

٧	مصدر في نقابة حلب: اجتماع الأسبوع المقبل لبحث تطبيق الربط الإلكتروني للصيدلة
٨	بعد صدور قانون الحراج تراجع المبالغ الحراجية والتحطيب الجائر ٥٠ بالمئة
٩	سورية تشارك في أعمال المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في جدة
١٠	محافظ ادلب لـ«الوطن»: التوسع بالمراكز الامتحانية في الريف المحرر

اجتماع وزراء الخارجية التحضيري رفع مشاريع جدول الأعمال والقرارات والإعلان الختامي بصورته النهائية بمشاركة الرئيس الأسد تنطلق غداً قمة البحرين العربية الثالثة والثلاثين

الخارجية التحضيرية للقمة العربية في دورتها 33 برئاسة وزير خارجية مملكة البحرين عبد الطيف بن راشد الزياني بعد تسلمه الرئاسة من نظيره السعودي فيصل بن فرحان. وناقش الاجتماع إعداد مشروع جدول أعمال القمة في صورته النهائية في ضوء نتائج اجتماع المندوبين الدائمين وكبار المسؤولين أمس، ومشاريع القرارات للنبود المدرجة على مشروع جدول الأعمال ومشروع الإعلان الختامي الذي سيصدر عن القادة العرب. كذلك ناقش مشروع جدول أعمال القمة بنوداً حول الشؤون العربية والأمن القومي ويشتمل عدة موضوعات منها التضامن مع لبنان، وتطورات الوضع في سورية، ودعم السلام والتنمية في السودان، وتطورات الوضع في ليبيا واليمن. وتضمن مشروع جدول الأعمال 8 بنود رئيسية تتناول مختلف القضايا المتعلقة بالعمل العربي المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والإعلامية والأمنية والتعاون العربي مع التجمعات الدولية والإقليمية ومنها تقرير رئاسة القمة الثانية والثلاثين عن نشاط هيئة متابعة تنفيذ القرارات والالتزامات، وتقدير الأمين العام للجامعة العربية عن مسيرة العمل العربي المشترك. وتضمن مشروع جدول الأعمال بنوداً حول القضية الفلسطينية والصراع العربي-الإسرائيلي ومستجداته ودعم موازنة دولة فلسطين وصدوم الشعب الفلسطيني، ومتابعة تطورات الاستيطان وجدار الفصل العنصري والإسرى واللاجئين وأوضاع وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» والتنمية في الأراضي المحتلة والحوالان العربي السوري المحتل.



المقداد بحث تعزيز التعاون الثاني مع نظرائه السعودي والمصري والأردني واللبناني

لمودة الكريمة للاجئين السوريين إلى بلدهم، كما بحث الوزير العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك مؤكداً أهمية مواصلة التعاون والتنسيق بين البلدين. وأول أمس الإثنين، بحث المقداد مع وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي الجهود المبذولة للتوصل إلى حل سياسي لازمة في سورية يحفظ وحدة وسلامة أراضيها ويحترم سيادتها، ويخلصها من الإرهاب، ويوفر الظروف اللازمة للعودة الكريمة والطوعية للاجئين السوريين إلى بلدهم. وأكد الوزيران أهمية دور لجنة الاتصال

الوطن
بمشاركة الرئيس بشار الأسد تنطلق غداً أعمال القمة العربية في دورتها الثالثة والثلاثين التي ستقام في قصر الصخيري في العاصمة البحرينية المنامة. التحضيرات لقمة البحرين التي سيحضرها ملوك رؤساء الدول العربية كانت استكملت أمس، باجتماع وزراء الخارجية العرب التحضيري، الذي رفع مشروع جدول أعمال القمة في صورته النهائية في ضوء نتائج اجتماع المندوبين الدائمين وكبار المسؤولين أول أمس، ومشاريع القرارات للنبود المدرجة على مشروع جدول الأعمال ومشروع الإعلان الختامي الذي سيصدر عن القادة العرب، وذلك بمشاركة وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد. الوزير المقداد كان أجرى أمس سلسلة من اللقاءات مع عدد من نظرائه العرب حيث بحث مع وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، وعبر الوزيران عن ارتياحهما للتطور الذي شهده هذه العلاقة، وسعيهما لتطويرها في مختلف المجالات. كما ناقش الوزيران أيضاً الوضع الإنساني الكارثي في الأراضي الفلسطينية المحتلة الناتج من مواصلة الكيان الصهيوني لجرائم الإبادة الجماعية بحق الفلسطينيين، وشدد على ضرورة وقف هذه الجرائم وضمان تدفق وصول المساعدات الإنسانية للمتضررين الفلسطينيين. وبحث المقداد ونظيره المصري سامح شكري تطورات الأوضاع في المنطقة وفي مقدمتها الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة، كما تطرق الوزيران أيضاً للعلاقات الثنائية وأهمية

«الحربي» المشترك هاجم «دواعش» البداية الجيش يلاحق «النصرة» في أرياف حماة وحلب واللاذقية

حماة - محمد أحمد خيازي دمشق- الوطن - وكالات
كبد الجيش العربي السوري أمس، تنظيم جبهة النصرة الإرهابي وحلفاءه في ريفي حماة وادلب خسائر فادحة بالأفراد والعتاد وقضى على قيادي في التنظيم بجبل الأكراد بريف اللاذقية الشمالي، تزامناً مع قتاله على العيدين من مسلحي تنظيم داعش الإرهابي في البادية الشرقية، على حين واصلت قوات الاحتلال التركي، والفصائل الموالية له الاعتداء على قرى ريف حلب الشمالي. مصدر ميداني أكد لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة دكت بالمدمغة الثقيلة مواقع لإرهابيي «النصرة» في محيط سرمانية والشيخ سنيان بسهل الغاب الشمالي الغربي، في حين دكت الوحدات العسكرية العاملة بريف ادلب نقاط تركز الإرهابيين بالمدمغة الثقيلة أيضاً في محيط فيلق والغفيرة والبيارة بريف ادلب الجنوبي. وأوضح أن مجموعات إرهابية ما تسمى غرفة عمليات «الفخ العين» التي تقودها «النصرة» كانت اعتدت فجر أمس بقذائف صاروخية على نقاط عسكرية بمحاور ريف ادلب الجنوبي وهو ما استعنى من الجيش الرد بدمق مواقع الإرهابيين ونقاط تركزهم محققاً فيها إصابات مباشرة وتكبيهم خسائر فادحة. بدوره ذكرت مصادر إعلامية معارضة أن مسؤول «سرية التفخيخ» فيما يسمى لواء «عثمان بن عفان» التابع لـ«النصرة» قتل باستهداف مسيرة انتحارية تابعة لقوات الجيش العربي السوري على محور كباة جبل الأكراد شمال اللاذقية. وفي البادية الشرقية بين مصدر ميداني لـ«الوطن» أن الوحدات المشتركة من الجيش المروحي بالرشاشات الثقيلة والصواريخ مواقع تركز الدواعش بعدة محاور أيضاً بعد مسنها جويًا وتمسيها. من جهة ثانية أفادت مصادر إعلامية معارضة أن قوات الاحتلال التركية والفصائل الموالية لها تمسقت بالمدمغة الثقيلة قرى برمعان، وأم الحوش، وأم القرى وتل ضيق ضمن مناطق انتشار ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» بريف حلب الشمالي من دون ورود معلومات عن خسائر بشرية في حين أدى القصف لاشتعال المباني في ممتلكات المدنيين. ووفقاً للمصادر ذاتها سمع دوي انفجارات عنيفة ناجمة عن تدريبات عسكرية بالخديرة الحية لقوات ما يسمى «الحالف الولي» الذي يقوده الاحتلال الأميركي وبمشاركة من «قسد» في قاعدة الاحتلال غير الشريفة بحقل العمر الغفلي بريف دير الزور الشرقي، وذلك في إطار الاستعدادات لرفع الجاهزية تحسباً لأي هجمات.

