

إبراهيم خلف أولاً في جائزة أدبية بالعراق



الحسكة - دحام السلطان

حصل القاص السوري إبراهيم عواد خلف ابن محافظة الحسكة على الجائزة الأولى بمسابقة الدكتور ناجي التكريتي للقصة القصيرة في العراق بمشاركة ٦١٢ نصاً قصصياً من ٢١ دولة عربية، عن قصته «العريشة» التي تتحدث عن معاناة النازحين

المقيمين في مخيم بلدة العريشة جنوب الحسكة، الذين يتمسكون بأمل الخروج من المخيم بسبب الواقع المأساوي المزري الذي هم عليه.

والقاص خلف من مواليد ١٩٧٧، حاصل على إجازة في الحقوق، وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب، ورئيس فرع اتحاد الكتاب بالحسكة، وسبق له أن حصد ثماني عشرة جائزة في مسابقة فن القصة.

وسبق أن صدرت له عدة مجموعات قصصية نذكر منها: «مطبات للذاكرة» و«جروس» و«الخور» وهناك رواية قيد الطباعة بعنوان «حسكة في الحلقي».

سرقة سيارة خلال بث تلفزيوني

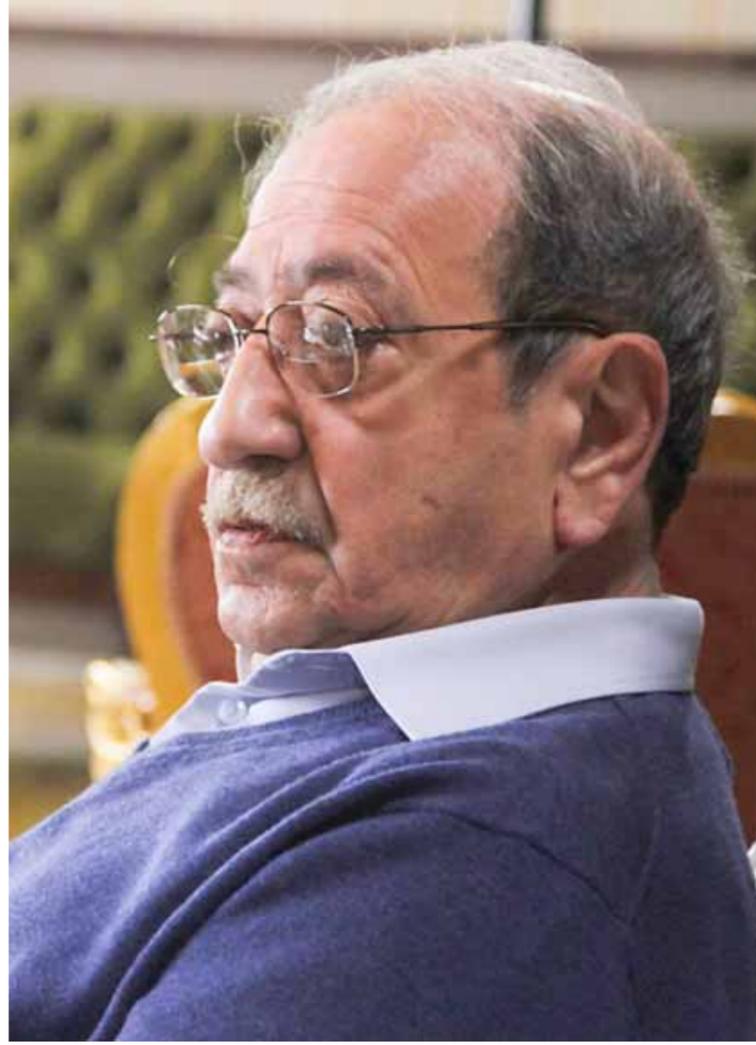
وكالات

التقط طاقم إخباري في مدينة ميلووكي الأميركية أثناء تغطيته حادث إطلاق النار جنوبي المدينة مشاهد لسيارة مسروقة تصطدم بشاحنة متوقفة، وفرار سائق السيارة. والتقطت قناة محلية تابعة لشبكة NBC مقطع فيديو لحادث الاصطدام والفرار، وفيه تظهر سيارة من نوع «تويوتا سيدان» تنحرف مبتعدة عن مركبة قادمة وتصطدم وجهاً لوجه بالشاحنة المركونة على جانب الطريق.

وبعد ذلك يخرج السائق والراكب من السيارة، وبينما تمكن السائق من الهرب، ويبدو أنه يحاول تغطية وجهه بسترته، خرج الراكب المصاب من السيارة واستلقى على الأرض. وقالت الشرطة إن الحادث وقع حوالي الساعة السابعة مساءً عند تقاطع شارع ١٤ الجنوبي وشارع ويست هالسي، مبيته أن رجلاً يبلغ من العمر ٥٧ عاماً كان في الشاحنة نقل إلى المستشفى مصاباً بجروح لا تهدد حياته.

