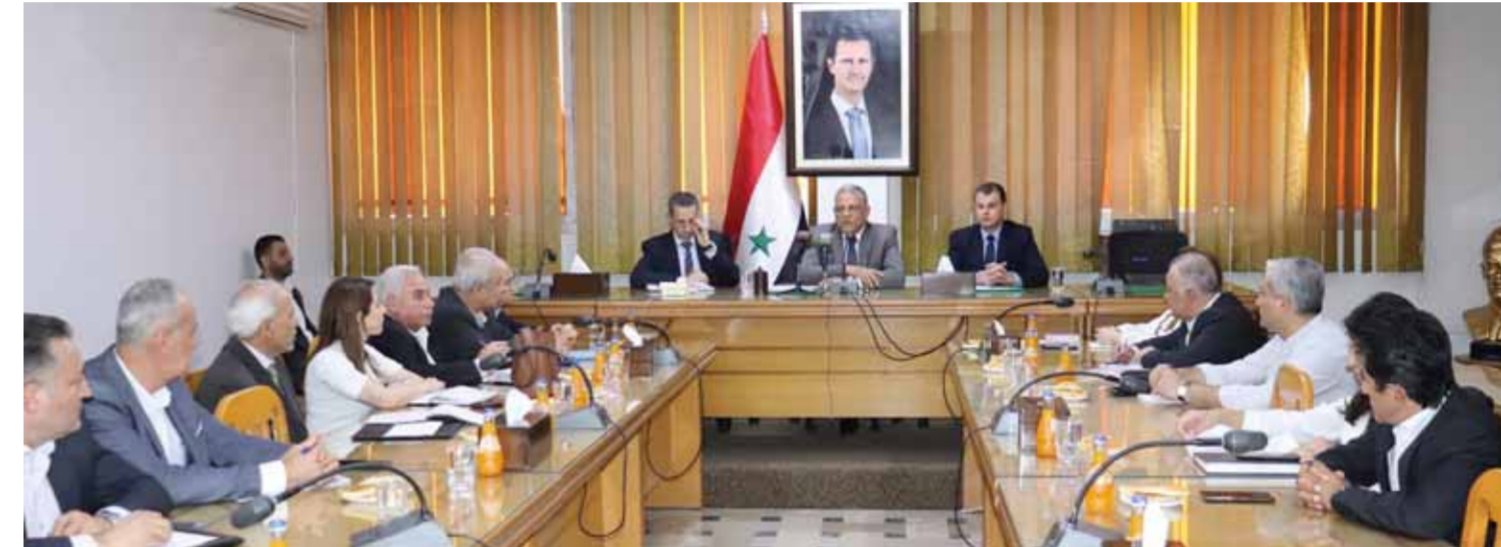


أول مرة في سورية اعتماد «قطن ١» «طويل التيلة»

مدير مكتب القطن لـ«الوطن»: استنباط أصناف جديدة من القطن سيتم الإعلان عنها قريباً

إ. هناء غانم



أكد وزير الزراعة محمد حسان قطناً أن اعتماد أصناف جديد من القطن يعتبر أمراً في غاية الأهمية، وإن اعتماد لجنة تحديد الأصناف سلالة مباشرة من القطن طويل التيلة باسم «قطن ١»، يعتبر خطوة هامة في طريق العودة إلى ما كنا عليه من إنتاج احتياجاتنا من القطن وتأمين مستلزمات الصناعة والتوقف عن الاستيراد.

وأشار قطناً إلى أن هذا الصنف يعتمد لأول مرة في سورية كقطن طويل التيلة لأن كل أصناف القطن الحالية متوسطة التيلة، وهو من الأصناف الجيدة المباشرة التي يمكن زراعتها حالياً في محافظتي حماة وحلب، وتم تسميته «قطن ١» لأنه أول سلالة طويلة التيلة.

ولفت إلى أن الأصناف السورية جيدة متميزة بمواصفاتها التكنولوجية والقياسية وملائمة للبيئات السورية، ويأتي هذا الصنف داعماً للمساحات التي سيتم زراعتها بالقطن وسيكون له ممارسات زراعية خاصة والانتقال للمكتبة الزراعية المتكاملة لزراعته، مشيراً إلى أن الهدف هو تشجيع الفلاحين على زراعة هذا المحصول والتوسع به في معظم المحافظات.

وأكد الوزير دور البحوث العلمية الزراعية في استنباط أصناف جديدة عالية الإنتاجية وأكثر تكيفاً مع الظروف المناخية وخاصة الجفاف وتأمين البينات السورية على مستوى المناطق، مشيداً بعمل البحوث واستمراريتها في إجراء البحوث العلمية الزراعي الذي هو أساس تطوير القطاع الزراعي وضمن استراتيجيته.

ولفت الوزير إلى ضرورة التتبع المستمر على أرض الواقع للأصناف المعتمدة

ومراجعة سلوكها وتقييمها باستمرار مع تأكيد دراسة نباتية هذه الأصناف وحاجتها للتطوير من خلال الإدارة المزراعية وتحسين الإنتاجية وزيادة المردودية وإدارة المحصول والعمل على سد الفجوة بين الإنتاجية عند الفلاح وعند إجراء التجارب، مشيراً إلى أن محصول القطن من المحاصيل الصناعية والزراعية المهمة في سورية، ومن المهم استمرار البحوث والدراسات لاعتماد أصناف جديدة وبديلة لإخلائها في المناطق الشرقية، مشدداً على ضرورة تسليط الضوء على هذا الصنف المعتمد من حيث أنه أول صنف طويل التيلة وأول سلالة مباشرة، لأن إدخاله إلى الحقول أمر في غاية الأهمية.

وكرر قطناً على أهمية وضع خطة وبرنامج

فني لاستكمال التجارب والتوسع بها والاتجاه لأصناف نواتج منطقة حوض الفرات وذلك لأن التخطيط لزراعة القطن حصراً على مشاريع الري الحكومية والمياه السطحية، موضحاً أنه لن يسمح بزراعته على الآبار نظراً لاستهلاكه الكبير للمياه وحفاظاً على الموارد المائية، مشيراً إلى أن وزارة الزراعة لكن تأمل استطاعت خلال السنوات الأربع الأخيرة اعتماد سلالة من الماعز وصنفين من القطن يؤمن المادة الخام والألياف لمعامل الغزل والنسيج في القطاع العام والبيدور بدورها الدكتور مكيمة لبحوث العلمية الزراعية الدكتور موفق جبور أوضحت أن هذا الصنف يعادل الأطنان المصرية وهو الصنف الأول على مستوى سورية حالياً الذي يعتمد مواصفات

نوعية ممتازة، وهذه ميزة إيجابية حيث تم التركيز على الصفات النوعية، إضافة لموضوع الإنتاجية. وأكد أن سورية معروفة بالقطن طويل التيلة وهو مطلوب عالمياً وهذا الصنف مهم، مضيفاً: لدينا خطة جديدة لزراعة القطن هذا العام ومن المتوقع أن يكون الإنتاج والمحصول وفيراً والأهم أنه يتم العمل على استنباط أصناف جديدة من القطن سيتم الإعلان عنها قريباً وهي تلائم الظروف الجوية حتى تغطي كامل احتياجات القطاع العام من القطن. بدورها الدكتورة مكيمة لبحوث العلمية الزراعية أوضحت أن هذه السلالة تتميز بعمرها القصير ١٥ يوماً، إضافة لصفاتها التكنولوجية المميزة التي تكسبها ميزة سرعية عالية.



«الأعلاف» تحدد ٢٦ مركزاً لاستلام محصول الشعير من الفلاحين

شباط لـ«الوطن»: تحديد سعر شراء الشعير للموسم الحالي خلال يومين



رامز محفوظ

بين مدير عام المؤسسة العامة للأعلاف عبد الكريم شباط في تصريح خاص لـ«الوطن»، أن المؤسسة حددت ٢٦ مركزاً لاستلام محصول الشعير موزعة في كل أنحاء القطر، لافتاً إلى أن التعليمات الخاصة بخصوص استلام محصول الشعير ستصدر خلال الأسبوع القادم وموعد البدء باستلام المحصول سيكون في السادس والعشرين من الشهر القادم بموعد استلام محصول القمح نفسه.

ولفت شباط إلى أن استلام المحصول سيكون ضمن المواصفات القياسية المطلوبة من حيث درجة الرطوبة ونسبة الشوائب والأجرام والوزن النوعي وهذه المواصفات محددة، فعلى سبيل المثال يجب أن تكون درجة الرطوبة المطلوبة ١٢ درجة ونسبة الشوائب ألا تتجاوز ٤ درجات وفي حال ازدياد عن هذه الدرجة يتم تخفيض السعر، لافتاً إلى أنه بإمكان الفلاح الاطلاع على المواصفات المحددة المطلوبة لاستلام المحصول وهي موجودة في فروع المؤسسة في المحافظات.

وعن السعر المحدد لاستلام المحصول أكد مدير المؤسسة أنه لم يصدر بعد قرار يحدد خالته سعر شراء كيلو الشعير للموسم الحالي من الفلاح، ومن المقرر أن يصدر السعر خلال اليومين القادمين. وأشار شباط إلى أن الظروف الجوية التي سادت من حيث الأمطار والبرودة أثرت بشدة على نمو الشعير من ناحية الرطوبة وفي حال كانت نسبة الرطوبة عالية لا يمكن إنتاج محصول الشعير، لافتاً إلى أن المؤسسة السورية للحبوب من أجل

الموسم الفائت، ومن المتوقع أن يكون إنتاج المحصول للموسم الحالي بحدود ٥٠٠ ألف طن، كما أن إنتاج محصول القمح من المتوقع أن يكون أكثر من الموسم الماضي. وأوضح أن المؤسسة ستعمل على تقديم العديد من التسهيلات من أجل تشجيع الفلاحين على تسليم محصول الشعير للمؤسسة، مبيّناً أنه من ناحية أكياس المنتج خيش على سبيل المثال لدى المؤسسة يحتفظون بقسم من إنتاج الشعير لديهم لقطع الأغنام والأبقار الذي يقوم بتربيته وبعض الفلاحين يقومون ببيع جزء من إنتاجهم لربي الخروء المحلية وليس من الضرورة أن يبيعوا كامل إنتاجهم

إعطائنا أماكن لتخزين الشعير في الصوامع (دوكما) وهذه الأماكن هي الأفضل من الناحية التخزينية وتوفر على الفلاح وعلى الحكومة تكاليف أكياس الخيش.

وأشار إلى أنه ليس هناك إلزام للفلاح من أجل تسليم محصول الشعير بالكامل للمؤسسة بعكس القمح الذي تسعى الحكومة إلى استلام كامل المحصول المنتج منه، موضحاً أن هناك فلاحين يحتفظون بقسم من إنتاج الشعير لديهم لقطع الأغنام والأبقار الذي يقوم بتربيته وبعض الفلاحين يقومون ببيع جزء من إنتاجهم لربي الخروء المحلية وليس من الضرورة أن يبيعوا كامل إنتاجهم

العلفية، موضحاً أن المؤسسة باعت منذ بداية العام الجاري حتى تاريخه من كل المواد العلفية بحدود ٩٠ ألف طن بقيمة بحدود ٦٠٠ مليار ليرة واشترت خلال الفترة نفسها بحدود ١٥٠ ألف طن. وبالنسبة للذرة الصفراء وكسبة فول الصويا أكد أن المادتين متوفران لدى المؤسسة لكن ليس هناك إقبال للشراء من المؤسسة من المربين باعتبار أن المادتين متوفران في السوق وبأسعار توازي أو أقل أسعار المؤسسة، موضحاً أنه منذ بداية العام حتى تاريخه باعت المؤسسة بحدود ٧٥٠٠ طن من مادة الذرة و٣٥٠٠ طن من مادة كسبة الصويا.

