

٦	وزير النفط: مستعدون لدعم المركز الوطني للزلازل للارتقاء بمستوى أدائه
٧	للمرة الأولى.. غرام الذهب بمليون و١٦ ألف ليرة
٨	انتخاب سورية مقراً لمؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للعلماء القادمين
١١	القطاع المصرفي والمالي يفقد موظفيه بالاستقالات والتقاعد

دول أوروبية تتحرك لإعادة اللاجئين.. ووزير الداخلية القبرصي: حان الوقت ليعيد الاتحاد الأوروبي تحديد موقفه

شرف الدين لـ«الوطن»: يجب البدء بزيارات رسمية إلى سورية والحصار الغربي هو العقدة

تخطط الكتلة لكيفية تنفيذ إصلاحها الشامل لسياسة الجوء، وزير الداخلية القبرصي قال: إن الحكومات الثمانية تعتقد بأنه بعد 13 عاماً من الصراع، يحتاج الاتحاد إلى إعادة تقييم الظروف الأمنية المتغيرة في سورية، وأضاف: «لم يتم استعادة الاستقرار في البلاد بشكل كامل، لكن يجب علينا تسريع العمليات لاتخاذ جميع التدابير اللازمة لتهيئة الظروف التي تسمح بعودة الأفراد إلى سورية». بيان الدول الأوروبية الثماني قال: «إن المحادثات خلال الاجتماع في العاصمة القبرصية، بينت أن الوضع في سورية تطور بشكل كبير، على الرغم من عدم تحقيق الاستقرار السياسي الكامل». وقالت الدول الثماني: إنه يتعين على الاتحاد الأوروبي زيادة دعمه للبنان «لتخفيف مخاطر تدفقات أكبر من لبنان إلى الاتحاد الأوروبي».



عودة أول دفعات اللاجئين السوريين من لبنان (عن الإنترنت - أرفيف)

وأوضح المصدر أن ضربات الجيش كانت رداً على اعتداءات مجموعة إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» على نقاط له بقائفة صاروخية بمحاور حرس بينين في ريف ادلب الجنوبي اقتصرت أضرارها على الماديات. من جهة ثانية أكد محافظ ادلب ثائر سلهم وفق وكالة «سانا» أن التنظيمات الإرهابية منعت أي طالب من المحافظة بالخروج عن طريق ممر تربة في ناحية سراق بريف ادلب والراغبين بالتقدم لامتحانات شهادتي التعليم الأساسي والثانوية العامة. وبين المحافظ أن التنظيمات الإرهابية لم تسمح منذ افتتاح الممر في الـ 11 من الشهر الجاري حتى الآن لأي طالب بالدخول للممر مؤكداً أن الجهات المعنية في وزارات الداخلية والتربية والصحة والهلال الأحمر العربي السوري جاهزة لاستقبال طلاب محافظة ادلب الموحدين في مناطق انتشار التنظيمات الإرهابية حتى

اليوم الذي ستبدأ فيه الامتحانات حرصاً على مصلحة ومصالحهم ومتابعة تصحيحهم العلمي. تطورات الميدان تزامنت مع ما كشفته مصادر أهلية في ادلب وريف حلب الغربي بأن تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي يواجهه الحالية التي تدعى «هيئة تحرير الشام» يراهن على الحل الأمثل سبباً وحيداً لإنهاء التظاهرات التي خرجت في عموم أنحاء ادلب ضد، بعد إغراق جميع جهود احتوائها. وذكرت المصادر لـ«الوطن» أن «الناصر» لجأ مؤخراً لفض تظاهرات ادلب وريف حلب الغربي أو لمنع خروجها، إلى سد مداخل المدن الكبيرة وتقسيم أوصالها بهدف تطويقها وتقسيمها وتكثيف نقاط تركز للراهابيين في بينين وكثيفة والبارة بجبل الرواية بريف ادلب الجنوبي. وتلك المؤدية إلى الساحات العامة للحلولة من دون تجمهر المظاهرات فيها أو نصب خيام دائمة للاعتصام. وبيّنت أنه رغم ذلك، خرجت تظاهرة ليلية أول أمس في مدينة ادلب، وتظاهرات عارمة يوم الجمعة الماضي في مدن ادلب وحسر والشعور وأريحا وسلقين وكفر تخاريم وبيتش ومغارة مصرين، وهو ما دفع «الناصر» إلى الرج بكامال قوة ذراعها الأمنية للصدى لها وتفريق المظاهرات بكل سبل العنف من استخدام الرصاص الحي والعصي والتهراوات والاعتقالات. وتظاهرات أول أمس كانت شملت بالإضافة إلى المدن أنفة الفكر وجميع مخيمات النازحين، ميني الأتارب ودارة عزة بريف حلب الغربي، وكل من بلدات حزانو وسرمدا والدانا ودير حسان شمال ادلب، حيث طالب المظاهرون بحل «الناصر» وقوتها الأمنية وإعدام متزعمها الإرهابي المدعو «أبو محمد الجولاني».

