الدوري الأولمبي فكرة جيدة افتقدت التنفيذ الصحيح

الكرامة يحقق أول بطولة للدوري الكروي الأولمبي

مواهب أطلقتها المباريات وخامات واعدة كثيرة

ناصر النجار

حقق فريق أولمبي نادي الكرامة بطولة أول دوري أولمبي (تحت ٢٣ سنة) بعد فوزه في المباراة الختامية على فريق أولمبي نادي أهلي حلب بركلات الترجيح ٤/٢ بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي ٢/٢.
وكان بطل الدوري فاز في نصف النهائي على أولمبي تشرين ٢/صفر وفاز وصيفه على أولمبي الوثبة ١/٢ في الوقت الإضافي وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع استطاع فريق تشرين تحقيق ثالث الترتيب بعد فوزه على الوثبة بهدف.
ونال أولمبي نادي الجيش المركز الخامس بفوزه على أولمبي الحرية بهدفين والغيت مباراة المركزين السابع والثامن بعد اتفاق حطين والفتوة على إلغاء المباراة، وكذلك ألغيت بقية المراكز لانسحاب جبلة والساحل.

فكرة جيدة ولكن

الفكرة التي أطلقها اتحاد كرة القدم جديدة على كرتنا ولكنها معروفة ومتداولة في كل بلاد العالم ولها بطولاتها الدولية والآسيوية والإقليمية والعربية، وكل الدول لديها هذا الدوري، وجاءت فكرة اتحاد كرة القدم بزج الدوري الأولمبي بمسابقاته الرسمية لعدة أسباب، أهمها: إجبار الأندية على العناية بهذا الجيل من اللاعبين، فالكثير من اللاعبين الذين يتجاوزون سن فئة الشباب لا يجدون لهم مواقع مع فرق الرجال باستثناء القلة القليلة، ما يؤدي إلى تسرب هؤلاء اللاعبين خارج أسوار ملاعب الدوري، فمنهم من يهجر اللعبة ومنهم من يلجأ إلى دوري الأحياء الشعبية لمتابعة هوايته وعشقه لكرة القدم، فالفكرة تحاول الحفاظ على جيل كروي كامل من الضياع، وحتى لا يسبب هذا الدوري أعباء مالية على الأندية وأن يفرض على أندية هذا الدوري وأن يضع الضوابط لكي تحترم الأندية قراراته.
في الموسم القادم سيستمر الدوري الأولمبي، ويعتزم اتحاد الكرة أيضاً فرض مجموعة من لاعبي الأولمبي على الأندية لتشترك في دوري الرجال أيضاً لدعم قواعد الأندية.