اطلاع لحظي على إنفاق الجهات العامة

ياغي: لتعزيز دقة العمل المالي الحكومي وتسهيل التخطيط

«جريح الوطن»:

«هدية ٦ أيار» ستكون في حسابات المستحقين مع نهاية الأسبوع الجاري

الوطن

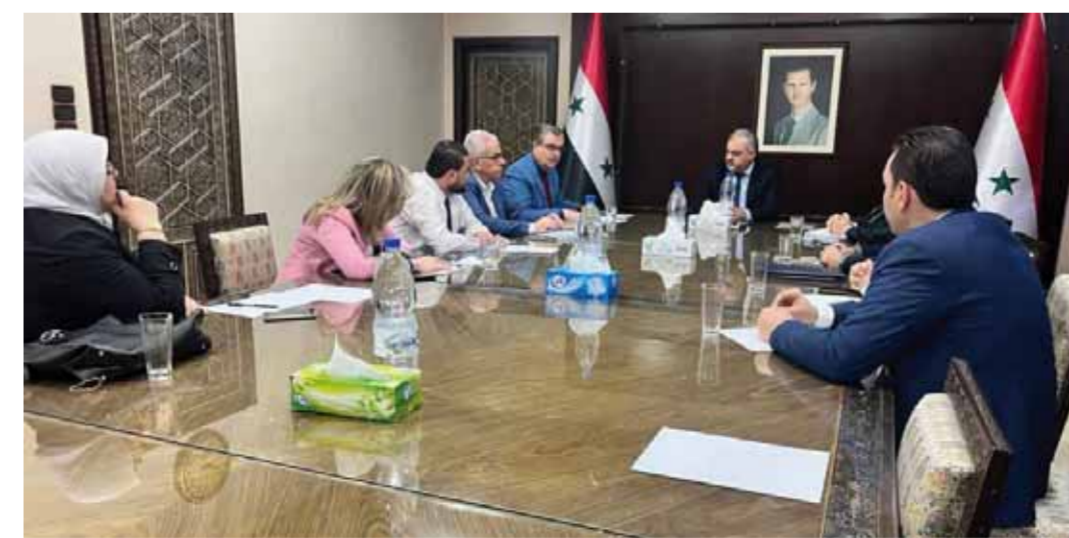
أعلن مشروع «جريح الوطن» أن الزيادة على الهدية النقدية السنوية (هدية ٦ أيار) التي توزع على ذوي الشهداء والجرحى والمفقودين بمقدار ستة أضعاف ستكون في حسابات جميع المستحقين لها مع نهاية الأسبوع الجاري كحد أقصى. وأوضح المشروع في منشور له عبر حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي «تلغرام» أن الهدية تشمل ذوي الشهداء والمفقودين العسكريين وقيمتها ٣٠٠ ألف ليرة سورية، كما تشمل أيضاً جرحى العمليات الحربية من شريحة العجز التام من ٨٠ وحتى ١٠٠ بالمئة، وقيمتها ٣٠٠ ألف ليرة سورية.

وبين المشروع أن الهدية تشمل جرحى العمليات الحربية من شريحة العجز تحت التام والجرحى من ٤ وحتى ٧٩ بالمئة وقيمتها ٢٠٠ ألف ليرة، مشيراً إلى أن الهدية لا تشمل جرحى القوات (الردية).

عبد الهادي شباط

عقد وزير المالية كنان ياغي أمس، اجتماعاً مع اللجنة المشكلة لأتمتة عمل الموازنة العامة، حيث نوه إلى أهمية الأتمتة الكاملة لجميع مراحل وأعمال وأوضاع المشروع في منشور له عبر حسابه على وسائل التواصل الاجتماعي «تلغرام» أن الهدية تشمل ذوي الشهداء والمفقودين العسكريين وقيمتها ٣٠٠ ألف ليرة سورية، كما تشمل أيضاً جرحى العمليات الحربية من شريحة العجز التام من ٨٠ وحتى ١٠٠ بالمئة، وقيمتها ٣٠٠ ألف ليرة سورية.

وفيما يتعلق بتطوير البرمجيات المستخدمة في مديرية الخزينة المركزية وأقسامها في مديريات ماليات المحافظات، أشار وزير المالية إلى أهمية هذا التحديث في تسهيل الحصول على البيانات والإحصائيات المطلوبة، وتقديم المزيد من التسهيلات في العمليات الإجرائية لتنفيذ وإفهام الموازنة العامة للدولة. وفي تصريح لـ«الوطن» بين مدير في وزارة



المالية أن عمل اللجنة يهدف بالانتقال بأعمال إعداد الموازنة من الروفيات إلى الصيغة الإلكترونية ولكل مراحل إنجاز الموازنة العامة للدولة والتي تبدأ مع البلاغات الرسمية في شهر أيار. وأن الأتمتة تحقق الربط الإلكتروني مع الجهات العامة ومديريات المال في المحافظات والإطلاع اللحظي على البيانات لدى وزارة المالية بما يخدم عملية التخطيط المالي واتخاذ القرارات وضبط الإنفاق العام.

«المركزي» يوجه المصارف باستبدال الأوراق النقدية المهترئة



الوطن

طلب مصرف سورية المركزي من المصارف العاملة بالائتمار باستبدال الأوراق النقدية المهترئة المستوفية للشروط. وأوضح المركزي في بيان اليوم أنه تم توجيه المصارف لاستبدال الأوراق النقدية المهترئة، بهدف تسهيل عمليات استبدال التالف منها، أو ذات الحالة الفنية المتردية التي تظهر أثناء عمليات تسليم الأموال للمصارف. وأشار إلى أنه سيتابع التزام المصارف بالتقديم باستبدال الأوراق المهترئة، محمداً شروط الاستبدال بأن تكون مساحة الورقة النقدية المقدمة لاستبدال تزيد على ثلاثة أخماس مساحة الورقة الأصلية.

وتضمن الورقة التوقيعين المفروضين كاملين وأحد الأرقام التسلسلية كاملاً، بينما يجب أن تكون الورقة النقدية المقدمة لسداد الالتزامات كاملة المساحة. وبين أن كل ورقة نقدية غير مستوفية لهذه الشروط الثلاثة مجتمعة يجب على حاملها تقديمها إلى كوة المصرف المركزي لاستبدالها، مرفقة بما يثبت أن التشويه أصابها نتيجة نقوة

قاهرة، ويأتي هذا الإجراء من المركزي نظراً لورود شكوى إليه، مفادها عدم قبول استلام الأوراق النقدية من بعض المصارف العاملة، بما يخالف الإلتزامات الواردة في القانون رقم ٢٣ لعام ٢٠٠٦، ولاسيما المادة رقم ١٥ التي تؤكد أن الأوراق النقدية تتمتع بقوة إجراء قانونية غير محدودة لتسديد جميع الديون، ولها صفة التداول القانوني.

غرام الذهب ينخفض
١٠ آلاف ليرة محلياً متأثراً
بانخفاضه عالمياً

الوطن

انخفض سعر الذهب في السوق المحلية، يوم أمس، ١٠ آلاف ليرة سورية للغرام الواحد عيار ٢١ قيراطاً عن السعر الذي سجله يوم السبت الفائت. ووفقاً للنشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات والأحجار الكريمة بدمشق سجل غرام الذهب عيار ٢١ سعر مبيع ٩٨٥ ألف ليرة وسعر شراء ٩٨٤ ألف ليرة، في حين سجل الغرام عيار ١٨ سعر مبيع ٨٤٢٨٦ ألف ليرة، وسعر شراء ٨٤٢٨٦ ألف ليرة.

وحددت الجمعية سعر مبيع الأونصة عيار ٩٩٥ ٣٥ مليوناً و٨٠٠ ألف ليرة، وسعر مبيع الليرة الذهبية عيار ٢١ ٨ ملايين و٢٥٠ ألف ليرة. وترأجت أسعار الذهب يوم أمس عالمياً مع ترقب المستثمرين لصدور بيانات حول التضخم في الولايات المتحدة، قد تعطي مؤشراً للتوقعات المحتمل لأول خفض من البنك المركزي الأميركي لأسعار الفائدة.

ووفقاً لوكالة رويترز أن سعر الذهب تراجع في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ٢٣٥٤,٧٧ دولاراً للأوقية. كما انخفضت العقود الأميركية للأجل للذهب ٠,٦ بالمئة إلى ٢٣٦١ دولاراً. وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى تراجعت الفضة في المعاملات الفورية ٠,٤ بالمئة إلى ٢٨,٠٣ دولاراً للأوقية، والبلاتين ٠,١ بالمئة إلى ٩٩٢,٨٩ دولاراً، بينما استقر البلاتيوم عند ٩٧٨,٠٣ دولاراً.

خطة التعاون بين وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية لغاية ٢٠٢٥ عربوس للمديرة الإقليمية: المنظومة الصحية تستعيد تعافياً تدريجياً غباش: ضرورة تكثيف التعاون والتنسيق بشكل مستمر بين المنظمة والوزارة لإنجاح هذه الشراكة



محمود الصالح

أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عربوس أن المنظومة الصحية تستعيد تعافياً بشكل تدريجي، وستكون قادرة على تجاوز الصعوبات التي تواجهها بالتعاون مع المنظمة وكل شركاء التعاون الدولي، مشيراً إلى الدعم الذي تقدمه الحكومة للقطاع الصحي من خلال إعادة تأهيل المشافي والمراكز الصحية، ودعم معاملة الأدوية لاستمرار الإنتاج وتلبية احتياجات السوق المحلية، إضافة إلى اتخاذ مجموعة من القرارات التي تخص الكوادر الطبية والصحية بهدف تحفيزها والحفاظ عليها.

المعلومات والبيانات والاستفادة من الأتمتة التي تساعد في تطوير العمل وإنكساب الأطباء الخبرة العلمية، إضافة إلى برامج الحصول على العلاج وحزمة الخدمات وتعزيز نظم الرعاية الصحية وإيجاد الحلول للتحديات التي تواجه الواقع الصحي.

وفي السياق وقعت وزارة الصحة مع منظمة الصحة العالمية إستراتيجية التعاون القطري من عام ٢٠٢٢ حتى عام ٢٠٢٥، حيث وقع من الجانب السوري وزير الصحة حسن غباش ومن جانب منظمة الصحة العالمية الكوادر الطبية والصحية بهدف تحفيزها والحفاظ عليها.

وأشار غباش في الاجتماع الذي عقد في مبنى وزارة الصحة أمس، سبل تنفيذ الأهداف الإستراتيجية للوزارة ومحطات الإنجاز وجوانب التعاون مع المنظمة، إضافة إلى التحديات التي تواجه العمل بسبب ضعف التمويل أو تقليصه للعديد من البرامج الصحية، وصعوبة تأمين وصيانة الأجهزة الطبية نتيجة العقوبات المفروضة على سورية.

وثن وزير الصحة الجهود الكبيرة التي تبذلها منظمة الصحة العالمية، لافتاً إلى ضرورة تكثيف التعاون والتشبيك بشكل مستمر لإنجاح هذه الشراكة، بما يسهم بتقديم خدمات صحية شاملة للمواطنين.

وأوضح غباش أن توقيع الاستراتيجية يؤكد الالتزام المشترك بالعمل على الأولويات المتفق عليها، ويعزز تاريخ المنظمة الطويل في دعم الأولويات التنموية الوطنية وبيوتها.

وقال: إن زيارة مديرة الإقليم لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط تضمنت الاطلاع على الواقع الصحي وتحديد أولويات العمل، وذلك بهدف زيادة التنسيق بين الوزارة والمنظمة، لافتاً إلى أن مديرة الإقليم

تسعى لإطلاق مجموعة من البرامج والأهداف المتطورة والمهمة فيه.

بدورها أوضحت بلخي أن الاتفاقية ستجدد في ظل شراكة المنظمة العالمية مع سورية، مشيرة إلى أنه تمت مناقشة الاتفاقيات والشراكات القديمة لإعادة ترتيب الأولويات في ظل الظروف الصعبة، إضافة إلى المشاكل الإقليمية ومشاكل المناخ.

وأطلعت المديرة الإقليمية ووزير الصحة على نظام إدارة معلومات المشافي في مشفى حرسنا الوطني، وأعمال إعادة التأهيل والتدريب في مشفى دوما الوطني، وشملت الجولة في مشفى حرسنا أقسام الإسعاف والخبر وقسم الأشعة والطبى المحوري والعمليات وغسيل الكلية والمخبر العام وموحدات الأطفال والخدمات التي يتم تقديمها للمواطنين.

وأكد غباش خلال الجولة أهمية متابعة المنظمات الصحية وجودة الخدمات التي يتم تقديمها وصيانة الأجهزة والتدريب المستمر للكوادر الصحية.

مدير مشفى حرسنا الوطني أحمد إسماعيل من جهة بين أن المشفى يعتمد على نظام الأتمتة بشكل كامل بغية تسهيل العمل للأطباء والمرآجين، والحصول على البيانات الصحية للصحة للبريض بشكل تلقائي عن طريق المبادرات التي يتم العمل عليها في جميع دول الإقليم بهدف وصول الخدمات والعلاجات الصحية للجميع في الوقت المناسب.

بدوره مدير الإمداد في وزارة الصحة محمد شما بين أن المنظمة مساهمة بدعم من المنظمات الدولية، إضافة إلى التخزين الجيد للمواد وأجهزة المراقبة والأطفال.