وأنا جاهز شخصياً في هذا الإطار». في الغصون، أعلنت قبرص وهي الدولة الأوروبية الأقرب جغرافياً إلى سورية، على لسان وزير داخليتها كونستانتينوس يوانو بأنه حان الوقت للاتحاد الأوروبي أن يحدد موقفه بشأن سورية. قبرص كانت استضافت أول أمس الجمعة مؤتمراً ضم ثماني دول أوروبية لاجتماع مجلس الأمن، في اجتماع شارك فيه ممثل الدول الأعضاء السبع والعشرين، إتمام إصلاح شامل لإجراءات الجوء في الاتحاد الأوروبي. الدول الثماني وهي جزء من مجموعة أوس تضم 15 دولة عضواً، كان سبق لها أن دعت إلى «طرق جديدة» للتعامل مع المهاجرين غير الشرعيين، بما في ذلك إرسال بعضهم إلى دول ثالثة، حيث

النمسا وجمهورية التشيك والدانمارك واليونان وإيطاليا ومالطا وبولندا، حكومة الدولة العضو يجب أن تتخذها الشبكات الإجرامية المتورطة في تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر». الدول الأوروبية المتجمعة أكدت أنه ورغم «تجنبها الكامل للحاجة إلى دعم اللاجئين السوريين بما يتماشى مع القانون الدولي، فإنها تأمل أن تفتح محادثات نقاشاً أوسع داخل الكتلة المكونة من 27 عضواً حول عملية منح المهاجرين الحماية الدولية».

للمطالبة برفع الحصار عن سورية لأن هذا حصار على الشعب السوري والقواعد الأميركية هناك تسيطر على لدهم ذرة ضمير ويطلبوا بانسحاب القوات الأميركية من شمال سورية لأن القواعد الأميركية هناك تسيطر على منابع البترول والثروات النفطية وحتى على حقول الفحم. وقال شرف الدين: إنه «في أقرب اجتماع لمجلس الوزراء، يُفترض أن يتم البحث في زيارات رسمية إلى سورية، ويجب أن تبدأ هذه الزيارات

روسيا والصين تربطهما علاقات شراكة استراتيجية شاملة

موسكو: قمة الرئيسين بوتين وشي كانت ناجحة للغاية



واعتبر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أن الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى الصين، تؤكد أن موسكو وبين تربطهما علاقات شراكة استراتيجية شاملة. وقال لافروف، خلال كلمته في افتتاح القمة الأخيرة، زار الرئيس بوتين جمهورية الصين الشعبية، وهي أول زيارة خارجية له منذ إعادة انتخابه، وأكدت المحادثات مع الرئيس شي جين بينغ والاجتماعات مع ممثليين آخرين للقيادة الصينية أن العلاقات الشراكة الشاملة والتعاون الاستراتيجي بيننا تتقوى من حيث الجودة». وأضاف لافروف: «تتم مناقشة مبادرة الرئيس شي بشأن الأمن العالمي خلال الزيارة إلى الصين في اجتماعات بين الوفود وفي اجتماع فردي شمل مجموعة محدودة من القادة».

بين روسيا والصين ليست انتهائية وليست موجبة ضد أحد، مشيراً إلى أن روسيا والصين يتناقضان بشكل مشترك عن مبادئ الديمقراطية والنظام العادل في العالم. وأضاف: إن «موسكو وبكين شككتا محفظة كبيرة تضم 80 مشروعاً استثمارياً مشتركاً كبيراً في مجموعة واسعة من المجالات». وحظ الرئيس الروسي مساء الأربعاء الغالتي في الصين في زيارة دولة استغرقت يومين، عقد خلالها محادثات مع نظيره الصيني بالصفين للصفر والموسعة بحضور وفدي البلدين كما وقع الزعيمان على وثيقة بشأن تعميق الشراكة الكاملة والتعاون الاستراتيجي. وشدد بوتين خلال المباحثات على أن العلاقات

وذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن طيران الاحتلال قصف تجمعا سكنياً قرب مستشفي كمال عدوان في مخيم جباليا، ما أدى إلى استشهاد 28 فلسطينياً بينهم عشرة أطفال وعشر نساء وإصابة العشرات، إضافة إلى وجود مفقودين تحت ركام المنازل المدمرة، في ظل عدم تمكن طواقم الدفاع المدني من الوصول إليهم لإنقاذهم، كما استشهد 5 فلسطينيين جراء قصف الاحتلال تجمعا في شارع العشرين بمخيم النصيرات وسط القطاع حسبما نقلت وكالة «وفا».

المقاومة واصلت تصديها وأعلنت القضاء على 15 جندياً للعردو

إبادة غزة تتواصل وجباليا تحت النار



وسط استمرار المعارك والاشتباكات الضارية في رفح، أعلنت المقاومة الفلسطينية الأجهزة على 15 جندياً للعردو شرق المدينة، وخصصت اشتباكات ضارية مع قواته من مسافات قريبة، كما استهدفت ألياته وتحصيناته في معارك جباليا شمال القطاع، وصفها إعلام الاحتلال بالأعنف. وحسب وسائل إعلام فلسطينية، أعلنت «كتائب الشهيد عز الدين القسام»، الجناح العسكري لحركة حماس، أنها أجهزت على 15 جندياً إسرائيلياً بعد اقتحام مجموعة من مقاتليها منزلاً تحصن فيه عدد كبير من الجنود واشتبكوا معهم بالرشاشات والقنابل اليدوية من مسافة صفر، وبعدها فجروا عبوة مضادة للافراج في حي التور شرق مدينة رفح جنوب القطاع.