دفعة جديدة من المهجرين السوريين في لبنان عادت ولوائح جديدة تُدرَس شرف الدين لـ«الوطن»: حكومتنا قررت تفعيل ملف العودة بالتنسيق مع الحكومة السورية

لافرور: التعاون بين موسكو وبكين يساعد في توازن المشهد العالمي بوتين في الصين غداً وقضايا التعاون الاستراتيجي بصلب محادثاته مع شي

وكالات
في أول زيارة خارجية له منذ تسلمه رسمياً مهام ولايته الرئاسية الجديدة، أعلن الكرملين أن الرئيس فلاديمير بوتين سيقيم غداً الخميس زيارة إلى الصين تستمر يومين بدعوة من نظيره الرئيس شي جين بينغ. وجاء في بيان للكرملين أورده وكالة «نوفوستي» أن الزعيمين الروسي والصيني سيبحثان مجموعة كاملة من قضايا الشراكة الشاملة والتعاون الثنائي الاستراتيجي والقضايا الدولية والإقليمية، وفي أعقاب محادثات سيوقعان بياناً مشتركاً وعدداً من الاتفاقات الثنائية، كما سيشاركان في احتفالات الذكرى الـ75 لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وسيأخذان بإطلاق عامي الثقافة الروسية والصينية في البلدين. وخلال زيارته يلتقي بوتين رئيس مجلس الدولة الصيني لي تشيانغ لبحث التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية والإنسانية، كما سيوزر مدينة خاربيين، المركز الإداري لمقاطعة هيلونغجيانغ، حيث سيحضر حفل افتتاح المعرض الروسي- الصيني الثامن والمنتدى الروسي- الصيني الرابع للتعاون بين الأقاليم، وسيلتقي طلاب وأساتذة جامعة خاربيين. بيان الكرملين أشار إلى أن من بين أولويات الزيارة تحديد الاتجاهات لمزيد من تطوير التعاون ووضع تصورات مشتركة حيال المشكلات الأكثر إلحاحاً. وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، اعتبر في تصريحاته له تعقيباً على بيان الكرملين، أن الزيارة المرتقبة للرئيس بوتين إلى الصين ستعزز التعاون المشترك بين موسكو وبكين. وقال لافروف: «إن تعزيز التعاون المشترك بين موسكو وبكين يمكنهما من القيام بالدرور الأهم



عبر معبري الزمراي وجوسية... عودة دفعات جديدة من المهجرين السوريين في لبنان (الوطن)

ويخصوص موعد تسير القافلة الجديدة من المهجرين السوريين العائدين طوعاً إلى سورية، بين شرف الدين أن لوائح بأسماء نحو ألفين وخمسة مئحة مخرج قدمت لامن العام اللبناني يجري الاشتغال عليها الآن وبعدها يتم إرسالها للامن الوطني السوري لتفعيلها. وحسب معلومات لـ«الوطن»، فقد وصل عشرات المهجرين صباح أمس عبر معبر الزمراي في منطقة القلمون مصطحبين معهم بعض ممتلكاتهم، حيث عملت الجهات المختصة على تسجيل بياناتهم الشخصية وعناوين إقامتهم الدائمة في قراهم وبلداتهم، وذلك من قبل لجنة مشكلة لمتابعة شؤونهم وأوضاعهم وتقديم المساعدات لهم وتقديم ما يلزم لهم من خدمات. كذلك عادت وعبر معبر جوسية الحدودي بريف

«دمشق» ترفع رسوم خدماتها لشاغلي المحال والفعاليات التجارية عودة تزويد سرفيس العاصمة وباصاتها الخاصة بالمازوت يوم الجمعة فادي بك الشريف

لرسوم الخدمات المقدمة شهرياً لشاغلي المحال والفعاليات التجارية جاءت بسبب ارتفاع أسعار المستلزمات وتخطية التكاليف الكبيرة الحاصلة حالياً، موضحاً أن نسبة الزيادة تراوحت بين 20 و40 بالمئة. وشمل قرار مجلس محافظة دمشق، رسوم الخدمات لشاغلي المراكز الطبية، والمطاعم، والمساح، والملاهي والنوادي الليلية، المغاهي، المهن الفكرية، الصالات، المصارف، المدارس الجامعات الخاصة، وغيرها من الفعاليات. وفي السياق، احدث النقاش في مجلس المحافظة حول تقرير اللجنة المالية فيما يخص إجراء مناقلة لبدء «المنطقة» بقيمة 40 مليار ليرة، الأمر الذي لم يوافق عليه المجلس لكون الموضوع بحاجة إلى دراسة.

أحد عضو المكتب التنفيذي لقطاع الترميم والتجارة الداخلية في محافظة دمشق قيس رمضان أن لجنة المحروقات الفرعية قررت إعادة تزويد وسائل النقل العامة «السرفيس» وباصات النقل الداخلي الخاصة بالمحروقات يوم الجمعة. وفي تصريح لـ«الوطن» بين رمضان أن القرار جاء بعد زيادة الطلبات التي تحصل عليها المحافظة من مادتي البنزين والمازوت بواقع 8 طبات لكل منها. وعلى نحو متصل، أوضح عضو المكتب التنفيذي للشؤون المالية محمد أمين زيدان لـ«الوطن» أن الاسعار الجديدة

اليوم شركة وطنية تعمل على تصنيع ألواح الطاقة الشمسية بكفاءات عالية وجودة فائقة ويأخذ التكنولوجيا الموجودة عالمياً، مشيداً بأهمية الشركة وإمكاناتها التقنية وكوادرها البشرية من الفنيين والمهندسين، وبالتالي أصبح لدينا منتج وطني يتمتع بجودة فائقة ومواصفات عالية. وأشار جوخدار إلى أن أي صناعة أو منتج بالتاكيد هو بحاجة لدعم وتقديم كل المستلزمات، لافتاً إلى أن كل الصناعات بحاجة إلى الطاقة الأمر الذي يشجع كل المنشآت الصناعية المتوقفة على العودة إلى العمل، ونحن كوزارة صناعة دورنا متابعة كل النشاطات الصناعية ومدى تحقيق المواصفة القياسية.

أن تأمين مستلزمات العمل والإنتاج في القطاع الصناعي أمر مهم وضروري، وهناك اهتمام كبير من الدولة بالتركيز على الصناعات المهمة بما فيها ألواح الطاقة الشمسية والتكاليف إضافة للصناعات الثقيلة وهذا بعدد ذاته خطوة مهمة لتجميع المنتج الوطني. وأضاف جوخدار: إن الصناعة المحلية عملياً متنوعة والحكومة تعمل على تقديم كل الدعم اللازم لاستمرار العملية الإنتاجية وتأمين كل مستلزمات الإنتاج لتوليد خطوط إنتاج جديدة لكل القطاعات الحيوية، على سبيل المثال في مجال صناعات الألواح الكهرضوئية التي تدخل في منظومات الطاقة المتجددة لدينا

هنا غانم
استعرض مجلس الوزراء واقع الصناعة المحلية في عدد من القطاعات الحيوية ومدى تلبية احتياجات السوق المحلية والإجراءات المتخذة لدعمها وتعزيز وجود منتجاتها في الأسواق بأسعار وجودة مناسبة وتأمين مستلزمات العمل والإنتاج، مع الاستمرار بتشجيع توطين بدائل المستوردات بأنواعها كلها وخلق البيئة المناسبة للتوسع فيها بهدف تحقيق الانتعاش الذاتي وتقليل الاستيراد قدر الإمكان. وزير الصناعة عبد القادر جوخدار أكد في تصريح لـ«الوطن»

عودة تزويد سرفيس العاصمة وباصاتها الخاصة بالمازوت يوم الجمعة

«دمشق» ترفع رسوم خدماتها لشاغلي المحال والفعاليات التجارية.. وزيدان لـ«الوطن»: بسبب ارتفاع الأسعار

سجال في مجلس المحافظة حول مناقلة «نظافة» قيمتها ٤٠ مليار



فادي بك الشريف

أكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع التوزيع والتجارة الداخلية في محافظة دمشق قيس رمضان أن لجنة المحروقات الفرعية قررت إعادة تزويد وسائل النقل العامة «السرفيس» وباصات النقل الداخلي بالمحروقات يوم الجمعة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين رمضان أن القرار جاء بعد زيادة الطلبات التي تحصل عليها المحافظة من مادي البنزين والمازوت بواقع ٨ طلبات لكل منهما.