مدير صحة ريف دمشق ياسين نعنوس أوضح أن أعمال إعادة التأهيل والتدريب في مشفى دوما الوطني انطلقت

النوعي لتمكينها أكثر وجعلها قادرة على تغطية قطاع محدد باحترافية عالية من خلال نقل خبراتها المتراكمة إلى غيرها عبر شراكات مع المجتمعات المحلية، ترأس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لؤي عماد الدين المنجد أمس الأول اجتماع عمل ضم عدداً من المنظمات الدولية والأممية العاملة على أراضي الجمهورية العربية السورية للتعريف بعمل جمعية خطوة للأطراف الصناعية وما تقدمه من خدمات في العديد من المجالات وأهمها تركيب الأطراف الاصطناعية للأطراف ولأكثر من ٢٤٣ شخصاً والأطراف العلوية لحوالي ٦٥ شخصاً، يضاف إليها تقديم أطراف بالتعاون مع جهات ومنظمات دولية استفاد منها أكثر من ٩٠٠ شخص.

وفي تصريح له «الوطن» أضاف: تم تقديم أطراف بالتعاون مع دير الأباء العازريين في دمشق استفاد منها ١٥٠٧ أشخاص وأطراف بالتعاون مع السفارة الهندية بدمشق استفاد منها ١٠٨٤ شخصاً، كما تم تقديم القوالب والجبايش استفاد منها ٩٠ شخصاً، وبلغ العدد الكلي لأجهزة الأطراف الصناعية المنفذة حتى آذار الماضي ٣٨٩٠ جهازاً.

وفي إطار خطة عمل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ونهجها التشاركي الداعم لمبادرات المنظمات غير الحكومية ذات العمل

الوطن

أكد مدير جمعية خطوة أحمد عابدين أن الجمعية استطاعت خلال عشر سنوات من عمرها تقديم خدماتها النوعية وفق ما توافر لها من إمكانيات، وخاصة أن السنوات الأولى من ٢٠١٤ حتى ٢٠١٨ كانت الإمكانيات متواضعة جداً، لكن ونتيجة تعاون الكثير من الجهات مع الجمعية وتوريد معمل للأطراف الصناعية تمكننا من تقديم الأطراف السفلية لأكثر من ٢٤٣ شخصاً والأطراف العلوية لحوالي ٦٥ شخصاً، يضاف إليها تقديم أطراف بالتعاون مع جهات ومنظمات دولية استفاد منها أكثر من ٩٠٠ شخص.

تقوم به جمعية خطوة في مجال تركيب الأطراف الاصطناعية، حيث ساهمت خلال الفترات الماضية في نقل عدد كبير من قاعدي الأطراف من أشخاص عاطلين من العمل إلى أشخاص فاعلين ومبتغين وفق مسار خيري تنموي متكامل لا بد من مأسسته وتدعيمه، داعياً المنظمات الدولية والأممية إلى الحد من الجهد في دعم عمل الجمعية لتحويل هذه المبادرة التي قامت بها الجمعية إلى قصة نجاح مشتركة لإمكانية تعميمها على عدد من المحافظات للوصول إلى أكبر عدد ممكن من قاعدي الأطراف.

مرسوم انتخاب مجلس الشعب لم ينشر بعد في الجريدة الرسمية رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات له «الوطن»: أنهينا كل التحضيرات اللازمة لاستقبال طلبات الترشح



محمد منار حميجو

ما ورد من أحكام في قانون الانتخابات العامة بدقة.

وجدد مراد تأكيده على شروط التقدم بطلبات الترشيح إلى عضوية مجلس الشعب وفق ما ينص عليه قانون الانتخابات العامة وهي أن يكون الراغب في الترشح عربياً سورياً منذ عشر سنوات بتاريخ تقديم الطلب، منمّا الخامسة والعشرين من عمره بتاريخ ٢٠٢٤/١/١.

وأضاف مراد: من الشروط أيضاً أن يكون متمتعاً بحقوقه السياسية والمدنية، وألا يكون محروماً من حق الانتخاب، وأن يجيد القراءة والكتابة، وألا يكون محكوماً بجناية أو بجنحة شائنة أو مخلّة بالثقة العامة بحكم مبرم ولم يرد اعتباره بحكم القانون، وأن يكون ناخباً في الدائرة الانتخابية التي يرغب بترشيح نفسه عنها، إضافة إلى تقديم وثيقة تثبت انتماؤه للقطاع الذي يرغب ترشيحه عنه.

هذا وحدد المرسوم التشريعي رقم ٩٩ اليوم الخامس عشر من تموز القادم موعداً لإجراء انتخابات أعضاء مجلس الشعب والذي سوف يتنافس فيها المرشحون على ٢٥٠ مقعداً، بينهم ١٢٧ عضواً لقطاع العمال والفلاحين و١٢٣ عضواً لقطاع باقي فئات الشعب.

وكشف رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات جهاد مراد أن اللجنة أنهت كل التحضيرات اللازمة لاستقبال طلبات الراغبين في الترشح إلى عضوية مجلس الشعب للدور التشريعي الرابع والذي سوف يجري في اليوم الخامس عشر من تموز القادم، وذلك بتشكيل كل اللجان القضائية الفرعية ولجان الترشح.

وفي تصريح خاص له «الوطن» بين مراد أن هذه اللجان سوف تباشر عملها من اليوم التالي من نشر المرسوم التشريعي الذي صدر منذ أيام والذي تحدد بموجبه يوم إجراء الانتخابات لعضوية مجلس الشعب في الجريدة الرسمية، مؤكداً أن المرسوم حتى ساعة إعداد الخبر لم ينشر بعد في الجريدة الرسمية.

ولفت مراد إلى أن استقبال الطلبات الترشح إلى عضوية مجلس الشعب سوف يستمر سبعة أيام متواصلة بما في ذلك في العطلة الرسمية وخلال الدوام الرسمي، لافتاً إلى أن مقر لجان الترشح واللجان القضائية الفرعية في مبنى المحافظات.

وأكد مراد أن اللجنة القضائية العليا تشرّف على أعمال اللجان القضائية الفرعية ولجان الترشح والالتزام بتعليماتها بغرض تنفيذ

أمين فرع الحزب: التعزيزات الأخيرة لحفظ أمن وأمان المحافظة وضمن التحركات العسكرية أعضاء في مجلس محافظة السويداء: مذكرة للخارجية للوقوف على أوضاع الشباب السوريين في العراق



السويداء - عبير صيموعة

رفع مذكرة إلى وزارة الخارجية والمغتربين للوقوف على أوضاع أبناء الوطن المغتربين وخاصة في العراق وأسباب التصنيق عليهم وإيجاد آلية عمل مناسبة لمساندتهم في البلاد التي لا توجد ضمنها سفارة.

وطالب الأعضاء بالإسراع بتحديد أجور الحزب فوزرات شقير عن أمانة الفترة التي تولها المحافظة وما قدمه رغم الظروف الصعبة التي تمر بها المحافظة، موضحاً للجلسة أن التعزيزات العسكرية الأخيرة التي وصلت إلى المحافظة لا علاقة لها بما يجري مدنياً داخل المحافظة وفي مساحاتها وهو من ضمن التحركات العسكرية الخاصة بعمل الجيش والمعلومات التي لديه للوقوف بوجه كل ما يستهدف أمن وأمان المحافظة.

كما أكدت بعض المداخلات ضرورة تحقيق العدالة وسد حاجة الريف من الإختصاصات والخبرات المطلوبة أسوة ببقاعلة أبناء المعلمين.

كما أشارت إحدى المداخلات إلى الجهود المبذولة من مديرية الزراعة كما طالبت مداخلات أخرى بضرورة العمل على تسريع وتيرة إصلاح آبار المياه التي شهدت عملاً مضمناً ومديرية المصالح العقارية مع الشكر للمياه للقرى والبلدات التي خرجت مصادرها مياهها عن الاستمرار ومعالجة واقع شبكات الهاتف وإصلاح المقاسم المتعطلة، مؤكداً ضرورة معالجة إشكالية التيار الكهربائي والقطع الترددي للكهرباء الذي لا جدوى من الكهرباء بوجوده.

وأشار المداخلون إلى ضرورة دعم ميزانيات التتار الكهربائي والقطع مع تعاون المجتمع المدني مع الجهات المختصة والمؤسسات المعنية بحماية مقدرات المؤسسات والممتلكات العامة،

الوضع المعيشي لأسرى العمال كما أشارت إحدى المداخلات إلى الجهود المبذولة من مديرية الزراعة كما طالبت مداخلات أخرى بضرورة العمل على تسريع وتيرة إصلاح آبار المياه التي شهدت عملاً مضمناً ومديرية المصالح العقارية مع الشكر للمياه للقرى والبلدات التي خرجت مصادرها مياهها عن الاستمرار ومعالجة واقع شبكات الهاتف وإصلاح المقاسم المتعطلة، مؤكداً ضرورة معالجة إشكالية التيار الكهربائي والقطع الترددي للكهرباء الذي لا جدوى من الكهرباء بوجوده.

وأشار إلى أن السيارات الناقلة للحطب هي التي ستقل قمع المزارعين لأن حيازاتهم الزراعية صغيرة وكميات الأقماع الناتجة قليلة، كما سيتم تسليم أكياس الخيش للمزارعين بسعر يحدد لاحقاً وإن أعادها المزارع تعاد له قيمتها، مؤكداً أن صرف المستحقين يتم عن طريق المصارف الزراعية الموجودة في المناطق وذلك تسهيلاً للمزارعين.

إنتاج طرطوس من القمح «متواضع»

طرطوس- ربا أحمد

خسائر كبيرة تعرض لها موسم القمح في محافظة طرطوس، هذا ما أكده الكثير من المزارعين له «الوطن» واصفين الحال «بخراب البيوت» نتيجة العواصف والأمطار الشديدة وغمر المياه لمساحات كاملة وظهور أمراض متعددة نتيجة الرطوبة الزائدة كصدأ القمح والسونة وغيرها، ليضاف إليها غياب الدعم بالأسمدة الأوتوتية، حيث لم يلب المصرف الزراعي سوى ٥٠ بالمئة من احتياج المحافظة ما أدى لتوجه بعض المزارعين إلى القطاع الخاص فكان ثمن الكيس يتجاوز ٤٥٠ ألفاً، ما دفع الكثير من المزارعين لعدم التسديد ونتيجة كل ذلك انخفاض الإنتاج بما لا يقل عن ٤٠ بالمئة عن الإنتاج المتوقع.

من جهة أكد رئيس المكتب التنفيذي المختص سمير علي ما طرحه المزارعون من مشاكل، متوقعاً هبوط الإنتاج من ٩ آلاف طن إلى ٦ آلاف طن نتيجة الشدات المطرية والغمر وصعوبة تأمين الأسمدة الأوتوتية، مضيفاً: كان من المتوقع أن ينتج الدونم المروي بين ٥٠٠ إلى ٧٠٠ كيلو ولكن الآن لن ينتج أكثر من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ كيلو، وهذا الأمر مؤسف جداً.

وعن عملية التصدير لموسم الحصاد، لفت علي إلى أن التحضيرات ستكون بتقديم ٢ لتر مازوت لكل دونم اللصحات والدراسات وفق جداول يتم تجهيزها وذلك بسعر ٨ آلاف للتر، وهو سعر قد يكون مرتفعاً للفلاحين ولكنه جيداً قياساً بأسعار المازوت عامة، مشيراً إلى أن فرع مؤسسة الحبوب بطرطوس بدأ تجهيز مركز الاستلام الوحيد في المحافظة وهو مركز الغنابية، إذ تم تعقيم المستودعات وأكياس الخيش والأقماع الناتجة قليلاً، كما سيتم تسليم أكياس الخيش للمزارعين بسعر يحدد لاحقاً وإن أعادها المزارع تعاد له قيمتها، مؤكداً أن صرف المستحقين يتم عن طريق المصارف الزراعية الموجودة في المناطق وذلك تسهيلاً للمزارعين.

في جلسة مجلس المحافظة.. «دمشق» بحاجة لألف مليار لاستبدال ١٠٠ ألف جهاز إنارة بالطاقة البديلة

مدير الدراسات الفنية: المباشرة بنفق «المجتمد باب مصلى»

نهاية العام والإعلان عنه باستدراج عروض وليس بعقد مباشر

فادي بك الشريف

كشفت مديرة دوائر الخدمات في محافظة دمشق ريماء جورية أنه تم إقرار عدد من الشروط لتركيبة ألواح الطاقة الشمسية على أسطح الأبنية، منها أن يبدأ ارتفاع اللوح من نصف متر كحد أدنى وحتى مترين كحد أقصى مع الأخذ بعين الاعتبار المكبات الخاصة والمشاركة.

