







**بعد وعود الوزير بتحسين وضع الكهرباء منتصف الشهر.. التوليد ينخفض مع تراجع توريدات «الفيول»**

**مصدر في الوزارة لـ«الوطن»: انخفضت من ٢٣٠٠ ميغا إلى ١٧٠٠ ميغا خلال أيام**

عبد الهادي شياط

بعد أن تحسنت قيم توليد الكهرباء ووصلت خلال الفترة الماضية لحدود ٢٣٠٠ ميغا واط كشف مصدر في الوزارة أن (قيم التوليد) عادت لتختفي لحدود ١٧٠٠ ميغا واط خلال الأيام الأخيرة بفعل انخفاض وصول توريدات حوامل الطاقة خاصة (الفيول) الذي تراجعت نسبة مساهمه في التوليد لحدود ٣٠ بالمائة، مقارراً حاجة البلد حالياً بحدود ٧ آلاف ميغا واط بعد أن كانت ٩ آلاف ميغا واط في العام ٢٠١٠ بسبب تغيرات الطلب المفترضة بتراجع معدلات النشاط الاقتصادي وغيره.

وعن دور الطاقات المتجددة بين أن خطط وزارة الكهرباء حتى العام ٢٠٣٠ إنتاج بحدود ٤ آلaf ميغاواط منها ١٥٠٠ ميغاواط شمسي ونحو ٥٠٠ ميغاواط ريفية أوضح أن عدد المشاريع المقتفدة (طاقة متجدد) حتى الآن ١٥٠ مشروعًا معظمها يتركز في محافظات حماة وطرطوس والسويداء في حين هناك نحو ٢٠ مشروع تم ترخيصها وهي قيد التنفيذ مقابل ترخيص ٣ مشروعات (ريفي) تم تنفيذ مشروعًا منها.

وتحول إستراتيجية الكهرباء للمشاريع التي ستنتفذ من قبل مستملكي الكهرباء في مجال الطاقات المتجددة ورقم كفاءة

**بعد أكثر من ١٠  
سنوات.. الحبوب  
تضع صوامع  
الكسوة في الخدمة**

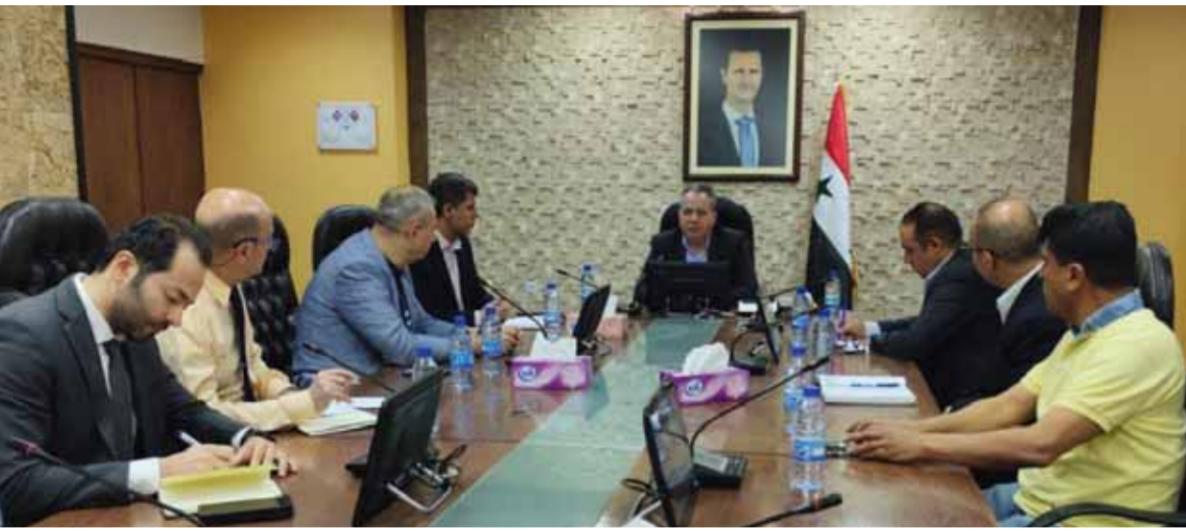
الوطن |

وضعت المؤسسة السورية للحبوب خلايا إضافية في صوامع الكسوة بريف دمشق في الخدمة، بعد إعادة تأهيلها وصيانتها نتيجة توقفها منذ أكثر من ١٠ سنوات بسبب تعرضها للتخرير جراء الإرهاب. وبيّنت المؤسسة أنّه نتيجة الحاجة الماسة لساحات إضافية لتخزين الأقماح قامت المؤسسة بصيانة ووضع الخلايا الإضافية بصوماع الكسوة في الخدمة، وتقوم بصيانة الخلايا في صوامع الغزلانية والناصرية لوضعها في الخدمة قريباً بكمادر وخبرات

وطنية، مشيرةً إلى أن سعة هذه  
الخلايا من الصوامع تصل إلى ٢٥  
ألف طن في كل موقع تقريباً.  
وأكملت المؤسسة أن عمالها يبذلون  
جهوداً كبيرة لتأمين استلام كل  
حبة قمح لتلبية الطلب على مادة  
الخبز بالطافة الإنتاجية المثلثي  
وبأفضل المواصفات، وتسخير  
كل إمكانياتها وطاقاتها ضمن  
الظروف المتاحة لاستلام الأقماح  
من الفلاحين ونقلها وحفظها في  
صوامع المؤسسة.



# وزير النفط: مستعدون لدعم المركز للارتفاع بمستوى أدائه



**نسبة تسجيل عالمياً أعلى مستوى خلال ١١ عاماً  
للمرة الأولى.. غرام الذهب  
يُمليون ١٦٩ ألف ليرة**

سعر الذهب في السوق المحلية ١١ ألف ليرة سورية للغرام الواحد  
 ٢ قيراطاً عن السعر الذي استقر عليه منذ يوم الخميس.  
 بـ النشرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع  
 سرات والأحجار الكريمة بدمشق اليوم، سجل غرام الذهب عيار ٢١  
 بيع ١٠٦٠٠ ليرة وسعر شراء ١٠٥٠٠ ليرة، في حين سجل  
 عيار ١٨ سعر بيع ٨٧٠٨٥٧ ليرة وسعر شراء ٨٦٩٨٥٧ ليرة.  
 تـ الجمعية سعر بيع الأونصة عيار ٩٩٥ بـ ٣٦ مليوناً و٥٠٠ ألف  
 سعر بيع الليرة الذهبية عيار ٢١ بـ ٨ ملايين و٤٠٠ ألف ليرة.  
 تـ الجمعية على الحرفيين ضرورة الالتزام والتقييد بالرسغيرة  
 بـ الصادرة عنها، وأنه يمكن إرسال الشكاوى على أرقام الجمعية.

أسعار الذهب، خلال تعاملات الجمعة، عند التسوية مدعاة التحفيز الصينية، مسجلة مكاسب أسبوعية للمرة الثانية متتالي، بفضل تجدد الآمال في خفض أسعار الفائدة الأمريكية، كما ت الفضة حاجز ٣٠ دولاراً للأونصة في أعلى مستوى خلال ١١ عاماً. حيث الأسعارات الفورية للذهب إلى ٤٤,٤١ دولاراً للأونصة، وازدادت الأمريكية الآجلة للذهب خلال تعاملات الجمعة عند التسوية ١,٣ بالمئة إلى ٤١٧,٤٠ دولاراً.

رئيس إستراتيجيات السلع الأولية لدى TD Securities، بارت: «الذهب يتحرك نحو الأعلى على الرغم من (ارتفاع) الدولارائد.. أعتقد في هذه الحالة أن التحفيز الصيني ساعد، حيث نرى أن المعادن الأساسية الأخرى تحقق أداء جيداً للغاية».

ع السوق بعد أن أعلنت الصين عن خطوات «تاريخية» لتحقيق نزار في قطاع العقارات المتضرر من الأزمة، وهو مستهلk رئيسى من الصناعية وكذلك الذهب. وارتفعت أسعار السبائك بنسبة ٢ حتى الآن هذا الأسبوع.

بيليك: «في نهاية المطاف، يستجيب الذهب لفكرة أن تخضم أسعار المقاولون تخفيضات بمقدار ربع نقطة مئوية تقريباً من الفيدرالي لكن ربما يكون تحت السيطرة.. أي حديث عن فترة طويلة من ارتفاع الفائدة سيتم تخفيفه».

أسعار الفضة تتخطى بمقابل ربع نقطة مئوية تقريباً من الفيدرالي في هذا العام، مع كون تشرين الثاني هو نقطة البداية الأكثر ترجحاً. انخفاض أسعار الفائدة إلى تعزيز جاذبية السبائك التي لا تدر ع المقاولون.

سوق الفعلية، كان التجار يقدمون أقساط تأمين أقل في الصين ومتات أكبر في الهند هذا الأسبوع.

وقت نفسه، حصلت الفضة والبلاتين على دعم من ارتفاع أسعار المعادن الأساسية.

بيليك: «في أي وقت نتحدث فيه عن تحفيز الصين، فإن ذلك يعزز البلاتين».

تحت الفضة في التعاملات الفورية ٣,٦ بالمئة إلى ٣٠,٦٦ دولاراً سة بعد أن تجاوزت مستوى المقاومة الرئيسية البالغ ٣٠ دولاراً. مررة ووصلت فيها الفضة إلى مستوى ٣٠ دولاراً كانت في أوائل عام ، لكن الحفاظ عليه لفترة طويلة استعصى عليها أكثر من عقد من بلاتين ١,٨ بالمئة إلى ١٠٧٦,٥٠ دولاراً بعد أن سجل أعلى مستوى يوم الخميس. وارتفع المعدن ٨ بالمئة حتى الآن هذا الأسبوع بسبب العجز الهيكلي، كما ارتفع البلاديوم ١,٣ بالمئة إلى ١٠٠٦,٩٥ ت.

# اللجنة الاقتصادية تفشل عمل سماحة المياه المعدنية رئيس اتحاد غرف السياحة لـ«الوطن»: تأمين حاجة المنشآت السياحية في كل الفصول.. بسعر ثابت!



# **خطط لزيادة إنتاج سوريا من المياه المعدنية لتغطى السوق المحلية والتصدير**

بشكل منظم مما يؤدي إلى زيادة  
الطاقة الإنتاجية وتأمين السيولة  
اللازمة لتأمين مستلزمات الإنتاج  
وحل مشاكل المخازين التي تؤثر  
في الخطة الإنتاجية، وسرعة في  
دوران رأس المال بما يحقق عائدًا  
اقتصاديًّا يساعد الشركة على تطور  
خطوط الإنتاج وإضافة خطوط  
جديدة لاستثمار الطاقات الفائضة  
من المياه.

وتبلغ الطاقات الإنتاجية المتاحة  
نحو ١٦ مليون جبة/سنة،  
وحالياً أعلنت الشركة عن خطوط  
إنتاج جديدة في وحدة مياه بقين،  
وفي طور توريد خط إنتاج لوحدة  
نبع السن بطاقات إنتاجية تصل  
إلى نحو ٦٠٠٠ عبوة بالساعة،  
والإعلان للتعاقد على خط تعبئة في  
نبع الفوار بطاقة إنتاجية تصل إلى  
١٨٠٠٠ عبوة/ساعة، إضافة إلى  
إجراء دراسات لاستثمار الطاقات  
الفائضة من المياه في تنابع جديدة،  
وبعد استكمال هذه الاستثمارات  
سيتخرج عنها زيادة في كميات الإنتاج  
تبلي حاجة السوق المحلية وتحقق  
فائضاً للتصدير.