وعلى نحو متصل، أوضح عضو المكتب التنفيذي للشؤون المالية محمد أمين زيدان لـ«الوطن» أن الأسعار الجديدة لرسم الخدمات المقدمة شهرياً لشاغلي المحال والفعاليات التجارية جاءت بسبب ارتفاع أسعار المستلزمات وتغطية التكاليف الكبيرة الحاصلة حالياً، موضحاً أن نسبة الزيادة تراوحت بين ٢٠ و٤٠ بالمئة.

وشمل قرار مجلس محافظة دمشق، رسوم الخدمات لشاغلي المراكز الطبية، والمطاعم، والمساح، والملاهي والنوادي الليلية، المقاهي، المهن الفكرية، الصالات، المصارف، المدارس، الجامعات الخاصة، وغيرها من الفعاليات.

وبموجب القرار الذي حصلت لـ«الوطن» على نسخة منه، أصبحت الرسوم الجديدة للخدمات بالنسبة للفنادق من مستوى ٤ نجوم إلى ١٠٠ ألف ليرة، وللبنائين من مستوى ٤ نجوم إلى ٩٠ ألفاً، وللبنائين من مستوى ٣ نجوم إلى ٨٠ ألف ليرة، وللبنائين من مستوى ٢ نجوم إلى ٦٥ ألفاً ليرة، كما أصبحت رسوم المشاقي الخاصة ٨٠ ألف ليرة للدرجة الممتازة، ٧٥ ألف ليرة للدرجة الأولى، و٧٠ ألف ليرة للدرجة الثانية، إضافة إلى ٦٠ ألف ليرة للدرجة الثالثة.

وبالنسبة للمراكز الطبية حددت الرسوم الشهرية بـ ٦٠ ألف ليرة وحتى ٨٠ ألف ليرة وذلك حسب المساحة، في حين حددت الرسوم

معاون قائد الشرطة: تعليمات لكل أقسام الشرطة في المشاقي بعدم توقيف أي مسعف

بالنسبة للمطاعم بـ ٧٥ ألف ليرة لتصنيف الخمس نجوم والأربع نجوم، و٦٥ ألف ليرة لتصنيف ٣ نجوم، و٦٠ ألف ليرة لتصنيف التجنتين و٥٠ ألف ليرة للطعام أصعب نجمة ومادون، كما تم رفع رسوم مطاعم الخدمة السريعة (ف ١) إلى ٥٠ ألف ليرة شهرياً.

وبموجب القرار تم رفع رسوم الخدمات لشاغلي المساح إلى ٥٠ ألف ليرة بدلاً من ٣٥ ألفاً، كما حددت رسوم الملاهي (الخمسة نجوم والدولية) بـ ١٠٠ ألف ليرة، والأربع نجوم بـ ٩٠ ألف ليرة، والثلاث نجوم بـ ٨٠ ألف ليرة، والتجنتين بـ ٧٠ ألف ليرة، والنجمة وما دون (الدرجة الرابعة) بـ ٦٥ ألفاً.

وتم رفع رسوم نوادي الخمس نجوم الليلية إلى ٥٠ ألف ليرة، والمقاهي بـ ٢٥ ألف ليرة، إضافة إلى رفع رسوم المهن الفكرية والصالات والمدارس والمعاهد التعليمية الخاصة ورياض الأطفال والشركات والمؤسسات العامة ذات الطابع الاقتصادي، والمصارف الخاصة وغيرها من الفعاليات التجارية.

كما تم رفع رسوم المشروبات الكحولية في المحال والملاهي والفنادق والمطاعم والنوادي الليلية.

مناقشات مجلس المحافظة

وفي السياق، احتد النقاش في مجلس المحافظة حول تقرير اللجنة المالية فيما يخص إجراء مناقلة لبن «نظافة» بقيمة ٤٠ مليار ليرة، الأمر الذي لم يوافق عليه المجلس لكون الموضوع بحاجة إلى دراسة، واعتبر أعضاء في المجلس أن النظافة لا تقل أهمية عن باقي الخدمات وربما تكون الأهم، ولكن مبلغ المناقلة يعتبر كبيراً جداً ويجب التركيز على مختلف الخدمات الأخرى المقدمة من باب الحرص على ميزانية المحافظة.

ورد على تساؤلات الأعضاء أكد معاون قائد شرطة محافظة دمشق العميد أمين حلبية أن هناك تعليمات مسبقة لكل أقسام الشرطة في المشاقي بعدم توقيف أي مسعف، إنما يتكفي بأخذ اسمه وعنوانه وصورة عن هويته، وتم إبلاغ قسم الأمن في كل المشاقي بالمعلومات.

ووردت أنباء التكليف المالي للمحال الواقعة في أملاك الدولة أو في المناطق غير المنظمة، وأوضح أنه يتم تكليف هذه المحال مالياً استناداً إلى الوفايق التي تثبت تاريخ إشغال المحل وممارسته للعمل بشكل فعلي فواتير المياه والكهرباء إضافة للضريح الخطي الذي يقدمه صاحب العقارية لمديرية المالية.

المديرة الإقليمية للصحة العالمية من حماة تبحث تعزيز التعاون لتأمين احتياجات القطاع الصحي



وكالات

تأهليل المشافي والمراكز الصحية المتضررة بفعل الإرهاب.

من جهتها قدمت بلخي شرحاً عن خطط المنظمة وبرامجها في منطقة الشرق الأوسط، والتي تركز على التعاون العلمي والتدريب والتأهيل وتحديث المعلومات والبيانات والاستفادة من الأتمة التي تساعد في تطوير العمل وإكساب الأطباء الخبرة العلمية، بالإضافة إلى برامج الحصول على العلاج وحزمة الخدمات وتعزيز نظم الرعاية الصحية وإيجاد الحلول للتحديات التي تواجه الواقع الصحي، مدير صحة حماة ماهر بونس قدم عرضاً عن خريطة المناطق الصحية بالمحافظة والمراكز التي تم تأهيلها والعقبات التي تعترض العمل وسبل تذليلها.

بعدها زارت بلخي والوفد المرافق مشفى حماة الوطني للاطلاع على واقع العمل فيه وجهوزيته وأهم احتياجاته لما فيه تحسين خدماته الإسعافية والعلاجية.

سورية تشارك في أعمال المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في جدة



وكالات

تعزيز دور الإعلام والتسويق للمنظمة، وتقريباً عن منتدى «الأكسو» للأعمال والشركات ٢٠٢٤، ومشروع استراتيجية منتدى الأكسو للأعمال والشركات ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠، إضافة إلى البنود المالية والإدارية.

كما قدم المدير العام للمنظمة محمد ولد أمير تقريراً عن تنفيذ برامج المنظمة وتنفيذ الأنشطة خارج البرامج لعام ٢٠٢٣.