ورداً على تساؤلات أعضاء مجلس المحافظة في جلسته أمس أكدت جورية إجراء الترميمات البسيطة للأرصعة وفق الإمكانيات المتوافرة، وأن صيانة واستبدال الأرصعة تقع على عاتق مديرية الصيانة.

وبالنسبة لإن الترميم للأبنية المنهارة، بينت أن دائرة الخدمات المختصة تقوم بختم المنزل المنهار حفاظاً على سلامة المواطنين، موضحة أن ترميمه يقع على عاتق المالك للعقار. وليس دائرة الخدمات، مؤكدة أنه في حال وجود مخالفات بناء غير مثبته القدم في العقار لا يتم منحه إذن ترميم حتى يتم إزالة المخالفات، وأما إذا كانت المخالفة مثبته القدم فيتم منح إذن ترميم أصولي.

مشروع الجتهيد

من جانبه كشف مدير الدراسات الفنية معمر السكاك عن الانتهاء قريباً من الإضبارة التنفيذية للمشروع عقد «المجتمد- باب مصلى» على أن يتم خلال الأشهر القادمة استدراج العقود وليس تعاقداً مباشراً، متوقفاً للمشروعات المنوطة بالمشروع نهاية العام.

وقال السكاك: يعتبر هذا المشروع الأضخم المحمود في طول ١١٠٠ متراً، من تقاطع نفق الحجاز وحتى كراجات السيدة زينب، مضيفاً: أن التضمينات بدأت منذ بداية العام، كما هناك اجتماعات دورية بوجود أكثر من ٣٥ مختصاً بالمشروع، مع متابعة مشاكل الصرف الصحي، تأهيل عن وجود ٣ خطوط كبيرة للبياء.

وعزا السكاك سبب الإنهيارات الحاصلة على أطراف نهر يزيد في منطقة ركن الدين إلى كون الجدران الاستنادي المنفذ سابقاً من دون حديد تسليح وعندما حصل عليه

ضغط انهار الجدار، مبيناً أن المديرية تقوم بإعداد دراسة لمعالجة الوضع.

خدمات

من جهته أشار معاون مدير الصيانة جورج سعدة إلى أن تأخر المباشرة بأعمال مد القصص الإسفلتي لأحياء في دمشق هو سبب العوامل المناخية، إضافة إلى إجراء صيانة على الجبل الإسفلتي، مؤكداً بدء الأعمال خلال ٢٠ يوماً، ولاسيما أن هناك تراكماً كبيراً للمشروعات المنوطة بالخطة خلال ١٢ عاماً سبب ظروف الحرب على سورية، علماً أن صيانة الأرصعة توضع بالخطة الخدمية عن السنة التي تليها.

من جانبه أشار مدير الإشراف جوهري الحمود إلى وجود عقد بقيمة ٩٦٠ مليون ليرة لتزفيت شوارع منطقة ركن الدين وستتم المباشرة في خلال الأيام المقبلة.

كهرباء

بدوره مدير كهرباء دمشق لؤي ملحم أوضح أن الاختلاف بساعات التقنين بين

وبين معاون مدير تنفيذ المرسوم ٦٦ بشار



منطقة وأخرى يخضع لاعتبارات منها أن بعض المخارج تخضع لنظام تقنين خاص وتغذية بأوقات محددة، مضيفاً: بمجرد انتظام التوريدات الكهربائية إلى محافظة دمشق يمكن تثبيت ساعات التقنين والتقنين الكهربائي.

وأوضح مدير الإنارة وسام محمد أن إنارة شوارع مدينة دمشق بالطاقة البديلة أمر مكلف جداً، حيث يوجد في المدينة نحو ١٠٠ ألف جهاز إنارة واستبدالهم بالطاقة البديلة سيكلف نحو ٥٠٠ مليار ليرة في حال كانت الأجهزة ذات متوسطة الجودة، أما إذا كانت الأجهزة من الجودة العالية فبالجانب يتجاوز ألف مليار ومثل هذا الرقم لأعمدة الإنارة.

وقال: لم تصرف المحافظة ليرة واحدة لإنارة الشوارع بالطاقة البديلة، وإنما تعتمد على التبرعات، مؤكداً عدم إمكانية تركيب أجهزة الإنارة في أماكن السكن العشوائي والمخالفات تكون أغلب شوارعها منطقة ظل وقتياً غير ممكن.

المرسوم ٦٦

وبين معاون مدير تنفيذ المرسوم ٦٦ بشار

• مديرة دوائر الخدمات؛ شروط تركيب ألواح الطاقة الشمسية على أسطح الأبنية

• مدير الكهرباء؛ اختلاف ساعات التقنين بين منطقة وأخرى يخضع لاعتبارات

• مدير الإنارة؛ الحكومة لم تصرف على إنارة الشوارع وإنما من التبرعات

تأثيرات الطقس

الطريق إلى آخر الشهر سالك بصعوبة



المحافظ يكتشف وجود مغالطات كثيرة في دفتر الشروط الفنية لإعادة تأهيل وصيانة ٤٠٠ حاوية؟! عمال يقدمون استقالاتهم من الكهرباء ونقص كبير بالمهندسين

تعليمات وزارة الصحة بعدم نقل «الأموات» بسيارات الإسعاف

الترديدية بين محطتي الكسوة وخان الشيخ سبب فصل الكهرباء المتكرر، وهذا خارج عن إرادة كهرباء القنيطرة، مؤكداً أن الشركة تعاني من نقص كبير في عدد المهندسين، والعمالون يبدلون جهوداً كبيرة رغم قلة عددهم لاستقرار التيار الكهربائي وإصلاح الأعطال الطارئة، وحالياً لا تعيّنات جديدة لسد النقص، وأغلبية العاملين يرغبون بالاستقالة.

وأفاد مدير التربية عبود زبون أنه تم تأمين طاقة بديلة لأربعة مراكز امتحانية على أرض المحافظة وكذلك سيتم تركيب طاقة بديلة للثانويتين صناعيتين، كما تم الاتفاق مع منظمات مانحة من أجل إعادة تأهيل ٩ مدارس.

أكد مدير الصحة عوض العلي أن منظومة الإسعاف المديرية تتعرض لإحراج كبير بسبب نقل الموتى، حيث تقتني مخصصات السيارات من المحروقات خلال النصف الأول من الشهر، وهناك تعليمات من وزارة الصحة بعدم نقل (الوفيات) بسيارات الإسعاف باستثناء الشهداء، مطالباً بإحداث مكتب لدفن الموتى على أرض المحافظة أسوة بدمشق.

بدورها لفت مديرة الخدمات الفنية حمدة عراقوي أن لافتة إبي فشل مشروع صيانة ٤٠٠ حاوية، حيث اكتشف المحافظ وجود مغالطات كثيرة لدفتر الشروط الفنية، و تم تكليف إدارة النفايات الصلبة لتوصيف جميع الحاويات المراد صيانتها وإعداد دفتر الشروط لإعلان المناقصة من جديد.



من جهته بين مدير الكهرباء بالقنيطرة محمد راكان إبراهيم أسباب ميوط التوتر في شبكة الكهرباء وذلك لعطل في منظم المحولة الثانية في محطة الكهرباء، على الرغم أنه تم إصلاح العطل أكثر من مرة ولكن دون جدوى، منوها خلال جلسة مجلس المحافظة أن المؤسسة العمالي، وأنه لم يعد بإمكانه الضغط على الأعضاء وعدم المطالبة بالإسراع في إنجاز المشروع، مبيناً أن واقع المياه سيحسن بحلول الصيف، وخلال أسبوع سيتم تركيب المحولة الجديدة.

وأشار مدير الكهرباء إلى أن الحماية

القنيطرة - خالد خالد

تركزت طروحات أعضاء مجلس محافظة القنيطرة حول كثرة السرقات من أصحاب الدرجات النارية في جديدة الفصل وأخر حادثة نشل لامرأة تعرضت لإصابة وحالياً بالعناية المشددة، وتزويد البلديات بالسهم الفعال لمكافحة الكلاب الشاردة، والتخفيف من معاناة الأهالي من التنقل إلى دمشق.

وخلال جلسة مجلس المحافظة تضمنت المداخلات إعادة تسعير محصول الفصح لعدم تناسبها مع التكلفة الفعلية ومعالجة تراكم القمامة وسوء الصرف الصحي في تجمع النيابية بسبب تعطل ٣ جرارات للبلدية، وتأمين وسائل نقل للطلاب الذكور الأحرار إلى مراكزهم الامتحانية بدمشق بسبب حرمانهم من التقدم على أرض المحافظة، وإيجاد حلول جذرية لمعالجة نقص المياه في مناطق المحافظة.

وبين مدير الزراعة أشرف باكير أن المديرية جاهزة لتلبية كل مستلزمات الزراعة حسب الإمكانيات المتاحة ووفق تعليمات الوزارة.

ولفت مدير الصحة ماهر يونس إلى أن إنشاء مراكز صحية في بعض مناطق المحافظة وخاصة في الأرياف العديدة ممكن عند توافر طبيب، وأن مديرية الصحة جاهزة لتخديم أي مستوصف ضمن الإمكانيات المتاحة، وذكر مدير التجارة الداخلية رياض زيود أن حماية المستهلك دائماً حاضرة في الأسواق وتراقب حركة البيع والشراء، وتخالف التجار والبياعة الذين لا يتقيدون بالأسعار المحددة أو لا يعلنون عنها.

قصة الأهداف في الدوري الكروي الممتاز (١)

العقم الهجومي مستمر وأسبابه يتحملها المدربون والملاعب الواكد هدف الدوري وعبد الرحمن الحسين هدف المواهب الواعدة

ناصر النجار

انتهى الموسم الكروي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) على أرض الملعب، لكن مازالت أبحاثه ودراساته لم تنته، فالفرق والمراقبون والمحللون يعيدون دراسة أوراقه من كل الجوانب على مستوى الأداء الفني والبدني وغير ذلك، ومن هذه الأمور التي تحتاج إلى عناية فائقة في الدراسة موضوع الأهداف وسببية التسجيل، فما زال الدوري عقمًا بأهدافه وهماهه وما زالت نسبة التسجيل ضعيفة.

والموضوع لا يقاس بعدد الأهداف ونسبة التسجيل فقط، بل ينظر إلى موضوع الهدفين أنفسهم، لذلك كان السؤال المحق: هل أفرز لنا الدوري هدفين جديداً؟ وهل هناك بواب لنرى هدفين على الطريق؟

للأسف فالجواب على هذا الموضوع سلبي للغاية، فالدوري لم يقدم لنا أي هدف جديد، ولم يعطنا أي مؤشر عن مواهب قائمة من الممكن أن تظهر في المواسم القادمة باستثناء ما بسيطه لم تعط الفرص الكاملة لنرى موهبتها وتحكم معها.

وعلى العكس فقد شهدنا تراجعاً لهدفين مميزين ولا ندري ما الأسباب التي وضعتهم في الصفوف الخلفية، وبالخصلة العامة فإن مخزمن الدوري هم من تصدروا قائمة الهدفين، أما اللاعبون المحترفون الأجانب فلم تشهد أي موهبة هجومية أو شبيهة للأهداف فكانوا في مسالة التسجيل في النزل مثل أدهم الذي لم يقدم ولم يفرح، وبالتالي فإن هؤلاء كانوا عائلة على الدوري وعلى أنديةهم وقيضوا من المال أكثر مما قدموه من عرق على أرض الملعب.

وإذا كنا نبحث في الأسباب المباشرة للضعف في الدوري السوري لوجدناها كثيرة، في أولها أن ملاعبنا باتت تزد من قدرة اللاعبين على تقديم أفضل ما عندهم من مهارة وجهد، لذلك ومن خلال المتابعة لأغلب مباريات الدوري فإن الأسلوب المتبع هو اللعب الطويل في سبيل إيصال الكرة إلى ملعب الفريق الخصم، وهناك تجري الأمور حسب الظروف.

