

أطفال سورية الموسيقيون إلى بيلاروس

الوطن

غادرت الدفعة الثانية من الأطفال السوريين للمشاركة بالمخيم الصحي في المركز الوطني البيلاروسي للأطفال «زوبروك» بدعوة من رئيس جمهورية بيلاروس ألكسندر لوكاشينكو. وتشارك وزارة الثقافة في المخيم بمجموعة من الطلبة الموهوبين المتفوقين في المعاهد العربية للموسيقى من كل المحافظات بواقع ثلاثة طلاب من معهد صلحي الوادي بدمشق، وطلابين من معهد صباح فخري بحلب، وطلابين من معهد فريد الأطرش بالسويداء، وطلابين من معهد محمود العجان باللاذقية، وطلابين من معهد نجيب السراج بحماة، وطلاب من معهد محمد عبد الكريم بحمص، وطلابين من المعهد العربي للموسيقى بطرطوس.. ويشرف على طلبة المعهد مدير التأهيل الفني بوزارة الثقافة ومدير معهد صلحي الوادي للموسيقى بدمشق بربيع سويد. وتضم المجموعة أربعة عازفي كمان وثلاثة عازفي عود وعازفتي فلوت وأربع عازفات بيانو ومغنية وعازفة قانون. حيث سيشارك الطلبة بعدة أنشطة موسيقية ستتوج بحفل موسيقي يقدمه طلبتنا في اليوم الثالث من المخيم.

أفضل الوجهات السياحية في روسيا خلال الصيف

وكالات

عدّ الخبير في مجال السياحة أرسيني أريدوف بعض المناطق التي يمكن أن تكون وجهة سياحية ممتازة في روسيا خلال فترة الصيف. وقال: «في روسيا العديد من المناطق التي تمتاز بطبيعتها الخلابة وتعتبر وجهة ممتازة لمحبي الرحلات والتخييم، ومنها مناطق كامتشاتكا وألتاي. شهدت هذه المناطق في السنوات الأخيرة إقبالاً سياحياً كبيراً، وفيها العديد من الفنادق وأماكن التخييم التي يمكن الذهاب إليها خلال الموسم الصيفي». وأضاف: «تحظى الرحلات الاستكشافية للمدن والمناطق الروسية بشعبية كبيرة أيضاً، إذ يزور السياح عادة مدناً سياحية، مثل نيجني نوفغورود وتولا وكالوغا وغيرها، كما يفضل بعض السياح الذهاب لحضور المهرجانات». وأشار إلى أن الكثير من المواطنين الروس يفضلون أيضاً الذهاب في إجازات إلى سواحل البحر الأسود ويتوجهون إلى إقليم كراسنودار بواسطة القطار، أو يذهبون إلى شبه جزيرة القرم عبر جسر القرم بالسيارة». ووفقاً للخبير، فإن أشهر مناطق السياحة الداخلية بالنسبة للروس هي موسكو، وبترسبورغ، وإقليم كراسنودار، إضافة إلى مناطق جمهوريات القوقاز، وأوسيتيا الشمالية، وإنغوشيا، وقبردينو بلقاريا، وجبال الأورال، وكامتشاتكا، وألتاي، ومناطق الشرق الأقصى الروسي، وبريموريه وإقليم خاباروفسك.

عابد فهد يعود إلى الدراما السورية



الوطن

يعود النجم السوري عابد فهد إلى الدراما السورية بعد غياب من خلال مسلسل بعنوان «ناطح السحاب». ويتألف العمل من عشرة حلقات، ويروي قصة طبيب نفسي، يترك مجاله، ويتجه إلى عالم التنمية البشرية، لأن لها مردوداً مادياً مرتفعاً جداً. يشار إلى أن آخر مسلسلات عابد السورية كان «السنونو» قبل ثلاثة أعوام، وخلال هذه الفترة شارك في عدة مسلسلات عربية مشتركة منها «نقطة أنتهي، النار بالنار، ٣٥٠ غرام».

من دفتر الوطن

الحج.. والدولار!