وبالتزامن مع استمرار المقاومة قتلها في مختلف المحاور، أقر جيش الاحتلال الإسرائيلي، بمقتل الرقيب في سرية الاتصالات «المحموس»، لواء المظليين بن أفيشاي خلال معارك في شمال قطاع غزة، وأول أمس، قصفت «كتائب القسام» جندياً إسرائيلياً شرق مدينة جباليا، ودمرت مقر القيادة والسيطرة لجيش الاحتلال شرق مخيم جباليا، بقذائف الاحتلال شرق مخيم جباليا، في «الهاون» من العيار الثقيل. قوات الاحتلال واصلت ارتكاب جرائم الإبادة الجماعية في غزة لليوم 2251، وارتفع عدد الضحايا الفلسطينيين إلى

«الهامون» تفاعلوا بقرار الحكومة حول استيراد 4 ملايين من الغنم والعجل

بدء تراجع أسعار اللحوم في الأسواق

خطوة إيجابية ١٠٠ بالمئة لتخسّن سوق اللحوم الحمراء بشكل عام، مضيفاً: رغم أنه لم يردنا أي تفاصيل حول نوع ومصدر هذه العجول والأغنام إلا أننا كنا نتمنى هكذا إجراء إيجابي منذ زمن، لما له من انعكاس جيد على السوق ويسهم في تحريك مبيعات اللحوم والمواشي، مبيناً أنه كلما زاد العرض يعني أن الأسعار ستخفّف ولو بشكل نسبي. ورأى أنه في حال كان الاستيراد بكميات جيدة قبل عيد الأضحى المبارك يعني أن ذبح الأضاحي سينتفع في اللاذقية بعد سنوات من القلة، مبيناً أنه

مع توارد أنباء عن استيراد ملايين من رؤوس الأغنام والعجول، بدأت أسعار اللحوم تتراجع في الأسواق، في ظل التفاؤل الذي ساد لدى اللحامين بأن يسهم ذلك في تحريك مبيعات اللحوم والمواشي باعتباره أن كلما زاد العرض فإن الأسعار سوف تنخفض. رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية، عبد الله خديجة أكد لـ«الوطن»، أن قرار الحكومة بشأن استيراد ما يقرب من أربعة ملايين من رؤوس العجل والغنم،

مدينا وحصلت «الوطن» على نسخة منه، حماية منظومة العمل الامتحاني الإلكتروني، وتأمين شبكة الاتصالات «الإنترنت» ولجميع المحافظات، وتسهيل عملية قطع الإنترنت واط في العام 2010، بسبب تغيرات الطلب المقترنة بتراجع معدلات النشاط الاقتصادي وغيره. وعن دور الطاقات المتجددة بين المصدر أن خطة وزارة الكهرباء حتى العام 2030 إنتاج بحدود 4 آلاف ميغا واط منها 2500 ميغاواط شمسي ونحو 1500 ميغاواط ريحية، وأوضح أن عدد المشاريع المنفذة في مجال الطاقات المتجددة حتى الآن بلغ 150 مشروعاً.

إعفاء «التربية» من التقنين خلال الامتحانات وتأمين المحروقات اللازمة لعملها

بعد وعود التمسّن.. إنتاج الكهرباء يعود إلى الانخفاض

المارديني وحصلت «الوطن» على نسخة منه، حماية منظومة العمل الامتحاني الإلكتروني، وتأمين شبكة الاتصالات «الإنترنت» ولجميع المحافظات، وتسهيل عملية قطع الإنترنت واط في العام 2010، بسبب تغيرات الطلب المقترنة بتراجع معدلات النشاط الاقتصادي وغيره. وعن دور الطاقات المتجددة بين المصدر أن خطة وزارة الكهرباء حتى العام 2030 إنتاج بحدود 4 آلاف ميغا واط منها 2500 ميغاواط شمسي ونحو 1500 ميغاواط ريحية، وأوضح أن عدد المشاريع المنفذة في مجال الطاقات المتجددة حتى الآن بلغ 150 مشروعاً.

على الرغم من وعود ليست بالبعيدة بتحسن وضع الكهرباء، كشف مصدر في وزارة الكهرباء أن قيم التوليد عادت لتتخفّف من نحو 2300 ميغاواط إلى حدود 1700 ميغاواط خلال الأيام الأخيرة بفعل انخفاض وصول توريدات حوامل الطاقة خاصة الفيول، فيما طلب كتاب صادر عن وزارة التربية، إعفاء الوزارة ومديريات التربية في المحافظات من تقنين الكهرباء طوال فترة الامتحانات، وتأمين المحروقات اللازمة لوزارة التربية ومديريات التربية لإجراء الامتحانات. كما طلب الكتاب الصادر عن الوزير محمد عامر

على الرغم من وعود ليست بالبعيدة بتحسن وضع الكهرباء، كشف مصدر في وزارة الكهرباء أن قيم التوليد عادت لتتخفّف من نحو 2300 ميغاواط إلى حدود 1700 ميغاواط خلال الأيام الأخيرة بفعل انخفاض وصول توريدات حوامل الطاقة خاصة الفيول، فيما طلب كتاب صادر عن وزارة التربية، إعفاء الوزارة ومديريات التربية في المحافظات من تقنين الكهرباء طوال فترة الامتحانات، وتأمين المحروقات اللازمة لوزارة التربية ومديريات التربية لإجراء الامتحانات. كما طلب الكتاب الصادر عن الوزير محمد عامر

المارديني لـ «الوطن»: ترحيب بعودة سورية إلى العمل العربي المشترك

انتخاب سورية مقراً لمؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للعالمين القادمين



محمود الصالح

أكد وزير التربية محمد عامر المارديني في تصريح خاص لـ «الوطن» أهمية المشاركة السورية في المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدورته الـ ٢٧ المعقد في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية كونها المشاركة الرسمية الأولى مع المنظمة العربية بعد عودة سورية إلى جامعة الدول العربية والمنظمات الفرعية التابعة، حيث غابت سورية عن المؤتمر لعدة دورات سابقة وعادت اليوم من جديد لتنتخب مقراً للمؤتمر للعالمين القادمين، وهذا يعبر عن الارتياح العربي والترحيب بعودة سورية وانخراطها في منظمات العمل العربي المشترك.