غياب الأسلوب الهجومي وبناء الهجمات الصحيحة كان من أهم أسباب ضعف التسجيل في الدوري، يوماً الخفاف يسيطر على مدينتنا، خشية الخسارة وتلقي الأهداف، والسبب في هذا الخوف أن المدرب دائماً واقع تحت تهديد الإقالة، لذلك يبحث هؤلاء عن أسهل الطرق لتفادي الإقالة من خلال الأسلوب الدفاعي، وهذه تضعنا في صلب المشكلة، ولتسبب هذه المطلوب منهم النتائج وليس بناء كرة القدم

والتكتيكات الموهبة. واكتشاف المواهب من أجل ذلك (وهو سبب آخر) اعتمد المدربون على لاعبي الخبرة، وكانت أهدافهم الصاعدة تنتظر آخر الوقت لتنتج ذاتها وتقدم موهبتها، فخوف المدرب من إشراك لاعبي الشباب والأولمبي الموهوبين قتل المواهب في أرضها، ولم تر إلا بعض اللاعبين القلائل الذين من الممكن أن يضيئوا صفحة الفرق والدوري إلا في دقائق معدودة في المباريات، ومن الأمثلة الظاهرة لاعب الفتوة عبد الرحمن الحسين الذي كان اللاعب البديل في أغلب مباريات الدوري لكنه تصدر قائمة هدافي فرقه، ولو أعطي الفرصة الكاملة ربما كان هذا الموسم موعداً لإعلان هدف جديد للدوري.

فريق أهلي حلب كان استثناء في هذه القاعدة فدفع بفريق كامل من المواهب الشابة التي اكتسبت الخبرة وتم تسجيلها بشكل جيد في الدوري، فرقت فرقيها إلى رابع الترتيب، ومن الممكن أن يحدث إدارة النادي على فرقيها هذا أن يقدم لنا المواهب في كل المراكز وليس على صعيد

التهدف فقط.

أسلوب المدربين في المباريات يبدو غريباً بعض الشيء، ويتحملون المسؤولية في تراجعهم عن التسجيل وخصوصاً عندما يملك فريقهم أكثر من هدف، لكن لا تستمر إمكانياتهم بالشكل الصحيح، والمثال أيضاً من فريق الفتوة وهو الأوضح، حيث رأينا كيف نام محمود البحر وهو من خبرة هدافي الدوري في السنوات الأخيرة، ومثله العديد من اللاعبين الذين تألقوا في فرق سابقة وضاعوا مع فرقه الجديدة، وهذا يدل على عدم استثمار المدربين للناحية الهجومية واعتمادهم على الأسلوب الدفاعي للسهل الذي ذكرناه، وإذا اطلعنا على تشكيلة لاعبي حطين (على سبيل المثال) لوجدناها تتجج باللاعبين المحليين الصحيحة كان من أهم أسباب ضعف الهدفين لكن للأسف غاب هؤلاء فنصدر قائمة الهدفين بالفريق مدافع مخضرم!

الهدافون الأوائل

تصدر قائمة الهدفين هذا الموسم الهدف محمد الواكد من فريق الجيش ولقبه هذا الموسم كان الرابع له، ويحتفظ برقم قياسي بنسبة التسجيل في موسم واحد، حيث سجل ٢٩ هدفاً في موسم (٢٠١٨-٢٠١٩)، بعد الدوري التصنيفي، حيث انطلق ذاتها وتقدم موهبتها، فخوف المدرب من إشراك لاعبي الشباب والأولمبي الموهوبين قتل المواهب في أرضها، ولم تر إلا بعض اللاعبين القلائل الذين من الممكن أن يضيئوا صفحة الفرق والدوري إلا في دقائق معدودة في المباريات، ومن الأمثلة الظاهرة لاعب الفتوة عبد الرحمن الحسين الذي كان اللاعب البديل في أغلب مباريات الدوري لكنه تصدر قائمة هدافي فرقه، ولو أعطي الفرصة الكاملة ربما كان هذا الموسم موعداً لإعلان هدف جديد للدوري.

فريق أهلي حلب كان استثناء في هذه القاعدة فدفع بفريق كامل من المواهب الشابة التي اكتسبت الخبرة وتم تسجيلها بشكل جيد في الدوري، فرقت فرقيها إلى رابع الترتيب، ومن الممكن أن يحدث إدارة النادي على فرقيها هذا أن يقدم لنا المواهب في كل المراكز وليس على صعيد

الهدفين وعلى أهلي حلب من ركلة جزاء وخسر هدفاً بلقاء الطليعة في مرحلة الذهاب عندما الغيت تفاصيل المباراة لتوقفها واعتبر الجيش فائزاً قانوناً ٣/٠ صفر، في الأيام سجل على الفتوة هدفاً، وسجل ثلاثة أهداف على الساحل وسجل هدفاً على الطليعة من ركلة جزاء.

فاني الهدفين عبد الله نجار من فريق أهلي حلب وعبد الرحمن بركات من فريق جبلة وكل منهما ثمانية أهداف.

عبد الله نجار سجل أربعة أهداف متتافة بين الوردية والراحة بفريق الفتوة وأحسن لاعب بديل في الدوري.

أهداف عديدة

بقية أهداف الدوري جاءت على الشكل التالي: سجل خمسة أهداف: التجريبي شادرك (أهلي حلب) ووائل الرفاعي (الوردية) وسعد أحمد - سليمان رشو (حطين) وماهر دعبول (الوردية).

وسجل أربعة أهداف: كرم عمران (الفتوة) ومحمود اليوسف - علي خليل (الحرية) وشادي الهادي - سامر السالم - براء

دياريجري (الساحل) والتجريبي جوزيف أوبيدياسو (الكرامة) وأنس دهان (أهلي حلب) ومصطفى الشيخ يوسف (جبلة)، ومؤنس أبو عماش (حطين) وباسل مصطفى (الجيش) وأيمن عكيل (تشرين).

وسجل ثلاثة أهداف: محمود البحر وصبيح شوقان وأحمد الأشرف ومصطفى جندب (الفتوة).

والأرجنتيني إليكسيس بارازا والعاجي ديكو إبراهيم أبو وعبد الهادي (الوردية) وعبدول هادي (تنزانيا) وعدي حسون (الطليعة) وياهو محمد وأحمد الأسود (الكرامة) وأدم غندور ورامي عامر (الوردية) وأحمد حديد (جبلة) وحسن دهان (أهلي حلب).

وسجل هدفين كل من: مهند فاضل والكراموني كلاود إيكبه ونديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعماد الحموي (تشرين) محمد أحمد (الحرية)

المباريات إلا بديلاً باستثناء مباريات قليلة آخر الأيام، حيث شارك أساسياً، لم يخب ظن فرقه به فنصدر قائمة هدافي فرقه.

سجل في الذهاب هدفين، الهدف الأول كان قاتلاً وأبرك به التعادل باللقاء مع الكرامة ١،١، والهدف الثاني كان متأخراً وحاسماً وسجل به هدف الفتوة على الحرية ١،٠.

وفي الذهاب سجل أربعة أهداف أولها على أهلي حلب، ثم عبد الرحمن بركات من فريق جبلة، وسجل هدفين على الحرية، وباختصار كان عبد الرحمن الحسين الوردية الراجحة بفريق الفتوة وأحسن لاعب بديل في الدوري.

وسجل به هدف الفتوة على الحرية ١،٠. فاني الهدفين عبد الله نجار من فريق أهلي حلب وعبد الرحمن بركات من فريق جبلة وكل منهما ثمانية أهداف.

عبد الله نجار سجل أربعة أهداف متتافة بين الوردية والراحة بفريق الفتوة وأحسن لاعب بديل في الدوري.

وسجل ثلاثة أهداف: كرم عمران (الفتوة) ومحمود اليوسف - علي خليل (الحرية) وشادي الهادي - سامر السالم - براء

دياريجري (الساحل) والتجريبي جوزيف أوبيدياسو (الكرامة) وأنس دهان (أهلي حلب) ومصطفى الشيخ يوسف (جبلة)، ومؤنس أبو عماش (حطين) وباسل مصطفى (الجيش) وأيمن عكيل (تشرين).

وسجل ثلاثة أهداف: محمود البحر وصبيح شوقان وأحمد الأشرف ومصطفى جندب (الفتوة).

والأرجنتيني إليكسيس بارازا والعاجي ديكو إبراهيم أبو وعبد الهادي (الوردية) وعبدول هادي (تنزانيا) وعدي حسون (الطليعة) وياهو محمد وأحمد الأسود (الكرامة) وأدم غندور ورامي عامر (الوردية) وأحمد حديد (جبلة) وحسن دهان (أهلي حلب).

وسجل هدفين كل من: مهند فاضل والكراموني كلاود إيكبه ونديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعماد الحموي (تشرين) محمد أحمد (الحرية)

وسجل هدفين كل من: مهند فاضل والكراموني كلاود إيكبه ونديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعماد الحموي (تشرين) محمد أحمد (الحرية)

وسجل هدفين كل من: مهند فاضل والكراموني كلاود إيكبه ونديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعماد الحموي (تشرين) محمد أحمد (الحرية)

وسجل هدفين كل من: مهند فاضل والكراموني كلاود إيكبه ونديم صباغ وحسن أبو زينب وعلي زكريا وعماد الحموي (تشرين) محمد أحمد (الحرية)



في المربع الذهبي لـ«فاينال» سلة الرجال

الوحدة يستضيف الجلاء ثانية والكرامة يهزم النواعير

أ مهند الحسيني

ستحتضن صالة الفحاء مساء اليوم الثلاثاء اللقاء الثاني من سلسلة المربع الذهبي لسلة المحترفين بين الوحدة وضيفة الجلاء في موقعة قوية ومتوقعة أن تكون ممتعة، حيث سيقودها طاقم أجني بناء على طلب نادي الجلاء.

ويبدو أن الإشارة التي كنا نتوقعها في لقاءات الفايبال فور بدت واضحة بقوة في اللقاء الأول بين الوحدة والجلاء بعدما قدم الفريقان وجبة سلوية أمتعت كل المتابعين، لكن الإثارة انخفضت في اللقاء الثاني الذي جمع النواعير وضيفة الكرامة حيث حضرت الإشارة لكنها جاءت على حساب المستوى الفني، فأتت المباراة رتيبة ومملة باستثناء بعض اللحظات منها.

هذان اللقاءان وضعنا أمام مباريات قوية ومفعمة في سلسلة الفايبال بسبب تضارب هواجس الفرق فيما بينها، فالأندية الراجحة تسعى لمواصلة الفوز والخسارة تسعى للتعويض وبين طموح هذا وقد ستكون على موعد متجدد مع القوة والندية والمحات الفنية الرائعة.

حضور الجلاء كان قوياً في اللقاء الأول بعدما خسر في الشواري الأخيرة وقدم مستوى أكثر من جيد وبدت شهيته الهجومية في ذروتها وسط تفهقر في دفاعات الوحدة، لذلك لقاء اليوم سيكون بين طموح الوحدة لمتابعة التألق واللعب بآريحية في اللقاء الثالث، وطموح الجلاء لتأكيد جدارته ويأنه من الفرق الكبيرة التي بات يجسب لها الف حساب.

لقاء الطموح المتناقص

يلتقي مساء اليوم فريقا الوحدة وضيفة الجلاء في تمام الساعة السابعة في صالة الفحاء يدمشق في اللقاء الثاني ضمن سلسلة المربع الذهبي في موقعة ينتظر أن تتحلى فيها كل عناصر القوة والإثارة والندية والتكبة التنافسية القوية نظراً

لما يملكه الفريقان من طموحات كبيرة ولاعبين من طراز السوبر ستار.

الجلاء الذي أكد بأنه من أقوى المنافسين يسعي لمواصلة عروضه والسعي لخطف نقاط لقاء واحد من مستضيفه الوحدة رغبة منه في اللعب بطموحات جديدة في لقاءي الشهباء، ولدى الجلاء لاعبون نجوم كبار أتبنوا علو كعبهم إضافة لوجود لاعبين محترفين أجانب كانوا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية له، وخاصة المعلق السنغالي مامادو الذي لعب بأداء عال، وسيلعب الجلاء بمعنويات عالية الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره يتطلع لمواصلة التألق وخطف نقاط الفوز الجلاء على خدمات هدفه المرجحانة وصانع العابه إسحاق عبید والمتألق

كامل عبد الله، ومن ورائهم مدرب بات من أفضل مدربينا المحليين ويبيد التعامل مع أصعب وأحرج الأوقات بمجريات كل مباراة.

على حين أن الوحدة فاز في اللقاء الأول، وخاصة من الناحية الدفاعية بعدما تمكن من أداءه ترك الكثير من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء لاعبون نجوم كبار أتبنوا علو كعبهم إضافة لوجود لاعبين محترفين أجانب كانوا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية له، وخاصة المعلق السنغالي مامادو الذي لعب بأداء عال، وسيلعب الجلاء بمعنويات عالية الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره يتطلع لمواصلة التألق وخطف نقاط الفوز الجلاء على خدمات هدفه المرجحانة وصانع العابه إسحاق عبید والمتألق

كامل عبد الله، ومن ورائهم مدرب بات من أفضل مدربينا المحليين ويبيد التعامل مع أصعب وأحرج الأوقات بمجريات كل مباراة.

