

صدى الوطن

بسام جميده

هل ستحلّق نسور فاسيون في لوس؟

لن ننتمس المراجع ونحن نقرأ تفاصيل القائمة التي صدرت قبل أيام، سنهترمها، ولكننا سنبدلي رأياً بها من باب الأمانة التي نحملها، فالجدل يواكب مثل هذه المناسبات.

قائمة كوبير لمواجهة كوريا واليابان ليست ثابتة وهو دائم التجريب، ونتمنى لا تكون هذه الخطوة شماعة للتبرير في كل وقت وحين.

ولكن يحسب له استقدام اللاعبين المفترضين وفي كل مرة هناك أسماء جدد، ولكن نشدد على ضرورة الاستقرار الفني بالتشكيلية، ولا نعرف لماذا الإصرار على زج بعض اللاعبين الملحقين في التشكيلية رغم انخفاض مستوىهم؟

لسنا مقتنعين بالأسباب التي تم الإعلان عنها لغياب أو اعتذار بعض اللاعبين وأفهمهم عمر خربين، ونتسائل: متى يتم الكف عن هذه؟ ومتى يصبح المنتخب أولوية لللاعبين، ولا يكون مجرد مهر للعبور، ولعل الاعتذار الأكثر تأثيراً هو غياب أحدهم أو سوء لوكونه قد شكل عالمية فارقة بوجوده.

كما كان تمنى أن يتم حل مشكلة اللاعب محمد داود، ولكن يبدو أن الأمور لا تزال مغفلة بكثير من الغموض، كما هو غياب العثمان.

في المقابل تعتبر عودة السوما مكسباً كبيراً للمنتخب إذا كانت هذه العودة مبنية أيضاً على بنية سليمة من كل الأطراف، ويكون كل طرف قد غير من مفاهيمه الفنية على الأقل لمصلحة المنتخب أولاً وأخيراً، وأن يكون لدى اللاعب الاستعداد لتقديم ما يطلب منه داخل الملعب، وأن يجد الكادر الفني طريقة للاستفادة منه كما هو عليه.

وبرأينا الحالق لاعب جيد، ولكنه لا يزال يحتاج للاندماج في اللعب الجماعي، وحاله كما حال عمار رمضان، وبدرجة أقل محمد الأسود.

القائمة من حيث الأسماء والمراکز تعتمد بفاعليتها على فكر المدرب وكيفية توظيفه لها وماذا يريد منها.

هاهو المدرب يعمل كل ما يريد ويستقدم من اللاعبين ما يلبي طلبه، فهل سيقدم لنا كتابين ماليبي طموحة ونشاهد منتخباً بمواصفات فنية عالية المستوى، مادام جل اللاعبين

مع كوريا إن لعبنا فالمفترض أن يكون الفوز حليفنا، ومع اليابان لا أعتقد أنه سيعمل أمامهم ريمونتا، ولكن على الأقل يجب أن تكون قد درسنا الخصم جيداً وعرفنا كيف نتعامل معه، وهذا الكلام أقوله فقط لأن كوبر هو من ينتهي التشيكية من دون أن أقحم أي ظنون أخرى.

الدوري الأولمبي بوابة لصحوة المارد الأزرق

محافظ طرط
يلتقى ادارة المص

أبطال الانجاز

جبار
ولبي
برفقة
زيني
عمير
تابعة
افتقد
عمت

الرياضية في بناء الجيل وتنميته بالشكل السليم، وأكد تشجيع الرياضية بأنواعها واستئثار الدعم لها بالإمكانات المتاحة للنادي النجاح وتحقيق مزيد من التقدمة.

بدورهم رئيس وأعضاء هيئة التدريسي أعربوا عن شكرهم للذى على الدعم والتشجيع الذى لهم لتحقيق هذه المرتبة، وفى شكر وتقدير عربون محبة واحترام من المكتب

حضر اللقاء عضو المكتب القطاع التربى والرياضة وعضو مجلس المحافظة ظاهر عبد

أبطال الإنجاز

كمدير فني تابع الكابتن طارق . وبشكل طبيعي ومجاني العمل مع الأئمة لتعويض إخفاق الفريق الأول بـ المدرب النجم السابق للنادي عمار ومساعده الهداف السابق أحمد الداودي ومدرب الحراس مازن نداف ومن حقيقة من إدارة النادي التي رفعت الفريق بالأدوار الأخيرة وحققت ود الفريق بشكل واضح معنويًّا وماهية.