أما ركب السيارة المسروقة، وهو شاب يبلغ من العمر ١٦ عاماً، فقد نقل أيضاً إلى المستشفى مصاباً بجروح لا تهدد حياته.

دريد لحام مكرماً في روتردام



الوطن

يكرم مهرجان روتردام السينمائي بدورته الرابعة والعشرين في هولندا النجم الكبير دريد لحام في حفل الافتتاح يوم الثلاثاء من الشهر الجاري، على أن يستمر حتى الثاني من حزيران المقبل. كما يشارك فيلم «يومين» للمخرج باسل الخطيب وبطولة دريد لحام في مسابقة الأفلام الطويلة إلى جانب ثمانية أفلام عربية أخرى.

من دفتر الوطن

قصص الصباح!

عصام داري



كل صباح أجلس في حرم الأجدية باحثاً عن كلام مفرح، فجأة تباغتني كوابيس الحزن بخبر مؤلم، لكنني أتمسك بالذرة الوحيدة المتبقية من أمل في روحي ونفسي، أسرق بعضاً من كلمات وحروف قد تكون وصفة سعادة، ورشفة فرح، أو جرعة مخدر مؤقت.

الصباح يعني الضوء والألوان وزرعات الحياة وخربشات الأيام على دفاتر أعمارنا التي نستهلكها كل يوم بما لا ينفق.

والصباح ينقلنا إلى عالم مسحور حلمنا به صغاراً، وما نحن نعود لنحلم به كباراً عليه يكون الوصفة التي تخرجنا من عالم مهزوم ومأزوم إلى عالم حقيقي عنوانه الحب والإشراق.

وقصص الصباح ترسم لنا طريق التعافي من أمراضنا والتثام جراحنا، فقد اكتفينا من الجراح وما عاد جسدينا يتسع لطعنة جديدة، وصار علينا البحث عن صباح الحب والسحر والخيال، بعيداً عن الهموم والمشاكل والوجع اليومي.

تستيقظ الأحلام كل صباح على نور الشمس الساطعة، تخبرنا همساً وسراً أن الحلم أقل من الحقيقة روعة وجمالاً لمن امتلك إرادة الحياة وعرف كيف يصنع الفرح، ويبتعد عن السرايب والأقضية المعتمة التي يختبئ فيها التوحش والحقد والكراهية، وحيث يسكن الحزن الأسود وتعشش أفكار الظلمة والجاهلية.

في الصباح تنتعش الآمال، وتشرق الأحلام، وتلوح في الأفق بوادر فرح قادم على أجنحة المحبة ليغسل الروح من دنس لوث طهرها، لكنه عابر لا مكان له في عالمنا الصغير المحكوم بالحب رغم الكراهية التي فاضت عن حدودها.

قصص الصباح تشتعل أفكاراً في المخيلة فتحرق كل من يحاول سرقة بسمة الأطفال وهديل الحمام ومن يسحق الأزاهر والورود، فنحن أصحاب النهارات والشموس المشرقة ونحن سمار الليالي ورفاق القمر، والسهر والشعر والنثر والزجل، ولا مكان بيننا لصنّاع العتم والغارقين في محيطات الجهل والأحقاد والكراهية، ولنا اليوم، والغد، لأننا نملك كل المفاتيح.

قصص الصباح ترشدنا إلى كيفية صنع الفرح، وتدعونا إلى شراء بضاعة جيدة من متجر الحياة، وتكتب لنا وصفة سحرية وسرية من التفاؤل والأمل والحب والسحر، فهي وصفة تطيل العمر، وتعطينا الدافع القوي للعيش والإبداع في مجالات الحياة كافة.

فالصباح ليس مجرد بداية جديدة ليوم جديد، بل هو اختصار لحكاية الحياة الحلوة، والفرح المسروق من أنياب الحزن.

أستطيع أنا وأنت أن نفجر ينابيع حب لا نهايات لها، وأن ننسج من حروف الأبجدية ذاتها قصائد عشق ومحبة تدوم أبد الدهر، وتصير درياً لأجيال لا تعرف معنى للأنانية والغرور.

الذين امتنهنوا لعبة الحياة، والمرابحة بين الحزن والفرح، بين الخير والشر، وبين النور والظلام، والحب والأحقاد، كل هؤلاء امتلكوا خبرة كبيرة مكنتهم من تحقيق إنجازات ما - حتى لو كانت صغيرة - جعلتهم مختلفين عن الكثير من الناس، وجديرين بالفوز في هذه اللعبة المتعبة.