وشاركت سورية في المؤتمر بوفد ترأسه وزير التربية رئيس اللجنة الوطنية السورية للتربية والعلوم والثقافة محمد عامر المارديني ورافقه وفد رسمي يضم ممثلي الجهات المعنية في سورية. وأضاف المارديني: إن أهمية المؤتمر تأتي من خلال الموضوعات التي تمت مناقشتها وإقرارها خلال جلسات العمل التي ركزت على قطاعات التربية والثقافة والعلوم، وصنق المؤتمر على ميثاقية المنظمة للعالمين القادمين.

المارديني أشار إلى أن جلسات المؤتمر ساعدت في التعرف على إنجازات المنظمة في مجال الشراكات وتمتددي الأعمال وتطوير آليات المؤتمر العام واستحداث وحدة الشراكات واعتماد قرارات اللجان المتخصصة في مجال البرامج التربوية والثقافية والاقتصاد والمالية، وما تضمنته من تحديد أماكن عقد الأنشطة في البلدان العربية، مضيفاً: كما أتم المؤتمر لسورية تقديم مداخلته بينت الجهود الوطنية في مجالات العمل التربوي وحماية التراث والهوية الوطنية السورية، والإجراءات المتخذة لتجاوز آثار الزلزال المدمر الذي تعرضت له البلاد.

وخلال كلمته التي ألقاها في الجلسة العامة أشار المارديني إلى أن استمرار الاحتفال الإسرائيلي للأراضي العربية الفلسطينية والسورية واللبنانية، يتعكس سلباً على خطط التنمية ويعرقل الجهود والخطط الطموحة، مؤكداً إيداع سورية للعنوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ووقوف سورية إلى جانب الشعب الفلسطيني ومواقفه في نضاله المشروع لتحرير أرضه، وإقامة دولته وعاصمته القدس، ومطالباً بضرورة التعاون مع سورية في أهداف التنمية المستدامة.

وأشار الوزير إلى أهمية التعاون القائم مع الدول العربية ومع منظمة الأوكس، داعياً إلى الانخراط الفاعل والمؤثر في مشروعات التعافي والمكر وإعادة الإعمار في سورية وخاصة في مجال تأهيل البنى التحتية والمرافق التعليمية والتراثية، ودعم الجهود للحفاظ على التراث والثقافة العربية وتعزيز اللغة العربية، لافتاً إلى أهمية تبادل الخبرات التربوية وتعزيز اللغة العربية.

لقاءات

ويؤثران في حق الأطفال في الحصول على تعليم مستقر ومستدام، موضحاً جهود الحكومة في سورية لضمان استمرار العملية التعليمية وتأمين مستلزمات افتتاح مراكز لتعويض الفاقد التعليمي، والبدء بترميم المدارس المتضررة، وتهيئة بيئة تربوية مناسبة، وتطوير التعليم المهني بما يتواءم وطنياً مع تحقيق جودة التعليم والهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة.

وأشار الوزير إلى أهمية التعاون القائم مع الدول العربية ومع منظمة الأوكس، داعياً إلى الانخراط الفاعل والمؤثر في مشروعات التعافي والمكر وإعادة الإعمار في سورية وخاصة في مجال تأهيل البنى التحتية والمرافق التعليمية والتراثية، ودعم الجهود للحفاظ على التراث والثقافة العربية وتعزيز اللغة العربية، لافتاً إلى أهمية تبادل الخبرات التربوية وتعزيز اللغة العربية.

الخبرات التربوية وتعزيز التعاون بين البلدين.

بدوره أشار السديري إلى دور الأسرة التكامل مع المدرسة الذي يسهم في تنشأ جيل متعلم وواع، مشيراً إلى أهمية تعزيز العلاقات التربوية السورية-السعودية.

كذلك ناقش وزير التربية العلاقات التربوية المميزة التي تربط بين سورية والعراق، والإسراع في إنجاز مذكرة تفاهم تعزز التعاون التربوي المشترك خلال لقائه وزير التربية العراقي إبراهيم ناس الجبوري على هامش انعقاد المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدورته الـ ٢٧.

كما التقى الوزير المارديني وزير الثقافة اللبناني محمد وسام مرتضى، وأشار الوزير المارديني خلال اللقاء إلى خطة عمل الوزارة في مجال تطوير الواقع التربوي وتحديث التشريعات، لافتاً إلى أهمية التربية في المجتمع وانعكاسها على كل مناحي الحياة.

وخلال لقاء الوزير المارديني مع رئيس اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم علي زيدان أبو زهري، تم التأكيد على موقف سورية الداعم للقضية الفلسطينية ودور التربية والثقافة في تعزيز مفاهيم المواطنة والتعريف بحقوق الشعب الفلسطيني.

كما أشار الوزير المارديني خلال لقائه وزير التربية في سلطنة عمان مديحة بنت أحمد الشبيانية إلى أهمية التعاون المشترك في مختلف المجالات التربوية والتعليمية، وأكدت الوزيرة الشبيانية على دور سورية التاريخي والثقافي العريق وأهمية تبادل الخبرات بين البلدين خاصة في مجالي المناهج التربوية وتعزيز اللغة العربية.

كما ناقش الوزير مع سفير الجزائر في سورية والسعودية وليد الشريف أهمية تعزيز العلاقات التربوية والثقافية بين البلدين.

سوق اللحوم «تعبان» في اللاذقية.. وسعر لحم العجل تراجع بعد دخول ألف رأس

تفاؤل «اللحامين» بقرار الحكومة حول استيراد ٤ ملايين من الغنم والعجل

اللاذقية- عبيد محمود

الحى إلى ما بين ٦ ملايين ليرة لرأس الغنم الواحد، وربما في حال دخول كميات كبيرة إلى السوق المحلي ستخفف الأسعار وتكون سنة خير على الجميع.