على حين أن الوحدة فاز في اللقاء الأول، وخاصة من الناحية الدفاعية بعدما تمكن من أداءه ترك الكثير من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء لاعبون نجوم كبار أتبنوا علو كعبهم إضافة لوجود لاعبين محترفين أجانب كانوا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية له، وخاصة المعلق السنغالي مامادو الذي لعب بأداء عال، وسيلعب الجلاء بمعنويات عالية الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره يتطلع لمواصلة التألق وخطف نقاط الفوز الجلاء على خدمات هدفه المرجحانة وصانع العابه إسحاق عبید والمتألق

كامل عبد الله، ومن ورائهم مدرب بات من أفضل مدربينا المحليين ويبيد التعامل مع أصعب وأحرج الأوقات بمجريات كل مباراة.

على حين أن الوحدة فاز في اللقاء الأول، وخاصة من الناحية الدفاعية بعدما تمكن من أداءه ترك الكثير من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء لاعبون نجوم كبار أتبنوا علو كعبهم إضافة لوجود لاعبين محترفين أجانب كانوا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية له، وخاصة المعلق السنغالي مامادو الذي لعب بأداء عال، وسيلعب الجلاء بمعنويات عالية الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره يتطلع لمواصلة التألق وخطف نقاط الفوز الجلاء على خدمات هدفه المرجحانة وصانع العابه إسحاق عبید والمتألق

كامل عبد الله، ومن ورائهم مدرب بات من أفضل مدربينا المحليين ويبيد التعامل مع أصعب وأحرج الأوقات بمجريات كل مباراة.

على حين أن الوحدة فاز في اللقاء الأول، وخاصة من الناحية الدفاعية بعدما تمكن من أداءه ترك الكثير من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء من إشارات الاستهزاء، ولدى الجلاء لاعبون نجوم كبار أتبنوا علو كعبهم إضافة لوجود لاعبين محترفين أجانب كانوا بمنزلة بيضة قبان الفريق وأحد أهم الخيارات الهجومية له، وخاصة المعلق السنغالي مامادو الذي لعب بأداء عال، وسيلعب الجلاء بمعنويات عالية الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره يتطلع لمواصلة التألق وخطف نقاط الفوز الجلاء على خدمات هدفه المرجحانة وصانع العابه إسحاق عبید والمتألق

كامل عبد الله، ومن ورائهم مدرب بات من أفضل مدربينا المحليين ويبيد التعامل مع أصعب وأحرج الأوقات بمجريات كل مباراة.



فوز جدير وأداء متوسط

حقق الكرامة فوزاً جديراً على مستضيفه النواعير أمس الأول في أول مباريات «الفاينال فور»، ٦٦-٦٣، بعد مباراة جاءت متوسطة المستوى الفني من الفريقين، لكن الكرامة لم تكن صديداً وسهلاً ولعب بقوة وتمكن من استعادة المبادرة ليتكافأ الأداء من الفريقين وتصل سخونتها أوجها في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء فشهد أداء الفريقين تسرعاً وأضعافاً أسهل السلات لكن خبرة محترفي الكرامة كانت لها كلمة الفصل والتسجيل وحسم الجولة الأولى بين الفريقين يوم غد الأربعاء في صالة صالح علواني بمدينة حماة.

في لقاءي الإياب، وسيعول الوحدة في لقاء اليوم على خدمات اللاعب الأميركي دونتي الذي سجل وحده ٤١ نقطة وكان بمنزلة العقل المفكر للفريق، إضافة لوجود نخبة من اللاعبين الشبان أمثال محمد أوضه باشي وميشيل غيث ومدرب أكد قدرته الكبيرة على التحكم بمجريات أي لقاء. الفريقان وحسب مستواهما في اللقاء الأول متوازنان والنوع ينتيجة اليوم يعد ضرباً من ضرب المستحيل.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

ومن الناحية الفنية تكاد النكبة متساوية مع أفضلية نسبية للوحدة الذي سينتقل بعامل الأرض والجمهور، لكن الجلاء يدرك أن منافسه مزاجية معينة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده بملعبه ويخطف نقاط اللقاء عن جدارة واستحقاق.

أولمبي تشرين يحسم الديربي ويحجز مكانه في الفاينال فور

الوطن - أوديس حسن

تمكن أولمبي تشرين من ضرب عصفورين بحجر واحد، حينما تمكن من هزيمة غريمه التقليدي حطين، وحجز بالتالي البطاقة الثابتة المؤهلة إلى الدور النهائي لدوري تحت ٢٣ عاماً.

واللقاء الذي أقيم أمس الأول على استاد الباسل شهد توتراً كبيراً إعادة لقاءات تشرين وحطين، إضافة لبطاقات ملونة كثيرة منها واحدة حمراء بوجه مدافع تشرين مصطفى قطع، غير أن ذلك لم ينعكس على النتيجة التي فاز بها حطين ٢-١.

وأما أحمد حمو وعلي الرينة وحزمة سوات ومحمد الغنام وزكريا عزيزة خارج منطقة الجزء لم يحسن حارس الحيطان عمر عبد الله التعامل معها.

وشهدت المباراة تألقاً غير عادي لحارس مرمر الشوري وهادي المنط وصباح نعيم وقاسم بهاء الدين وعلي غصن وسلمان سلطان (الوردية) وعبد الله تتان وأمين حداد وزين ورده ومحمد بوغا ومفني عرقاوي.

وليقود فرقه إلى ثلاث نقاط فتيمة وضعت في المركز الثاني خلف الأهلي الحلبي وبرصيد ثمانية نقاط.

وبهذه النتيجة حسم تشرين تأمله إلى الفاينال فور باتباعه بفارق أربع نقاط أهم الفرق السورية.

وبهذه النتيجة حسم تشرين تأمله إلى الفاينال فور باتباعه بفارق أربع نقاط أهم الفرق السورية.



نادي شرطة

طرطوس يبارك

للشرطة المركزي

طرطوس - ممدوح علي

استقبل أمس الأول العميد أحمد ابريس سلامة رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة العقيد عمار عيسى

عضو مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس الرياضي مقدماً لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس

مفتة بالعقيد ياسر عبد الرحمن قائد شرطة طرطوس رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة والعقيد ابريس سلامة رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس يتشرون لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة والعقيد ابريس سلامة رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس يتشرون لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة والعقيد ابريس سلامة رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس يتشرون لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة والعقيد ابريس سلامة رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس يتشرون لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

رئيس الاتحاد الرياضي السوري للشرطة والعقيد ابريس سلامة رئيس مجلس إدارة نادي شرطة طرطوس يتشرون لتأدي مباريات باسم إدارة نادي شرطة طرطوس، حيث قدم العقيد درعا تذكارية بمناسبة عودة نادي الشرطة المركزي إلى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز لكرة القدم.

محبرة الأيام

إمّال محمد يوسف

ما بين القلم ونون الحياة هناك حكاية أمل نكتها، وعلى يروها نسير ونحمل مُشكاة المعرفة أولاً، ونستضيء بهوي طاملاً كنّا من عشاقه عشاق أقلامه، عشاق «نون الحياة» أو الارتقاء الذي ننشده جميعاً، ما بين القلم ومحبرته الجميلة. قد تسمو عظمة الشجون، ويظهر الإلهام، إلهام الشيء الجميل ونلقى نواتنا بمحبرة أقلامنا، نلقي صدق المحبة وزهر عيدها وعطر وعدّها، ونرحل إلى تلك المحبرة التي نشق «محبرة الأيام ربما» أو محبرة الزمان الذي ننتمي إليه.

ننتهي إلى جرحه الوثيق العرى وكأني لغة أخرى تقيم على شط بحرها ونبحث عن زمرها البهي.

تلك المحبرة التي تكتب وجدانيات نواتنا العارفة، وجدانيات القلم ونون الإبداع وما أجمله، ما أجمل أن نلتقي بها أو نمتلك ناصية الكتابة بها، وأن نسطر بالتالي بعضاً من نواتنا الباكيات أو الحلمات، ونسأل أيجوز لنا أن نرث «أنشيد الألب وفصاحتها» في زمن الوجود الحقيقي؟ في زمن الجراح ومحبرته؟

محبرة الزهر الذي يعانني ربما ظلماً ما، يعانني مما تنبض قلوبنا به.. ما بين القلم ونون الكلام «الكلام الطيب وريحته المستدير»، وما بين وهجه وأزاهير نجواه نحاول أن نسطر علامة نور، علامة ابتهاج جديدة تحمل لنا عطر الإبداع أو عطر الحياة، وتزخر أزهير بين الصفحات خصوصيتها الأبدية.

ما بين القلم ومشكاته الصغرى والكبرى نحاول أن نستمسك بعري الكتابة المثلى ونستقرئ أقاويل بلاغية الحال والأحوال ونحاول أن نستقرئ بوارق النوات الشعرية، بوارق الجمال ويفض وده وعذب كلامه، وقصائد مشغولة بعذوبة وقته الجميل.

ما بين القلم ونون الأمل، قد نسطر روايات وينبثق عن أبطالها وعن رتبٍ أخرى، يزين لنا قزحية الأيام العابرة، يزين حالها المستعير نوراً أو أدياً، المستعير لغات تزهّر بلاغة تشبه الحياة، تشبه فيض جراحاتها، ونور آدابها، تشبه لغات تتحدث في ما تتحدث عن بلاغة الأب وروحانية كل محبرة مميزة الإبداع.

ما بين القلم ونور ليله ونهاره... قد نكتب، قد نزرع جمالاً آخر ونطمئني صهوه الحقيقة، صهوه الكلمة ونسافر على جناحها، «جناح الحياة» الحياة التي نكتبها بأقلامنا نحن.. ونلقي بمشكاة من نور، من قيس يكتب هويتنا نحن، ويعبر بنا إلى الضفة الأخرى، إلى ضفاف لا نملك إلا لغات الحلم بها، ورسام وهجها، رسم حالها الجمالي

وحمال تلك الحياة المسحوق عشق جمالها وتصويره من خلال كل ما نكتب.

ما بين القلم ونون الإحصاء نون الإنشاد بلغة تشبه ربما نواتنا المنسية، نواتنا التي تبحث عن أرقعة المحبة، عن سلسبيل الماء الأول والظوفان الأخير

هذا... ما بين القلم ونون الحياة «نون الإبداع»، نون الشيء الجميل الذي نحاول أن نحلم به، ونسطره بين القول البلاغي ولحنه، بين عروة مجده وزهره، بين فضاءات قد نرحل إليها من خلال أقلامنا نحن، أقلامنا التي نكتبنا مرة أخرى، ونكتب فصولها رواية تعشقها.

رواية تشهد على أن أقلامنا ما زالت تنطق وتزهر إلهاماتها، تزهّر بذلك البياض الذي يشكل فيض محبرتها ويكتبنا بجمال آخر، يضيء القلم ونون الحياة أو الإبداع وسرهما العظيم.

معرض فني لخريجي أدهم إسماعيل وزيرة الثقافة: المركز يرفد الحركة التشكيلية بأسماء مهمة وهنيئاً لنا ولسورية بهذا الإبداع



مصعب أيوب- تصوير طارق السعدوني

برعاية وزارة الثقافة أقام مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية معرضاً فنياً تشكيمياً لخريجي المركز مساء أمس الأول الأحد في مقر المركز بدمشق، وحضرت المعرض وزيرة الثقافة ومديرة ثقافة دمشق وحشد شعبي كبير.

جيل جديد من التشكيليين

في تصريح للإعلام بينت وزيرة الثقافة، لبات مشوح أن مركز أدهم إسماعيل من المراكز المهمة جداً في الفن التشكيلي في سورية، وعمره يمتد لعدة عقود وأثبت خلال الستين أنه قادر على تأهيل خيرة الفنانين التشكيليين في سورية وتنمية المواهب التشكيلية.

كما نوّهت الوزيرة بأن المعهد ينظم دورات تأهيلية تمتد لعامين ميلاديين وفيه مناهج تدريسية واسعة جداً وفعلي، وهؤلاء الطلاب الذين نحتفل اليوم بنخريجهم يعبرون عن جيل جديد من الفنانين التشكيليين يبدون بتقنيات بسيطة مما تعلموه في المعهد، ولكن لديهم الرؤية الخاصة بهم والشغف الكبير بهذا الفن العريق ولديهم حب اطلاع شديد، وبداية من الآن ستفتح أمامهم آفاق واسعة وسيشربون بولادة جيل جديد للفن التشكيلي.

