالوني الصغير خلال موسمهم الأربعة بين الكبار، وبه أكد أحقيته بالمركز الثالث، وحقق المرييا فوزاً تاريخياً بدوره على جارد قاناش في لقاء الهابطين بسنة أهداف لهدف مسجلاً انتصاراته الأعلى في عشرة مواسم ركلة جزاء على حين سجل دوفبيك ٧ ركلات وأحرر ركلة ثامنة.

وخاض كل من اللاعبين ٢٤ مباراة مقابل ٢٨ مباراة للرجاء، واحتل بينتفهام المركز الثالث بالمشاركة مع البولندي روبرت ليفاندوفسكي هدف البرشا وهدف

النتائج الكاملة - الإسباني

ريال مدريد × بيتيس صفر/صفر، إشبيلية × برشلونة ١/٢، جيرونا × غرناطة ٧/صفر، سوسيداد × أتلنتكو مدريد صفر/٢، رايو فايكانو × بلنابو صفر/١، أوساسونا × فياريال ١/١، خيتافي × مايوركا ٢/١، سلتا فيغو × فالنسيا ٢/٢، لاس بالماس × الألبيس ١/١، المرييا × قادش ١/١.

حصيلة الجولة الأخيرة

– ٤ تعادلات أحدها سلبى مقابل ٦ انتصارات منها ٨ للضيوف و٣ منها ٦ بأهداف من الجانبين قشيدت الجولة تسجلاً ٣١ هدفاً جاء اثنتان منها بالبرنابو الصديقة (٤ أهداف من نقطة الجزاء وأحرر يوليانو سيميو (الأبيض) ركلة خامسة.

– ٤١ بطاقة صفراء أشهرها للحكام في ٩ مباريات وخلت مباراة سلتا × فالنسيا من البطاقات مقابل ٨ صفراوات في مباراتي جيرونا × خيتافي وسوسيداد × أتلنتكو مدريد، وطرد فاكوندو بليستيري (غرناطة) وساولو فيغويز (أتلنتكو مدريد) بالإنذار الثاني.

– بعد ٣٨٠ مباراة سجل ١٠٠٠ أهداف بمعدل ٢.٦٤ فوز في المباراة الواحدة، وشهدت الجولة الأخيرة فوز جيرونا على غرناطة ٧/صفر وهي النتيجة الأعلى إلى جانب فوز أتلنتكو مدريد على أرض جاره رايو فايكانو، وشهدت ٨ مباريات تسجلاً ٨ أهداف كأكثر

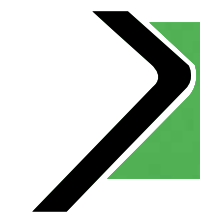
المباريات أهدافاً ومنها تعادل فياريال مع ريال مدريد ٤/٤، وفوز سوسيداد على رايو جيرونا على مايوركا وفياريال على برشلونة وكلها بنتيجة ٣/٥.

هداف اللحظات الأخيرة

بقي جود بينتفهام نجم ريال مدريد الجديد متصمراً لائحة هدافي الليغا حتى الجولات العشر الأخيرة فدخل أكثر من لاعب على خط المنافسة، وفي الجولة قبل الأخيرة قلب النرويجي ألكسندر سورلوت لاعب فياريال المعطيات عندما سجل هاتريك برمي ريال مدريد انتزع به صدارة الهدافين من الأوكراي أرتيم دوفبيك الذي كان متصدراً بفارق هدف فاعتقد الجميع أن سورلوت قريب جداً من حسم جائزة البيشيشي كأفضل هداف في الليغا إلا أن دوفبيك رد في الجولة الأخيرة بهاتريك برمي غرناطة استعاد به الصدارة برصيد ٢٤ هدفاً مقابل ٢٣ لسورلوت الذي أخفق بالتسجيل برمي أوساسونا ليكتفي بالوصافة برصيد ٢٣ هدفاً، ويحسب للنرويجي أنه لم يتصد لأي فريق خلافاً للليغا علماً أنه سبق لألميريا أن سجل أربعة أهداف مرتين فقط خلال ٣٧ مباراة سابقة أما انتصاراته سابقاً فكان بفارق ٣ أهداف وسجله غير مرة، يذكر أن ألميريا سجل ثلاثة انتصارات فقط هذا الموسم جاءت كلها في الجولات العشر الأخيرة من الموسم، وهو فوزه الأول في ملعبه.