وأضاف رئيس جمعية اللحامين: كما إنه سيسهم في زيادة الأضاحي هذا العام، في حين أن العجل المستورد قد يكون من النوع البلدي ولا فرق مع العجل المحلي.

وأشار إلى ضرورة اتخاذ إجراءات أخرى للمساهمة في تخفيض أسعار الغنم محلياً وأهمها تخفيض أسعار الأعلاف ومعالجة أمور النقل من محافظة حماة فيما يخص البين الجبوري، مبيّناً أن رأس الغنم يكلف نقل من حماة إلى اللاذقية ٢٠٠ ألف ليرة؛ ما يقارب سعر كيلو لحمه.

ولفت إلى أن سعر كيلو لحم الغنم بالجملة يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٢١٠ آلاف ليرة، العجل ١٥٠ ألف ليرة، في حين يباع بالفارق للمستهلك كيلو الغنم ٢٥٠ ألف ليرة، العجل ١٦٠ ألف ليرة، لافتاً إلى أن سعر لحم العجل تراجع بعد دخول نحو ألف رأس خلال الفترة الأخيرة.

واعتبر خديجة أن سوق اللحوم في اللاذقية «تعبان» هذه الفترة ونسبة الإقبال ضعيفة جداً مقارنة بباقي المحافظات، إذ تراجع حاجة المحافظة بنسبة ٥٠ بالمئة بعد عيد الفطر الماضي.



وذكر خديجة أن معظم الناس ممن يضحون يعتمدون على الحالات الخارجية لشراء الأضاحي، إذ وصل سعر الخاروف

الفرع الصناعي «٢٠٢» في اللاذقية إنجاز أعمال الإنشاءات كافة

المهندس ثائر زين الدين لـ «الوطن»: مؤسسة الإسكان العسكرية تعمل على تنفيذ العقود وفق الشروط الفنية العالية



محمود شاهين

٤- منتجات الأنيموم: أنواع منجور الأنيموم كافة من نوافذ وأبواب وغرف ودرابزونوات.

٥- مشاريع خارجية: وتشمل مشاريع صناعية ومشاريع مدنية بموجب عقود مبرمة مع القطاع العام.

عدد العاملين / ٦١٣ / في الفرع / ٢٠٢ / موقوفاً بتاريخ ٢٠٢٤ / ٣ / ١ منهم دامتون / ١٧٩ / وموقتون / ٣٣٤ /.

الجدول يظهر مقدار الإنجاز والعوائد، وهي مقدرة بالليبرات السورية والتي تقدر الإنجاز الكبير الذي حققه المشروع.

أهم المعامل بالفرع

ميرمة إضافة إلى تلبية طلبات مشاريع الفرع وفروع المؤسسة والقطاع العام والخاص على حد سواء وضمن الشروط الفنية المطلوبة وبما يحقق جدوى اقتصادية لكل الأعمال المنفذة.

وتقدر الطاقة الإنتاجية الشهرية الفعلية وسلياً (٥٠) طناً لكل أنواع أعمال الإنشاءات المعدنية (جسور معدنية- أبراج- أبواب- نوافذ- درابزونوات- خزانات فقط - خزانات مياه).

٢- (معمل البلوك الآلي): يعمل بشكل جيد وجميع الكميات المنتجة مسوقة لخدمة فروع المؤسسة ومشاريع الفرع والقطاع الخاص.

ويقدر الإنتاج الشهري الوسطي حالياً بـ (٦٠٠٠٠٠٠) ل.س. ستين مليون ليرة سورية مع تحقيق الربح المخطط.

يقوم الفرع بإنجاز مشاريع عديدة، ولابد من عرض هذه المشاريع التي تظهر مقدار إسهام الفرع في المجتمع:

الجهة صاحبة المشروع	رقم العقد	قيمة العقد	مدة العقد (يوم)	تاريخ المباشرة	نسبة التنفيذ	الملاحظات
شركة مصفاة بانياس	٣٣ لعام ٢٠١٦	٥١٥٥٣٢٢٤٤	حسب كل خزان	٢٠١٦/٥/٢٣	٨٠٪	تم الانتهاء من أعمال الصيانة للإشنيات T54-T57-T58-T59 وT41-44 وحالياً تمت المباشرة بصيانة الخزان T56 الأخير
المؤسسة العامة للحبوب	٢١٦/ق لعام ٢٠٢٣	٣٨٦١٨٥٢٠٠	٣٦٠ يوماً	٢٠٢٣/٦/٢٦	٨٠٪	تم استلام موقع العمل حالياً من الشواغل بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال
شركة مصفاة بانياس	٥٨ لعام ٢٠٢٣	٤٢٧٨٥٢٢٧٠	٦٠٠ يوم	٢٠٢٣/٨/٩	٨٠٪	تم استلام موقع العمل حالياً من الشواغل بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٣ وحالياً قيد استكمال إجراءات التعاقد لتنظيم عقد ثانوي لتنفيذ الأعمال
المؤسسة العامة للكهرباء	٢١٦/٥٩٤ لعام ٢٠٢٤	١٦ مليوناً	١٨٠ يوماً	٢٠٢٤/٢/٧	٨٠٪	العمل جارٍ بالمشروع
المؤسسة العامة للكهرباء	٢١٦/٥٩٥ لعام ٢٠٢٤	٤ مليارات	١٥٠ يوماً	٢٠٢٤/٢/٧	٨٠٪	قيد استكمال إجراءات تنظيم عقد ثانوي لتنفيذ



٣- (معمل الأنتروكول): يقوم المعمل بانتاج بلاط أرضية ملون (أصفر- أحمر- أسود) وحجر رصيف ملون وفق مواصفات فنية عالية الجودة وجميع الكميات المنتجة مسوقة لخدمة فروع المؤسسة ومشاريع الفرع والقطاع الخاص.