فراس عزيز ديب



عادت قوافل حجاج بيت الله الحرام لتعبر طريق الشام باتجاه الديار المقدسة، فعادت معها ابتسامته من كانوا يحملون بأن يستطيعوا إليه سبيلاً، القصة هنا وبعد غياب لأكثر من عشر سنوات ليست مرتبطة فقط بفكرة أداء شعائر دينية، نحن نتحدث عن كل ما هو مرتبط بهذا الحدث، نبدأ مثلاً من عودة الجرح العربي للالتزام وما يعنيه لكل مؤمن بعروبته عودة العلاقات السورية-السعودية إلى المكان الذي لا نريدها أن تغادره، والتي تكلفت بعودة سفارة المملكة العربية السعودية في دمشق إلى العمل من جديد. هذه الصور الجميلة أيضاً عادت بنا سنوات طويلة إلى الوراثة عندما كانت شوارع حلب وكل المدن السورية تتزين بانتظار وصول حجاج بيت الله، تحديداً بعمر الطفولة عندما يكون الحاج هو قريباً مباشراً أو جاراً عزيزاً فإن المهام هنا كانت مضاعفة، لأن المساعدة في عملية التزيين والاستقبال والضيافة تعني إمكانية مضاعفة للحصول على «الراحة بالفستق» التي كانت توزع فرحاً بعودة الحجاج، هذه الذكريات وغيرها الكثير، تجعلنا فعلياً نعود لفكرة الحنين على مبدأ وإن أعادوا إلينا جمالية الحدث، لكن من يعيد إلينا من رحلوا؟

لكن في المقابل وكما كل الأحداث في زمن الحرب وعصر وسائل التواصل الاجتماعي لا بد من بعض المنغصات، تحديداً تلك التي لا تجعلنا نميز بين فكرة الانتقاد الراقى واجترار أفكار لا معنى لها، فانخفاض قيمة الليرة السورية أمام الدولار جعل تكلفة الحج قياساً بالليرة السورية تبدو بأرقام فلكية، علماً أن إرجاع التكلفة إلى الدولار يجعل التكلفة عادية للمقندر على تليبتها ما دامت تتضمن نفقات السفر والإقامة والرسوم، هنا سنقرأ بعض التعليقات التي تتساءل:

لماذا لا يتم استبدال تكلفة هذه الفريضة بإطعام المساكين والفقراء أو مساعدة المهجرين؟

جوابي هنا لمن يطرح هذه المقاربة السخيفة:

طيب وما أدراك ما فعله هؤلاء من عطايا للفقراء؟ هل يجب على كل ساع إلى بيت الله أن يقدم لمندوبي مواقع التواصل الاجتماعي نبذة عن أعمال الخير التي يقوم بها ليحصل على موافقة «فيسبوكية» على الحج؟

متى سنكف عن اعتبار أنفسنا أوصياء على تصرفات الآخرين، ومن نحن أساساً؟

في الخلاصة: تقتضي الموضوعية أن نرفض مقاربات كهذه تماماً كما رفضنا خزعبات أولئك الذين يظنون أن الله لم يهد سواهم عندما يوزعون صكوك الغفران، ولنكف عن اختصار الآراء بما نعتقد. حجا مبروراً وسعيًا مشكوراً لكل ساع حياً بالله، وأدام الله ابتسامته من حاله الحظ هذا العام على الأقل، لأن هذه الابتسامته هي جزء من ذكريات سورية التي نحب.

أقسى عقاب لطالبة

وكالات

تركت امرأة إيطالية ابنتها المراهقة على حافة طريق سريع في روما، لأنها حصلت في مدرستها على درجات سيئة في مادة اللغة اللاتينية. وعثرت دورية للشرطة على الفتاة البالغة ١٦ عاماً وهي تسير على حافة أوتوستراد في العاصمة عادة ما يكون مزدحماً، معرضة حياتها للخطر. وقالت وسائل إعلام محلية إن عناصر الشرطة نقلوا الفتاة إلى مركزهم. وقالت الفتاة: «لقد تشاجرنا لأنني حصلت على علامة سيئة في اللغة اللاتينية، وأجبرتني أمي على النزول من السيارة». وذكرت صحف إيطالية أن الفتاة طالبة جيدة، وتعد علامتها في هذه المادة استثناء.