وأكدت كلمات كل من المدير العام للمنظمة ورئيس المجلس التنفيذي هاني بن مقل المقل والمشرقة على المنظمات العربية ممثلة رئيس الجامعة العربية الدكتور علا البدري، على أهمية الاجتماع ونتائجه الترفعة في ظل الظروف التي تمر بها المنطقة العربية، وخاصة الأوضاع في فلسطين العربية المحتلة، وأهمية هذه اللقاءات في تعزيز العمل العربي المشترك.

أزمة نقل في السلمية وباص متوقف بسبب عدم تسجيله بالنقل وعدم حصوله على بطاقة ذكية



بعام ٢٠٢٢ تم وضعه بالخدمة على خط سلمية-حماة، لنقل الموظفين وطالب الجامعات والمعاهد والمواطنين نظراً لما يعانيه هذا الخط من ضغط شديد وازدحام كبير.

وأوضحت أن مجلس المدينة عمل على تسجيل الباص المذكور في مديرية النقل، ولكن لم يتمكن من ذلك لعدم وجود أوراق له كونه مستملاً تحت بند «هبة أو إعانة»، وتم التواصل مع وزارة الإدارة المحلية التي بينت عدم توافر أوراق الباص لديها.

ولفتت إلى أنه حرصاً من المجلس على وضع الباص بتخديم الأهالي وتحقيق الغاية المرجوة منه، حصل المجلس على موافقة من المحافظة لتزويده بالمازوت خلال أشهر عام ٢٠٢٢ بموجب المعايير المقدرة له وبمعدل رحلتين يومياً، في حين كان يخدم الأهالي بثلاث رحلات لتخفيف المعاناة عنهم والضغط عن الخط.

وذكرت زيدان أنه تم تجديد موافقة المحافظة لتزويد الباص بالمحروقات في عام ٢٠٢٣، شريطة أن يتم إصدار بطاقة إلكترونية له، وأصبحت جاهزة لتزويد الأهالي بالمازوت من محطة القطار العام من مديرية منطقة سلمية، بموجب موافقة مدير المنطقة كل يومين، ووفق عدد الرحلات الفعلية المحققة له ويشارك مجلس المدينة ومديرية المنطقة.

بمما يتعلق بنشاط عملية دائرة الحراج في اللاذقية، أكد صفور الانتهاء من تنفيذ خطة الترخيص الاصطناعي المقررة لـ ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بنسبة ١٠٠ بالمئة بجميع مراحلها بدءاً من جمع المواقع المحروقة في حراج الدولة والتي تتضمن قيام الوزارة بإعداد تعليمات خاصة لوقاية وحماية حراج الدولة من الحرائق يعتمد على الوسائل العلمية والتقنية المناسبة.

وذكر أن هناك أهدافاً عدة للقانون، منها تعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحري والتعدي للحراج، ومنع الاستثمار الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، وحفظ وصون النظم البيئية والتنوع الحيوي وحمايتها من كل أنواع التعديت، واستعداد الأغبية النباتية الطبيعية والمدهورة والمحروقة وترميمها وزيادة مساحة الحراج من خلال أعمال الاصطناعي، وتعزيز الإدارة المتكاملة والمستدامة للحراج وفهم النهج الشاركي، وإدارة النوع الحراجي والمتنجات الحراجية في حراج الدولة والحراج الخاص وفق أسس التنمية المستدامة.

فيما يتعلق بنشاط عمل دائرة الحراج في اللاذقية، أكد صفور الانتهاء من تنفيذ خطة الترخيص الاصطناعي المقررة لـ ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بنسبة ١٠٠ بالمئة بجميع مراحلها بدءاً من جمع المواقع المحروقة في حراج الدولة والتي تتضمن قيام الوزارة بإعداد تعليمات خاصة لوقاية وحماية حراج الدولة من الحرائق يعتمد على الوسائل العلمية والتقنية المناسبة.

وذكر أن هناك أهدافاً عدة للقانون، منها تعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحري والتعدي للحراج، ومنع الاستثمار الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، وحفظ وصون النظم البيئية والتنوع الحيوي وحمايتها من كل أنواع التعديت، واستعداد الأغبية النباتية الطبيعية والمدهورة والمحروقة وترميمها وزيادة مساحة الحراج من خلال أعمال الاصطناعي، وتعزيز الإدارة المتكاملة والمستدامة للحراج وفهم النهج الشاركي، وإدارة النوع الحراجي والمتنجات الحراجية في حراج الدولة والحراج الخاص وفق أسس التنمية المستدامة.

بمما يتعلق بنشاط عمل دائرة الحراج في اللاذقية، أكد صفور الانتهاء من تنفيذ خطة الترخيص الاصطناعي المقررة لـ ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بنسبة ١٠٠ بالمئة بجميع مراحلها بدءاً من جمع المواقع المحروقة في حراج الدولة والتي تتضمن قيام الوزارة بإعداد تعليمات خاصة لوقاية وحماية حراج الدولة من الحرائق يعتمد على الوسائل العلمية والتقنية المناسبة.

وذكر أن هناك أهدافاً عدة للقانون، منها تعزيز الدور البيئي الوقائي والاجتماعي والتنموي والبحري والتعدي للحراج، ومنع الاستثمار الخشبي لكل الأنواع الحراجية في حراج الدولة، وحفظ وصون النظم البيئية والتنوع الحيوي وحمايتها من كل أنواع التعديت، واستعداد الأغبية النباتية الطبيعية والمدهورة والمحروقة وترميمها وزيادة مساحة الحراج من خلال أعمال الاصطناعي، وتعزيز الإدارة المتكاملة والمستدامة للحراج وفهم النهج الشاركي، وإدارة النوع الحراجي والمتنجات الحراجية في حراج الدولة والحراج الخاص وفق أسس التنمية المستدامة.

نافذة

إسماعيل مروة

كنوز الحكمة في تراثنا

غنية هي كتب تراثنا في ميادين التعليم والحياة والسياسة والتعامل، ولا يقتصر دورها على العبادات والشرع والتفسير والتاريخ كما يروج كثيرون... إنها، وخاصة كتب الأدب تمثل منها الكثير الكثير.. والأ نقتع بأحكام منا وهناك تجعل هذا حكيماً، والآخر يجعله فاسقاً، فهل نقرأ هذه الكتب قراءة استمتاع وفائدة؟

جاء في كتب الأدب، ومنها زهر الآداب والعقد الفريد وتذكرة الأبيشيبي خير يستلون به على الأجوبة المسكتة الفحمة، الدالة على النكاح، والأجوبة التي لا جواب بعدها كثير من الأخبار الطريفة، واستوقفتني هذا الخبر لأنه يتلوه بشخصيتين لهما مكانتهما التاريخية، أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي ومعن بن زائدة، والخبر كما في التذكرة نصه: «دخل معن بن زائدة على أبي جعفر المنصور فقال له: كبرت يا معن! قال: في طاعتك يا أمير المؤمنين، قال: وإنك لجلد، قال: على أعدائك، قال: وإن فيك لبقية، قال: هي لك، قال: أي الدولتين أحب إليك؟ أو أبغض؟ بولتنا أم دولة بني أمية؟ قال: تلك لك يا أمير المؤمنين، إن زاد برك على برهم كانت دولتك أحب إلي، وإن زاد برهم على برك، كانت دولتهم أحب إلي، قال: صدقت».