ويقدر الإنتاج الشهري الفعلي:

- بلاط أرضية (١٢٠٠) ٢م عند تركيب قالب البلاط - حجر رصيف (٦٥٠٠) حجر عند تركيب قالب الحجر.

أما الطاقة الإسمية الشهرية:

- بلاط أرضية (٧٠٠٠) حجر عند تركيب قالب البلاط - حجر رصيف (٢٠٠٠) حجر عند تركيب قالب الحجر.

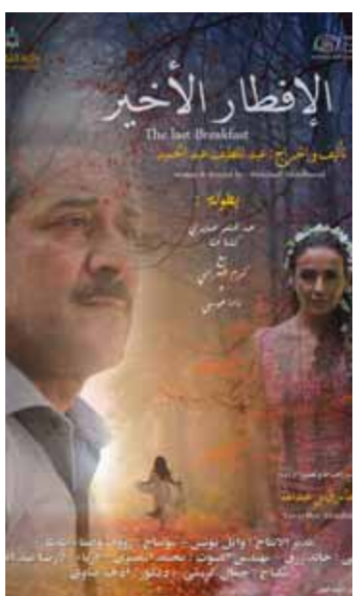
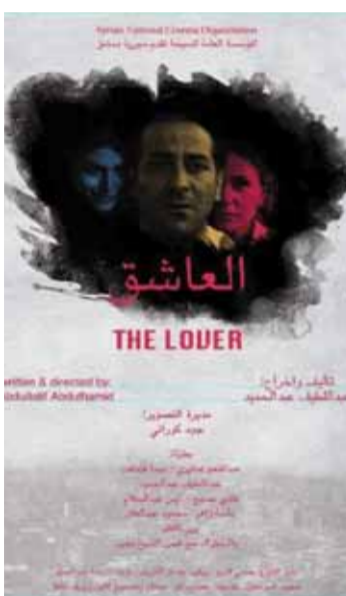
٤- معامل الخشبية (مشرشرة + مطابخ + موبيليا خشبية):

تقوم هذه المعامل بتصنيع أنواع المنتجات الخشبية كافة (أبواب- ملاين- غرف نوم - غرف سفرة- طاولات- كراسي- مفروشات مدرسية- غرف خشبية) وفق مواصفات فنية عالية الجودة وتقوم بتلبية كل متطلبات فروع المؤسسة ومشاريع الفرع والقطاع العام والخاص وفق عقود عمل أو طلبيات.

إطالة مهمة تناولت ما يقوم به الفرع الصناعي «٢٠٢» التابع مؤسسة الإسكان العسكرية، وقد أفاض المهندس ثائر زين الدين مدير الفرع في بيان هيكلية الفرع وأهميته على مستوى المؤسسة والبيئة الصناعية في سورية.

عبد اللطيف عبد الحميد.. عاشق السينما السورية وعلامتها الفارقة

حقق فيلم «رسائل شفوية» نجاحاً جماهيرياً كبيراً سيبقى في ذاكرة السوريين طويلاً



العاشق الذي لم يتنظر أكثر من ٣ سنوات ليحقق بشركة حياته.. ضحكته كرم الشعرائي: «المميز بكل شيء، ضحكته الاستثنائية، تعابير الوجه الاستثنائية التي لا تستطيع أن تفهم معناها الحقيقي لأنه ينظر إليك وكأنه شارد في عالم آخر، طريقة الكلام الاستثنائية، أفلامه استثنائية، خسارة كبيرة جداً لكل من عرفك وللسينما السورية خاصة والعربية عامة».

علاء قاسم: «وداعاً ليمسكت وضحكك، وداعاً المخرج الرابع».

رغد هاشم: «خبر رحيلك أنني كثيراً، قامة فنية وعبقورية، محترم ولطيف».

مازن عباس: «خبر حزين جداً، كان في الشرف أن عملت معك يوماً، فأقامات قلما تتكرر».

صباح باش بلاعب اللطيف عبد الحميد.. وأثل رمضان: «وداعاً يا صديقي، وداعاً يا معلم».

عاصم حواط: «وداعاً المخرج الكبير والقدير، خسارة كبيرة».

تولاي هارون: «خسارة كبيرة بس صرت يمكن أظفر وأحسن، البقاء لله».

المهند كلثوم: «صانع البهجة والفرح، الرحمة والمغفرة لروحك».

قاسم ملحو: «صاحب أفلام «لبيابا ابن أوى»، رسائل شفوية، وغيرها الكثير، وكنت قد عملت معه فيلمي «مطر أبولول، طريق النحل»، ترحموا على المخرج الكبير الجليل».

يامن سليمان: «وداعاً لبسمة الحكاية المرحة، وداعاً».

ديمة قندلفت: «غابت شمس السينما الجميلة وشيخ كار السينما السورية».

حسن م يوسف: «جبهة المبدعين الطيبين في السينما السورية تقف عميدها، ما هو يلحق بحبيبتة ورفيقة عمره لاريسا أخيراً».

فيلا سمور: «غادرتنا وأخمن أنه كان لا يزال في جعبتك الكثير لنقدمه لنا عبر السماء أيها الطيب النبيل».

فراس إبراهيم: «لم تكن أصدقاء ولم تتشارك أي لحظات خاصة يمكنني أن أضعها في سلة الذكريات، لكنني وكل تأكيد كنت واحداً من آلاف المعجبين بتناك الفني وواحد من الذين يقدرون جيداً عمق وبراءة تجربتك، وما أنا اليوم واحداً من كثيرين أحنهم غيابك».