الدوري الإسباني

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	ريال مدريد	٣٨	٢٩	٨	١	٤٩	٢٦	٨٥
٢	برشلونة	٣٨	٢٢	٧	٩	٤٨	٤١	٧٣
٣	جيرونا	٣٨	٢٥	٦	٧	٤٦	٤٦	٨٥
٤	أتلنتكو	٣٨	٢٤	٥	٩	٤٤	٤٤	٨٥
٥	بيلباو	٣٨	١١	١١	١٦	٣٧	٤١	٤٤
٦	سوسيداد	٣٨	١٦	١٢	١٠	٣٩	٤٦	٤٤
٧	بيتيس	٣٨	١٥	١٥	٨	٤٨	٤٥	٤٤
٨	فياريال	٣٨	١٤	١٣	١١	٤٥	٤٥	٤٤
٩	فالنسيا	٣٨	١٣	١٥	١٠	٤٥	٤٥	٤٤
١٠	الألبيس	٣٨	١٢	١٦	١٠	٤٦	٤٦	٤٤
١١	أوساسونا	٣٨	١١	١٧	١٠	٤٦	٤٥	٤٤
١٢	خيتافي	٣٨	١٠	١٣	١٥	٤٤	٤٤	٤٤
١٣	سلتا فيغو	٣٨	١١	١٧	١٠	٤٧	٤٤	٤٤
١٤	إشبيلية	٣٨	١١	١٥	١٢	٤٨	٤٤	٤٤
١٥	مايوركا	٣٨	٨	١٦	١٤	٤٤	٤٤	٤٤
١٦	بالماس	٣٨	١٠	١٦	١٢	٤٧	٤٤	٤٤
١٧	فيكتوريانو	٣٨	١٤	١٤	١٠	٤٨	٤٤	٤٤
١٨	قادش	٣٨	٦	١٧	١٥	٤٤	٤٤	٤٤
١٩	المرييا	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٤	٤٤	٤٤
٢٠	غرناطة	٣٨	٤	٢٥	٩	٤٤	٤٤	٤٤



دوفبيك خطف لقب الهداف في الجولة الختامية من الليغا

أتلانتا ضمن الرابع وعينه على الثالث وإيمبولي ينجو وداعية سلبية لـ «كروس» وفوز تاريخي لجيرونا واحتفالي للبرشا



الموسم الماضي وقد سجل أهدافه الـ ١٩ خلال ٣٤ مباراة ومنها ٤ عبر نقطة الجزاء، وجاء الكرواتي أنتي فرزينوتي وأودينيزي تواجها في المباراة الأخيرة وكان مطلوباً منه الفوز على ضيفه روما لنجاة من الهبوط، تقدم إيمبولي مبكراً إلا أن روما أدرك التعادل مع نهاية إلى التعادل في المباراتين ما يعني سقوط إيمبولي، ولأن أودينيزي سجل هدفاً في الدقيقة ٧٦ فإن لاعبي إيمبولي كانوا بحاجة إلى هدف الإنقاذ الذي وقع عليه مياي نيانغ في الدقيقة من الوقت بدل الضائع وبه نجا إيمبولي من الهبوط ليصبح فرزينوتي ثالث الهابطين مرافقاً ساسولو وساليريتانا، وضمن إيمبولي الظهور في السبيرا A موسمياً رابعاً على التوالي وسابع عشر في تاريخه الممتد لأكثر من مئة عام.