طريق المؤسسة السورية للتجارة  
والمؤسسة الاجتماعية العسكرية  
بشكل مدروس ومنتظم وفق  
الطلب الفعلي بما لا يؤثر في الخطأ  
الإنتاجية في الشركة نتيجة اختلاف  
الطلب خلال فصول السنة.

أما بالنسبة للمؤسسة السورية  
للتجارة فقد تم التركيز على  
احتياجات السوق المحلية والتوزع  
الجغرافي للطلب وتخفيف الضغط  
الناجم عن النقل والتخزين نتيجة  
اختلاف حجم الطلب، وبالتالي  
تحفيض التكاليف ومردودة أكبر في  
استجرار والتوزيع.

وبالنسبة للمنشآت السياحية تم  
الاتفاق على استجرار احتياجاتها  
من المياه المعبأة بشكل مباشر من  
الشركة من دون حلقات وسيطة، مما  
يقلل التكاليف وينمّحها مردودة أكبر  
في الحصول على منتجات خاصة بها  
من حيث الشكل واللصاقات وإجراء  
أي تعديلات تتناسب مع طبيعة  
المنشآت السياحية.

وبالنسبة للشركة العامة لتعبئة  
المياه وضعت خططها الإنتاجية  
ما يتناسب مع توافر الطلبات

دعا وزير النفط والثروة المعدنية فراس قدور إلى تطبيق الإجراءات العاجلة والمدرورة للتخفيف من الآثار السلبية للزلزال، وتطوير البحث العلمي في هذا المجال وتفعيل اتفاقيات التعاون العلمية مع الدول الصديقة وإدخالها حيز التنفيذ. ونوه الوزير قدور خلال اجتماعه أمس مع المركز الوطني للزلزال بجهود فنيي المركز الذين تمكنا من إعادة تأهيل محطات الرصد بعد تعرضها للتخريب والسرقة خلال الحرب، مشدداً على الحاجة إلى المراقبة المستمرة والقيام بصيانات دورية وطارئة لمحطات الرصد، والإسراع في استخدام تطبيقات إلكترونية حديثة.

وأعرب قدور عن جاهزية وزارة النفط لتقديم الدعم اللازم للمركز الوطني للزلزال لتأمين التجهيزات المطلوبة لتطوير البحث العلمي والارتقاء بمستوى أداء المركز لتحقيق رسالته العلمية والعملية وتحقيق الأهداف المنوط بها.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير الكفاءات العلمية المختصة بهذا المجال لتعزيز قدرات المركز في تحليل البيانات وإعداد الدراسات العلمية المتعلقة بالزلزال وتوفير المعلومات اللازمة للجهات المعنية لاتخاذ الإجراءات المناسبة للتصدي للتحديات الزلالية إلى جانب وضع برامج تدريب لكوادر المركز حسب الحاجة التربوية الفعلية.

# اللجنة الاقتصادية تفشل عمل رئيس اتحاد غرف السياحة لـ المنشآت السياحية في كل ا

من المشاريع  
أو الشمالية  
على الطاقة

**العقاد لـ«الوطن»: زيادة الطلب من دول الخليج وارتفاع التكاليف**  
**«حماية المستهلك»: الموسم ما زال في بدايته**

«حماية المستهلك»: الموسم ما زال في بدايته

A vibrant outdoor fruit and vegetable market stall. The stall is filled with a variety of fresh produce, including large piles of oranges, lemons, and apples. There are also crates of red bell peppers, green leafy vegetables, and other colorful fruits like kiwis and limes. The produce is displayed on tables and in large metal tubs. In the background, there are people walking by and some bicycles parked. The overall atmosphere is lively and colorful.

كميات كبيرة منها أديباً إلى ارتفاع رغم وفرة الإنتاج خلال الموسم الصيفي، وبشكل أكبر وأن تعاقب التجار بمحظوظة أن تأخذ وزارة المطابخ بضرورة أن تأخذ وزارة الدورها بشكل أكبر وأن تعاقب التجار يحترم أي مادة بأشد العقوبات وأن لجنة منع الاحتكار في وزارة التمويلية فاعلية.

وبالنسبة للفواكه أكد العقاد أن في سوريا أغلى من أسعارها في كل العربية وهذا العام شهدت ارتفاعاً مسبوقاً وازدادت أسعارها عن الماضي بنسبة لا تقل عن ٨٠ بالمائة، مبيناً أن موسم الفاكهة الصيفي المستهلك في دمشق وريفها عبد العزيز المعالي في تصريح لـ«الوطن» أن احتكار بعض التجار من ضعاف النفوس مادة الثوم رغم إيقاف تصديرها وقيامهم بتخزين يوماً سيتحسن إنتاج الخضار والفواكه الصيفية وعلى الأرجح ستختفي أسعار مبيعها في السوق.

وعن أصحاب ارتفاع سعر الثوم في السوق رغم عدم تصديره أكد العقاد أنه خلال اليومين الماضيين انخفض سعر الثوم ووصل إلى حدود ١٢ ألف ليرة بالجملة بعد أن كان بحدود ١٥ ألف ليرة نتيجة انخفاض الطلب عليه من المواطنين، مشيراً إلى أن الطلب الزائد عليه من المواطنين وشراء كميات كبيرة منه أكثر من حاجته أدياً إلى ارتفاع سعره خلال الفترة السابقة.

بدوره أوضح رئيس جمعية حماية المستهلك في دمشق وريفها عبد العزيز المعالي في تصريح لـ«الوطن» أن احتكار بعض التجار من ضعاف النفوس مادة الثوم رغم إيقاف تصديرها وقيامهم بتخزينه والجارك والكرز والبنادورة تذهب يومياً إلى دول الخليج وهذا العدد قابل للزيادة خلال الأيام القادمة، في حين أنه خلال الفترة السابقة كان يذهب بحدود ٥ برادات فقط إلى دول الخليج، أما إلى العراق فلا يوجد تصدير للفواكه والخضار.

وبالنسبة للبنادورة أوضح العقاد أنه رغم تصديرها فإن أسعارها تعتبر مقبولة ورخيصة والسبب أن إنتاج الساحل السوري من البنادورة وفير وأكبر من العام الماضي بنسبة تقارب ٢٠ بالمائة.

ويبين أن موسم الخضار والفواكه الصيفية ما زال في بدايته حالياً وهناك بعض الأنواع مثل البنادورة ما زالت تنتاج في البيوت المحمية أي إنه لم يتم الانتهاء بعد من الزراعات المحمية، لافتاً إلى أنه خلال ١٥

# **انتخاب سورية مقرراً لمؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للعامين القادمين**

محمود الصالح

أكَدَ وزير التربية عَامِرُ المَارديني في تصريحٍ خاصٍ لـ«الوطَّن»، أهميَّةِ المَشاركةِ السُّورِيَّةِ في المؤْتَمِرِ العامِ للمنْظَمَةِ العربيَّةِ للتَّربيةِ والتَّقَانَةِ والعلومِ بِدورَتِهِ الـ٢٧، المنْعَدِقِ في مَدِينَةِ جَدَةِ بِالْمَكْلِفِيَّةِ العربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِكونَهَا المَشارِكةُ الرَّسِمِيَّةُ الأولىِ منْ المنْظَمَةِ العربيَّةِ بَعْدِ عُودَةِ سُورِيَّةِ إِلَى جَامِعَةِ الدُّولِ العربيَّةِ والمنظَّماتِ الفُرَعِيَّةِ التَّابِعةِ، حيثُ غَابَتْ سُورِيَّةُ عنِ المؤْتَمِرِ لعدَّةِ دورَاتٍ سابِقةٍ وعادَتِ الْيَوْمِ مِنْ جَدِيدٍ لِتُنتَخَبَ مُقرَّاً للمَؤْتَمِرِ للعامِينِ الْقَادِمَيْنِ، وهذا يُعبِّرُ عنِ الارتِياحِ العربيِّ والتَّرحِيبِ بِعودَةِ سُورِيَّةِ وآخرَاطِها فِي منْظَمَاتِ العملِ العربيِّ المشترِكةِ.

وشاركَتْ سُورِيَّةُ في المؤْتَمِرِ بِوفَدٍ تَرأَسَهُ وزيرُ التَّربيةِ رئيسُ اللَّجْنةِ الوَطَنِيَّةِ السُّورِيَّةِ للتَّربيةِ والعلومِ والتَّقَانَةِ محمد

عامر المارديني وراقهه وقد رسمى يضم  
ممثلى الجهات المعنية في سوريا.  
وأضاف المارديني: إن أهمية المؤتمر تأتي  
من خلال الموضوعات التي تمت مناقشتها  
وإقرارها خلال جلسات العمل التي ركزت  
على قطاعات التربية والثقافة والعلوم،  
وصدق المؤتمر على ميزانية المنظمة  
للعامين القادمين.

المارديني أشار إلى أن جلسات المؤتمر  
ساعدت في التعرف على إنجازات المنظمة  
في مجال الشراكات ومنتدى الأعمال  
وتطوير آليات المؤتمر العام واستحداث  
وحدة الشركات واعتماد قرارات اللجان  
المختصة في مجال البرامج والتربية  
والثقافة والاقتصاد والمالية، وما تضمنه  
من تحديد لأماكن عقد الأنشطة في البلدان  
العربية، مضيفاً: كما أتاح المؤتمر لسورية  
تقديم مداخلة بينت الجهود الوطنية في  
مجالات العمل التربوي وحماية التراث

# سوق اللحوم «تعان» في اللاذقية.. وسعر لحم العجل تراجع بعد دخول ألف رأس تفاؤل «الحاامين» بقرار الحكومة حول استيراد ٤ ملايين من الغنم والعلب

الحي إلى ما بين ٥ إلى ٦ ملايين ليرة لرأس الغنم الواحد، وربما حال دخول كميات كبيرة إلى السوق المحلي ستتخفض الأسعار وتكون سنة خير على الجميع.

وأضاف رئيس جمعية اللحامين: كما إنه سيسهم في زيادة الأضاحي هذا العام، في حين أن العجل المستورد قد يكون من النوع البلدي ولا فرق مع العجل المحلي.

وأشار إلى ضرورة اتخاذ إجراءات أخرى للمساهمة في تخفيض أسعار الغنم محلياً وأهمها تخفيض أسعار الأعلاف ومعالجة أمور النقل من محافظة حماة فيما يخص البيان الجمركي، مبيناً أن رأس الغنم يكلف نقل من حماة إلى اللاذقية ٢٠٠ ألف ليرة، بينما يقارب سعر كيلو لحمة ٤٠.

ولفت إلى أن سعر كيلو لحم الغنم بالجملة يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٢١٠ ألف ليرة، العجل ١٥٠ ألف ليرة، في حين يباع بالمقارنة للمستهلك كيلو الغنم ٢٥٠ ألف ليرة، العجل ١٦٠ ألف ليرة لافتاً إلى أن سعر لحم العجل تراجع بعد دخول نحو ألف رأس خلال الفترة الأخيرة.

واعتبر خديجة أن سوق اللحوم في اللاذقية «تعبان» هذه الفترة ونسبة الإقبال ضعيفة جداً مقارنة بباقي المحافظات إذ تراجعت حاجة المحافظة بنسبة ٥٠ بالمائة بعد عيد الماضي.