الكرامة أولاً

الكرامة أفضل فرق الدوري عموماً وفي المجموعة الأولى، تعثر في مباراتين في الذهاب، وحقق العلامة الكاملة في الإياب ونال ٢٥ نقطة من أصل ٣٠ نقطة مفترضة.
فاز على الفتوة مرتين ١/صفر و١/٢ وعلى الوحدة مرتين ١/٢ و٣/١ وعلى الطليعة ١/صفر وعلى الوثبة ٣/صفر، وتعادل مرة واحدة مع الجيش ١/١ وخسر مرة واحدة أمام الوثبة ١/٢.
الكرامة كان في الذهاب ذهباً وصار في الإياب عتباً، تصدر فرق المجموعة بالذهاب من خلال فوزه على الطليعة ١/صفر وعلى الجيش ٣/٢ وعلى الكرامة والفتوة ١/٢ وتعادل مرة واحدة مع الوحدة ١/١، لكنه في الإياب خسر ثلاث مباريات مع الطليعة صفر/٢ ومع الوحدة صفر/١ ومع الكرامة صفر/٣ وتعادل مع الجيش صفر/صفر، ثم فاز أخيراً على الفتوة ١/٢، ولولا هذا الفوز لما تأهل إلى نصف النهائي وله ١٧ نقطة.
الجيش حل ثالث المجموعة، تواضع أداؤه في الذهاب وتحسن في الإياب، ففي الذهاب خسر مع الطليعة ٤/٢ ومع الوثبة والفتوة ٣/٢ وتعادل مع الكرامة ١/١ وفاز على الوحدة ١/٢.
وفي الإياب فاز على الطليعة ٢/صفر وعلى الفتوة ١/٢ وعلى الوحدة ١/صفر وتعادل مع الوثبة بلا أهداف وخسر مع الكرامة صفر/١ وحقق ١٤ نقطة.
الفتوة تميز في الذهاب، لكنه تراجع في الإياب، فاز في الذهاب على الوحدة ٣/صفر وعلى الطليعة ٢/صفر وعلى الجيش ٣/٢ وخسر أمام الكرامة صفر/٢ وأمام الوثبة ٢/١.
في الإياب حقق فوزاً وحيداً على الطليعة ١/صفر وخسر مبارياته الأربع المتبقية مع الوحدة ٤/٢ ومع كل من الكرامة والجيش والوثبة ٢/١ وله ١٢ نقطة.
الطليعة خامس المجموعة لم يتغير وضعه في الإياب عن الذهاب، فسار على النهج ذاته تبادل الفوز مع الوثبة فخسر ذهاباً صفر/١ وفاز إياباً ٢/صفر وكذلك مع الجيش فاز ذهاباً ٤/٢ وخسر إياباً بهدفين وفاز على الوحدة مرتين ٢/١ و١/صفر وخسر مع الفتوة مرتين صفر/٢ وصفر/١ وكذلك مع الكرامة صفر/٢ وصفر/١ وله ١٢ نقطة ويتأخر عن الفتوة بفارق الأهداف، وجداء لقاءيهما معاً.
آخر الفرق كان الوحدة ولم يظهر هذا الموسم بالشكل الجيد، فحقق الفوز مرتين في الإياب على الفتوة ٤/٢ وعلى الوثبة ١/صفر وتعادل مع الوثبة ١/١ ذهاباً وخسر سبع مباريات مع الفتوة صفر/٣ ومع الكرامة مرتين ٢/١ و٣/١ ومع الطليعة مرتين ٢/١ وصفر/١ ومع الجيش مرتين ٢/١ وصفر/١ وله سبع نقاط.

أهلي حلب في الصدارة

تصدر أهلي حلب المجموعة الثانية دون أن يخسر، مع العلم أن الكثير من لاعبيه شاركوا في دوري الرجال والشباب، حقق الفوز ست مرات وتعادل في أربع مباريات، ففاز على حطين ٣/صفر وعلى تشرين مرتين ٤/١ و٤/صفر وعلى جبلة ٢/٤ وفاز قانوناً ٣/صفر على جبلة والساحل، وتعادل مع الحرية مرتين ٢/٢ و١/١ ومع الساحل وحطين صفر/صفر، ونال ٢٢ نقطة.
في المركز الثاني جاء تشرين وله ١٨ نقطة، حقق الفوز في خمس مباريات وتعادل في ثلاث وخسر مرتين مع أهلي حلب صفر/٤ و٤/١.
فاز على الساحل ٧/٢ وعلى جبلة ٣/١ و٣/صفر فانوناً وعلى الحرية ٢/١ وعلى حطين ١/صفر وتعادل مع الحرية وحطين والساحل بلا أهداف.
الحرية في المركز الثالث وله ١٥ نقطة، فاز في أربع مباريات وتعادل في ثلاث وخسر مثلها، فاز على جبلة والساحل ٣/صفر قانوناً وخسر أمام الساحل ٣/١ وأمام تشرين ٢/١ وأمام حطين صفر/١.
حطين في المركز الرابع وله ١٤ نقطة فاز في أربع مباريات وتعادل في مباراتين وخسر أربع مباريات، فاز على جبلة والساحل ٣/صفر قانوناً وعلى الساحل ٣/صفر وعلى الحرية ١/صفر وتعادل مع تشرين وأهلي حلب بلا أهداف.
جبلة لعب على أرض الملعب عملياً خمس مباريات هي حصيلة مرحلة الذهاب، ففاز على حطين ٢/١ وعلى الساحل ٣/٢ وخسر أمام الحرية صفر/١ وأمام أهلي حلب ٤/٢ وأمام تشرين ٣/١، وانسحب مطلع الإياب فاعتبر خاسراً لمباراتيه الأربع قانوناً مع أهلي حلب والحرية وحطين وتشرين صفر/٣، ولم تحسب مباراته مع الساحل لأنه انسحب هو الآخر، له ست نقاط نالها من مرحلة الذهاب.
الساحل لعب مرحلة الذهاب وأول مباراة من مرحلة الإياب، ففاز مرة واحدة وتعادل مرتين وخسر ثلاث مرات، إضافة لخسارته ثلاث مباريات قانوناً في الإياب مع أهلي حلب والحرية وحطين صفر/٣، ولم تحتسب مباراته مع جبلة لأنها انسحبا معاً من الدوري.
فوزه الوحيد كان على الحرية ١/٣ وتعادل مع أهلي حلب وتشرين بلا أهداف وخسر أمام تشرين ٧/٢ وجبلة ٣/٢ وحطين صفر/٣ وله خمس نقاط.