اللاعبون أبطال دوري الأولمبي

الحارس عمرو سويدان وهداف دوري الأولي بسبعة أهداف، مهند فؤاد

الوطن

لطالما كان نادي الكرامة رقم صعباً ببطولات دوري القدم للرجال ببلدنا، كيف لا وهو الحائز على بطولة الدوري ثماني مرات والوصافة اثنين عشرة مرة وبطولة كأس مصر ثماني مرات، ووصيف كأس ثلاث مرات.

اليوم مع تراجع كرتنا قاريًّا تراجع أهم سمات كرتنا قاريًّا فمنذ ستة عشر عاماً لم يصل لأي قمة محلية كبطولة أو وصيف الكل يعرف أن الألق القديم وسر الفوز الأربع ببطولات دوري متتالية هما نجاحه قواعده والصدق الصحيح لمواهبه المحلية.

أخيراً أدركنا إدارات الكرامة ذلك

والألاعبون هنّيت اللوز واخوه محمد اللوز ومحمود سرّاقبي ومحمود الألبي محمود الحلواني وعمار حديد الرزاق محمد، محمد تدميري الرحمن العرجة عبد الله زقيرط ونور الحمود عبد الرحمن السواس النافع شريبياتي ورفعت الحافظ المؤمن بحلاق وعبدالله خرفان الرحمن شاهين وأيهم سعد الدين.

لاعبين أساسيين بدورى الممتاز ويقوده طاقم الرجال نفسه بقيادة الخبرة الكبيرة أحمد هواش ويعتاد بالوقتين الأصلى الإضافي بهدفين لمنتهما وينجح عبر حارسه عمرو سويدان من نيل اللقب عبر التصدى لكرتى ترجيح ويفوز بأهداف مقابل ؛ ويعيد البسمة والأمل للنساء، الزقة.

بتلات مرات فوز وتعادل وخسارة مع جاره الوثبة الذى تصدر مرحلة الذهاب. لتنكّاف بعدها جود إدارته وكادره إياهاً ويحقق الفوز خمس مرات متتالية ويترتب على الصدارة ليلاقي وصيف المجموعة الشمالية تشرين ويسقطه لضحاياه بفوز جديد ويتنقل للنهائي ليلاقي أهلي حلب الذى لم يعرف الخسارة وضمه ستة

عادت للاهتمام بإناثها ونجحت هذا العام بتحقيق أول بطولة محلية محدثة هي بطولة دوري الأولي الأولى ببلدنا لقاء كالسيكو العراقة جمعه مع أهلى حلب وذكرنا بالأيام الخواي الجميلة.

مسيرة البطولة

لبداية كانت خجولة واحتل بمراحله الذهاب لدورى الأولي المركز الثالث

**استقبال تاريفي ولقاءات ومدلول يقول
سندعم الفئات العمرية وكرة اليد**



Digitized by srujanika@gmail.com

**ويمبلي مسرح لنهائي دوري الأبطال للمرة السابعة و«جود» يواجهه أصدقاءه
بين طموحات الكتيبة الملكية وأحلام الجراد الأصفر
الأرقام القياسية بانتظار أنسيلوتى ونجومه وتيرزيتش لكتابه سطر جديد**

خالد عرنو |



خسر دورتموند السوبر أمام برشلونة عام ١٩٩٧ (صفر ٢٠١١).
وبسبق لريال مدريد أن خاض ٢٩ نهائياً أوروبياً على مستوى كل المسابقات فتوج ٢١ لقباً (١٤ دوري أبطال ولقبان بالدوري الأوروبي و٥ بالسوبر) في حين أخفق بالتوسيع بكأس الكؤوس بعدم خاض النهائي مرتين، أما دورتموند فقد خاض ٦ نهائيات في كل المسابقات فتوج بطلاً للشامبيونز عام ١٩٩٧ وبكأس الكؤوس عام ١٩٦٦ وخسر النهائي الأبطال ٢٠١٣ وهنائي الدوري الأوروبي ١٩٩٣ ٢٠٠٢ والسوبر الأوروبي عام ١٩٩٧.