وكما قال امرؤ القيس: «اليوم خمر وغداً أمل»، أقول غداً سيكون يوماً مختلفاً، يحمل رسالة الحياة والحب والفرح بعيداً عن وجع القلب والمتاعب العابرة.

عائلة تناول

لحم دب

وكالات

وكالات

أصيب عائلة أميركية بمرض طفيلي نادر أدى إلى نقل ٦ منهم إلى المستشفى بعد أن تناولوا كباب لحم دب. وعانت العائلة في ولاية داكوتا الجنوبية من حمى شديدة وآلم شديد في العضلات وتورم حول العينين.

ويعتقد أن الدب كان يحمل مرضاً طفيلياً تسببه عادة يرقات دودة من نوع الشعرايات.

وبعد أسبوع، ظهر على شاب من العائلة يبلغ من العمر ٢٩ عاماً عدد من الأعراض المترادفة مع داء الشعريات.

تم إدخاله إلى المستشفى مرتين وهو يشكو من الحمى وآلم شديد في العضلات وتورم حول العينين.

وأصيب ٥ أفراد آخرين من الأسرة بأعراض مشابهة، وعانى بعضهم من آلام في المعدة وإسهال.

ألقت الأجهزة الأمنية القبض على «البلوغر» المصرية الرارقي بتهمة نشرها فيديوهات خادشة للحياة تحض على الفسق والفجور عبر صفحاتها الخاصة في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وكشفت الأجهزة الأمنية عن نشر المتهمة عدداً كبيراً من الفيديوهات عبر «تيك توك» و«فيسبوك» و«إنستغرام» تتضمن عبارات وتلميحات مخلة تحرض فيها على الفسق، وألقي القبض عليها داخل شقتها في القاهرة، وتم التحفظ على هاتفها المحمول ثم عرضها على النيابة العامة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها.

القبض على «بلوغر» شهيرة



كمية الكافيين الآمنة في اليوم

وكالات

أشار الدكتور ألكسندر يميليانوف أخصائي أمراض القلب في المركز الوطني للبحوث الطبية للعلاج والطب الوقائي، إلى أن الجرعة اليومية الآمنة من الكافيين تعادل ثلاثة فناجين من القهوة.

ووفقاً له، الكافيين موجود في مشروبات الطاقة أيضاً. وإضافة إلى ذلك تحتوي اللعبة الواحدة من مشروبات الطاقة على كمية من السكر تزيد كثيراً على الحد المسموح به في اليوم.

وأكد أن التأثير المنشط لمشروبات الطاقة مرتبط باحتوائها على كمية كبيرة من الكافيين والسكر. وللكافيين خصائص محفزة للجهاز العصبي وتسريع النبض وتضييق الأوعية الدموية، ولكن تأثيره يزول بعد ٣-٦ ساعات، ويحل محله التعب وانخفاض القدرة على العمل.

وقال: «تبلغ الجرعة الآمنة من الكافيين للشخص البالغ ٤٠٠ ملغم في اليوم، أي ما يعادل ثلاثة فناجين من القهوة. وتحتوي عليه مشروبات الطاقة العادية على حوالي ١٥٠-١٦٠ ملغم من الكافيين».

ووفقاً له، تناول جرعة زائدة من الكافيين يؤدي إلى الشعور بالصداع والقلق والأرق وسرعة ضربات القلب والعصبية وارتفاع مستوى ضغط الدم، وقد تؤدي إلى الوفاة، بحسب العديد من المنشورات الطبية.

وأوضح أن السكر الموجود في مشروبات الطاقة يزيد كميته على الحد المسموح به في اليوم (٢٥-٣٠ غراماً من السكر) يعطي طاقة كبيرة ولكن لفترة قصيرة. وتشمل عواقب الاستهلاك المفرط للسكر مرض السكري، ومقاومة الأنسولين، والسمنة، وأمراض القلب والأوعية الدموية.

منع محاولة انتحار سيدة

وكالات

تناقل ناشطو التواصل الاجتماعي فيديو للحظة إنقاذ سيدة حاولت الانتحار في منطقة الطبونة بالعاصمة اللبنانية بيروت.

وقال الناشطون إن السيدة حاولت رمي نفسها من فواصل إسمنتية موجودة فوق النفق المؤدي إلى منطقة الشياح، لكن الشبان الذين رأوها تمكنوا من سحبها تجنباً للمأساة، في مشهد يحبس الأنفاس.

وقال آخرون إن الشخص الذي حاول رمي نفسه ليس سيدة بل رجل متحول جنسياً.

هذا ولم يرد تأكيد هذه المعلومات من السلطات المعنية كما لم تصدر الأجهزة الأمنية تعليلاً على الحادث حتى كتابة هذا الخبر.