الغضب والحزن يؤثران في السلوك الخيري

وكالات

كشفت دراسة أجراها خبراء مدرسة الاقتصاد العليا في موسكو، أن تحفيز مشاعر الغضب والحزن يزيد من ميل الناس إلى التبرع بالمال أكثر من المشاعر الإيجابية أو المحايدة. وأجرى علماء النفس الروس أول دراسة عن تأثير المشاعر في ميل الناس إلى التبرع بأموالهم للأعمال الخيرية واكتشفوا أن تحفيز المشاعر مثل الغضب والحزن وما شابه ذلك يزيد من ميل الناس للتبرع بسخاء للأعمال الخيرية، مقارنة بالعواطف الإيجابية أو المحايدة. وقالت إنا شيبيلينكو الباحثة في معهد علوم الأعصاب الإدراكية: «تساهم هذه الدراسة في رصد السلوك الخيري، ونأمل أن تكون النتائج التي حصلنا عليها مفيدة للمنظمات غير الربحية، وتظهر دراستنا بوضوح آفاق استخدام الحوسبة العاطفية للتنبؤ بفعالية الإعلانات الاجتماعية، وخلق أساس لمزيد من البحث والتطبيق في الممارسة العملية». وتوصل الباحثون إلى هذا الاستنتاج في تجربة استخدموا فيها خوارزمية خاصة لتقييم مدى تأثير المشاعر المختلفة في ميل ٤٤ متطوعاً للتبرع للأعمال الخيرية، وكان على المشاركين في هذه التجارب مشاهدة مجموعة متنوعة من الصور الفوتوغرافية للكلاب، بينما صور مضحكة لجراء وكلاب سعيدة، وصور لحيوانات مشردة ومريضة تثير الحزن والشفقة والغضب وغيرها من المشاعر السلبية، وعلى ضوء ذلك على كل منهم تحديد كمية المال التي قرر التبرع بها لجمعية خيرية لرعاية الحيوانات. وراقب الباحثون كيف أثارت الصور المعروضة استجابة المشاركين في التجربة وقارنوها بكمية الأموال التي تبرعوا بها لجمعية حماية ورعاية الحيوانات. وقد أظهرت نتائج المتابعة والحسابات التي أجراها الباحثون أن الصور ذات التأثير العاطفي السلبى التي تثير الحزن والغضب، تسببت في المتوسط في رد فعل أقوى قلباً من جانب المتطوعين، وجعلتهم يتبرعون بمبالغ مالية أكبر بمقدار ١.٥-٢ مرة مقارنة بالصور الإيجابية للكلاب، كما اتضح للباحثين عدم وجود أي تأثير لمستوى دخل المتطوعين على ميلهم للتبرع.

دولي شاهين: حاولت الانتحار ٢٠ مرة

وكالات



ردت الفنانة اللبنانية دولي شاهين على الاتهامات التي وجهت إليها بأنها تقلد مواطنتها نانسي عجرم بعد ظهورها في أعمال عدة وهي ترتدي الجلباب البلدي الذي تألفت به نانسي في أغنياتها الشهيرة «أخاصمك أه». وقالت إن الجلباب البلدي الذي اشتهرت به في الأعمال الفنية، سواء كانت سينمائية أم غنائية ليس ملكاً لنانسي ولا ملكاً لدولي شاهين، بل هو خاص بالفنانة الراحلة هند رستم. وكشفت أنها هربت من المنزل وكان عمرها ١٢ سنة، وأن أول عريس تقدم لها طرده والدها وزوج خالتها، مؤكدة أنها حاولت الانتحار ٢٠ مرة، وأن والدتها منعتها من دخول المستشفى خوفاً من أن يعرف والدها بمحاولة الانتحار.

قتلت والدتها طعناً

وكالات

شهدت منطقة الملك الصالح بمصر القديمة في القاهرة حادثاً مأساوياً حيث أقدمت امرأة على قتل والدتها طعناً بسلاح أبيض في الرأس والرقبة. وتلقت أجهزة الأمن بلاغاً بإصابة مئسة تبلغ من العمر ٦٥ سنة بطعنات متفرقة في الرأس والرقبة، ما أسفر عن وفاتها. وبيجاء التحريات والبحث نجح فريق المباحث في كشف ملابسها الواقعة وأن ابنتها صاحبة الـ ٣٠ عاماً وراء ارتكاب الجريمة. وتبين أن المتهمة تعاني اكتئاباً نفسياً بسبب سوء معاملة والدتها لها، وفور نشوب مشادة كلامية بينهما أحضرت سكيناً من المطبخ وسددت عدة طعنات لوالدتها محدثة بها إصابات أودت بحياتها.