أكد رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية، عبد الله خديجة لـ«الوطن»، أن قرار الحكومة بشأن استيراد ما يقرب من أربعة ملايين من رؤوس العجل والغنم، خطوة إيجابية ١٠٠ بالمائة لتحسين سوق اللحوم الحمراء بشكل عام.

وقال خديجة: رغم أنه لم يردنا أي تفاصيل حول نوع ومصدر هذه العجول والأغنام إلا أنها كانت تتمنى هكذا إجراء إيجابي منذ زمن، ما له من انعكاس جيد على السوق ويسهم في تحريك مبيعات اللحوم والمواشي، مبيناً أنه كلما زاد العرض يعني أن الأسعار ستتخفض ولو بشكل نسبي.

ورأى أنه في حال كان الاستيراد بكميات جيدة قبل عيد الأضحى المبارك يعني أن ذبح الأضاحي سيتعمق في اللاذقية بعد سنوات من القلة، مبيناً أنه قبل نحو سنتين كانت اللاذقية تضحي بحوالي ٣ إلى ٥ آلاف رأس غنم، وبعد ارتفاع الأسعار تراجعت تدريجياً ١٠٠ بالمائة في كل عام حتى وصلت العام الماضي إلى ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ رأس فقط، وبالقرار الجديد تأمل أن تعود الأضاحي كما كانت.

وذكر خديجة أن معظم الناس من يضطرون على الحوالات الخارجية لشراء الأضاحي، إذ وصل سعر الخاروف

**الخيارات التربوية وتعزيز التعاون  
البلدين.**

بدوره أشار السديري إلى دور الأكاديمي مع المدرسة الذي يسهم في جيل متعلم وواع، مشيراً إلى أهمية العلاقات التربوية السورية- السعودية كذلك ناقش وزير التربية العلاقات التي تميزت التي تربط بين سوريا والى والإسراع في إنجاز مذكرة تفاهم التعاون التربوي المشترك خلال لقائه

التربية العراقي إبراهيم نامس الجعف على هامش انعقاد المؤتمر العام للغة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدءاً

كما التقى الوزير الماردوني وزير التربية اللبناني محمد وسام مرتضى، وأشار الماردوني خلال اللقاء إلى خطة عمل في مجال تطوير الواقع التربوي وتقييم التشريعات، لافتاً إلى أهمية التربوية المجتمع وانعكاسها على كل مناحي الحياة وخلال لقاء الوزير الماردوني مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للثقافة والعلوم على زيدان أبو زهرة التأكيد على موقف سوريا الداعم للقضية الفلسطينية ودور التربية والثقافة في مفاهيم المواطنة والتعريف بحقوق الإنسان الفلسطيني.

كما أشار الوزير الماردوني خلال زيارة التربية في سلطنة عمان مديرية التربية الشيبانية إلى أهمية التعاون المتبادل بين مختلف المجالات التربوية والتعاونية وأكملت الوزيرة الشيبانية على دورها التاريخي والثقافي العربي وأهمية الخبرات بين البلدين خاصة في المناهج التربوية وتعزيز اللغة العربية.

كما ناقش الوزير مع سفير الجزاير السعودية ولinden الشريف أهمية العلاقات التربوية والثقافية بين البلدين.

A formal meeting or conference in progress, likely a political or diplomatic gathering. Delegates from various countries are seated around a long conference table, with flags of their respective countries visible on the table. A large screen at the front of the room displays text in Arabic. The setting is a well-lit, ornate hall.

وأعلى هامش أعمال المؤتمر تمت مناقشة آلية تعزيز العلاقات التربوية السعودية في بناء المجتمع من خلال تنشئة الجيل بشخص، ومناقشة آلية تطوير العلاقة التربوية بين سورية وال سعودية لقاء وزير التربية محمد عامر الماردوني مع الرئيس المكلف للمؤتمر العام للمنطقة العربية للتربية والعلوم والثقافة رئيسي الوفد السعودي محمد بن أحمد السديري وتحدث الماردوني عن خطة الوزارة لتطوير التعليمية التربوية والحرص على تحقيق جودة التعليم، وتأهيل المدارس المتضررة دور المجتمع المحلي في دعم القطاع التربوي في سورية، مشيرًا إلى أهمية تراث الجيل لحفظه على التراث والثقافة العربية وتعزيز اللغة العربية، لافتًا إلى أهمية تبادل ويتطرق في حق الأطفال في الحصول على تعليم مستقر ومستدام، موضحًا جهود الحكومة في سورية لضمان استمرار العملية التعليمية وتأمين مستلزماتها وافتتاح مراكز لتعويض الفاقد التعليمي والبدء بترميم المدارس المتضررة، وتهيئة بيئات تربوية مناسبة، وتطوير التعليم المهني بما يلائم وطنناً مع تحقيق جودة التعليم والهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة.

وأشار الوزير إلى أهمية التعاون القائم بين الدول العربية ومع منظمة الأونسي، داعيًا إلى الانخراط الفاعل والمؤثر في مشروعات التعليم المبكر وإعادة الإعمار في سورية وخاصة في مجال تأهيل البنية التحتية والمرافق التعليمية والتراضية، ودعم الجهود الوطنية في مجال رسم السياسات وبناء قدرات الأطر البشرية.

والهوية الوطنية السورية، والإجراءات المتخذة لتجاوز آثار الزلزال المدمر الذي تعرضت له البلاد.

وخالل كلمته التي ألقاها في الجلسة العامة شار الماردوني إلى أن استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية الفلسطينية والسورية واللبنانية، ينعكس سلبًا على خطط التنمية ويعرقل الجهود والخطط الطموحة، مؤكداً إدانة سورية للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ووقف سورية إلى جانب الشعب الفلسطيني ومقاومته في نضاله المشروع لتحرير أرضه، وإقامة دولته وعاصمتها القدس، ومطالباً بضرورة وقف الحرب بشكل فوري.

كما لفت إلى أن العقوبات والحصار الاقتصادي الجائر الذي تتعرض له سورية يعيقان تأميم الغذاء والدواء وحوافل الطاقة لشراط المحتمم الواسعة،



## الفرع الصناعي «٢٠٢» في اللاذقية إنجاز أعمال الإنشاءات كافة

# المهندس ثائر زين الدين لـ «الوطن»: مؤسسة الإسكان العسكرية تعمل على تنفيذ العقود وفق الشروط الفنية العالمية



المعامل بالفرع

**أهم المعامل بالفرع**

لإنجاز ما هو مطلوب في الميدان الصناعي، لابد من وجود معامل عديدة لإنجاز المشروعات، وقد شرح المهندس ثائر زين الدين مدير الفرع الصناعي «٢٠٢» في اللاذقية هذه المعامل التي تعزز مكانة الفرع وما ينجزه، وفصل المهندس زين الدين في هذه المعامل وما تقوم به:

- ١- (عمل الإنشاءات المعدنية):

يقوم بتنفيذ جميع المشاريع الموكلة إليه بموجب عقود

برعاية وشكاوى رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنشاءات المعدنية

**هم المشاريع التي ينفذها الفرع:**

نوم الفرع يانجاز مشاريع عديدة، ولابد من عرض هذه المشاريع التي تظهر مقدار إسهام الفرع في المجتمع:

المحالفات	نسبة التنفيذ	تاريخ المعاشرة الفعلى	مدة العقد (يوم)	قيمة العقد	رقم العقد	المشروع		هة صاحبة المشروع
						تاريخ العقد	صيانته ستة خزانات في مصفاة بانياس مركز الكلفة المنفذ	
تم الانتهاء من اعمال الصيانة للخزانات T54-T55-T55- وحاليا تمت المباشرة T41-T50 بصيانة الخزان T56 الاخير	%٩٠	٢٠١٦/٥/٢٣	حسب كل خزان	٥١٥٥٣٢٣٤٣	٣٣ لعام ٢٠١٦		بانياس مركز الكلفة المنفذ	كلة مصفاة بانياس
تم استلام موقع العمل حالياً من الشواغل بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال	%٠	٢٠٢٣/٦/٢٦	٣٦٠ يوماً	٣٨٦١٦٨٥٢٠٠	٦/٦ لعام ٢٠٢٣		تركيب وتشغيل الآلات والمعدات والتجهيزات التكنولوجية والكهربائية والميكانيكية في طحنة الازدية	سسة العامة لمحبوب
تم استلام موقع العمل حالياً من الشواغل بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٧ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال	%٠	٢٠٢٣/٨/٩	٦٠٠ يوم	٤٣٧٨٥٢٢٦٧٠	٥٨ / دلعام ٢٠٢٣		صيانته ستة خزانات في مصفاة بانياس T1-T45-T47-T51-T59-T60	كلة مصفاة بانياس
تم استلام موقع العمل للخزان T1 بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧								
العمل جار بالمشروع	%٢٠	٢٠٢٤/٢/٧	١٨٠ يوماً	١٦ ملياراً	٥٩٤ ٢٠٢٤	٥٠٠طن	تصنيع وتوريد أبراج حديدية للكهرباء	سسة العامة ل وتوزيع الكهرباء
قيد استكمال إجراءات تنظيم عقد ثانوي للتنفيذ	%٠	٢٠٢٤/٢/٧	١٥٠ يوماً	٤ مليارات	٥٩٥ ٢٠٢٤	١٠٠ لوحة	تصنيع وتوريد توزيع مهربانية قياس (٣٥١٢٠×٧٥ سم)	سسة العامة ل وتوزيع الكهرباء

الصناعات التي تحتاجها البناء متعددة ما بين إسمانية وحديدية وخشبية، من أجل بناء المباني في بيته وشوارعه وأرصفته، وفي كل ما يحيط بالبناء، وتأتي أهمية هذه الصناعات اليوم، خاصًّا في ظل إعادة الإعمار التي تحتاجها سوريةاليوم بعد الحرب عليها.

والفرع غني باختصاصاته وإنتاجاته، بما يحمل الكثير من الابتكاء الذاتي بمنجز الإنسان الواعي الداخل، وهذا ما دفعنا للحديث عن هذه الأنشطة الفنية التي تسهم في بناء سورية، وفي تشغيل العاملة السورية.

لقاونا مع المهندس ثائر زين الدين مدير الفرع الصناعي «٢٠٢» في مؤسسة الإسكان العسكري، تعرفنا من خلاله إلى مقدار ما يمثله الفرع، وما يقدمه في الميدان الصناعي.

## تنوع المنتجات الصناعية

يتم العمل على المنتجات الصناعية وبيعها، لتلبية حاجات المؤسسة وكذلك جهات القطاع الأخرى التي تحتاج مثل هذه الصناعات، إضافة إلى تأمين ذلك للقطاع الخاص الذي يحتاج إلى الصناعات، تحدث المهندس مدير الفرع عن المنتجات وقسمها إلى خمسة أفرع:

- ١- المنتجات الأسمانية:
  - بلوك بالقياسات كافة (٢٠-١٥-١٢-١٠).
  - بلوك هوردي قياس (٢٤-١٨-١٦-١٤).
  - بلاط انترلوك ملون - حجر رصيف ملون.
- ٢- المنتجات المعدنية: كل أعمال الإنشاءات المعدنية.
- ٣- المنتجات الخشبية: جميع أنواع الملوخية وأبواب المعاكس والملابس والغرف الخنادق والكرفانات.