إلى هنا ينتهي خير مجلس من مجالس معن بن زائدة مع أبي جعفر المنصور، وفيه مناقشة طويلة عن الولاء والسياسة، وأبو جعفر هو الأكثر قوة وخطورة في تاريخ الدولة العباسية، والخبر يناقش أمراً لا نقاش فيه عند المنصور، فماذا تأخذ من هذا الخبر أو المجلس؛ ولماذا لا نقرأ مثل هذه الأخبار لتليها وفهمها والإفادة مما جاء فيها؟ نحن أمام هذا الخبر نواجه شخصيتين إشكاليتين، حاكم عرف بقوته، وسلطوته، وحكيم عرف بحكمته وورثته، وتتداول له كتب الأدب أخباراً عن حكمته وحسن تخلصه، والخبر فيه ما فيه من الفناق الذي لم يصل إليه شخص آخر، ولم يعرفه ميكافيلي، فماذا يحتاج الحاكم أكثر من هذه الشخصيات؟ وفي الحقيقة الناس أحببت جميع الشخصيات التي ظهرت في العمل، وهذا الأمر يجعلك تشعرين أن هذا التعجب الكبير لم يضع سدى.

النص الدرامي هو من يستفز الممثل وليس العكس!



هلا سكتنتنا

في البداية دعنا نتحدث عن الأصدقاء التي لاقتها شخصية «السيكي» في مسلسل «ولاد بديعة».

أنا سعيد جداً بالأصدقاء التي تلاقيها الشخصية والأصدقاء التي الإسمها في الشارع وحب الناس لهذه الشخصية، وهذا الشيء يسعدني جداً، والشكر له لأن الناس أحببت الشخصية التي تتلقت بين حالتين وهما الحالة الكوميديا ومن بعدها انتقلت لعالمها الخاص التراجيدي وأظهرت معانيتها، لذلك الناس أحببت الشخصية إضافة إلى عمل المخرجة «رشا شربجي» الرائع والكاتبتين «علي وجيه» و«ريمان الحلبي»، واستطعتنا بتضافر هذه الجهود مع بعضها إظهار هذه الشخصية، وفي الحقيقة الناس أحببت جميع الشخصيات التي ظهرت في العمل، وهذا الأمر يجعلك تشعرين أن هذا التعجب الكبير لم يضع سدى.

شريكي، وأنا أحببتك كشخص وأقول إن الفن له علاقة بالحب، حقيقة كنت سعيداً جداً بالتعرف على الممثل «يامن الحلبي» إضافة إلى أن العمل معه ممتع جداً، وبعد مرور عدة أيام على بدء التصوير بدأت أشعر كأنه معلمي وأنا شغلي في المكتب، بمعنى آخر دخلنا بتفاصيل الشخصيات بشكل حقيقي، أما بدخول الممثل «رامز الأسود» فقد كنت فخوراً بأنني تعاملت معه لأنه شخص استثنائي على الصعيد كافة، وهذه الهارموني في الوقت جهدني لأبذل طاقة لكي أستطيع أن انسجم مع أساتذة لهم أسماء كبيرة.

أخبرنا عن مشاركتك في مسلسل «مال القبان»، وكيف كانت التجربة بالنسبة لك وخاصة أن دورك «نعمان الزير» في «مال القبان» يختلف عن دورك في «ولاد بديعة»؟ في البداية كانت تجربة أنا فخور بها جداً، وخاصة عندما تحدث معي المخرج «سيف الدين سبيعي» وهو مخرج كبير بتاريخ طويل جداً، وكان هذا الأمر تحدياً بالنسبة لي مزدوجاً بسبب وقوفي أمام كاميرا المخرج سيف، وبأنني سوف أقدم شخصية «نعمان الزير»، وهي شخصية الممثل القدير «سام كوسا»، في مرحلة الصغر، وأثناء تصوير العمل في العام الماضي كنت أصور أيضاً مشاهدي في مسلسل «الزند»، ومشاهدي في مال القبان هي مشاهد غنية جداً وثرية وفيها ملعب كبير لأي ممثل وهذا كان تحدياً كبيراً بالنسبة لي، ولذلك وافقت بشكل فوري لأنني كان لدي رغبة بالعمل مع المخرج سيف الدين سبيعي والكاتبتين مختلف جمعتمك بوجوده كان لها صدري كبير عند المتابعين.

الأستاذ «يامن الحلبي» هو كاتب العمل والبشرية مع الأستاذ «علي وجيه»، وأنا كنت محظوظاً جداً لأنني تعاملت مع كاتب العمل وأنت كنت محظوظاً جداً مع المخرجة والفرقة والقيمة والخزون الكبير جداً والسريرة الذاتية التي رفعت لها القبع، معن بن زائدة، فلم لم يشتر لسان ابن هرمة؟ وهل كان شاعر الهوى والمبالغة أكثر وضوحاً وانتماء من ذاك الحكيم؟ يقول الأصمغاني في الأغاني: «ومع ذلك يظن المنصور متوجساً منه شاكاً في وفائه، لمعرفته برواياته الأموية، وتزاعته الهاشمية، حتى إنه أجاز لعينوه إن ارتابوا به أن يصرخوا بعتقه، ويأتوه برأسه، وفي حد من حدود الله ينكر أي شأ من ابن هرمة تجراً وطلب من المنصور منع والي المدينة من جلده على سكره، فيأمر الخليفة واليه إن يجلد ابن هرمة سكران ثمانين جلدة، ومن أتى به مته»!!

أخبرنا عن تجربتك مع المخرجة رشا شربجي وماذا تعلمت منها؟ كوني من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية لعام 2024 وأعتبر خريجاً جديداً، ولقد امتنعت مفضلة بين الدولتين الأموية والعباسية غير ما يأتيه من عطاء! إن زاد برك على برهم كانت دولتك أحب إلي، وإن زاد برهم على برك، كانت دولتهم أحب إلي!

العلاقة بين الحاكم والحكوم عريبي، وعلى كل صعيد يبدو أنها محكومة بالباطن، (من يأكل خبز السلطان يضرب بسيفه) فأين تميز حكمة معن؟ وبماذا اختلف عن سواه؟ وبماذا تميز عن العامة وهو يرى نفسه في طاعة المنصور وخدمته؟ ميكافيلي يطلب من الحاكم عدداً من هؤلاء حوله شريطة ألا يفعل ذلك معن بن زائدة؟ وأن يكفني بالمتعة بما يقولون ويهللون له، ألم وكذلك تروي الكتب أن إبراهيم بن هرمة آخر الشعراء الذين يستبدون بأشعارهم من شعراء الدولتين، وكان أموي الهوي، تعرض لبطش المنصور على الرغم من إعجابيه بشعره، وكان يجسد الأمويين على ما قاله فيهم ابن هرمة، ولكن المنصور لم يقطع بولاه الشاعر، ولم ينلته من العطايا ما تحدث عنه، فقال له: إن كان حقاً أن المنصور صدق معن بن زائدة، فلم لم يشتر لسان ابن هرمة؟ وهل كان شاعر الهوى والمبالغة أكثر وضوحاً وانتماء من ذاك الحكيم؟ يقول الأصمغاني في الأغاني: «ومع ذلك يظن المنصور متوجساً منه شاكاً في وفائه، لمعرفته برواياته الأموية، وتزاعته الهاشمية، حتى إنه أجاز لعينوه إن ارتابوا به أن يصرخوا بعتقه، ويأتوه برأسه، وفي حد من حدود الله ينكر أي شأ من ابن هرمة تجراً وطلب من المنصور منع والي المدينة من جلده على سكره، فيأمر الخليفة واليه إن يجلد ابن هرمة سكران ثمانين جلدة، ومن أتى به مته»!!

المسرح هو حلم خاص بالنسبة لي

وسام رضا لـ «الوطن»: مواقع التواصل الاجتماعي لا ترتقي لمستوى الفن ولا يجب مزاولتها كمهنة

مايا سلامي

لا تزال سلسلة الأعمال المقتبسة والمعربة مستمرة على الرغم من ردود الأعمال السلبية والانتقادات التي تعرضت لها في بداية عهدها، إلا أنها أضحت الآن بطلاً رئيساً لبعض المشاهدين الذين وجدوا فيها مادة ترفيهية خفيفة النظم تقدم لهم الحكاية الممتعة والبسيطة بعيداً عن القضايا المعقدة والحزينة.

