

الموسيقي هاغوب كنوزي ثانياً في أبو ظبي

وكالات

حاز الموسيقي السوري الأكاديمي هاغوب كنوزي المرتبة الثانية في مسابقة Four Notes الدولية للموسيقا في أبو ظبي بالإمارات العربية المتحدة عن فئة المحترفين بالعزف المنفرد على آلة البيانو.

وشارك في المسابقة ١٠٢ مشترك ومشاركة من دول عربية وأجنبية، في حين ضمت لجنة التحكيم دوليين من اليونان وصربيا وإيطاليا وكرواتيا.

يذكر أن كنوزي مدرس بيانو في المعهد العالي للموسيقا من مواليد دمشق عام ١٩٩٧، بدأ دراسة الموسيقا في معهد صليحي الوادي التابع لوزارة الثقافة عام ٢٠٠٤ على يد الأستاذ جاك موجيان وتخرج فيه عام ٢٠١٣ على يد الخبير الروسي فلاديمير زاريتسكي.

وتابع دراسته في المعهد العالي للموسيقا عام ٢٠١٤ مع الأستاذة علا قرجوي، وتخرج فيه عام ٢٠٢٠ على يد الخيرة الروسية فيكتوريا صنوبر، كما درس فنون الأداء مع الدكتور غزوان زركلي، وشارك مع الفرقة السيمفونية الوطنية السورية كعازف صولو مؤدياً كونشيرتو تشايكوفسكي الأول في عام ٢٠٢٣ بقيادة المايسترو ميساك باغبوريان.

وحاز المرتبة الثالثة في مسابقة Gloria Artis الدولية للموسيقا في فيينا عام ٢٠٢٤، والجائزة الكبرى في المسابقة الدولية التاسعة للعازفين المنفردين في موسكو ٢٠٢٣.

معمرة تكشف سر طول عمرها

وكالات

كشفت المعمرة المكسيكية ديبورا سيكلي (١٠٢ عام) التي لا تزال تعمل في المنتجع الذي أسسه زوجها عام ١٩٤٠، سر عمرها الطويل ونشاطها.

ولدت يوم ٣ أيار ١٩٢٢ في مدينة نيويورك، وفي عام ١٩٣٩ تزوجت العالم الهنغاري الفيلسوف إدموند سيكلي، ولكن بعد نشوب الحرب ألغيت إقامته في الولايات المتحدة وكان عليه العودة إلى وطنه الأم، ولكنه قرر هو وزوجته الانتقال إلى ولاية باها كاليفورنيا المكسيكية وأسس منتجع رانشو لا بويرتا الصحي هناك، الذي أصبح من أوائل المنتجعات في أميركا الشمالية.

وتواصلت هذه المرأة العمل على الرغم من تقدمها في العمر في هذا المنتجع أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس من كل أسبوع، مع أنها سلمت إدارته لابنتها منذ فترة طويلة. وأشارت ديبورا إلى أن سبب طول عمرها هو حبها للقراءة ورغبتها في تعلم أشياء جديدة كل يوم.

كندا حنا في الضيعة



الوطن

نشرت النجمة كندا حنا صوراً وهي بين أحضان الطبيعة الخلابة في ضيعة معين الصليب بريف حماة.

وعلمت: «وقت كنت طفلة في الضيعة، كنت أحلم بتحقيق أحلامي الكبيرة، وكانت هذه الأحلام هي الأكبر وأمينتي الأعظم، والآن، بعد مرور الوقت، دارت الأيام وصرت أسعى لتحقيق الحلم من جديد، لكن هذه المرة أبسط حلم لدي هو أن أعيش في سلام وسعادة مثل تلك الموجودة في الضيعة».

من دفتر الوطن

قانون الرأي بالرأي!!

عبد الفتاح العوض



الانتباه إلى ما يقولونه. وبالحد الأدنى فإننا بحاجة إلى مراكز متخصصة بالرد على «الشبهات» أو لاستخدام تعبير الأفكار المشبوهة. ثمة مقولة مهمة جداً لسيدنا علي بن أبي طالب يقول فيها: «اضرب بعض الرأي ببعض الرأي يتولد منه الصواب».. ويقول أيضاً: «امخضوا الرأي مخض السقاء ينتج سيد الأراء»..