الجهة صاحبة المشروع	المشروع	رقم العقد	قيمة العقد	تاريخ العقد	نسبة التنفيذ	المالاحظات
شركة مصفاة بانياس	صيانة ستة خزانات في مصفاة بانياس مركز الكلفة المنفذ الإنشاءات المعدنية بانياس مركز الكلفة المنفذ الإنشاءات المعدنية	٣٣ عام ٢٠١٦	٥١٥٥٣٢٣٤٣	٢٠١٦/٥/٢٣	%٩٠	تم الانتهاء من أعمال الصيانة للخزانات T54-T57-T55- T41-T50 وحالياً تمت المعاشرة بصيانة الخزان T56 الأخير
المؤسسة العامة للحبوب	تركيب وتشغيل الآلات والمعدات والتجهيزات التكنولوجية والكهربائية والميكانيكية في مطحنة الازقية	٦/٦ ق/عام ٢٠٢٣	٣٨٦١٦٨٥٢٠٠	٢٠٢٣/٦/٢٦	%٠	تم استلام موقع العمل حالياً من الشواقل ب بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال
شركة مصفاة بانياس	صيانة ستة خزانات في مصفاة بانياس T1-T45-T47-T51-T59-T60	٥/٥٨ د/عام ٢٠٢٣	٤٣٧٨٥٢٢٦٧	٢٠٢٣/٨/٩	%٠	تم استلام موقع العمل حالياً من الشواقل بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال
المؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء	تصنيع وتوريد ٥٠٠ طن أبراج حديدية	٥٩٤/٢٠٢٤	٢١٦ ملليار	١٨٠ يوماً	%٢٠	تم استلام موقع العمل للخزان T1 بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٧
المؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء	تصنيع وتوريد ١٠٠ لوحة توزيع كهربائية قياس (٣٥×١٢٠×٧٥) سم	٥٩٥/٢٠٢٤	٤ مليارات	١٥٠ يوماً	%٠	قيد استكمال إجراءات تنظيم عقد ثانوي لتنفيذ



میشیل خیاط

# ارحموا طلاب الشهادات الثانوية

تتوالى الإجراءات والتعليمات والقرارات والاقتراحات التي تتغمس على طلاب الشهادات الثانوية، مع اقتراب موعد إنجازها، كانها أول امتحانات في تاريخ سوريا. ففي أعقاب الانتكasse النفسية التي نجمت عن الامتحان النصفي المؤتمت ملادتي الرياضيات والفلسفة لطلاب الشهادة الثانوية، العلمي والأدبي، وقد أدت إلى خيبة أمل واهتزاز ثقة المتفوقين بأنفسهم، تفاجأ بقرار جديد لوزاراة التربية بتخصيص «باركود» لكل طالب في امتحانات الشهادة الثانوية يلصق على ورقة الامتحان في كل مادة. ولقد تساءل الأولياء قبل الطلاب، عن معنى «الباركود»!.. وهو رموز ورسوم وأرقام، يفهمها الحاسوب «المكمبوبتر» غالباً ما يستخدم في الصناعة ويطبع على المنتجات المتنوعة الصغيرة والكبيرة، ويقول أحد المسؤولين في وزارة التربية: الهدف منه عدم العبث بالأوراق الامتحانية والتتأكد من حضور الطالب للامتحان وإنها مشكلات حضور الطلاب وغيابهم وتسرير صدور النتائج ومن المؤسف أن الذين يحاولون الإيحاء بأن هذه أول امتحانات في تاريخ سوريا الحديث والمعاصر يتوجهون وجود أرشيف إلكتروني قرأتنا فيه أنه في الشهر الأول من عام ٢٠٢٠، قال وزير التربية الأسبق عmad العزب: إن نجاح مشروع الباركود بصفته برنامج طباعة واحتساب وأنتم للعملية الامتحانية، ويحد من تدخل العنصر البشري سيشكل منعطفاً في عملية الامتحانات في الجمهورية العربية السورية، انتبهوا جيداً، قيل هذا الكلام في عام ٢٠٢٠ وروي مدرسوون أن تطبيقه في الامتحانات النصفية أدى إلى فوضى وتأخير نصف ساعة على الأقل لطابقة الأسماء والأرقام.

وألغى المشروع، وكان ملحاً دراسة أسباب فشله، وإجراء تجارب عليه حتى لا يحدث إرباكات في الامتحانات القادمة وبعيداً عن قرار الباركود، الدبّهم لدى شريحة واسعة من الناس بمن فيهم الطلاب، الذين يقْلِقُ أمره ويتخوفون من لأنهم لا يعرفون شيئاً عنه، ثمة سيل جارف من التعليمات والقرارات والتبيهات التي تفت الاكتفاء إلى القانون رقاقة ٤٢ لعام ٢٠٢٣، وقد نص على عقوبات صارمة، لا علاقتها للطلاب بها، فهو موجه من يتدخلون في الامتحانات ولم يساعدون على الغش.

وعقدت عدة ندوات تلفزيونية حوله في حشد إعلامي قلي نظير، لطالما تمنيَّنا للتَّشجيع على اختيار المدرسة المهيمنة والإعلاء من شأن التعليم، المنقدر للطلاب من الباطل



## مراكز طبية وسيارات إسعاف قرية

امتحانات «الإعدادي»  
الجاري بمادة الاجتماعيات  
حزيزان القادم.  
وفي تصريح لـ«الوطن» أكمله  
الجهوزية الكاملة، منوهاً  
بجميع كوارر المحافظة  
المعنية بمتابعة من مهارات  
لجهة تأمين المحرّوكات مختلفاً  
كما تم التنسيق مع مديرية  
دمشق بتأمين الاتصالات على  
ساعة باستثناء الأيام التي يجري  
الاتصالات بطلب من التربية  
وأشار عضو المكتب التنفيذي إلى  
مراعاة الوضع الكهربائي ولـ  
فترة الامتحانات، إضافة  
كتاب إلى قيادة الشرطة  
كتاب وزيرة الإدارة المدنية  
السلامة لعملية نقل الأسئلة  
المراكز الامتحانية ضمن إطار  
بين مختلف الجهات المعنية  
المهم، مع وجود مراكز طبية  
إسعاف قريبة.

الصحة المدرسية بالقيام بالإجراءات  
المطلوبة وفق الاتفاق بين وزارتي  
التربية والصحة لتأمين العملية  
الامتحانية من الناحية الصحية،  
وتقديم الدعم من الأطباء والمراكز  
الصحية من مديريات الصحة لخدمة  
العملية الامتحانية، إضافة إلى تزويد  
مديريات التربية بما يلزمها من أدوات.  
 وأشار الكتاب إلى أن المطلوب من وزارة  
المالية، تعويض فرق الأسعار بين عام  
٢٠٢٣ وعام ٢٠٢٤ لمصلحة الامتحانات  
في وزارة التربية لعام ٢٠٢٤، منوهاً  
بدور الجهات المعنية بتأمين نقل أوراق  
الإجابة بأمان.  
 وأوضح عضو المكتب التنفيذي لقطاع  
التربية في محافظة دمشق نديم دحدل  
وجود تعليم حكومي بضرورة سير  
العملية الامتحانية بالشكل المطلوب  
وتأمين كل المستلزمات، علماً أن  
الامتحانات الثانوية تبدأ اعتباراً من  
٢٦ الشهر الجاري بمادة الفيزياء  
ولغاية ١٣ الشهر القادم، في حين تبدأ

بالشكل المطلوب، ذاكرًا أن المطلوب من وزارة التربية المحلية مماثلة بالمحافظين تأمين وسائل النقل الكافية.

كما تم تأكيد تأمين الوقود لسيارات مديرية التربية لتوزيع ملفات الأسئلة صباحاً من دوائر الامتحانات إلى المراكز الامتحانية، وتوفيق سيارات أوراق الإجابة من المراكز الامتحانية إلى دائرة الامتحانات، وتسهيل عملية ترفيق السيارات في أثناء عملية تبادل أوراق الإجابة بين المحافظات، إضافة إلى توجيه الجهات المعنية بمنع أي تجمعات أو وقوف سيارات أمام المراكز الامتحانية.

ووحد الكتاب الدور المطلوب والملموس من وزارة الداخلية مماثلة بقيادة الشرط والمناطق والتواهي، بحراسة مركز امتحانات المزة المركزي، وحراسة مركز مناقشة السلام بدمشق، إضافة إلى حراسة المراكز الامتحانية، وحراسة مراكز طباعة الأسئلة الامتحانية ودوائر الامتحانات وحراسة مراكز

**مدير فرع هيئة الرقابة: تفتيش قضائي قبل الامتحان**

وأكَدَ رئيس فرع الهيئة المركزية للرقابة عامر سليمان، ضرورة الالتزام بالتفتيش قبل بدء اليوم الامتحاني، ومعالجة وضـ والطالـيدـ المـحـرومـ منـ المـقـدـمـ إـلـىـ الـعـلـيـةـ بالـتـاكـدـ مـنـ قـانـونـيـةـ وـضـعـهـمـ قـبـلـ بدـءـ الـيوـمـ وـلـيـسـ خـالـلـ تـقـمـمـهـ لـمـادـةـ عـلـىـ حـاسـبـ المـخـصـصـ لـهـاـ.

وخلال الاجتماع شرحت مديرية التربـ صورـخـانـ التـعلـيمـاتـ الخـاصـةـ بـالـعـلـيـةـ مؤـكـدةـ الـلتـازـمـ بـالـتـعلـيمـاتـ الـوزـارـيـةـ وـالـقـانـونـ يـقـومـ بـمـخـالـفةـ الـتـعلـيمـاتـ الـامـتحـانـيـةـ،ـ وـالـعـمـلـ الصـعـوبـاتـ وـتـدـلـيلـهاـ التـيـ وـاجـهـتـ الـعـلـيـةـ التيـ مـرـتـ خـالـلـ سـنـوـاتـ الـحـربـ عـلـىـ الـبـلـادـ،ـ وـبـيـبـتـ أـنـ عـدـدـ الـمـسـجـلـينـ لـتـقـدـمـ إـلـىـ الـعـلـيـةـ بـلـغـ ٢٢٨٥٤ـ طـالـبـاـ وـطـالـبـةـ،ـ وـبـفـارـقـ نـقـصـ ١ـ وـطـالـبـةـ لـخـتـافـ الشـاهـدـاتـ عنـ الـعـامـ الـماـضـيـ علىـ ٢١١ـ مـرـكـزاـ اـمـتحـانـيـاـ،ـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الحـسـكـةـ وـمـرـكـزـ مـديـنـةـ القـاشـشـيـ وـرـيفـهاـ،ـ وأـشـارـ تـقـيـبـ الـمـلـمـينـ عـبـدـ الرـزـاقـ الـحـجـيـ إـلـىـ أـمـانـةـ بـيـنـ أـيـدـيـنـاـ كـمـعـلـمـينـ،ـ وـالـامـتحـانـ هوـ حـجـيـ وـمـتـابـعـ أـسـرـتـهـ وـرـعـاـيـةـ الـمـؤـسـسـةـ الـتـربـويـةـ إـلـىـ أـنـ النـجـاحـ هوـ عـلـيـةـ مـتـكـاملـةـ وـتـتـبـخـتـ الجـمـيعـ مـنـ الـمـعـنـيـنـ بـالـعـلـيـةـ الـامـتحـانـيـةـ،ـ منـ مـنـطـقـ ضـرـورـةـ الـتـعـالـمـ بـرـوحـ أـبـوـيـةـ،ـ وـمـنـ خـالـلـ تـوـخـيـ الدـقـةـ وـالـحـذـرـ لـتـجـبـ الـأـلـأـ،ـ وـسـرـعـ الـوقـوعـ بـهـاـ كـالـتـيـ حـصـلـتـ الـعـامـ الـماـضـيـ؟ـ

وـعـقـلـانـيـةـ مـوـضـوعـةـ وـبـضـمـيرـ تـربـيـوـيـ أـبـوـيـ،ـ وـبـاءـ استـئـنـائـيـ يـتـنـاسـبـ وـالـفـرـقـ الـاسـتـئـنـائـيـ الـذـيـ يـمـرـ عـلـىـ الـبـلـادـ،ـ مـنـ خـالـلـ تـأـمـنـ الـراـحةـ الـفـنـسـيـةـ وـالـهـدـوـءـ وـإـيـجادـ الـطـقـسـ الـامـتحـانـيـ الـلـائـقـ الـمـطـلـوبـ لـلـطـالـبـ.