وأفادت بأن الكثير من الفنانين الذين ذاع صيتهم وباتوا من أعلام هذا الفن قد تعلموا في هذا المعهد وخرجوا فيه، ومثالهم سارة شمّا الفنانة التشكيلية السورية التي وصلت إلى العالمية، هي إضافة إلى أنها خريجة كلية الفنون الجميلة كانت سابقاً خريجة مركز أدهم إسماعيل.

وفي ختام حديثها هنأت مشوح المعهد والطلاب ووزارة الثقافة بكوادرها وطلابها ونتاجها وتوجهت بالشكر للدولة السورية بفنانيها ومبدعيها.

الرسام من الذاكرة

من بين الحضور توقفنا مع الفنان الفلسطيني محمد الرعوي الذي قال بعد جولة على اللوحات المعروضة:

في هذه المرحلة
التعليمية يتم
توسيع المعارف
للتحرر من الواقعية

يبقى خالداً في ذاكرتنا، أو حتى تقديم المواصلة لآخر، فكثير من هذه الأمور باتت باهتة وغير فعالة وشكلية وسطحية، على حين أن هذه الأشياء ثمينة ومهمة ولها دور كبير في حياتنا وتعاملاتنا الاجتماعية وهي مقدسة جداً بالنسبة لنا، وأنها أرادت أن تذكر المتلقي بتلك المشاعر والأفعال عليها توفد نوراً منطقتنا بأنها كانت وعن فترة دراستها بالمعهد أوضحت شخاشيرو أنها كانت من أمتع التجارب وعاشت خلالها وكأنها في حلم ووردي لا تريد أن تصحو منه، فكانت الأجواء لطيفة جداً وعائلية إلى حد كبير بين الطلاب والقائمين على المعهد وفي تقديم الملاحظات أو التصائح فلم يبخلوا بأي شيء يقدمونه بما يسهم في تنمية وتطوير الطالب ولم يتردوا أبداً في تسهيل أي عقبة في طريقهم، وهذا يسهم بشكل كبير في تطور الطالب من خلال المواكبة على الرسم واستمراره في العمل واستخدام الألوان والريشة، وختمت: الرسم بالنسبة لي يخرجني من حدود المكان والزمان وأشعر نفسي في عالم آخر، بعيد كل البعد عن عالمنا هذا، فأرسم عالمي الخاص وكل ما يخطر في بالي حينها.

طفولة معذبة

كما قالت الطالبة صروة إيباد النجار: على أرفصة الشوارع تبتت عيون تعلمك أعمق مرحلة في الحب رغم أنها أكثر من يفقد، براءة بلا بيت تحعيش على الهوامش بلا أمان أو خضن... تتقاسم الرفيف وفتات الشهور، أطفال يعضون أيامهم بميعار النجاة من فكرة استغلال أو نظرة شفقة في هذا الزمن القبيح، يحملون بحقهم ربما، في أن يكونوا أطفالاً لا أكثر.

فجسدت النجار في لوحاتها الثلاث معنى الطفولة المعذبة من خلال أحداث عدة شاهدها في أم عينها في شوارع دمشق القديمة والتقطت لها صوراً بهائتها المائي والمعنوي وتحفّر ذكراتك لتصل إلى مراتب عليا.

طفلان يعيشان أجواء الشتاء البارد ويتقاسمون لقمعة طعام يفضل كل واحد منهما الآخر على نفسه، وهناك طفل آخر يقوم ببيع البسكويت للمارة، ويجلس على قاعة الطريق يمسك كتاباً يقرؤه، فيؤكد أنه من رحم الظلام ينبعث النور ولا بد للتمتة أن تجلي وتتفهق، فتشير إلى أننا نستحق الحياة ونستطيع مجابهتها.



الرأس والذنب تقومي حمص عرض ممتع وبسيط بأدائه وعميق بمضمونه



عبد الحكيم مرزوق

عرض المسرح القومي بحمص مسرحية بعنوان الرأس والذنب تأليف وإخراج الفنان زيناتي قدسية وذلك على مسرح قصر الثقافة بحضور جمهور من المهتمين ومتابعي الأنشطة الثقافية.

البطولة الشعبية

قدم العرض شخصية (أبي صغن) التي جسدها الفنان «زيناتي قدسية»، وأبو صغن هو لقب الشخصية الشعبية جحا التي تتمتع بالدمامة وخفة الظل، يقدمها كجطل شعبي يعيد الحقوق للمظلومين في مدينته من المرابي الذي يمثل الصورة المصغرة عن المستغل الأخبث الوالي العثماني الذي جسده شخصيته «أفرام دافيد»، بكل تفاصيله حيث يقوم (جحا) بحنكته في إدارة القضاء وذلك بعد مروره بالعديد من الأحداث حيث يتم إبعاده من قبل الوالي وإجباره على الجلوس في بيته وإغلاق مكانه وإبعاده عن قاعدته الشعبية التي كان يقف إلى جانبها في بداية العرض حيث يعيد الطائر إلى أصحابها بعد أن استعادها بطريقة ذكية من المرابي، وهي قصة شعبية موجودة في كتب التراث حين يستعير جحا طنجرة من المرابي ويعيدها في اليوم التالي مع طنجرة صغيرة بحجة أن الطنجرة ولدت وبعد أيام يعيره المرابي عدة طناجر حيث يستغل جحا ثقة المرابي إلى حد كبير بين الطلاب والقائمين على المعهد وفي تقديم الملاحظات أو التصائح فلم يبخلوا بأي شيء يقدمونه بما يسهم في تنمية وتطوير الطالب ولم يتردوا أبداً في تسهيل أي عقبة في طريقهم، وهذا يسهم بشكل كبير في تطور الطالب من خلال المواكبة على الرسم واستمراره في العمل واستخدام الألوان والريشة، وختمت: الرسم بالنسبة لي يخرجني من حدود المكان والزمان وأشعر نفسي في عالم آخر، بعيد كل البعد عن عالمنا هذا، فأرسم عالمي الخاص وكل ما يخطر في بالي حينها.

جحا والنوادير

يقود جحا الأحداث بعد أن يصبح قاضياً ليجعل من كونه قاضياً وسيلة لإكمال دوره في إعادة الحقوق لأصحابها والتخلص من الوالي العثماني ومن هيمنته على المدينة ونهب خيراتها من خلال حيلة يتفق فيها مع ابن أخيه الراغب بالزواج من ابنته بإعطائه وعداً بتحقيق رغبته إذا استطاع مساعده بتخليص المدينة من الوالي وتنجح مساعدها بذلك معتمدين على قصة معروفة بالتراث الشعبي هي سمار جحا حيث تبلغ المسرحية ذروتها حين تنفجر الجوقة التي تمثل الشعب منادية بالتخلص من الوالي وعوانه الذين

ينهبون المدينة وخيراتها وينتهي العرض بزواج سعد من ابنة عمه وإحقاق العدل في المدينة.

القصة التي قدمها زيناتي قدسية في عرضه «الرأس والذنب» وظف فيها بعض القصص والطرائف التي تروى عن جحا تلك الشخصية المحببة عبر التاريخ والتي يروي المؤرخون والقصاصون ابنته بإعطائه وعداً بتحقيق رغبته إذا بعض طرائفها في كتب التراث في حيلة استعاض مساعده بتخليص المدينة من الوالي وتنجح مساعدها بذلك معتمدين على قصة معروفة بالتراث الشعبي هي سمار جحا حيث تبلغ المسرحية ذروتها حين تنفجر الجوقة التي تمثل الشعب منادية بالتخلص من الوالي وعوانه الذين

زيناتي قدسية يوظف القصص والطرائف التراثية لتقديم عمل هادف

كسر الإيهام وربط الصالة بالخشية من خلال ظهوره في بداية العرض من الصالة ليقول إن شخصية جحا التي جسدها الذي يشتره من ماله بعد أن يشتر إبقاء قلب الجمهور وهي تعاني ما يعانيه الشعب وذلك فهي دائماً منه وتسعي لتخليصه من معاناته.

العرض والممثلون

الممثلون جهدوا في تقديم شخصياتهم التي جسدها وخاصة الممثل والمخرج والكاتب زيناتي قدسية الذي جسده شخصية جحا، وكذلك أفرام دافيد الذي جسده شخصية الوالي وحسين عرب الذي جسده

برجك اليوم 05/14

نجلاء قبياتي

أنت تعمل جامداً لترتيب أوراقك وأعمالك وأولوياتك بشكل صحيح ومؤثر ومفيد فلا تخف من المبادرات ولا اتقاه المجهول فالحفاظ مساعده تعبر عن نفسك بكلامك.

عاطفياً: قد تأخذ قرارات حاسمة تخص أموراً مستقبلية سواء كانت قرارات بإنهاء أم بالبدء في علاقات.

أنت تنتقل إلى مرحلة جديدة في حياتك العاطفية والأسرية وهي فترة للأفراح بامتياز سواء أكان بسبب ارتباط أم بسبب فرح في محيطك العائلي أو حتى تغيرات ومحب في العمل. عاطفياً: قد تفرح لارتباط أو خطبة أو مصالحتات مع أشقاء أو أهل اخترت من تستطيع الاعتماد عليه والذي يستطيع منحك الأمان.

حاول اليوم أن تعتمد على الصبر والانتظار لأنك تنتظر خبراً وقد تعاني تأجيله وهذا ستبذل ولكن لا تكن متسرعة فأنت تعرف أنك على الطريق الصحيح ولكن تحلى بالصبر والصبر.

عاطفياً: ابتعد عن حالة الاستنفار التي تحملها في داخلك فأنت تظن أن كل ما يحدث بك عدوك وهذا غير صحيح.

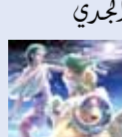
هذه أيام متعبة وقد تباطأت بمصاعب طارئة أو صدامات فابتعد عن الغيرة والشك والقلق العالي ولا تأخذ قرارات متسرعة فالأيام للزاعات المفروضة عليك.

عاطفياً: لا ترد بشكل قوي وعصبي فانت من أكثر الأبراج تستعمل في القول أو في التصرف.

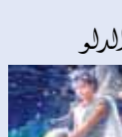
الرعى



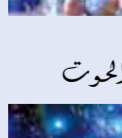
الرعي



الرعي



الرعي



الرعي



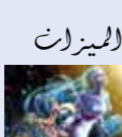
الرعي



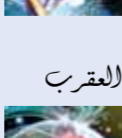
الرعي



الرعي



الرعي



الرعي



الإحساس بالاستقلالية الشخصية والرغبة العميقة في الحصول على كل ما هو حقيقي من أمان هو الذي يجعلك تقدم الكثير من المحبة لن حولك وجوهر تمدك الاستقرار المائي والمعنوي وتحفّر ذكراتك لتصل إلى مراتب عليا.

طفلان يعيشان أجواء الشتاء البارد ويتقاسمون لقمعة طعام يفضل كل واحد منهما الآخر على نفسه، وهناك طفل آخر يقوم ببيع البسكويت للمارة، ويجلس على قاعة الطريق يمسك كتاباً يقرؤه، فيؤكد أنه من رحم الظلام ينبعث النور ولا بد للتمتة أن تجلي وتتفهق، فتشير إلى أننا نستحق الحياة ونستطيع مجابهتها.

قد تشعر أنك خالي الوفاض من المساعدات والدعم وقد يضايقك بعض النقد أو اللوم من العائلة على إهمال أو بروت من ناحيتك أو أخطاء قديمة.

عاطفياً: قد تبدأ الحوار بهدف إصلاح الأوضاع لتنتهي بنزاع والسبب وجهات النظر المتعارضة أحياناً.

أنت تميل للبحث عن روابط أعمق من مجرد العلاقة بل تفكر في تغيير الأساس بلقاءات شيقة وروابط منبثقة وكل ما تسعى إليه في هذه الأيام هو تغيير يدخل السرور والسعادة إلى قلبك.

عاطفياً: اليوم للأفراح العائلية والشخصية فقد تفكر بارتباط أو تقرر الدخول في أمور جديدة.

أنا أحذر من تدني مواردك المالية وطبعاً صرفك لم يقل فمن يكون الدخل قليلاً أو يستجد مصروف إضافي فالحل هو التنظيم وربما الصرف بسبب زوار أو أتعاب مفاجئة أو أمور صحية طارئة.