روين عيسى: «الإنسان النبيل، سيبقى حاضراً بكل ما أعطيتنا من سينما وحب وضحك، فترقد روحك النقية بسلايا أستاذ».

كندا حنا: «وداعاً، ليكن ذكرك مؤيداً، عراب السينما السورية».

باسم ياخور: «جمعنا الصديق جود سعيد في لائقنا الأخير في فيلم «سلمى»، ولم أدرك حبيبنا أنه كان لقاء الوداع، روحك في فراس إبراهيم: «لم تكن أصدقاء ولم تتشارك أي لحظات خاصة يمكنني أن أضعها في سلة الذكريات، لكنني وكل تأكيد كنت واحداً من آلاف المعجبين بتناك الفني وواحد من الذين يقدرون جيداً عمق وبراءة تجربتك، وما أنا اليوم واحداً من كثيرين أحنهم غيابك».

روين عيسى: «الإنسان النبيل، سيبقى حاضراً بكل ما أعطيتنا من سينما وحب وضحك، فترقد روحك النقية بسلايا أستاذ».

سوزان نجم الدين: «خبر رحيلك مؤلم، فلطالما كنت تحمل الأمل بالغد، وفي جعبتك الكثير من الأعمال التي تتطلع إلى إخراجها للنور، ولكنها مشيئة القدر».

أمل عرفة: «أمتعتنا لحد الدهشة ولم نتفك، لروحك الرحمة».

شكران مرتجي: «اليوم الذكرى السنوية الأولى لرحيل الأستاذ هشام شربتجي رحمه الله، هل هي مصادفة أن نقف اليوم صانع فرح آخر؟ المخرج الأستاذ عبد اللطيف صانع البهجة في السينما السورية، في جنان الخلد، والصبر والسلوان لاينته وأحبته وأصدقائه».

باسل الخطيب: «الله يرحمك يا صديقي، لن تكون وحيداً بعد اليوم».

سمير كويقاتي: «صباح يوم ١٧/٣/٢٠٢١ انتقلت لاريسا زوجته لرحمة الله، هفتك له معزياً، وفي مساء اليوم ذاته انتقلت ميادة لرحمة الله أيضاً، هفتك في وقال: «أعانتنا الله على مرارة هذي الكأس، وفي الذكرى السنوية الأولى والثانية والثالثة كان يبارك بالاتصال ويقول في القول نفسه، وأنا أقول الآن بعد غيابك: «أعانتنا الله على مرارة هذي الكأس، أرق بسلايا حيث لا وجع ولا ألم».

فادي صبيح: «خسرنا كل العفوية والضحكات، إننا لله وإنا إليه راجعون، لروحك الرحمة والسلام».

أمي وأبي، طريقي النحل، عزف منفرد، السينمائي في الجزائر».

جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان دمشق السينمائي.

جوائز لا تعد

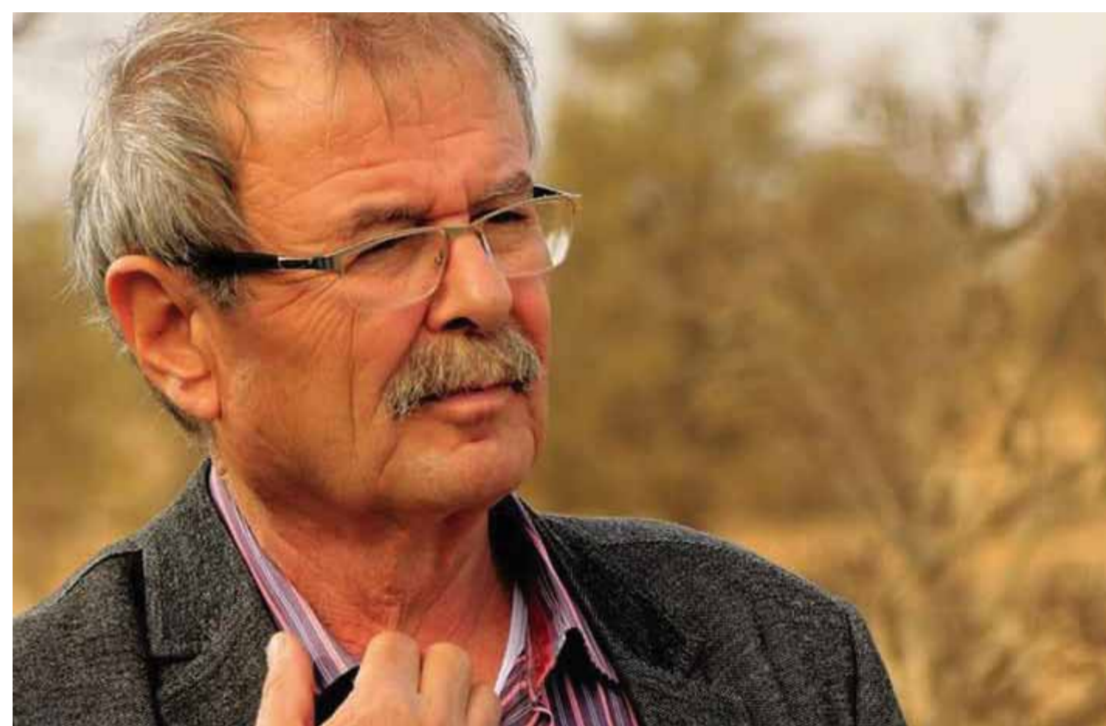
حقق الراحل جوائز لا تعد ولا تحصى في سورية وخارجها، نذكر منها: سيف مهرجان دمشق السينمائي الذهبي، الزيتون الذهبية في مهرجان حوض المتوسط في جزيرة كورسيكا الفرنسية، الجائزة الذهبية من مهرجان الفيلم الأول الدولي في بلدة أنوناي الفرنسية، الجائزة البرونزية في مهرجان فالنسيا لدول المتوسط في إسبانيا، جائزة الجمهور الشاب في مهرجان مونتيلييه في فرنسا، جائزة اتحاد النوادي السينمائية الأوروبية، جائزة النقاد لجلسة «الأوبراتور» في مونتيلييه.