منـ جـهـتـهـ لـفـتـ أـمـنـ فـرعـ الحـزـبـ تـركـ عـزـيزـ حـسـنـ إـلـىـ أـنـ الـامـتحـانـاتـ تـعـتـبـرـ أـمـمـ مـخـرـجـ لـلـعـلـيـةـ الـتـربـويـيـ،ـ الـذـيـ يـبـدـأـ مـنـ الـتـلـيمـ وـالـطـالـبـ نـفـسـهـ وـيـمـ بـالـأـسـرـةـ وـيـنـتـهـيـ بـالـتـرـبـيـةـ،ـ مـؤـكـداـ ضـرـورـةـ اـسـتـنـامـ وـقـتـ الـعـملـ لـإـنجـاحـ الـعـلـيـةـ الـتـربـويـةـ مـنـ خـالـلـ خـوـضـ الـامـتحـانـاتـ وـاجـتـياـزـهـاـ بـنـجـاحـ،ـ وـتـطـبـيقـ الـتـعلـيمـاتـ الـنـاظـمةـ الـمـرـتـبـةـ بـالـعـلـيـةـ الـامـتحـانـيـةـ الـذـيـ يـنـبـغـيـ ضـرـورـةـ الـتـعـالـمـ مـعـهـاـ مـعـاـمـلـةـ تـربـيـوـيـةـ أـبـوـيـةـ أـخـلـاقـيـةـ إـنسـانـيـةـ تـعـلـمـ عـلـىـ إـنـجـاحـهـاـ وـتـضـافـ إـلـىـ عـلـيـةـ إـنـجـاحـ نـتـاجـ الـتـعـلـيمـ،ـ بـعـيـدـاـ عـنـ اـتـبـاعـ سـيـاسـةـ الزـجـ وـالـتعـالـيـ،ـ كـيـ تكونـ الـمـخـرـجـاتـ سـلـيـمةـ وـتـاجـحةـ عـلـىـ غـرـارـ النـجـاحـاتـ الـتـيـ تـحـقـقـتـ فـيـ السـنـوـاتـ الـماـضـيـةـ.

مـنـ جـانـبـهـ بـيـنـ مـعـاـونـ قـائـنـ الشـرـطـةـ العـمـدـ عـبـدـ الـحـكـيمـ عـلـوـشـ آنـهـ سـيـرـمـ رـصـدـ الـأـعـدـادـ الـمـطـلـوبـةـ مـنـ الضـبـاطـ وـالـعـنـاـصـرـ فـيـ الـمـراـكـزـ وـالـقـاعـاتـ الـامـتحـانـيـةـ،ـ لـاسـيـماـ الـلـتـازـمـ بـمـاـ نـصـ عـلـيـهـ الـقـانـونـ رقمـ ٤٢ـ،ـ مـؤـكـداـ تـذـليلـ الـعـقـباتـ وـكـلـ الـصـعـوبـاتـ وـالـعـوـلـاـتـ بـرـوحـ الـفـرـيقـ الـواـحـدـ مـنـ مـنـظـلـقـ الـمـنـظـارـ الـإـيجـابـيـ وـالـابـتـاعـدـ عـنـ الشـخـصـةـ لـتـحـقـيقـ الـعـدـالـةـ الـمـطـلـوبـةـ حـرـصـاـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الـتـعـلـيمـ وـسـلامـةـ مـفـرـجـاتـهـ مـنـ خـالـلـ الـتـعـالـمـ مـعـ الـعـلـيـةـ الـامـتحـانـيـةـ وـفـقـ ضـوابـطـ الـوـاجـبـ الـمـهـنـيـ الـدـقـيقـ،ـ وـبـالـطـرـيقـ الـمـنـاسـبـةـ وـالـمـطـلـوبـةـ وـبـشـكـلـ هـادـئـ وـاـنـسـابـيـ.

وـدـعـاـ صـبـوحـ الـفـاثـيـنـ عـلـىـ الـعـلـيـةـ الـامـتحـانـيـةـ فـيـ الـمـراـكـزـ وـالـقـاعـاتـ إـلـىـ الـتـعـالـمـ بـهـدـوـءـ وـرـفـقـ وـلـفـفـ وـمـبـسـطـ إـنـ حدـثـ فـيـ الـمـوـاـقـعـ الـمـشارـيـلـهاـ.

**مطالبات بإلغاء Gps لغياب الشبكة.. ومخاوف من توقف سيارات الخدمة عن العمل  
أزمة النقل تتفاقم في القنيطرة**

رسالة إلى الحكومة ..

## أزمة النقل تتفاقم في القنيطرة!

تكتيكي الكثير من أبناء القنيطرة من استعصاء حل أزمة النقل وعدم قدرة حافظة على ضبط الأمور وإنهاء معاناة المواطنين اليومية «طلاّب طفلين، عساكي» وخاصة على خط القنيطرة - دمشق، وريف المحافظة الجنوبي نتيجة غياب الآليات وسوء الترتيب في أحياناً كثيرة.

أولاً أن المعاناة تستيقى قائمة وطويلة ولن يجد المعندين حلاً أو طريقة بخروج من هذا الواقع الصعب الذي يزداد سوءاً يوماً بعد يوم، ورغم تفاؤلهم بتركيب أجهزة GPS إلا أن ذلك كان وبالاً على المواطنين، والسبب أن جهازه تتوقف عند غياب الشبكة لأمور فنية وتقنية وتعرضها للتشويش يكدين أنه رغم جولات المحافظ على مركز الاتصال ولقائه السائقين والنقايل المواطنين، إلا أن تلك الإجراءات لم تؤت ثمارها والواقع يقول «مكانتك راوح؟

مقابل طالب الكثير من السائقين باستثناء المحافظة من تطبيق GPS بسبب تقنية وعدم قدرة الفنين على معالجة الأمر، حيث إن تلك الأجهزة لا تعمل بريف المحافظة الجنوبي وبالمدن والمناطق الواقعة على طول خط وقف إطلاق النار مع العدو الصهيوني وتعرض للتشويش بشكل دائم.

اقتراح هؤلاء السائقون في حال عدم قدرة الفنيين على معالجة غياب الشبكة حالات التشويش العودة إلى النظام الذي كان معمولاً به في السابق وتحديث سيارات المحرّقات المخصصة لهم «للخطوط الداخلية ١٧ ليرتا والخارجية ٢٠



ومترسهم في العمل وخاصة عمال الإنتاج في المعامل (الأذنـية - السجاد - التقطير) والمصالح العقارية والأفران وعمال الآبار نظراً للحاجة الماسة لهم كعمال فنيـن متدربيـن، موضحاً أن العامل المؤقت لا يشعر بالاستقرار النفسي ضمن عمله، كما أنه محروم من كل المزايا الوظيفية التي يمتنع بها العامل المثبت وأهمها التعويضات. مشيراً إلى أنه للحفاظ على الكوادر العماليـة ومنع تسربها أكد الاتحاد مـراراً وتكراراً في جميع اللقاءـات والمؤتمـرات ضرورة اتخاذ القرارات الحاسمة من الجهات المعنية كافة والتي تقضـي بـرفع الأجـور بالـضرورة، إضافة إلى زـيادة تعـويضـات طـبـيعـة العمل مع ضـرورة الإـسرـاع بـحـسـم القـضاـيا الأـكـثـر إـحـاحـاً وهـي قـضـيـة إـرـقـارـات نظامـ الـحـواـفـزـ وـقـضـيـةـ النـقلـ الجـمـاعـيـ لـلـمـوـظـفـينـ وإـلاـ فـإنـ مـؤـسـسـاتـ كـثـيرـةـ سـيـتـ إـفـرـاغـهـاـ مـنـ كـوـادـرـهـاـ.

محـفـزـاتـ تـدـعـمـ الـعـمـلـ سـوـاءـ كـانـ مـنـ الـتـعـوـيـضـاتـ أـوـ الـأـجـورـ الـتـيـ يـذـهـبـ الـجـزـءـ الأـكـبـرـ مـنـهـاـ كـبـدـ لـإـيجـارـ النـقلـ،ـ الـأـمـرـ الـذـيـ أـنـىـ إـلـىـ تـقـدـيمـ الـاسـتـقـالـاتـ بـشـكـلـ مـلـحوـظـ ضـمـنـ الـقـطـاعـاتـ كـافـةـ.

وـأـكـدـ حـاجـةـ كـلـ الـقـطـاعـاتـ إـلـىـ الـعـمـالـ الشـابـةـ الـتـيـ لـاـ يـمـكـنـ تـأـيـيـنـهـاـ إـلـاـ بـتـقـعـيلـ الـمـعـاهـدـ الـفـنـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ وـالـمـسـاحـةـ وـالـمـارـاقـيـنـ الـفـنـيـنـ وـالـمـعـاهـدـ الـصـحيـةـ وـالـتـقـمـيـصـيـةـ وـالـمـعـاهـدـ الـمـرـصـفـيـةـ الـلـمـلـزـمـةـ الـتـيـ تـخـصـمـ تـوـجـيهـ تـلـكـ الـكـوـادـرـ إـلـىـ الـعـلـمـ الـوـظـيفـيـ بـمـباـشـرـةـ دـوـنـ الـلـجـوءـ إـلـىـ مـسـابـقـاتـ وـاـخـتـيـارـاتـ لـمـ تـتـحـقـقـ الـغـاـيـةـ مـنـهـاـ،ـ مـضـيـفـاًـ لـيـقـيـ الـسـؤـالـ إـلـىـ مـتـىـ سـتـقـومـ بـتـعـلـيمـ الشـبـانـ وـتـأـهـيلـهـمـ وـتـصـدـيرـهـمـ إـلـىـ الـخـارـجـ بـحـثـاـنـ عـنـ فـرـصـةـ عـملـ.