وهنا نحن بحاجة إلى مجموعة من الشخصيات المقنعة التي لا ترد على الرأي بالصراخ والشتم وغير ذلك.. بل بالحجة والفكرة والمعلومة وخاصة أن ما يروج له هؤلاء ليس قائماً على أسس صحيحة وإنما هي محاولات للتشكيك والهدم.

وللعلم فقد جرت محاولات كثيرة سابقة لكنها بقيت محاولات فردية كانت من خلال كتب راجت لفترة ثم انتهى الاهتمام بها لكونها لم تقنع.

لهذا فإن إنشاء مثل هذه المراكز يمثل محاولة جديدة لخلق الفوضى القائمة على شعار «إسقاط النظام الفكري» مثلما كانت شعارات ما سمي «الربيع العربي» إسقاط «النظام السياسي».

هؤلاء لا يستطيعون شتم مسؤول إسرائيلي لكنهم يتناولون على القرآن والسنة، ولا يستطيعون الآن انتقاد مسؤول سياسي لكنهم الآن يجاهرون بانتقاد الرسول محمد.

أنا شخصياً لست من هواة المنع.. لكنني من مؤيدي الرد.. ومن أصحاب قانون «الرأي بالرأي».

أقوال:

- للرأي أوجه لكن للحقيقة وجهاً واحداً.
- أنت تقول كل الأراء محترمة.. أما أنا فأقول ليس كل الأراء محترمة فاحترم رأيي.
- فأما الزبد فيذهب جفاء.

هل يصلح أن نقول الرأي بالرأي مثلما هو قانون العين بالعين؟! مناسبة هذا السؤال الأراء التي أصبحت «تتكون» في مراكز لمجموعة من الذين يسمون أنفسهم «بالنخب» الفكرية، وتطرح عناوين مثل «خطاب التسامح» والتحفيظ على المراجعة النقدية حول «المسلمات الفكرية».. وكثير من الشعارات المهججة.

أتحدث عن نموذج من هذه المراكز وهو «مركز تكوين».. يضم مجموعة من أصحاب الأراء الشاذة بمعنى الاختلاف لحد الصدام مع الرأي أو الفكر السائد.

من حيث الشكل فإن كثيراً من الأفكار والأراء المهمة كانت شاذة في مراحلها المبكرة ثم سادت فيما بعد.. وأيضاً كثيراً من الأفكار توهجت في زمن ما ثم انطفأت مع أصحابها.

إن وجود آراء مختلفة في أي زمان وأي مكان هو حالة طبيعية، والاختلاف الذي قد يحدث كيف نواجه هذه الأفكار والأراء.

لا يمكن وضع جميع الأراء في خانة واحدة.. فإذا كانت هذه الأفكار مرسومة «بالسم» فإن السماح بها هو انتحار اجتماعي وفكري.

ولعل ما جرى فيما يسمى «الربيع العربي» كان في شكله رأياً بدأ بشعارات براقية ثم بدأت ثماره تظهر على مدى سنوات حتى بات قناعة للجميع أن تلك الأفكار مرسومة ومصنوعة «بالسم».

ما يدعم هذه الفكرة أن هذه الأراء والأفكار لمصلحة نشر الرواية الصهيونية وتسويقها بأشكال مختلفة وتحت عناوين جذابة مثل: «التسامح والحوار».

لكن.. وهذه لكن كبيرة أعتقد جازماً أن مواجهة الرأي يجب أن تكون بالرأي. وهذا التقصير الفكري من الدول والمجتمع الأهلي جعل الآخرين يجذبون

الكاكاو يساعد على إنقاص الوزن

وكالات

كشفت أحد خبراء التغذية أن مشروب الكاكاو يمكن أن يساعد على إنقاص الوزن ومنع الشعور بالجوع.

وقال الخبير ستيف بينيت: «إن تناول المزيد من الألياف في نظامك الغذائي يجعلك تأكل كميات أقل وتشعر بالشبع لفترة أطول، لأنها بطيئة الهضم. ويحتوي مسحوق الكاكاو، الذي هو المكون الرئيسي في الكاكاو، على نسبة عالية من الألياف».

وأضاف: «الأنظمة الغذائية كلها تعتمد على التخلي عن الأطعمة اللذيذة، والناس لا يحبون ذلك. إذا وضعت الألياف أولاً، يمكنك أن تأكل ما تريد بعد ذلك، ولكن سينتهي بك الأمر بتناول كميات أقل، لأنك تشعر بالشبع».