أهداف وهدافون

سجل ١٦٠ هدفاً في ستين مباراة مفترضة أقيم منها ٥١ مباراة على أرض الملعب وثماني مباريات انتهت في المكاتب وسجل فيها ٢٤ هدفاً قانونياً ومباراة ألغيت بين الساحل وجبلة في الإياب.
المجموعة الأولى شهدت تسجيل ٧٦ هدفاً، وسجلت فرق الثانية ٦٣ هدفاً إضافة إلى ٢٤ هدفاً قانونياً.
وفي الأدوار النهائية تم تسجيل ١٢ هدفاً في خمس مباريات.
يتصدر قائمة الهدافين مهاجم الكرامة مهند فاضل وله سبعة أهداف، يليه مهاجم جبلة غيث محرز وله ستة أهداف، في المركز الثالث: أنس دهان (أهلي حلب) وعبد الرحمن اعرابي ومحمد فارس الخالدي (الجيش)، ومحمود حلواني (الكرامة) ولكل منهم خمسة أهداف، ثم عبد الرحمن الحسن وأحمد الحسين (الفتوة) ومصطفى بيلونة (تشرين) وكاوا عيسى (الوحدة) ولكل واحد منهم أربعة أهداف.
ومحمود النايف (أهلي حلب) وياسر كردغلي (تشرين) ومحمد مرعي (الوثبة) وهيثم اللوز (الكرامة) ومجد خلوف (الطليعة) ومحمود عقلة (حطين) وسجل كل منهم ثلاثة أهداف.

عشرة بالمئة

نسبة اللاعبين الذين شاركوا من الفريق الأولمبي مع الرجال لم تتجاوز العشرة بالمئة بشكل إجمالي، وهي نسبة متفاوتة من ناد لآخر، وأكثر فريق أشرك لاعبين من الأولمبي والشباب كان أهلي حلب وربما وجدنا في ضبوط المباريات بحدود العشرين لاعباً من هؤلاء.
الحرية أكثر من مشاركة اللاعبين تحت الـ٢٣ سنة في مرحلة الإياب مع الرجال، والطليعة شارك في بعض المباريات بلاعبين خليط من الأولمبي والشباب وخصوصاً عندما (حرد) فريق الرجال لأسباب مالية.
أما أبرز اللاعبين الذين بصموا في الرجال والأولمبي فهم: أنس دهان وحسن دهان ومحمود الذايف وعلي الرينة وأحمد كالو وحمزة دبيو ومحمد ريحانية (أهلي حلب) وعبد الرحمن الحسين وأحمد الحسين (الفتوة) وعمر نعنوع وجعفر ياسين وغيث محرز (جبلة) ومحمد أسعد (تشرين) ومصطفى سفراني وأيهم كرنبة ومحمد نور خميس وحسن محمود (الجيش) وعبد الرحمن شاهين ومهند فاضل ومحمد سراقبي وعبد الله زقريط ومحمود الأسود وهيثم اللوز ومحمود حلواني (الكرامة) ومصطفى حمو ورفيس الحسن وكاوا عيسى (الوحدة) ومجد خلوف وعدي حسون وعدنان طومان (الطليعة) وعبد الملك جبرات وعمر حنطاية (الحرية).