برن محلياً، وكان تيرزيتش للفريق عندما توج بلقبه بكأس ألمانيا ٢٠٢١ تيئساً في ٢٠٢٢، ويمثل المدرب (عاماً) أسلحة قادرة على قلب دعاء من المختضرمين ما تسuko رويس وهو الوحديان تشيكليته نهائياً ٢٠١٣ والأخير باراته الأخيرة مع الفريق في تلك لاعبو الماشافت كريم لاس زوله ونيكلاس فوكروغ (المسابقة) ويليان براندت

تقابل الفريقان في ١٤ مباراة كلها في عهد الشامي بوزنليع بداية من ١٩٩٨، ففاز الريال بـ ٣ منها مقابل ٣ مرات لدورتموند، وتعادلا ٥ مرات والأخير ٢٤/١٩، متفوقاً على بيرك، ومن المخضرمين هناك ي Vicente Merino، بينما يمثل جادون سانشو المعار من بروجوري كوبيل حارس مرمى يسرا والنمساوي مارسيل كم الأنلاني صالح أو كان.

卷之三

كالاباس سابعه

- ١٩٩٨ - دور نصف النهائي، فاز الريال
٢ / صفر وتعادلاً صفر / صفر.

- ٢٠٠٣ - دور المجموعات الثاني، فاز
الريال ١ / ٢ وتعادلاً ١ / ١.

- ٢٠١٢ - دور المجموعات، فاز دورتموند
١ / ٢ وتعادلاً ٢ / ٢.

- ٢٠١٣ - نصف النهائي، فاز دورتموند
٤ / ورد الريال ٢ / صفر.

- ٢٠١٤ - ربع النهائي، فاز الريال ٣ / صفر
ورد دورتموند ٢ / صفر.

والإسبان في ثلاثة نهائيات
مستوى دوري الأبطال،
دربي طرفاً في أولها وجمعه
راكتغورت عام ١٩٦٠ الذي
يله أهداف قياسية جعلتها
نهائية وفاز الريال يومها
، وتوج باين ميونيخ بأول
١٩ على حساب أتلتيكو مدريد
في النهائي ١ / ١ وحسب نظام

١٠١١ - دور المجموعات، تعادل مرتين
٢٠١٢ - بنتيجـة ٢/٢

٢٠١٣ - دور المجموعات، فاز الريـال
مرتين ١/٣ و ٢/٣

وخاض ريال مدريد ٩١ مباراة ضد الأندية
الألمانية بعموم المسابقات الأوروبيـية ففاز
ـ٤١ وخسر ٢٤ مرة وتعادل في ١٦ مباراة.
وللمصادفة فإن دورتموند هو رابع فريق
الماني يصطدم به الفريق الملكي هذا الموسم
بعد يونيـون ولايزـينغ وبـايرن.

يبـينـما واجـه دورـتمـونـدـ الأـنـديـةـ الإـسـبـانـيـةـ
في ٣٨ مـبارـاةـ فـقـارـ بـ ١٢ـ مـنـهاـ وـتـعادـلـ بـ ١٢ـ

مقـابـلـ ١٤ـ هـزـيمـةـ،ـ وـالـمـواـجـهـةـ الـأـخـرـىـ كـانـتـ
آـمـاـنـ الـأـنـتـلـتـيـ فيـ رـبـيعـ نـهـائـىـ النـسـخـةـ الـحـالـيـةـ

١٠١٤ - أـعـيـدـ اـمـبـارـادـ بعدـ يومـينـ
فـازـ الـبـافـارـيـ بـرـبـاعـيـةـ تـفـيـلـيـةـ،ـ

٢ـ عـادـ الـبـاـيـرـنـ لـيـوـاجـهـ فـرـيـقاـ
ـهـوـ فـالـنـسـيـاـ فـاقـتـهـتـ الـمـبـارـاةـ