ويتجدد اليوم حضور تلك الأعمال من خلال المسلسل الكوميدي-الرومانسي «لعبة حب» النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير «حب للإيجار» الذي انطلق عرضه في الرابع عشر من شهر نيسان الماضي ومن المتوقع أن يمتد على مدى 90 حلقة.

ويجمع على قائمة أبطاله نخبة من نجوم سورية ولبنان، معتمض النهار، نور علي، شكران مرتجي، أيمن رضا، أيمن عبد السلام، حازم زيدان، حسام تحسين بك، حسن خليل، ساشا دحدوح، جو طراد، وأنقول هذا الورق أن لدي فكرة ما في المسرح ولدي رغبة في تقديمها، بالتالي سوف أبني المسرحية على هذه الفكرة ومن بعدها أقوم بوضع هذه الشخصية بهذه المسرحية، أما بعالم التلفزيون فإن الأمر مختلف فقد يصل الورق للممثل إذا استطاع هذا الورق أن يلعب الممثل وحده في حالة تحفز بكل طاقاته لبناء هذا الدور، ووظيفة الممثل تتجلى في رفع المستوى الفني للعمل.

قصة العمل

تدور قصة العمل حول الشاب الثري «مالك الأسعد» الذي يعمل في عالم تصميم الأحدثية النسائية ويمتلك شركته الخاصة، ويتسم شخصيته الجذابة وطباعه الصعبة والعنيدة التي تجعله لا ينجذب لأي فتاة بسهولة، فيقرر جده تزويجه ويسند المهمة إلى عمه وزوجته اللذين يشترط عليهما إتمام الأمر خلال ستة أشهر فقط مقابل الإبقاء على الأمر الذي بالرغم من استنساخها من العمل الأصلي ومنحها قصر العائلة الكبير.

فتبدأ زوجة عمه «فريدة» بالبحث عن تلك الفتاة وتحضر له العديد من المواعيد الغرامية، ثم تقحم في حياته فتاة فقيرة شكران مرتجي، أيمن رضا، أيمن عبد السلام، حازم زيدان، حسام تحسين بك، حسن خليل، ساشا دحدوح، جو طراد، وأنقول هذا الورق أن لدي فكرة ما في المسرح ولدي رغبة في تقديمها، بالتالي سوف أبني المسرحية على هذه الفكرة ومن بعدها أقوم بوضع هذه الشخصية بهذه المسرحية، أما بعالم التلفزيون فإن الأمر مختلف فقد يصل الورق للممثل إذا استطاع هذا الورق أن يلعب الممثل وحده في حالة تحفز بكل طاقاته لبناء هذا الدور، ووظيفة الممثل تتجلى في رفع المستوى الفني للعمل.

جمهورية واسعة

يحظى العمل الآن بجمهورية واسعة بسبب قصته اللطيفة البعيدة عن موضوعات الخيانة والانتقام التي ضجت بها المسلسلات المعربة السابقة، فلم تخل حلقاته من المشاهد العنوية الطريفة التي بالرغم من استنساخها من العمل الأصلي

«لعبة حب» قصة رومانسية لطيفة تحصد إعجاب المشاهدين



ثانية متناغمة

قدمت بمستوى عال من الإقناع من قبل نجوم النسخة العربية الذين وضعوا بأماكتهم المناسبة وهاموا عليها بإبداعهم الخاص حتى حصروا إعجاب المشاهدين. كما جاء العمل مفعماً بالألوان والحياة والطاقة الإيجابية التي تجلت في الديكورات والأزياء والموسيقى التصويرية المنقاة بعناية والتي لاءمت عرضه التزامن مع فصلي الربيع والصيف. وإضافة إلى ذلك لم يركز المسلسل على استعراض الملابس والمنازل الفارهة والثراء الفاخض بل صور طبقات اجتماعية مختلفة وأظهر الفوارق في منازلها ونمط حياتها لكن بقلب فكاهي سعيد قريب من قصص الخيال التي تتحقق فيها المعجزات، وتمت معالجة النص الأصلي بإجراء بعض التعديلات لجعله ملائماً لعادات وتقاليدهم الاجتماعية بأدب الذي أبعد عن مرمى الانتقادات.

لمرة الأولى

ومن خلال هذا العمل تطل شكران مرتجي للمرة الأولى في المسلسلات المعربة بشخصية «فريدة»، المرأة الذكية السريعة الانفعال التي تسعى بشتى الوسائل والطرق للاستحواذ على ثروة والد زوجها، وتجسد هنا دور العقل المدبر الذي يتصرفه بالأمم والمعجزات، تحطف قلبه بطريقة لا تخلو من روح الفكاهة والبهزامة البعيدة عن زيف وتصنع الطبقة الاجتماعية التي ينتهي لها. فتجذب معتمض بإدعاء شخصية «مالك» بسبب الكاريزما التي يتمتع بها وملامحه الجادة التي جعلت ردود أفعاله منطقية وملائمة للحالة التي يصورها لشاب يحيط بنفسه بهالة من الغموض والكبرياء. كما تهيم نور علي على شخصية «سما»، سلطان الأسعد، الذي يجسد خطأ كوميدياً في العمل لرجل تحكمه زوجته، يعيش الكثير من العلاقات في الخفاء، وتعجب كل فتاة تقدر أنظاره عليها.

برجك اليوم 05/15



نجلاء قبانى

اليوم لتكسب أصدقاء بسهولة تصوى يتجنون مساعدتك وينحونك المحبة والتعاطف لأنك تبدو منطلقاً ومنقائلاً وصلياً في كل ما تفعل وقد تعرف اتصالات جيدة أو تخطط لمشروعك. عاطفياً: الفترة القادمة للشائش والتعارف والمصالحات والتشبيب بمن حولك والأيام القادمة قد تغير حياتك.

ربما تجلس جلسة مصارحة مع أشخاص ذوي ثقة أو إيجابيين ما يجعلك تنفثس هواء الراحة فمسؤولياتك كبيرة والمحيط يتفكر بك. وانت قائد لمحيطك وتمتلك طاقة واضحة للتفكير الجيد. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة جداً سواء كنت تفكر بارتباط أو علاقة مستقبلية بشكل يفرح.

اليوم جيد ليعطيك الكلمة العليا مع من حولك فتصبح أكثر تعبيراً عن نفسك بصراحة وتمتلك إمكانيات جيدة للتقدم وتصبح موهبك على المحك فتراهم حولك على كل لسان.

حاول أن تنهي أمورك لأنك قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومسائك فالأمور العائلية ستشغلك عن الموضوع العاطفي إن لم أقل إنها قد تتداخل. عاطفياً: أنت عصبي وغير راض وقد تصبح نادماً من الطراز الأول وتحقق نسبة كبيرة في النقاشات غير الجديرة.

قد تنتظر ترقية يدمك فيها أحد المقربين أو الأصدقاء وغالباً تتأله، وإذا كنت تريد الاستفادة من المحبة من حولك وخاصة للقرض الممنوحة من أحد البنوك أو لبيع أو شراء فالتوقيت مناسب. عاطفياً: يوم جيد لتمتع الحب من حولك ولنفرح باعتذارات أو بلمة شمل وبجلسة طريفة مع أناس يفهمون تطلعاتك.