ولـفـتـ أـيـوـبـ إـلـىـ مـطـالـبـ اـتحـادـ العـمـالـ الـمـسـتـرـمـةـ لـرـئـاسـةـ الـحـكـومـةـ بـضـرـورةـ تـثـبـيتـ الـعـمـالـ الـمـؤـقـتـينـ لـعـدـمـ وـجـودـ أيـ تـكـلـفـةـ إـضـافـيـةـ لـأـنـ كـتـلـةـ رـوـاتـبـهـمـ مـدـفـوعـةـ مـسـبـقاـ وـيـجـبـ تـثـبـيـتـهـمـ نـتـيـجـةـ تـدـريـبـهـمـ

أكَدَ رئيْسُ تَقَابَةِ عَمَالِ المَصَارِفِ فِي اتِّحادِ السَّوِيدَاءِ مُحَمَّدَ جِرَانَ أَنَّ التَّقَصُّبَ يَا العَامِلَةَ ضَمِّنَ الْقَطَاعِ الْمَائِيِّ وَالْمَصْرِيفِ وَاقِعٌ فِي فَرْضِ بِدْوَرِهِ زِيَادَةً فِي الْأَعْبَاءِ عَلَى الْمُضْمِنَةِ، لَافْتَأَتْ إِلَى أَنَّهُ مِنْ مِنْطَقَةِ دُورِ التَّنْظِيمِ فِي الْحَفَاظِ عَلَى الْقَطَاعِ الْعَامِ يَتَابِعُ مَكْتَبَ شَؤُونِ الْعَامِلِينَ فِي كُلِّ الْقَطَاعَاتِ وَمِنْ مَدِيرِيَّةِ مَالِيَّةِ حَفَاظَةِ السَّوِيدَاءِ الَّتِي تَقْدِمُ الْخَدْمَاتَ لِلإخْوَةِ الْمَوَاطِنِينَ لِإِنْجَازِ عَامَلَاتِهِنَّ فِي تَصْرِيفِ لِـ«الْوَطَنِ» أَصَافَ جِرَانَ: لَوْ كَانَ الْعَامِلُونَ الْأَخْيَرِينَ كَثِيرَةً الْاسْتِقَالَاتِ فِي اِنْتِرَاجِهِنَّ عَلَى سِيرِ الْعَمَلِ إِذَا كَانَتِ الْمُسْتَقِلَّاتِ مِنْذَ عَامِ ٢٠٢٢٢ اِسْتِقَالَةً وَعَدْدَهُ ٣ وَمِنْ هُمْ بِحُكْمِ الْمُسْتَقِلَّاتِ ٣.

جِرَانَ أَشَارَ إِلَى أَنَّ الْمَسَابِقَةَ الْمَرْكِزِيَّةَ الْمَالِيَّةَ يَعْدُدُ مِنَ الْعَامِلِينَ الْجَدِيدِ بِالغَرْضِ مِنْ حِيثِ الْعَدْدِ وَخَاصَّةً أَنَّ الْمُتَرَاهِكِينَ هُمْ مِنْ ذُوِّي الْخَبِرَةِ الْمُتَرَاهِكِينَ سَنَوَاتِ عَمَلِهِمْ، الْأَمْرُ الَّذِي يُؤَكِّدُ الْحَاجَةَ إِلَى مَسَابِقَةَ جَدِيدَةَ تَرْفِدُ مَدِيرِيَّةَ الْمَالِيَّةِ بِالْعَامِلِينَ كُلِّ الْفَتَّاتِ.

وَلَفَتَ إِلَى أَنَّ الْوَاقِعَ الْوَظِيفِيَّ الَّذِي تَعَانِي مِنْهُ الْمَالِيَّةُ مِنْ أَعْدَادِ الْاسْتِقَالَاتِ وَالْمُتَسَبِّبِينَ يَنْدِرُ كُلَّ فَرْوَعَ الْمَصَارِفِ فِي الْمَحَافَظَةِ الَّتِي يَدَأِبُّ تَنَقُّدُ الْعَامِلِينَ مِنْ أَصْحَابِ الْخَبِرَاتِ الْمَدْفَعِينَ فَضَلَّاً عَنْ وُجُودِ عَشَرَاتِ الْطَّلَبَاتِ بِالْاسْتِقَالَةِ انْعَكَسَ سَلْبِيًّا عَلَى الْعَامِلِينَ وَزَادَ فِي ضَغْطِهِ بِدُورِهِ رَئيْسُ اتِّحادِ عَمَالِ السَّوِيدَاءِ هَانِي أَكَدَ فِي تَصْرِيفِ لِـ«الْوَطَنِ» أَنَّ التَّقَصُّبَ يَا الْعَامِلَةَ يَنْدِرُ عَلَى جَمِيعِ الدَّوَائِرِ وَالْمَؤَذِّنِينَ وَالَّذِي تَعُودُ أَسْبَابُهُ الْأَسَاسِيَّةُ إِلَى الْوَضْعِ الْمُعْلَقِ الَّذِي لَا يَنْتَسِبُ مَعَ الدَّخْلِ، إِضَافةً إِلَى دُورِهِ

**محافظ الحسكة لـ«الوطن»: التعامل مع الطالب بهدوء ورفق وموضوعية وضمير تربوي أبوی**

## **مدير فرع هيئة الرقابة: تفتيش قضائي قبل الامتحان**

وأكَدَ رئيس فرع الهيئة المركزية للرقابة والتقصي عاصم سليمان، ضرورة الالتزام بالتفتيش الوقائي قبل بدء اليوم الامتحاني، ومعالجة وهدوء الطالب واللامتحن المحروم من التقدم إلى العملية الامتحانية، بالتأكد من قانونية وضعهم قبل بدء اليوم الامتحاني وليس خلال تقديمهم للمادة على حساب المادة الزمنية المخصصة لها.

وخلال الاجتماع شرحت مديرية التربية إلهام صورخان التعليمات الخاصة بالعملية الامتحانية، مؤكدة الالتزام بالتعليمات الوزارية والقانون رقم ٤٢ الخاص بالعملية الامتحانية، لردع ومعاقبة كل من يقوم بمخالفة التعليمات الامتحانية، والعمل على تلافي الصعوبات وتذليلها التي واجهت العميلة التربوية التي مرت خلال سنوات الحرب على البلاد.

وبيَّنت أن عدد المسجلين للتقدم إلى العملية الامتحانية بلغ ٢٢٨٥٤ طالباً وطالبة، وبفارق نقص ٢٣٨٦ طالباً وطالبة لمختلف الشهادات عن العام الماضي، موزعين على ٢١١ مركزاً امتحانياً، على مستوى مركز مدينة الحسكة ومركز مدينة القامشلي وريفها.

وأشار تقييِّب المعلمين عبد الرزاق الحجي إلى أن الطالب أمانة بين أيدينا كمعلمين، والامتحان هو حصيلة جهده ومتابعة أسرته ورعاية المؤسسة التربوية له، متمنياً أن النجاح هو عملية متكاملة وتمت بتضافُر جهود الجميع من المعينين بالعملية الامتحانية، وهذا يأتي من منطلق ضرورة التعامل بروح أبوية وتربوية، ومن خلال توخي الدقة والحذر لتجنب الأخطاء وعدم الوقوع بها كالتي حصلت العام الماضي؟

وعقلانية موضوعية وبضمير تربوي أبوی، وبأداء استثنائي يتناسب والظرف الاستثنائي الذي يمر على البلاد، من خلال تأمين الراحة النفسية والهدوء وإيجاد الطقس الامتحاني اللائق المطلوب للطالب.

من جهةٍ لفت أمين فرع الحزب تركي عزيز حسن إلى أن الامتحانات تعتبر أهم مخرج للعمل التربوي، الذي يبدأ من التلميذ والطالب نفسه ويرم بالأسرة وبينهي بال التربية، مؤكداً ضرورة استثمار وقت العمل لإنجاز العملية التربوية من خلال خوض الامتحانات واجتيازها بنجاح، وتطبيق التعليمات الناظمة المرتبطة بالعملية الامتحانية التي يتبعها ضرورة الظلمة التي يشنونها على سوريا، وذلك فإن النصر مطلوب على كل من يشن ويرتكب ويمتن جرائم ثقافة التجبيل وإغلاق المدارس ودور العلم، يضاف إلى ذلك الانتصار العسكري والسياسي الذي حققه الوطن على مختلف الجبهات.

وفي تصريح لـ«الوطن» على هامش اجتماعه بالأسرة التربوية المعنية بالعملية الامتحانية، أكد صيُوح ضرورة الالتزام بالتعليمات الناظمة للعملية الامتحانية، وتحديد الضوابط والمسؤوليات في المراكيز والقاعات الامتحانية، لاسيما الالتزام بما نص عليه القانون رقم ٤٢، مؤكداً تذليل العقبات وكل الصعوبات والعمل بروح الفريق الواحد من منطلق المنظار الإيجابي والابتعاد عن الشخصية لتحقيق العدالة المطلوبة حرصاً على مستوى التعليم وسلامة مخرجاته من خلال التعامل مع العملية الامتحانية وفق ضوابط الواجب المهني الدقيقة، وبالطريقة المناسبة والمطلوبة وبشكل هادئ وانساني.

ودعا صيُوح القائمين على العملية الامتحانية في المراكز والقاعات إلى التعامل مع الطالب بهدوء ورفق ولطف

### **الحسكة - دحام السلطان**

أكَدَ محافظ الحسكة لؤي محمد صيُوح أن امتحانات شهادتي التعليم الثانوي والأساسي، هي تحد وطني كبير وهم، ويجب أن يكون الدور تجاهها مشركاً ومتكملاً ومت渥طاً بكل من هو معني بالعملية الامتحانية، مشيراً إلى أن أداء الوطن يحاربون أيضاً التعليم ويرحب بخافض إلى سلسلة الحروب الظلمة التي يشنونها على سوريا، وذلك فإن النصر مطلوب على كل من يشن ويرتكب ويمتن جرائم ثقافة التجبيل وإغلاق المدارس ودور العلم، يضاف إلى ذلك الانتصار العسكري والسياسي الذي حققه الوطن على مختلف الجبهات.

وفي تصريح لـ«الوطن» على هامش اجتماعه بالأسرة التربوية المعنية بالعملية الامتحانية، أكد صيُوح ضرورة الالتزام بالتعليمات الناظمة للعملية الامتحانية، وتحديد الضوابط والمسؤوليات في المراكيز والقاعات الامتحانية، لاسيما الالتزام بما نص عليه القانون رقم ٤٢، مؤكداً تذليل العقبات وكل الصعوبات والعمل بروح الفريق الواحد من منطلق المنظار الإيجابي والابتعاد عن الشخصية لتحقيق العدالة المطلوبة حرصاً على مستوى التعليم وسلامة مخرجاته من خلال التعامل مع العملية الامتحانية وفق ضوابط الواجب المهني الدقيقة، وبالطريقة المناسبة والمطلوبة وبشكل هادئ وانساني.

ودعا صيُوح القائمين على العملية الامتحانية في المراكز والقاعات إلى التعامل مع الطالب بهدوء ورفق ولطف

وللوقوف من إرماهه مذهلة أغلب سيدتها من أشرفوا سابقاً على الامتحانات العامة للشهادات، قبل صدور هذا القانون الذي نجل ونحترم، لكننا لا نستطيع أن نتجاهل أن الامتحانات كانت قبله ممحومة بأنظمة وقرارات وقوانين صارمة أيضاً، لكن تنفيذها لم يكن ١٠٠ بالمائة وفي مثل هذه المسائل الجوهرية فإن نسبة ١٠٠ بالمائة مطلوبة ولا غنى عنها، ونأمل أن يحظى القانون ٤٢ بالتنفيذ الكامل لبنوته ومواده.

يتأثر الطلاب في سياق رخصهم المحظوظ إلى تحصيل أعلى العلامات، بفضل هذه التعليمات والتوجيهات، التي ينبغي أن تبقى داخلية وأن توجه إلى المعينين بها بشكل أساسي، آخرین يعن النظر أن طلاب الشهادات الثانوية ذوو نفوس هشة وأرواح متعبة.