إثارة التواني الأخيرة

في إيطاليا تعادل قطبا ميلانو، إنتر البطل للمرة الثالثة خارج أرضه من ٧ تعادلات كلها بأهداف، في حين تعادل وصيفه ميلان للمرة الرابعة في سان سيرو وكلها بأهداف، واستعاد يوفنتوس نعمة الانتصارات بعد ٦ تعادلات متتالية ليصل المباراة الثامنة بلا هزيمة، وسجل أتلانتا انتصاره السادس وهو الفوز الذي أكد جلوهه بالمركز الرابع ما حرم روما من فرصة ليكون الفريق الإيطالي السادس الذي يشارك في دوري الأبطال، وكان أتلانتا احتفل قبل مباراته مع تورينو مع جمهوره بلقبه الأوروبي الأول الذي توج به يوم الأربعاء الماضي (اليوروبايغ) على حساب ليفركوزن الألماني.

هذا على مستوى أندية القمة أما في القاع فقد كانت

الدوري الإيطالي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	الإنتر	٣٨	٢٩	٧	٢	٤٩	٢٢	٨٥
٢	يونيوس	٣٨	٢٢	٧	٩	٤٨	٤١	٧٣
٣	يوفنتوس	٣٨	١٩	١٤	٥	٤٤	٤٤	٧٣
٤	أتلانتا	٣٨	١٦	١٦	٦	٤٤	٤٤	٧٣
٥	بولونيا	٣٨	١٤	١٤	١٠	٤٤	٤٤	٧٣
٦	روما	٣٨	١٤	١١	١٣	٤٤	٤٤	٧٣
٧	لاتسيو	٣٨	١٣	١٧	٧	٤٤	٤٤	٧٣
٨	فيورنتينا	٣٨	١٢	١٤	١٢	٤٤	٤٤	٧٣
٩	تورينو	٣٨	١٢	١٤	١٢	٤٤	٤٤	٧٣
١٠	ثابو	٣٨	١٢	١٤	١٢	٤٤	٤٤	٧٣
١١	أوساسونا	٣٨	١٢	١٤	١٢	٤٤	٤٤	٧٣
١٢	موتزا	٣٨	١١	١٤	١٣	٤٤	٤٤	٧٣
١٣	سيلتا فيغو	٣٨	١١	١٤	١٣	٤٤	٤٤	٧٣
١٤	ليبيشي	٣٨	١٠	١٤	١٤	٤٤	٤٤	٧٣
١٥	أودينيزي	٣٨	٦	١٣	١٩	٤٤	٤٤	٧٣
١٦	كالياري	٣٨	٩	١٤	١٥	٤٤	٤٤	٧٣
١٧	إمبولي	٣٨	٤	١٤	١٩	٤٤	٤٤	٧٣
١٨	فرسوتينو	٣٨	٨	١١	١٩	٤٤	٤٤	٧٣
١٩	ساسولو	٣٨	٧	١٢	١٩	٤٤	٤٤	٧٣
٢٠	ساليريتانا	٣٨	١١	١٢	١٥	٤٤	٤٤	٧٣

لأوتارو النجم الأعلى

كما هو متوقع توج الأرجنتيني لأوتارو مارتينيز هدافاً للدوري الإيطالي برصيد ٢٤ هدفاً رغم أنه لم يسجل سوى هدف وحيد خلال ١٥ جولة أخيرة ذلك أنه تصدر لائحة الهدافين بفارق كبير منذ مرحلة الذهاب، وقد لعب ٣٣ مباراة وسجل هدفين من علامة الجزاء يليه الصربي دوشان فلاهوفيتش ١٦ هدفاً سجلها خلال ٣٣ مباراة أيضاً، منها اثنتان كذلك عبر نقطة الجزاء، ثم الفرنسي المخضرم أوليفييه جيرو (ميلان) ١٥ هدفاً وظهر في ٣٥ مباراة وزار الشباك ٤ مرات عبر الجزاء، ويتساوى مع هدف أهداف الموسم الماضي النيجيري فيكتور أوسيمين (نابولي) لكنه خاض ٢٥ مباراة فقط وسجل ٣ ركلات جزاء، وسجل النرويجي ألبرت غودموندسون (جنوى) ١٤ هدفاً في المركز الخامس خلال ٣٥ مباراة ومنها ٤ أهداف من علامة الجزاء.