المجموعة الأولى

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	الكرامة	١٠	٨	١	١	١٧	٦	+١١	٢٥
٢	الوثبة	١٠	٥	٢	٣	١١	١٢	-١	١٧
٣	الجيش	١٠	٤	٢	٤	١٤	١٤	–	١٤
٤	الفتوة	١٠	٤	–	٦	١٥	١٥	–	١٢
٥	الطليعة	١٠	٤	–	٦	٩	١٢	-٣	١٢
٦	الوحدة	١٠	٢	١	٧	١٠	١٧	-٧	٣

المجموعة الثانية

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	أ. حلب	١٠	٦	٤	–	٢٤	٦	+١٨	٢٢
٢	تشرين	١٠	٥	٣	٢	١٧	١٢	+٥	١٨
٣	الحرية	١٠	٤	٣	٣	١٥	١١	+٤	١٨
٤	حطين	١٠	٤	٢	٤	١٣	٩	+٤	١٤
٥	جبلة	٩	٢	–	٧	٨	٢٣	-١٥	٦
٦	الساحل	٩	١	٢	٦	٧	٢٣	-١٦	٥

الكرامة يرغب بالتعويض والوحدة بالتجديد في فاينال السلة

مهند الحسني

لم يكن أشد المتشائمين بسلة نادي الكرامة يتوقع لها هذا الحضور الخجول والأداء المتواضع والصورة الباهتة التي ظهر فيها في لقائه الأول ضمن سلسلة الدور النهائي لسلة المحترفين أمام الوحدة، لكون جميع الترشيحات التي سبقت اللقاء الأول صبت في أن يكون الكرامة نداً قوياً ورفع أسهمه الأداء الجيد الذي ظهر عليه أمام فريق النواعير في الدور نصف النهائي، إضافة إلى أن الفريق يقوده مدرب خبير قادر على إحداث نقلة نوعية بمستوى الفريق على الصعيدين الفردي والجماعي، لكن الكرامة كبا أداء ونتيجة ولم يكن مستواه جيداً في الشقين الدفاعي والهجومي وحتى لاعبوه المحترفون لم يكونوا بالفورمة ولم يكن هناك أي تجانس وتناغم بين جميع اللاعبين فبدا الفريق في بعض مراحل اللقاء خارج التغطية، على حين لم يكن الوحدة في يوم سعده رغم الفوز الجدير وترك أداؤه الكثير من إشارات الاستفهام وأتى فوزه على حساب تواضع الكرامة.
اللقاء الأول انتهى وبات من الماضي واليوم يدخل الفريقان في اللقاء الثاني الذي سيجمعهما في تمام الساعة الثامنة بصالة الفيحاء بدمشق وسيكون عنوانه الفوز ولا أي شيء سواه وهذا شعار كلا الفريقين، فالوحدة يريده فوزاً ثانياً ليلعب بأريحية في لقاءات حمص، والكرامة يتطلع لكسب الفوز وحسم الموقعة في حمص، وبين طموح الوحدة وتطلعات الكرامة سيكون عشاق السلة السورية على موعد مع لقاء مفعم بكل عناصر التشويق والإثارة والندية وخاصة أن كلا الفريقين قوي ويضمان الكثير من اللاعبين المتميزين.