عاطفياً: تستعمل في وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك سواء كانت شخصية أم عملية.

فوائد التعرض للشمس ومضاره

وكالات

أشارت الدكتورة سونا إسكوفو اختصاصية الأورام إلى أن الشمس يمكن أن تؤثر إيجابياً وسلباً في جسم الإنسان. ووفقاً لها، يمكن التأثير الإيجابي للشمس في تحفيز الجسم على إنتاج فيتامين «د» بحيث تحت تأثير أشعة الشمس تنشيط عملية تركيب هذا الفيتامين المفيد جداً للصحة، حيث يساعد على تحسين عملية امتصاص الكالسيوم والفوسفور الضروريين لصحة العظام. كما يؤثر إيجابياً في عمل العديد من أجهزة وأعضاء الجسم مثل منظومة المناعة والغدد الصماء والجهاز العصبي العضلي.

وأكدت أنه من بين العواقب السلبية للتعرض لأشعة الشمس، شيخوخة الجلد وخطر الإصابة بسرطان الجلد. ويرجع ذلك إلى التأثيرات العدوانية للأشعة فوق البنفسجية، ولهذا السبب من المهم جداً استخدام وسائل الوقاية من الشمس في أي وقت من السنة عندما يكون مؤشر الأشعة فوق البنفسجية 3 أو أكثر.

أطعمة تؤدي

إلى شيخوخة الجسم

وكالات

كشفت الطبيبة الروسية غالينا فولكوفو عن الأطعمة التي تؤدي إلى شيخوخة جسم الإنسان. وأشارت إلى أن الأطعمة فائقة المعالجة تسبب في المقام الأول شيخوخة الجسم، وبينها الأطعمة التي تنتج في الظروف الصناعية وتحتوي على كميات مختلفة، مثل المواد الحافظة والمستحلبات والنكهات الصناعية، وكذلك المنتجات التي تحتوي على كميات كبيرة من السكر.

ومن أجل إبطاء الشيخوخة نصحت بالالتزام بنظام غذائي متوازن في جميع العناصر الغذائية الأساسية، وهي البروتينات والدهون والكربوهيدرات، إضافة إلى شرب كمية كافية من الماء. كما يجب أن يحتوي النظام الغذائي اليومي على قدر كاف من الفواكه والخضروات، أي ما يعادل 400-500 غرام من الأطعمة النباتية.

هكذا احتفلت باهليل الكيك بعيد ميلادها



الوطن

بالغناء والرقص وبحضور زميلاتها ورد الخال ورولا شامية وميرفا قاضي وغيرهن، احتفلت الفنانة اللبنانية باهليل الكيك بعيد ميلادها. وأطلت وهي ترتدي فستان باللون الأبيض، حيث ارتدى معظم الحاضرين اللون نفسه. وفاجأت باهليل الحاضرين بتقديم أغنية باللغة الفرنسية وسط تفاعل الأصدقاء والمقربين الحاضرين، كما غنت أيضاً بمشاركة كل زميلاتهن.



من دفتر الوطن

دفتر الحياة العتيقة!

عصام داري

أكتب منذ سنوات في هذه الزاوية التي اسمها: (من دفتر الوطن)، أدون فيها خواطر وأحداثاً من حياتي الشخصية، وأسجل فيها كذلك يوميات مجتمعي وما أرى أنه معاناة ومشاكل أبناء بلدي الطيبين. ففي دفتر الوطن أنقل يومياتي في دفتر الحياة، محاولاً إثبات وجودي ككائن على هذه الأرض يستحق فرصة للتعبير عن نفسه وعن مجتمعه.

كنت أرى دائماً -ومازلت- أن الحياة قاعة امتحان متواصلة من أول صرخة يطلقها طفل غامر سجن رحم أمه، إلى سجن الدنيا الواسع، إلى الشبهة الأخيرة التي تعلن نهاية الرحلة المحتومة، ومن ينجح فهو ذاك الشخص الذي استطاع أن يجمع حلوة عشق يصنعه بنفسه إن لم تخلقه الظروف، مع فرح ينتزعه من براثن ألم يعتصر الروح والنفس.

في مسيرة حياتنا هجرنا المقاهي العتيقة، تركناها تحت ضغط الحياة بصخبها وصمتها بغضبها ورضائها، وعندما عدنا رأينا العشاق الصغار وقد جلسوا على مقاعد عرفت هواناً الأول، وعشقنا الأول، وحبنا الأول، كما تغني فيروز «في قهوة ع المرقع». هكذا هي سنة الحياة، أجيال تسلم الراية لأجيال، مع أبتسامه ود وتسليم بقواعد لعبة أزلية لا مجال لتعديلها، فالحياة تتجدد، والأجيال تأتي بعد أجيال، كل جيل فخور بنفسه وزمنه وتمسك بأفكاره وإن بدت غريبة وغير منطقية.

نمر في كل هذه الحياة بتحديات مصيرية، ومن يستسلم يخسر الرهانات، ويكتب عليه أن يظل في الصفوف الخلفية والمقاعد الخلفية، وفي عربة قطار الزمن الأخيرة، ومن يقبل التحدي فسيمضي قدماً في المقدمة، لكن الأهم أن علينا أن ننصت للخير والحق والعدل، وأن نهزم معاً تجار الحروب والدمار والخراب وسارقي لقمة الفقراء، ونصنع الحب والفرح المسروق من حياتنا.

مع كل صباح يوم جديد جميل يقدم لنا جرعة أمل بأن الحياة حلوة، وعلينا عدم الاستسلام ورفع الراية البيضاء.

العزف على وتر الحب يعطي للحياة معانيها الجميلة الساحرة، وينقلنا الحب إلى عوالم خيالية وكواكب متعددة الألوان والأطياف، يرسم الحب لوحة لا يراها إلا من ملأ الحب نفسه بروحه وكيانه.

نستعيد قصص حب عتيقة، حفرت في ذاكرتنا نقوشاً وزرعات وترصيعات خالدة جعلت أوقاتنا حلوة، وربما نستعير عن تلك الذكريات بحب جديد أو منجد، لنشعر بالفرح، والدفء أيضاً، فالحب أحياناً، يذيب الثلوج والجليد الذي تراكم على القلوب والأرواح على مدى أعوام لم نعد نعدنا.

عدو حياتنا الأول هو الوقت الذي يغتالنا كل ثانية، يسرق من حياتنا تلك الثانية ذاتها لتضاف إلى الثواني والدقائق والسنوات المسروقة من حياتنا المهذورة أصلاً على بوابة الزمن، ومذبح الأيام.

لماذا نصر على إهدار الثواني والسنوات من أعمارنا، هكذا بكل بساطة وبله؟ لنحاول أن نستغل ذلك الوقت بما ينفعنا ولا يؤذي غيرنا.

علينا التكيف مع كل الظروف وتقبلها حتى وإن كانت قاسية، وأن نتعامل مع كل شيء غريب في حياتنا بحكمة وعقل ومن دون تهور.

افتحوا دفاتر حياتكم، وسجلوا فيها ما ترون أنه جدير بالتدوين والحفظ، وستجدون متعة كبيرة عندما تعودون بعد مدة لقراءة ما سجلتموه في هذه الدفاتر، كما أجد متعة وأنا أعود إلى دفاتري العتيقة.

طائرة تهبط بلا عجلات

وكالات

هبطت طائرة خفيفة على متنها ثلاثة أشخاص بسلا من دون عجلات بعد أن دارت حول مطار أسترالي لمدة ثلاث ساعات بهدف حرق الوقود فيها لتجنب اندلاع حريق. وقال مسؤولون إن الطائرة ذات المحركين التوربينيين كانت قد أقلعت من مطار نيوكاسل شمال سيدني في رحلة طولها 180 كيلومتراً شمالاً إلى بورت ماكواري عندما أطلق الطيار الإنذار.

وهبطت الطائرة على المدرج بعد حوالي ثلاث ساعات في الساعة من دون وقوع أي حادث. وقالت الشرطة إن الطائرة تعرضت لمشاكل ميكانيكية، بينما نقلت هيئة الإذاعة الأسترالية عن ضابط شرطة لم يذكر اسمه قوله إن جهاز فتح عجلات الهبوط تعطل.

ملكتا جمال تتنازلان عن لقبهما فجأة

وكالات

تنازلت ملكة جمال أمريكا لعام 2023 نوبيليا فويغت، وملكة جمال مراهقات أمريكا أوما صوفيا سريفاستافا، عن لقبيهما، بصورة مفاجئة. وأصدرت الأولى بياناً رسمياً تحدثت فيه عن قرارها الذي جاء قبل 3 أشهر من انتهاء فترة حكمها ملكة جمال أمريكا.

ودخلت فويغت التاريخ كأول امرأة أمريكية فنزويلية تنال لقب ملكة جمال الولايات المتحدة في أيلول الماضي، وقالت: إنها ستتنحى عن منصبها من أجل صحتها العقلية.

وتابعت: اتخذت قراراً صعباً للغاية بالتنازل عن لقب ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية 2023، مشيرة إلى أنها لم تكن تتخيل أن الرحلة التي سيأخذها إليها حلم الطفولة، متأملة أن تكون السنوات السبع الأخيرة من المنافسة في المسابقة ومشاركة رحلتها أمراً يلهم بعدم التخلي أبداً عن الأحلام، مهما كانت.

وبعد قرار فويغت بالتنازل عن لقبها، أعلنت ملكة جمال المراهقات في أمريكا اتخاذ الخطوة ذاتها بالاستغناء عن لقبها.

وقالت: لم تعد قيمتي الشخصية تتوافق مع ما تتجه إليه ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية.

وردت الشركة المنظمة لمسابقة ملكة جمال أمريكا بالقول: نحترم وندعم قرار ملكة جمال الولايات المتحدة السابقة نوبيليا فويغت بالتنحي عن مهامها

وأضافت إن رفاهية حاملي الألقاب لدينا أولوية قصوى، وتفهم حاجتها إلى إعطاء الأولوية لنفسها في هذا الوقت، وتقوم المنظمة حالياً بمراجعة خطط نقل المسؤوليات إلى خليفة لها وإعلان بشأن تنويع ملكة جمال الولايات المتحدة الأمريكية الجديدة.

وتعود المشاكل إلى أن بيئة العمل سامة فعلاً، ففي الوقت التي تروج فيه المسابقة لتمكين المرأة، إلا أنها لا تزال تتعلق بعرض أجساد النساء بطريقة غير مقبولة.

يسرا: لا أسمح باقتحام حياتي الخاصة

وكالات

رأت الفنانة المصرية يسرا أن تطبيقات التواصل الاجتماعي تشكل خطراً على حياة الإنسان، مضيفة إن هذه التطبيقات تريد عبدياً لا يستطيعون الاستغناء عنها، في وقت أكدت فيه أنها حريصة على خصوصيتها، وأنها لا تسمح لأي كان أن يقتحم حياتها الخاصة.

ووصفت اللحظات الأخيرة في حياة والدتها والمشاعر الغريبة التي انتابتها آنذاك، بأنها من أصعب ما مر عليها، مثلما أكدت أنها تحب زوج والدتها أكثر من والدها الحقيقي، الذي لم تره قبل بلوغها الخامسة من عمرها. وقالت إن والدتها لم تكن امرأة عادية، فهي صديقتها المقربة ولعبت دور الأم والأب، كما إنها بمقابلة عمودها الفقري، وسبب أساس في كل صفاتها الجميلة وأفعالها النبيلة مع الجميع. وأضافت أنها لم تتخط ألم وفاتها حتى اللحظة ولم يستطع أي شخص ملء الفراغ الذي تركته، لكنها تعايشت مع فقدها.



الحكم الشرعي

لسرقة الكهرباء

وكالات

أكدت دار الإفتاء المصرية أن الاستيلاء على الكهرباء بأي طريق من غير الطرق المشروعة هو حرام شرعاً. وذكرت إن هذا التصرف خيانة للأمانة، كما أنه يعد مخالفة لولي الأمر الذي جعل الله تعالى طاعته في غير المعصية مقارنة لطااعته وطاعة رسوله. كما أنه يعد أكلاً لأموال الناس بالباطل، وتضييعاً لحقوقهم، وكل واحدة منها من كبائر الذنوب. وأضافت: الاستيلاء على الكهرباء بطرق غير مشروعة تعد على المال العام بغير وجه حق، وقد حرم النبي الاعتداء عليه، وجعل صيانتها من النهب والإهدار والاستغلال مسؤولية الجميع، لأن هذا المال ملك لكل أبناء الوطن، والتصرف فيه يكون وفق ضوابط الشرع وشروطه.