ثالثاً: لم يقتصر الأمر على وزارة التربية، فقد دخلت على الخط وزارة التعليم العالي، ممثلة بوزيرها الذي تقدّم عنه سعيه إلى تطوير القبول الجامعي ووضع معايير جديدة تتحقق الرغبة والميول كوضع معايير إضافية للقبول في كلية العلوم السياسية.

والغريب أن مثل هذا الكلام كرره وزير تعليم عال سابق في الكلية ذاتها قبل سنوات، ونعرف أنه تجرى مقابلات شفهية للقبول الجامعي في عدة كليات، وثمة امتحانات عملية في كليات أخرى مثل هندسة العمارة والفنون الجميلة.

فهل تتجه النية نحو توسيع الدائرة، وامتحان رغبات ومبول ومعلومات القادمين الجديد إلى الجامعات؟

إذا صرَّ ذلك فهو خطأ في العام الحالي، فأنتم تعرفون أن جيل الموبايلات لم يعد يقرأ كتاباً يعد بطيئاً.

أعطوا هذا الجيل فرصة سنة على الأقل ليحضر للمعايير الجديدة، كتحضيره للحصول على أعلى العلامات.

اعطوا ذلك كي لا يردد الطلاب وأهاليهم أن دوره عام ٢٤ مشوّهة ومنحوسة.

استنهضوا الأمل والتفاؤل والراحة النفسية، فهو لاء هم عاد المستقبل.. ارحومهم.



**القطاع المصرفي والمالي يفقد موظفيه بالاستقالات والتقدّم**  
**رسالة إلى الحكومة..**

A wide-angle photograph of a busy street scene in Tripoli, Lebanon. The street is filled with numerous yellow and white taxis, and other vehicles are visible. Large palm trees line the street. In the background, a tall minaret of a mosque rises above the buildings. The sky is clear and blue.

ومترسهم في العمل وخاصة عمال الإنتاج في المعامل (الأذنـية - السجاد - التقطير) والمصالح العقارية والأفران وعمال الآبار نظراً للحاجة الماسة لهم كعمال فنيـن متدربيـن، موضحاً أن العامل المؤقت لا يشعر بالاستقرار النفسي ضمن عمله، كما أنه محروم من كل المزايا الوظيفية التي يمتنع بها العامل المثبت وأهمها التعويضات. مشيراً إلى أنه للحفاظ على الكوادر العمالية ومنع تسربها أكد الاتحاد ماراً وتكراراً في جميع اللقاءات والمؤتمرات ضرورة اتخاذ القرارات الحاسمة من الجهات المعنية كافة والتي تقضي برفع الأجور بالضرورة، إضافة إلى زيادة تعويضات طبيعة العمل مع ضرورة الإسراع بحسب القضايا الأكثر إلحاحاً وهي قضية إقرار نظام الحوافز وقضية التقلـل الجماـعي للموظـفين وإلا فإن مؤسسـات كثـيرة سـيـتم إفـراجـها من كواـدرـها.

محفزـات تـدعم العمل سـواء كانـ من التـعـويـضـات أو الأـجـورـ التيـ يـذـهـبـ الجـزـءـ الأـكـبـرـ منهاـ كـبـيلـ لـإـيجـارـ النـقـلـ، الأمـرـ الـذـيـ أـدـىـ إـلـىـ تـقـديـمـ الـاسـتـقـالـاتـ بشـكـلـ مـلـحوـظـ ضـمـنـ الـقطـاعـاتـ كـافـةـ.

وأـكـدـ حاجـةـ كـلـ الـقطـاعـاتـ إـلـىـ العمـالـ الشـابـةـ التـيـ لاـ يـمـكـنـ تـأـيـينـهـاـ إـلـاـ بـتـقـيـيلـ الـمعـاهـدـ الفـنـيـةـ وـالـتقـنـيـةـ وـالـمسـاحـةـ وـالـمـارـاقـيـنـ الـفـنـيـنـ وـالـمـعـاهـدـ الصـحيـةـ وـالـتـقـمـيـصـيـةـ وـالـمـعـاهـدـ الـمـرـصـفـيـةـ الـلـكـرـمـةـ الـتـيـ تـضـمـنـ تـوجـيهـ تـلـكـ الـكـوـادـرـ إـلـىـ الـعـلـمـ الـوـظـيفـيـ بـمـاـشـرـةـ دونـ الـلـجوـءـ إـلـىـ مـاـسـبـاقـاتـ وـاـخـتـيـارـاتـ لـمـ تـتحققـ الغـالـيـةـ مـنـهـاـ، مـضـيـفـاًـ لـيـقـيـ السـؤـالـ إـلـىـ مـتـىـ سـتـقـومـ بـتـعـلـيمـ الشـابـانـ وـتـأـهـيلـهـمـ وـتـصـدـيرـهـمـ إـلـىـ الـخـارـجـ بـحـثـاـنـ عـنـ فـرـصـةـ عـملـ.

ولـفـتـ أـيـوبـ إـلـىـ مـطـالـبـ اـتحـادـ العـمـالـ الـمـسـتـرـمـةـ لـرـئـاسـةـ الـحـكـومـةـ بـضـرـورةـ تـثـبـيتـ الـعـمـالـ الـمـؤـقـتـينـ لـعدـمـ وجـودـ أيـ تـكـلـفـةـ إـضـافـيـةـ لـأـنـ كـتـلـةـ رـوـاتـبـهـمـ مـدـفـوعـةـ مـسـبـقاـ وـيـجـبـ تـثـبـيـتـهـمـ نـتـيـجـةـ تـدـريـبـهـمـ

غانم محمد

## بين قراري

حسناً فعل اتحاد كرة القدم حين رحل المباراة النهائية السابقة كأس الجمهورية من يوم الثلاثاء إلى يوم الجمعة، ومن الساعة الرابعة بعد الظهر إلى الثامنة مساءً..

ومن الجيد أن اتحاد الكرة استجابة للمطالبة الجماهيرية بهذه الشخصيات، ولكن ثمة سؤال ملخصه: على أي أساس تم اختيار ملعب الجلاء (التارىخى) والساase الرابعة في عز الحر (طلاً) ملماً أن طلب ترشين جاهن، ويمكنه اختصار المبارااة ليلاً.

عندما يكون هناك قرار، فمن الطبيعي أن تذهب إلى الأكتر جودة من جميع النواحي، لأن نقرر ونحن ننسعد بالدرج، وهكذا!

اعتقدنا أن لا يوجد أي مطلب جائز لاحتضان المبارااة ليلاً، وبالتالي قبلنا على ضمض أن قائم وقت المطهير، لكن عندما تم تعديل القرار فضح هذا التعديل ضعف القرار السابق وعدم مسؤوليته.

لن نعمل من (الحصة قبة) ولكن يمكن إسقاط هذا القرار على كل من القرارات الأخرى التي اتخذت والتغيير، أو تلك التي أصرروا على تغييرها رغم ضعفها، وهذه الحالة (حالة القرار) على أهميتها إلا أن تسلق اعتيادي دون تفكير عقلي..

بالعودة إلى نهاية كأس الجمهورية، الذي سيقام يوم الجمعة القادم في ملعب ترشين، ويجمع الوجهة والنتيجة، تمنى أن تكون المبارااة خاتماً (سكماً) يوم ٢٢-٣-٢٠١٩، وأن ترتفع إلى أهمية ومكانة الجد باعتباره قبة وبدلات متساوية للبلاء جاداً.

في ظروف مثل هذه المناسبات الكروية، فإنه من الجميل جداً أن يذكر اتحاد كرة القدم وضيقه الكراة ضمن سلسle الفايتل، حيث غالباً الأداء الجيد في اللحظة النهاية، وهي العادة، وتضمن لهم مكاناً دائرياً في السدة، وبذلة الشجاع وأوضاعه واسعه، الأمر الذي ساهم في انخفاض شهرة الفرقين، وبنفس الوقت حلت مكانها في الأذهان، مما ينفع في تطبيقها.

ويمكن أن الإشارة والقوة والمعاهدة التي كان تريدها وتنتماها في مباريات المربع الذهبى سلة المحتضر، قد بدأ تتشالش بعدما أملأها

الكرة، وأن الفرقين أوراقها معروفة واستثناء التصميم ومدى الحساسة

بمشكلة لا يوجد أي شيء جيد

النهاية على خدمات لأعيشه الميزين

مبيناً فريق التاخير للعب السريع

النهاية على خدمات لأعيشه الميزين

**عبد اللطيف عبد الحميد.. عاشق السينما السورية وعلامة الفارقة حضر اسمه بأحرف من نور نجماً متلائماً في سماء الإبداع والتميز**

العاشق الذي لم يتضرر أكثر من ٣ سنوات  
يلحق بشركة حياته». «**وداعاً** ياصديقي، وداعاً  
لأجل رمضان: «المميز بكل شيء، ضحكته  
كرم الشعراني: «المميز بكل شيء، ضحكته  
الاستثنائية، تعابير الوجه الاستثنائية  
التي لا تستطيع أن تفهم معناها الحقيقي  
لأنه ينظر إليك ولكنه شارد في عالم  
آخر، طريقة الكلام الاستثنائي، أفلامه  
استثنائية، خسارة كبيرة جداً لكل من  
عمرك وللسينما السورية خاصة والعربية  
عامة».

علاء قاسم: «**وداعاً** لبسمتك وضحكتك،  
وداعاً للخرج الرائع». رغداء هاشم: «خبر رحيلك آلمني كثيراً،  
قامة فنية وعصرية، محترم ولطيف». مازن عباس: «خبر حزين جداً، كان في  
الشرف أن عملت معك يوماً، فالقامات قلماً  
تنكر». «**وداعاً** بياش بلا عبد الطيف عبد الحميد».  
أكرم حواط: «**وداعاً** المخرج الكبير  
القديرين، خسارة كبيرة».

لاري هارون: «خسارة كبيرة بس صرت  
مكحان أطهر وأحسن، البقاء لله».

نهد كلثوم: «صانع البهجة والفرح،  
رحمة والمغفرة لروحك».

سم ملحو: «صاحب أفلام «ليالي ابن  
الري، رسائل شفهية» وغيرها الكثير،  
كنت قد عملت معه بفيلمي «مطر أيامول،  
رريق النحل»، ترحموا على المخرج الكبير  
جميل». من سليمان: «**وداعاً** لبسمة الحكاية  
ببصمة السينما، صاحب القلب والروح  
جميلة وشيخ كار السينما السورية،  
وسياح باش بلا عبد الطيف عبد الحميد».

حسن م بوسف: «جهة المبدعين الطيبين في السينما السورية تفقد عميدها، ها هو يلحق بحبيبه ورفيقه عمره لاريسا أخيراً». فيلدا سمور: «غادرتنا وأخمن أنه كان لا يزال في جعبتك الكثير لتقدمه لنا عبر أسلوبك السهل الممتنع في السينما، وداعاً». لورا أبو أسعف: «صانع الأفلام الجميلة والملائكة والسماسات يصنع اليوم بفراقه حزناً كبيراً في قلوبنا، وداعاً وداعاً خالص العزاء لأسرته ومحبيه وللوسط الفني السوري». عارف الطويل: «ويترجل أحد مبدعي السينما في سوريا، الإنسان والفنان المخرج، وداعاً». ديمة قنديلفت: «غابت شمس السينما السورية، غاب الأستاذ، غاب المعلم، روك حيثها أنه كان لقاء الوداع، روحك في سماء أيها الطيب النبيل».