اللقاء الثاني

عناوين اللقاء مختلفة ومتجددة بين طموحات الوحدة بتجديد الفوز وتطلعات الكرامة بالتعويض وإعادة تقديم نفسه أمام جمهوره من جديد كمنافس قوي على إعادة الألقاب لخزائن النادي.
الكرامة يسعى لتعويض خسارته الكبيرة بعدما خسر بفارق عشرين نقطة ٦٥–٨٥ ويتطلع للعب بقوة وأن يخرج بنقاط الفوز، لكنه يدرك أن مهمته في الوصول للفوز لن تكون سهلة وهي بحاجة إلى اللعب بقوة وجدية والتقليل من الأخطاء وخاصة في الشق الدفاعي ووضع حد لمفاتيح القوة لدى الوحدة وخاصة اللاعبين الأجانب، ويتوقع أن تكون القراءة الفنية لمجريات اللقاء جيدة لمدرب الكرامة هادي درويش الذي لم يتمكن من توظيف مقدرات لاعبيه في اللقاء الأول، ويتوقع أن يسعى إلى ضبط إيقاع فريقه وأن تكون تبديلاته سريعة وغير متسرعة، ولدى الكرامة لاعبون من مستوى عال لكنهم لم يتمكنوا من الظهور بمستوى جيد في اللقاء الأول لأسباب جلها فنية، ومن المتوقع أن يضم الكرامة محترفه الجديد وهذا سيعطيه قوة هجومية إضافية جيدة ولدى الفريق دكة بدلاء جيدة ومميزة وهذا من شأنه أن يرفع أسهمه في نيل نقاط الفوز، وسيعول الكرامة أيضاً على خدمات نجومه المحليين ويأتي في مقدمتهم العملاقان هاني دريبي وعمر الشيخ علي، إضافة لوجود اللاعب المتألق مجد أبو عيطه، واللاعب الشاب أشرف الأبرش.

الوحدة يمتاز باللعب السريع والدفاع الضاغط بعدما كسب عملاقين كبيرين تحت السلة محي الدين قصبلي وكمال جنبلاط، إضافة لملك القوس مجد عربشة والجناح السريع شريف العش واللاعب المجتهد محمد أوضه باشي، إضافة لوجود لاعبين اثنين محترفين من مستوى عال أثبتا علو كعبهما بأنهما رمانة ميزان الفريق.
الفريقان كبيران ويطمحان إلى تحقيق الفوز وهذا ما سيرفع من قيمة اللقاء فنياً وستكون اللمحات الفنية الجميلة حاضرة بقوة، والحضور الجماهيري الكبير سيكون الميزة الرائعة على أمل أن يقدم الفريقان وجبة سلوية دسمة تمتع جميع المتابعين.
تبدو الكفة متساوية من الناحية الفنية وستكون نقاط اللقاء معلقة بمدى توفيق كل من اللاعبين برفع أسهمه في نيل نقاط الفوز، وسيعول الكرامة على أحد قراءة مدربي الفريقين الأثر الأهم في ميزان كفة الفوز والخروج بنتيجة جيدة توازي الطموح.

صدى الوطن

مالك حمود

مال وآمال

خيراً فعل المجلس المركزي للاتحاد الرياضي العام بإعلانه تحديد الثلث الأول من شهر تموز ٢٠٢٤ لإقامة انتخابات إدارات الأندية. ولعل الأهم من ذلك التحديد قراره بعدم السماح للإدارات الحالية للأندية بإجراء تعاقدات مع لاعبي كرتي القدم والسلة.
كلام الجهة الرياضية العليا لم يأت من فراغ، فهو نابع من مشاهد وشواهد الأعوام السابقة، فالإدارات الثابتة والمستقرة والمستمرة بالكاد أن تفي بكل ذممها بشكل كامل تجاه من تعاقدت معهم من لاعبين ومدربين وإداريين وحتى موظفين، فكيف الحال إذا رحلت وحلت مكانها إدارة أخرى؟!
صحيح أن العقد شريعة المتعاقدين، لكن ولأسف فإن العديد من العقود المبرمة في الأندية يكون نصفها أو أكثر من تحت الطاولة! والهدف الظاهر هو الهروب من منح اتحاد اللعبة حصته أو نسبته المقررة من العقد، بينما يكون الهدف الباطن هو تخفيف التزامات النادي المالية وفتح باب للهروب من دفعها بحجة أنها غير واردة بالعقد، ولا شيء قانونياً يلزمها بالدفع!
فكيف لو تغيرت الإدارة، حيث يجد صاحب الحق نفسه أمام معقولة: (روح خلي يللي وعدك يعطيك)؟
والمصيبة الأكبر عندما تتقصد بعض إدارات الأندية بصرف ما قي يدها من مال بالتعاقدات (بداع وبلا داع) بهدف تسليم صندوق النادي خاويا للإدارة الجديدة وإحراجها بالتزامات مالية كبيرة قد تضيق ذرعا في تأمين أموالها.
والكارثة عندما تصل شكوى أصحاب الحق في الأندية إلى اتحاد اللعبة المعني دون أن تجد منصفاً.
هي جملة من متاعب ومصائب العمل الرياضي الذي لا يجد له ضوابط في منطق عمل رياضتنا الحائرة بين العمل الاحترافي والعاملين بعقلية وحالة الهواية، وكل الأمل أن تحمل المرحلة القادمة انفراجات مالية وفكرية في رياضتنا الباحثة عن سبل التطور، وألا تبقى محصورة الاهتمام بكرتي القدم والسلة، على حين تعمل وتجتهد وتتألق غيرها من الألعاب الفردية في تحقيق الإنجازات الدولية ورفع علم الوطن في المحافل الدولية والعالمية.