يوم متعب قد يحد من نشاطك أو يعرضك لاحتياج أو عود كاذبة وقد تشعر أنك كسول أحياناً وميال للجلوس في المنزل أحياناً أخرى فاحذر الشكوك والحساسيات ولا تصعد خلافات عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة جداً سواء كنت تفكر بارتباط أو علاقة مستقبلية بشكل يفرح.

حاول أن تنهي أمورك لأنك قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومسائك فالأمور العائلية ستشغلك عن الموضوع العاطفي إن لم أقل إنها قد تتداخل. عاطفياً: أنت عصبي وغير راض وقد تصبح نادماً من الطراز الأول وتحقق نسبة كبيرة في النقاشات غير الجديرة.

حاول أن تنهي أمورك لأنك قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومسائك فالأمور العائلية ستشغلك عن الموضوع العاطفي إن لم أقل إنها قد تتداخل. عاطفياً: أنت عصبي وغير راض وقد تصبح نادماً من الطراز الأول وتحقق نسبة كبيرة في النقاشات غير الجديرة.

اليوم مناسب للتعارف والعلاقات الجيدة وللاتصالات المفرحة والأخبار السعيدة فانت تستعبد مرحك وهذا يجعلك تتق بنفسك أو بحبيبتك وبمن حولك، تستقبل ضيوفاً أو تزور أماكن. عاطفياً: أمورك العاطفية اليوم الأفضل لتتحقق أمنية في داخلك وتكتت تسمى لها ولكن يبدوه وصبر.

اليوم مناسب للتعارف والعلاقات الجيدة وللاتصالات المفرحة والأخبار السعيدة فانت تستعبد مرحك وهذا يجعلك تتق بنفسك أو بحبيبتك وبمن حولك، تستقبل ضيوفاً أو تزور أماكن. عاطفياً: أمورك العاطفية اليوم الأفضل لتتحقق أمنية في داخلك وتكتت تسمى لها ولكن يبدوه وصبر.

اليوم مناسب للتعارف والعلاقات الجيدة وللاتصالات المفرحة والأخبار السعيدة فانت تستعبد مرحك وهذا يجعلك تتق بنفسك أو بحبيبتك وبمن حولك، تستقبل ضيوفاً أو تزور أماكن. عاطفياً: أمورك العاطفية اليوم الأفضل لتتحقق أمنية في داخلك وتكتت تسمى لها ولكن يبدوه وصبر.

اليوم مناسب للتعارف والعلاقات الجيدة وللاتصالات المفرحة والأخبار السعيدة فانت تستعبد مرحك وهذا يجعلك تتق بنفسك أو بحبيبتك وبمن حولك، تستقبل ضيوفاً أو تزور أماكن. عاطفياً: أمورك العاطفية اليوم الأفضل لتتحقق أمنية في داخلك وتكتت تسمى لها ولكن يبدوه وصبر.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حولك سواء كانوا أصدقاء أم زملاء وانتهبه للعمل ونظم وقتك كي يتقدم الآخرون. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل المنعطف جيد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حولك سواء كانوا أصدقاء أم زملاء وانتهبه للعمل ونظم وقتك كي يتقدم الآخرون. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل المنعطف جيد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حولك سواء كانوا أصدقاء أم زملاء وانتهبه للعمل ونظم وقتك كي يتقدم الآخرون. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل المنعطف جيد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

أفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين ولذلك تجنب المسؤوليات الإضافية فمن المفيد أن تتعاون مع من حولك سواء كانوا أصدقاء أم زملاء وانتهبه للعمل ونظم وقتك كي يتقدم الآخرون. عاطفياً: أنت في اليوم الأفضل المنعطف جيد في حياتك الخاصة أو لتغير بعض الاتجاهات أو لتأخذ بعض القرارات.

فتح باب الترشح لجائزة الدولة التشجيعية

الوطن

أعلنت وزارة الثقافة فتح باب الترشح لنيل جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٢٤ حتى نهاية شهر تشرين الأول من العام الجاري.

وتشمل الجائزة مجالات الفنون في أحد اختصاصات الموسيقى والمسرح والسينما والفنون التشكيلية والتطبيقية والاتصالات البصرية، وفي مجال الآداب باختصاصات الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية وأدب الأطفال، وفي النقد الأدبي والفني والدراسات الأدبية واللغوية والترجمة والعلوم الإنسانية.

واشترطت الوزارة أن يكون المرشح للجائزة عربياً سورياً، وأمضى في مجالات البحث أو الإبداع مدة لا تقل عن عشر سنوات، وإنتاجه منشوراً، وذا قيمة متميزة تسهم في تطوير الواقع البحثي أو الأدبي أو الفني، وألا يكون سبق حصوله على جائزة مماثلة، ولا يتجاوز عمره ٥٠ عاماً بتاريخ تقديمه الطلب.

وعلى المرشح أن يتقدم شخصياً إلى ديوان وزارة الثقافة أو ديوان المديرية التابعة لها بالمحافظات، مع سيرة ذاتية تؤكد اشتغاله في مجال البحث أو الإبداع لمدة لا تقل عن عشر سنوات، وتقديم سبع نسخ لكل من أعماله الثلاثة المرشحة لنيل الجائزة ورقياً أو على قرص صلب.

ويمنح الفائزون بالجائزة في كل مجال ثلاثة ملايين ليرة سورية، مع ميدالية تذكارية وبراءتها، على أن تعلن أسماء الفائزين بجائزة الدولة التشجيعية خلال شهر كانون الأول ٢٠٢٤، ويقام حفل لهذا الغرض تسلم فيه الجوائز للفائزين.

إطلاق مشروع «المترجم الشاب»

الوطن

أطلقت الهيئة العامة السورية للكتاب مشروع «المترجم الشاب».

وحددت شروط الانضمام إلى المشروع على أن يكون من العرب السوريين المقيمين في سورية، وتتراوح الأعمار بين ٢٣ و٣٠ سنة، وأن يكون المتقدم حاصلًا على إجازة جامعية في إحدى اللغات التالية: الإنكليزية، الفرنسية، الروسية، الألمانية، الفارسية، الإسبانية.

ويرسل الراغبون بالانضمام إلى المشروع سيرتهم الذاتية على البريد الإلكتروني الخاص بالمشروع حيث تبدأ المشاركة من ١٥ إلى ٣٠ من أيار الحالي.

وسيتم تشكيل لجنة أمانة المشروع ومهمتها اختيار القصص المراد ترجمتها عن اللغات المريرة واستلام طلبات المشاركة والتواصل مع المشاركين.

نيكول سابا: «خلصت خلاص»



الوطن

أطلقت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أحدث أغانيها بعنوان «خلصت خلاص»، التي تعد أول أغانيها خلال موسم الصيف ٢٠٢٤.. والأغنية من كلمات مصطفى حسن والحان مصطفى العسال، وتقدم نيكول فيها مقطع «راب عربي» لأول مرة.

يشار إلى أن آخر أعمال نيكول سابا كان أغنية «فيلينج كول» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب.

سيرة الذاتية.. للنجاح

عبد الفتاح العوض



ما السيرة الذاتية للمسؤولين؟ هل تشبه سيرة ذاتية لطالب عمل تلك التي يقدم فيها الشخص نموذجاً معيناً يشرح فيه عن دراسته وسكنه وإذا أراد أضاف قدرته على العمل تحت الضغط والدورات التي اتبعها وغير ذلك من الأمور. عند الحديث عن السيرة الذاتية للمسؤولين نجد أن الأمر يكاد يقتصر على تاريخ ومكان الولادة والجامعة التي تخرج فيها والمناصب التي تولاها.

السؤال: هل نجح سابقاً في هذه المناصب.. والنجاح له مقاييس يمكن ترجمتها أحياناً بشكل رقمي، وأحياناً أخرى بمعايير التغيير والتطوير التي حدثت في هذا الموقع أو ذلك.