ـرـغـمـ التـنـديـدـ وـفـازـ الـبـافـارـيـ

ـبـيـعـ بـنـتـيجـةـ ٤/٥

ـبـلـيـقـاتـ الـأـوـرـوـبـيـةـ تـقـابـلـ الـأـلـمـانـ

ـبـ ثـانـيـةـ نـهـائـىـاتـ أـخـرـىـ،ـ فـفـازـ

ـسـةـ أـنـقـابـ مـقـابـلـ ثـلـاثـةـ لـلـأـلـمـانـ

ـوـجـ رـيـالـ مـدـرـيدـ بـطـلـاـ لـكـأسـ

ـرـوـبـيـ (ـبـيـلـوـرـبـاـيـلـيـ)ـ عـلـىـ

ـعـامـ ١٩٨٦ـ ١/٥ـ وـصـفـرـ (ـ٢ـ)،ـ

ـإـنـكـفـورـتـ مـجـدـداـ فيـ السـوـبـرـ

ـبـنـتـيجـةـ ٢/٢ـ صـفـرـ فيـ حـينـ

تصدر ريال مدريد المجموعة الثالثة لدور المجموعات بالعلامة الكاملة وهو أحد فريقين فعل هذا الأمر مع مان سيتي، وفاز الملكي على يوينيون بربل الأنطاني بهدف ٢/٣ وعلى نابولي الإيطالي ٣/٢، وعلى سبورتنج بрагا البرتغالي ١/٢، وعلى المدافعين الإسبانين داني كارفالخ وناثشو فيرنانديز، وأيضاً المدافعين ذوي الجودة العالية أمثال الألماني روبيغر والفرنسي فيرلان ميندي والبرازيلي ميلياتو، وهناك إرنسنتو فالفيردي الأورغوياني الرائع القلب النابض في خط الوسط، ولا تنسي البطل لوkas فاسكينز وخوسيلو (بطل موقعة البايرن وسجل ٥ أهداف خلال ٢٧٠ دقيقة في المسابقة) وكامافينغا فكل أدي ما عليه وأكثر، وحتى حارس المرمى البلجيكي تيبو كورتوا أحد أفضل حارس المرمى في العالم رغم أنه لم يشارك في أي مباراة في المسابقة هذا الموسم، وفي حال فضل المدرب عدم إشراكه فإن بيديه الأوكراني لونين أثبت كفاءة عالية في غياب العلاق البلجيكي وكان خير سند للفريق، أما الأمر الآخر الأكثر أهمية فهو وجود كارلو أشيليوتي المدرب الأكثر خبرة وصاحب الأرقام القياسية في المسابقة، وسبق له أن ظهر في خمسة نهائيات إضافة إلى الألقاب ٢٧ التي تزيين مسيرته كمدرب لكثير من الأندية في الده، بات الخمسة الكبير

ربما لا يكون نهائى ويميل مثالياً خاصة
أن أندية كبيرة بل علاقه خرجت بشكل
مماجع أو بطريقة دراماتيكية كبطل
النسخة الماضية ماشتستر سيني الذي
خذلت ركلات الترجيح أو بايرن ميونيخ
الذى سقط أمام الريال كذلك وبال مقابل كان
هناك باريس سان جيرمان أحد المرشحين
وقبله الأرسنال وإنتر وصيف بطل
النسخة الماضية، وفي النهاية بلغ ريال
مدريد مباراة التتويج وهو المعتاد هذا
الأمر، وهو الذي تأهل إليها للمرة السادسة
١١ موسمًا آخرًا ولاسيما أنه قدم موسمًا
محلياً مثالياً لم يخسر خلاله سوى مباراة
واحدة وضمن لقب الليغا بوقت مبكر،
ونجح مباراة أخرى بักال الملك وكلتاها

أمام جاره الديسي، على حين يمكّن وصف تأهل دور توفيق بالمقابل بالمفاجأة خاصة أنه لم يكن ضمن المرشحين للمنافسة بالأساس وكذلك لتراجعه المحلي، حيث احتل المركز الخامس في البوئنسليفا فلم يحصل على كفالة من الأندية الموس

يضم مفردة في دروي الأبطال في موسم القادم إلا عقب منح البوينا مقعداً خامساً للبلاده بموجب نتائجه وبابرين في هذه النسخة، ويأتي وصول أصفر الرور إلى النهائي المسابقة بعد ١١ عاماً على خوضه النهائي أمام مواطنه البابرين بفضل ما قدمه وخاصة في أدوار الإقصاء، فقد واجه أيندهوفن أحد أضعف دور ثمن النهائي وأعتبر تجاوزه الألتقي مفاجئاً خاصة عقب خسارته الذهاب ومن ثم استغل ظروف مباراته أمام الباريسي ليخرج فائزًا مرتين رغم أفضلية الأخير الكاسحة.

في مباراه الإياب .
وإذا كان أتشيليوتي يعود لمواجهة
دورتموند بعدما واجهه مدرب أكثر من
مرة مع ميلان وريال مدريد (في حقبته
الأولى) ومع بايرن ميونيخ فإن نجمه
الإنكليزي الشاب جود بيلنفهام سيواجه
رفاقة القدامى للمرة الأولى وهو الذي غادر
درورتوندوند في الصيف الماضى بعد ثلاث
سنوات قضاها هناك وكان فيها أحد نجوم
الفريق، ويخوض الفريق الملكي أول نهائى
على ملعب ويمبلى وهو الذي لم يخسر في
آخر ٩ نهائيات، على حين يعود دورتموند
إلى معقل الإنكليز للمرة الثانية وكان خسر
نهائي ٢٠١٣ هناك.