أولمبياكوس يطمح لكسب أول لقب لليونان في دوري المؤتمر

أندية الكالشيو تطمح لاستعادة اللقب عبر الفيولا

خالد عرنوس

سيكون ملعب آية صوفيا الذي يتسع لاثنين وثلاثين ألف متفرج في العاصمة اليونانية مسرحاً لنهائي مسابقة دوري المؤتمر الأوروبي بنسختها الثالثة بداية من العاشرة مساء اليوم بتوقيت دمشق والذي يجمع فيورنتينا الإيطالي الطامح إلى لقب أوروبي ثان بتاريخه مع أولمبياكوس اليوناني الذي يسعى لكتابة التاريخ عبر أول نهائي قاري يخوضه وثاني نهائي بتاريخ أندية بلاده، ويقود المباراة البرتغالي أرتور سواريز دياز، وكانت المسابقة التي انطلقت ٢٠٢١–٢٠٢٢ شهدت تتويج روما الإيطالي بلقب نسختها الأولى وخلفه ويستهام الإنكليزي. قد يكون متطلباً ترشيح فيورنتينا وأن يعيد اللقب إلى بلاد الكالشيو خاصة إذا ما عرفنا أنه خسر نهائي النسخة الثانية أمام ويستهام في الدقائق الأخيرة هذا إذا وضعنا تفوق الكرة الإيطالية على نظيرتها اليونانية جانباً، فالتاريخ يقول إن الأخيرة لم يسبق لها التتويج بأي لقب قاري على حين أندية الكالشيو في عداد أندية القمة في المسابقات الأوروبية، وبالمجمل نجد أن هذا الأمر منطقي وإن كانت مثل هذه المواجهات لا تخضع لهذه المعايير، ويتخذ لاعبو أولمبياكوس من منتخب بلادهم (٢٠٠٤) مثلاً أعلى عندما يخوضون نهائي الليلة لاسيما أنهم يلعبون على أرضهم، ويحاول أولمبياكوس إهداء بلاده أول لقب قاري على مستوى الأندية علماً أن مواطنه باتانيايكوس الوحيد الذي خاض نهائياً قارياً خسره عام ١٩٧١ أمام أياكس بهدفين وذلك في (دوري الأبطال).
وبنظرة سريعة إلى مشوار الفريق من الدوري الأوروبي ثم في دوري المؤتمر يتضح من أن الفريق الذي يتخذ من الرياضي الأولمبي (القديم) شعاراً لن يكون لقمة سائغة أمام الفيولا.
بالمقابل بلغ فيورنتينا النهائي للموسم الثاني مواصلاً ظهور الطليان فيه للمرة الثالثة على التوالي وقد خسر بطريقة دراماتيكية في براغ نهائي النسخة الماضية ويطمح في استرداد اللقب لبلاده وتدوين اسمه في سجلات البطولات الأوروبية وهو الذي سبق له أن توج بكأس الكؤوس عام ١٩٦٢، علماً أنه ضمن المشاركة بدوري المؤتمر الموسم القادم بحلوله بالمركز الثامن بالدوري.