الفكرة بأشد عبارة واضحة.. نحتاج إلى سيرة نجاح للشخص الذي يتولى المسؤولية.. ماذا قدم سابقاً؟ وأين إنجازه؟

هناك صفات عامة للنجاح لا تخفى على أحد، وعطر النجاح فواح، كل من مر بجانبه يشتمه.. يمكن في كثير من الأحيان إخفاء الفشل والتغطية عليه لفترة من الزمن، لكن النجاح يعلن عن نفسه بأبهى الصور.. فما سجل النجاح لدى الكثير من المسؤولين؟

بمعنى آخر.. المسؤول بحاجة ليكون في سيرته الذاتية تاريخ نجاح أو حتى قصة نجاح.. وحتى الآن لم تتغير آلية اختيار المسؤولين هي نفسها تتكرر بلا تغيير.

لماذا نحتاج إلى سيرة نجاح أكثر مما نحتاج إلى مجرد سيرة ذاتية.. لأن النجاح لا يقبل الفشل.. فالمسؤول الذي لديه قصة نجاح قادر على تكرارها ويستطيع أن يعرف طريقه إليها مرة أخرى.

بينما عندما يجد شخص ما نفسه قد أصبح مسؤولاً بلا إنجاز في حياته المهنية فإن ذلك يجعله يؤمن أن وصوله للمنصب يحتاج إلى أشياء أخرى غير النجاح. المسؤول الذي لديه قصة نجاح يختار حوله من يساعده على النجاح.. على حين المسؤول الذي لم يذق طعم النجاح في مسيرته فإن أكثر الأشخاص الذين يكره وجودهم هم الذين لديهم «نية» النجاح.

المسؤول الذي لديه قصة نجاح يجمع الناجحين حوله، في حين من لا يملك ذلك يختار من يشبهه.

السؤال من الذي يحدد إن كان هذا المسؤول نجح أو أخفق؟ يأخذ السؤال مشروعته من أن عوامل النجاح غير متوافرة وأن من يمر يوم في وزارته أو مؤسسته على خير فهو ناجح.

الناجح يسلم الجهة التي يتولاها أفضل مما استلمها.. في الاقتصاد والخدمات والفكر والإعلام وكل قطاع هناك مؤشرات رقمية تعلن عن نفسها. لكن مادام لا يوجد تقييم ولا يمكن معرفة الناجح من الفاشل فكله عند العرب مسؤول!!

أقوال:

- النجاح هو سلم لا يمكن تسلقه ويدك في جيبك.
- لو كان مصعد النجاح معطلاً، يمكن استخدام السلم درجة درجة.
- لا تدع النجاح يصل إلى رأسك ولا تدع الفشل يصل إلى قلبك.
- النجاح سعادة متحركة.

قتلى وجرحى بسقوط لوحة إعلانية

وكالات

لقي ١٢ شخصاً مصرعهم وأصيب ما لا يقل عن ٦٠ آخرين بجروح جراء سقوط لوحة إعلانية ضخمة بسبب عاصفة عاتية في بومباي. وانتشلت فرق الإسعاف ثماني جثث من تحت الأنقاض، في حين لا تزال هناك أربع جثث أخرى بحاجة لانتشالها، لقد حددنا موقعها لكننا لا نستطيع انتشالها بسبب محطة الوقود هذه، فالوضع يمكن أن يكون خطيراً.

وكانت بلدية المدينة أعلنت في وقت سابق أن فرق الإسعاف أنقذت ٦٠ شخصاً جرى نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج. واللوحة الإعلانية ضخمة إذ يبلغ طولها ٧٠ متراً وعرضها ٥٠ متراً.

لا ينبغي تشغيل المروحة ليلاً أثناء النوم

وكالات

حذر أحد الخبراء من تشغيل مروحة الهواء طوال الليل بسبب بعض المخاطر الصحية التي قد تنجم عن ذلك.

وأكد خبير النوم مارتن سيلبي أن ضرر المروحة في أيام الحر الشديد قد يكون أكبر من نفعها. وأوضح أن المراوح الكهربائية تقوم بتدوير الهواء في الغرفة، ولكنها تثير أيضاً عث الغبار والجراثيم وغيرها من المواد المسببة للحساسية.

وقال: «هذا يمكن أن يؤدي إلى أعراض مثل العطس المفرط والعيون الدامعة وسيلان الأنف وحكة في الحلق وصعوبات في التنفس، إن تنظيف شفرات المروحة بانتظام أو التفكير في استخدام مروحة لتقية الهواء يمكن أن يساعد في تخفيف الحساسية».

وأضاف: «إن الاستخدام الطويل للمراوح الكهربائية يمكن أن يجفف الهواء، ما يجعل الجسم ينتج المزيد من المخاط، الذي يمكن أن يؤدي إلى انسداد الأنف وصداع الجيوب الأنفية».

وحذر من أن الهواء الجاف المنبعث من المراوح يمكن أن يؤدي إلى جفاف العين وتهيجها، ما قد يمثل مشكلة خاصة لمرتدي العدسات اللاصقة.

وأشار إلى أن توجيه الهواء البارد من مروحة كهربائية يمكن أن يتسبب في توتر العضلات وتشنجه.

ووجه عدة نصائح للنوم في الجو الحار هي:
- ضع معصمك تحت الماء البارد لبضع دقائق قبل النوم، لأن هذا يبرد جسمك بسرعة.
- أغلق ستائر غرفة نومك طوال اليوم، ما قد يحافظ على برودة الغرفة أثناء الليل عندما يحين وقت النوم.

- عرض نفسك لأكثر قدر ممكن من ضوء النهار طوال اليوم، حيث يلعب الضوء دوراً مهماً في تنظيم الساعة الداخلية لجسمك، ويرسل إشارات إلى عقلك وقت الراحة.
- اشرب ما لا يقل عن لترين من الماء في اليوم.
- استخدم غطاء لحاف فاتح اللون وخفيف الوزن، لتنظيم درجة حرارة جسمك إذا كنت تميل إلى التعرق ليلاً.

نادين الراسي تتعرض للضرب والكدمات

وكالات



كشفت الفنانة اللبنانية نادين الراسي، كواليس تحضيراتها لشخصية «رزان» التي تلعبها في مسلسلها الجديد «قلب أسود»، مشيرة إلى حثرة الضربات والتفاصيل المؤلمة التي تتعرض لها خلال حلقات العمل. ونشرت فيديو يظهر لحظة تطبيق المكياج السينمائي على يدها من خلال رسم الكدمات نتيجة تعرضها للضرب، لكنها رفضت إظهار ملامح وجهها، من أجل عدم إفساد المفاجأة على الجمهور، واستعدادهم لرؤيتها عند بدء عرض المسلسل. وعلقت على الفيديو: «قلب أسود، نهاركم أبيض».

سرقة كابلات كهربائية

وكالات

عانت خدمة سكك حديدية تخدم برشلونة وشمال شرق إسبانيا توقفاً كبيراً بسبب سرقة كابلات نحاسية من إحدى محطات القطارات. وتقطعت السبل بالآلاف الركاب في محطات القطار في برشلونة وما حولها بعد عدم قدرة القطارات على العمل في عدة خطوط للركاب.

وجاء انقطاع وسائل النقل المحلية، بينما كان أكثر من ٥.٧ ملايين ناخب يستعدون للمشاركة في الانتخابات الإقليمية في كتالونيا. وقالت هيئة السكك الحديدية الإسبانية: إن سرقة الكابلات الكهربائية من محطة شمال برشلونة في بلدة مونكادا تسببت في عدة حرائق في كابلات نظام الإشارات.

وأشارت إلى أن الحادث تسبب في تأثير خطير على خدمة القطارات المحلية.