الوشم قد يزيد خطر الإصابة بنوع نادر من السرطان

وكالات

أكدت دراسة جديدة أن الوشم قد يزيد من خطر الإصابة بنوع نادر من السرطان بنسبة ٢١ بالمئة.

ووجد باحثون في السويد صلة محتملة بين الوشم والسرطان في الجهاز الليمفاوي، المعروف باسم سرطان الغدد الليمفاوية، وهو نوع نادر من سرطان الدم الذي يؤثر في الجهاز المناعي.

ودرس الباحثون حالة ١١٩٠٥ أشخاص تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و٦٠ عاماً، منهم ٢٩٢٨ مصابون بسرطان الغدد الليمفاوية.

وفي المجموعة المصابة بسرطان الغدد الليمفاوية، كان قد تم رسم وشم على ٢١ بالمئة بالمئة من أفرادها (٢٨٩ شخصاً)، مقارنة ١٨ بالمئة في المجموعة الضابطة التي لم يتم تشخيص سرطان الغدد الليمفاوية فيها (٧٣٥ شخصاً)، ووجد الباحثون أن خطر الإصابة بسرطان الغدد الليمفاوية كان أعلى بنسبة ٢١ بالمئة بين أولئك الذين خضعوا للوشم، إضافة إلى أن حجم الوشم لا يهم، لذا فإن وجود وشم على كامل الجسم لا يزيد من المخاطر أكثر من الوشم الأصغر.

وقال كريستل نيلسن، الذي قاد الدراسة: «لا يمكن للمرء إلا أن يتكهن بأن الوشم، بغض النظر عن حجمه، يؤدي إلى التهاب منخفض الدرجة في الجسم، والذي بدوره قد يؤدي إلى الإصابة بالسرطان، وبالتالي فإن الصورة أكثر تعقيداً مما كنا نعتقد في البداية».

وتابع: «نحن نعلم أنه عندما يتم حقن حبر الوشم في الجلد، يفسر الجسم ذلك على أنه شيء غريب لا ينبغي أن يكون موجوداً فينشط جهاز المناعة، وبالتالي يتم نقل جزء كبير من الحبر بعيداً من الجلد إلى العقد الليمفاوية، حيث يترسب فيها».

ساشا دحدوح: أحب نفسي كثيراً



الوطن

أعربت الفنانة اللبنانية ساشا دحدوح عن ندمها الكبير لمشاركتها في مسابقات «ملكات الجمال»، في بداياتها، مؤكدة أنها أثرت سلباً في شخصيتها. وأوضحت أن الجمال يستحيل تقبيله في مقاييس معينة، موضحة أن إقبال النساء على عمليات التجميل التي تغير من أشكالهن كلياً، دليل على عدم تقبهن بأنفسهن، إضافة إلى عدم تقبلهن لأشكالهن، ويعود سبب ذلك لانكسارتهن وما تعرضن له من تنمر ومواقف صعبة في الحياة.

وأردفت إنها تحب نفسها كثيراً، وتلجأ إلى عمليات التجميل التي تصيف لمسات بسيطة جداً في حال تطلب عملها ذلك، مؤكدة أنها متقبلة لشكلها، ولا يمكنها إجراء أي تدخل جراحي يغير من ملامحها بشكل كلي.

انتشار مرض خطير

وكالات

أفادت قناة تلفزيونية يابانية أن مرض «تآكل الجسم» ينتشر بسرعة في اليابان، وأنه يسبب وفاة ثلث المصابين بسبب نخر الأنسجة وفشل أعضاء الجسم.

وتسبب هذا المرض المكورات العنقودية من المجموعة «أ»، ولكن لم يحدد العلماء أسباب الزيادة في معدل الإصابات بعد، ولكنهم يشيرون إلى أن زيادة العدوى قد تكون مرتبطة برفع التدابير التقيدية التي تم تطبيقها خلال جائحة الفيروس التاجي المستجد.

وأوصى الخبراء بالاهتمام بالنظافة الشخصية وغسل اليدين بانتظام وارتداء الكمامات الواقية في الأماكن العامة، لأنه لم تدرس آلية الإصابة بالمرض الجديد، ولكنهم يعتقدون أن المكورات العنقودية يمكن أن تدخل إلى جسم الإنسان بسرعة من خلال الجروح.