طريق النهائي

بدأ فيورنتينا المسابقة من التصفيات فخسر أمام رابيد فيينا النمساوي بهدف قبل أن يردّ بهدفين إيابياً وكانت تلك الهزيمة الوحيد للفيولا خلال ١٤ مباراة فاز بنصفها وتعادل ٦ مرات وسجل ٢٦ هدفاً وتلقى ١٤ هدفاً، في حين أولمبياكوس بدأ الموسم في اليوروبالعغ وحل ثالث مجموعته خلف ويستهام الإنكليزي وفرايبورغ الألماني وخاض ١٠ مباريات في المسابقة فاز بـ٥ منها مقابل تعادلين و٣ هزائم والأهداف ١٧/١٩، ثم خاض ٨ مباريات في دوري المؤتمر ففاز بـ٦ منها مقابل هزيمتين والأهداف ١٨/١٠.
المواجهة هي الأولى بين الفريقين وسبق لأولمبياكوس أن واجه الأندية الإيطالية ٢٨ مباراة وفاز بـ١٧ منها مقابل ١٦ هزيمة و٥ تعادلات في حين واجه فيورنتينا الأندية اليونانية خمس مرات ففاز بواحدة منها وخسر أخرى وانتهت ٣ مباريات بالتعادل، ومن أشهر المواجهات الإيطالية لأولمبياكوس تلك التي خسرها أمام يوفنتوس في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ١٩٩٩ بنتيجة ٢/١ قبل أن يتعادل إيابياً وهو أفضل إنجاز للفريق اليوناني بتاريخ مشاركاته الأوروبية.

موازين القوى

تميل التوقعات ناحية الفيولا على اعتبار العراقة والأسماء والثقل التاريخي في المسابقات الأوروبية، ويضم فيورنتينا في صفوفه عدداً من اللاعبين البارزين أمثال المخضرم أندريا بيلوتو ولوكا رانييري (٣ أهداف في المسابقة) وكريستيانو بيراغي وغوستافو كاسترو‌فيللي إضافة إلى الثنائي الأرجنتيني نيكولاس غونزاليس ولوكاس بيلتران (٤ أهداف) والأنغولي ميالا نزولا والتشيكي أنتونين باراك والصربي نيكولا ميلينكوفيتش والبرازيليين دودو وأرثور.
وبالمقابل يبدو أولمبياكوس من الوهلة الأولى فريقاً متكاملاً من جهة الأسماء ففي الهجوم هناك الثنائي المغربي يوسف العربي وأيوب الكعبي والأخير هو هداف المسابقة برصيد ١٠ سجلها خلال ٨ مباريات ونصفها بمرمى أستون فيلا في نصف النهائي إضافة إلى ٥ أهداف سجلها في الدوري الأوروبي وبالتالي يمكن اعتباره هدافاً للمسابقات الأوروبية هذا الموسم، وإلى جانبه المونتينيغري الشهير ستيفان يوفتيتش والإسباني نوفارا ومن روائعه البرتغاليان شيكينيو وهورتا والأرجنتيني سانتياغو هيزه والبرازيلي رودينيي والأنغولي دافيد كارمو إضافة إلى الربعي اليوناني الدولي (كوستانتينوس تزولاكيس وبانوس ريتسوس وأندرياس نودي وجورجيوس ماسوراس).

سلاح آخر

وكما تعودنا أن هذه المواجهات تحسم بالتفاصيل الصغيرة لكن لابد من الإشارة إلى أن قيادة الفريق من خارج الخطوط قد تكون حاسمة خاصة إذا ما عرفنا أن مدرب أولمبياكوس هو الإسباني خوسيه لويس مينديليبار الذي قاد إشبيلية إلى الفوز بكأس اليوروبالغ في الموسم الماضي، وقد تسلم تدريب الفريق اليوناني في شباط الماضي وأنهى الموسم ثالثاً في الدوري اليوناني وهاهو يقوده لنهائي دوري المؤتمر بعد ٢٢ مباراة سجل خلالها ١٥ فوزاً وتعادلين و٥ هزائم، وبالمقابل يقود الفيولا المدرب فيتشينزو إيتاليانو وهو على رأس عمله منذ ٢٠٢١ واستطاع قيادة الفريق لنهائي كأس إيطاليا ودوري المؤتمر في الموسم الماضي وخسرهما أمام إنتر وويستهام على التوالي ويطمح لأول لقب على مستوى الكبار.