اس إبراهيم: «لم نكن أصدقاء ولم شارك أي لحظات خاصة يمكنني أن سمعها في سلة الذكريات، لكنني وبكل حياد كنت واحداً من آلاف المعجبين تناحرت الفن وواحداً من الذين يقدرون يدياً عمق وقراءة تجربتك، وهذا أنا اليوم حداً من كثيرين أحزنهم غيابك».

بين عيسى: «الإنسان النبيل، ستبقي أضراً بكل ما أعطيتنا من سينما وحب شخصيات، فلتقدر روحك النقية بسلام يا تنان».

سوزان نجم الدين: «خبر رحيل مؤلم، فلطالما كنت تحمل الأمل بالغ، وفي جعبتك الكثير من الأعمال التي تتطلع إلى إخراجها للنور، ولكنها مشيئته القدر».	دولاً تحصى في نهايتها: بيمائي الذهبي.
أمل عرفة: «أمتعتنا لحد الدهشة ولم تكتف، لروحك الرحمة».	مهرجان حوض يكا الفرنسي.
شكران مرتجي: «اليوم الذكرى السنوية الأولى لرحيل الأستاذ هشام شربجي رحمه الله، هل هي مصادفة أن نفقد اليوم صانع فرح آخر؟ المخرج الأستاذ عبد اللطيف صانع البهجة في السينما السورية، في جنان الخلد، والصبر والسلوان لابنته وأحبته وأصدقائه».	جان الفيلم الأول نسبيه.
باسل الخطيب: «الله يرحمك يا صديقي، لن تكون وحيداً بعد اليوم».	مهرجان فالنسيا
سمير كويقاتي: «صباح يوم ١٧/٣/٢٠٢١ انتقلت لاريسا زوجته لرحمة الله، هتفت له معزياً، وفي مساء اليوم ذاته انتقلت ميادة لرحمة الله أيضاً، هتف في وقال: أعادنا الله على مرارة هذى الكأس، وفي الذكرى	باب في مهرجان ادي السينمائية وبيرفاتور في جائزة النقاد في مهرجان دمشق

بالاتصال ويكوّل في القول نفسه، وأنا أقول الآن بعد غيابك: أعانتنا الله على مرارة هذه الكأس، أرقد بسلام حيث لا وجع ولا ألم.	فادي صبيح: «خسرنا كل العفوية والضحكات، إنما الله وإنما إليه راجعون، لروحه الرحمة والسلام».	ميسون أبو أسعد: «رحيل محزن جداً، الله يرحم روحك الطيبة، باق بأثرك الإنساني الطيب، ولسورية بتأريخك السينمائي الحافل».	باسل حيدر: «لم يفك الحزن على رفيقة دريك لاريسا، فاخترت الرحيل إليها، وداعاً إليها الأستاذ، وداعاً إليها العاشق حتى الموت».	إياد أبو الشامات: «حزين هذا المساء والموت مصمم على أن يزيد خسائرنا».
الآن جرياً في تونس.	مهرجان الفيلم	مهرجان وهران	مهرجان دمشق	مهرجان داع
الآن في مصر.	مهرجان القاهرة	مهرجان طرابلس	مهرجان بيروت	مهرجان الدار البيضاء
الآن في إيطاليا.	مهرجان إيطاليا	مهرجان الجزائر	مهرجان طنجة	مهرجان الدار البيضاء
الآن في فرنسا.	مهرجان فرنسا	مهرجان مصر	مهرجان مصر	مهرجان مصر

A close-up portrait of a man with light-colored hair, wearing dark-rimmed glasses and a mustache. He is looking slightly to his right. The background is blurred.

A close-up, low-angle shot of a person's shoulder and head, wearing a dark jacket and a striped shirt, set against a blurred background of autumn foliage.

ير» و«درس قديم» و«رأساً على عقب»،  
بعد عودته إلى دمشق أنجز للمؤسسة  
عامة للسينما فيلمين تسجيليين هما  
«منيات» و«أيديبيات».

رف جمهور السينما السورية على عبد  
حميد عندما عمل مخرجاً مساعدًا في  
الفيلم «أحلام مدينة» عام  
١٩٨٧، وفي عام ١٩٨٧ أدى الشخصية  
رئيسة في فيلم «نجوم النهار» لأسامة  
محمد، قبل أن يتألّم مع فيلمه الأول «ليالي  
ن آوى» جواز عنده.

قام عبد الحميد عبر فيلم «نسيم الروح»  
عام ١٩٩٤، خطوة غير مسبوقة في السينما

وائل العدس  
كان عاشقاً لـ السينما حد الثمالة، تعامل  
معها كامرأة وحيدة في حياته، أعطاها  
كل جهده، لم يدخل عليها بشيء،  
لأنه نجح في حفر اسمه بأحرف من نور  
في سجلات السينما السورية نجماً  
متالياً في سماء الإبداع والتميز مشكلاً  
نقطاً في مسيرة السينما السورية  
من خلال الأفلام الجماهيرية التي

أعلن المخرج جود سعيد الخبر عبر صفحته المشهورة على «فيس بوك»، أنه المخرج السينمائي عبد اللطيف عبد الحميد الذي لحق بزوجته لاريسا بعد ثلاث سنوات من رحيلها، مقارقاً على الحياة عن عمر ناهز السبعين عاماً، خلفاً وراءه إرثاً سينمائياً غنياً حمل تسمية كبرى في تاريخ السينما السورية العربية عموماً.

## خصص فيلم «نسيم الروح» تحيّة لـ الموسيقار المصري الراحل يلبيغ حمدان



# من دمشق إلى مثواه الأخير في البهلوية

A group of approximately ten people, mostly men, are carrying a black casket with gold-colored piping and Arabic calligraphy on the front. The men are dressed in casual attire, including t-shirts and button-down shirts. They are walking outdoors under a clear blue sky. In the foreground, several spectators are watching from behind a metal barrier, some holding up smartphones to take pictures. The scene appears to be a funeral procession.

عبير محمود |  
لم يكن وداع المخرج الكبير عبد اللطيف عبد الحميد وداعاً عادياً، فبعد أن وعد أقرباءه أن يأتي إلى القرية ويحتفي بعيد ميلاد «لاريسا»، أراد القدر أن يجمعه مع حبيبته بمشهد مهيب زفافه فيه محبوه إلى جوارها في المثلوي الأخير بقرية البهلوانية بريف اللاذقية حيث يرقد جبه الأبدى.  
وتشيع جثمانه الطاهر من مستشفى ابن النفيس في العاصمه دمشق التي عاش فيها أحلى أيامه وصولاً إلى قرينته التي ووري الثرى في ثراها.  
حضرور شعبي وفني رسمي كبير، رافق جثمان الراحل في قريته ليلودعه كل من أحبه في الريف الساحر الذي نقل جماله بكل أفلامه السينمائية.  
العائلة والأصدقاء والمحبون جميعهم أجتمعوا بأنهم «خسروا الطفل صاحب الروح المرحة»، معبرين في حديثهم لـ«الوطن»، عن حزنهم للخسارة الكبيرة في رحيل الأخ الصديق لكل من عرفه سواء على الصعيد الشخصي أم الفنى.  
شقق قتاه جميلة ورجاء وعدد من أفراد عائلته، قالوا إن عبد اللطيف عبد الحميد لم يكن أخاً فقط، إنما كان أباً وصديقاً لكل أفراد العائلة، وطالما كان الملاد

كل منهم يزيل همومهم ويحول الحزن إلى فرح بحضوره بينهم، ليخرسوا برحيله الطفل صاحب القلب النقي والضحك الملازمة لكل من عاش معه، مشيرين إلى أنه كان قد وعدهم بزيارتهم في ذكرى ميلاد لاريسا زوجته الراحلة، لكن القرن حمله إليها على غلة في يوم حزين. أما تأثير الفنانين محسن غازى فغbur في حديثه لـ«الوطن» عن خسارة قامة إبداعية إنسانية كبيرة جداً أنسست للسينما السورية ونافست بالماحفل العربية والدولية، مشيراً إلى أن الراحل عبد اللطيف عبد الحميد طالما زرع الفرح بقلوبنا وأغنى أرواحنا بتراث لن ينسى، والخسارة كبيرة بأحد مرتزقات الساحة الفنية السورية.  
الكاتب حسن م يوسف تحدث لـ«الوطن» عن الراحل لكونه فناناً فريداً من مستوى، وكان سان هو طفل صاحب ضحكة تقى لا تتحى ولا تخشى الموت، قائلاً إن المبدع الراحل كان من المخرجين القلائل الذين يعرفون ما يريدون قبل الدخول إلى موقع التصوير، وأفلامه كانت تسترد كامل تكاليفها من العروض الجماهيرية وهو أمر غير مسبوق على الإطلاق ب بتاريخ السينما السورية.  
يشار إلى أن محافظ اللاذقية عامر هلال وجه بوضع باصين من شركة النقل الداخلي، لنقل الراغبين في المشاركة في تشيع المخرج الراحل إلى مثواه الأخير في قرية البهلوانية بريف اللاذقية.

إليهم بقوه في اعماله راصدا حياتهم بكل  
تفاصيلها الحسية والمادية ومعالجا  
لقصايمهم بطريقة جعلت من ظهورهم  
على شاشته أبطالاً حقيقين بل أيضاً  
أسطوريين..

تيم حسن: «رحم الله المخرج الكبير،  
فقدان كبير للسينما السورية والعربية،  
رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، البقاء  
لله».

مها المصري: «صاحب البصمة الكبيرة  
في السينما السورية، لروحه الرحمة  
والسكنية وأهلة محببه خالص العزاء  
والصبر والسلوان».

نادين خوري: «أحد أبرز رواد الحركة  
السينمائية والفن السابع في سوريا،  
الرحمة لروحه، خالص العزاء لعائلته  
وأقربائه ومحبيه والوسط الفني».

سلمى المصري: «وداعاً أيها الإنسان  
الطيب والمتواضع، خسارة كبيرة للسينما  
العربية والسويسرية خصوصاً، في ضيافة  
الرحمن، رحمه الله وأدخله فسيح جناته».

سلاف فواخرجي: «ما أقصى هذه الليلة  
أيها الحبيب الغالي، أستاذى وصديقى،  
الى، والمعذرة لاكتفافك بالدموع».

اللبارحة». بي في العام ١٩٩٠ وعاد ورحل بي  
الشفف الأول

ولد عبد اللطيف عبد الحميد عام ١٩٥٤  
أُسرة من لواء إسكندرن السليم نزحت  
إلى قرية البهلوية في ريف اللاذقية هرباً من  
طش النظام التركي.

قضى المخرج المبدع سنوات طفولته  
متتلاقاً بين حمص والجولان السوري  
لمحتل بحكم والده في الجيش العربي  
السوري، وكانت السينما شغفه الأول  
كان لا يترك فليماً عربياً وأجنبياً تعرّض له  
صالات مدينة اللاذقية.

عندما حصل على الشهادة الثانوية درس  
الأدب العربي في جامعة تشرين حيث  
شعّب هوايته الفنية بالعمل في المسرح  
اطلاعي وسعى لدراسة الموسيقا في مصر  
كن ثمة عوائق حالت دون تحقيق حلمه.

أخذت مسيرة حياة عبد الحميد طريقها  
الصحيح عندما حصل على منحة لدراسة  
السينما في المعهد العالي للسينما بموسكو  
تخرج فيه عام ١٩٨١ منجزاً خالد سنوات  
استثنائية لأفلامه «تبعد عنك» على