أفضل إنجاز سينمائي وجائزة النقاد في مهرجان قراغ في تونس، الجائزة الفضية في مهرجان دمشق السينمائي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة الجمهور الشاب في مهرجان جريا في تونس، جائزة أفضل ممثل في مهرجان الفيلم العربي في باريس، الجائزة الأولى في ختام مهرجان وهران السينمائي في الجزائر.

جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان دمشق السينمائي.

جوائز لا تعد

حقق الراحل جوائز لا تعد ولا تحصى في سورية وخارجها، نذكر منها: سيف مهرجان دمشق السينمائي الذهبي، الزيتون الذهبية في مهرجان حوض المتوسط في جزيرة كورسيكا الفرنسية، الجائزة الذهبية من مهرجان الفيلم الأول الدولي في بلدة أنوناي الفرنسية، الجائزة البرونزية في مهرجان فالنسيا لدول المتوسط في إسبانيا، جائزة الجمهور الشاب في مهرجان مونتيلييه في فرنسا، جائزة اتحاد النوادي السينمائية الأوروبية، جائزة النقاد لجلسة «الأوبراتور» في مونتيلييه.



وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً سيبقى في ذاكرة السوريين طويلاً.

ومن أفلامه التي حققت نجاحاً كبيراً أيضاً: «مطر أبولول، العاشق، أنا وأنت وأمي وأبي، طريقي النحل، عزف منفرد، الانفجار الأخير».

كما سحر الراحل الجمهور بأدائه التمثيلي المعبر والبارع ليثبت أنه فنان شامل، فاختاره صديقي عمره المخرج جود سعيد ليكون ممثلاً في عدد من أفلامه منها «باتتظار الخريف، رجل وثلاثة أيام، فيلمه التجريبي «صعود المطر» عام ١٩٩٨ قدم سينما خيالية لم يسبقه إليها أحد.

وأعاد فيلمه الثاني «رسائل شفوية» عام ١٩٩١ الجمهور السوري لصالات السينما،

العمل تحية لروح الموسيقار المصري الراحل بليغ حمدي.

أسلوب منفرد

منذ فيلمه الأول «ليالي ابن أوى» عام ١٩٨٩ ظهر أسلوبه المنفرد في السينما بمعالجة موضوعاته ببساطة وثقافية، كما قدم المدينة بروح ساحرة في فيلمه «نسيم الروح» مقدماً دمشق من خلال أحد أحيائها في قصة تظفر غرابية وشغفا بالحب، وفي فيلمه التجريبي «صعود المطر» عام ١٩٩٨ قدم سينما خيالية لم يسبقه إليها أحد.

وأعاد فيلمه الثاني «رسائل شفوية» عام ١٩٩١ الجمهور السوري لصالات السينما،

خير، «ودرس قديم» و«رأساً على عقب»، وبعد عودته إلى دمشق أنجز للمؤسسة العامة للسينما فيلمين تسجيليين هما «أمنيات» و«أديبنا».

تعرف جمهور السينما السورية على عبد الحميد عندما عمل مخرجاً مساعداً في رابعة محمد ملص «أحلام مدينة» عام ١٩٨٣، وفي عام ١٩٨٧ أدى الشخصية الرئيسة في فيلم «نجوم النهار» لأسامة محمد، قبل أن ينال مع فيلمه الأول «ليالي ابن أوى» جوائز عدة.

وقام عبد الحميد عبر فيلم «نسيم الروح» عام ١٩٩٨ بخطوة غير مسبوقة في السينما السورية والعربية عندما خصص هذا

كان عاشقاً للسينما حد الشغف، تعامل معها كامرأة وحيدة في حياته، أعطاهما كل جهده، لم يبخل عليها بشيء، فنجم عن جفر اسمه بأحرف من نور في سجلات السينما السورية تماماً مثلما في سماء الإبداع والتألق مشكلاً انعطافاً في مسيرة السينما السورية من خلال الأفلام الجماهيرية التي أخرجها.

امتلك شغفاً عارماً بأروقة الفن السابع، واجتهد في وضع لمسات خاصة للشاشة الكبيرة، مستحقاً لقب «عراب السينما السورية» و«علامتها الفارقة»، أمهات التي وصفت بالواقعية والمصادقية العالية أعطت بعداً جديداً للسينما السورية بتطورها ومكانتها وألقها وحضورها في المهرجانات والمحافل العربية والعالمية.

يعتبر من رواد ما يعرف ب«سينما المؤلف»، وتغوص أغلب أفلامه في عوالم الريف السوري، وأبطاله من البسطاء.

إنه المخرج السينمائي عبد اللطيف عبد الحميد الذي لحن بزوجه لاريسا بعد ثلاث سنوات من رحيلها، مفارقاً الحياة عن عمر ناهز السبعين عاماً مخلطاً وراءه إرثاً سينمائياً غنياً حمل قيمة كبرى في تاريخ السينما السورية والعربية عموماً.

وأعلن المخرج جود سعيد الخبر عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك»، فنشر صورة تجمعهم بالراحل وعلق عليها: «يا قلبي رحل أبوك.. لا ضحكات من بعدك.. السينما السورية تتعبى بسمتها، عبد اللطيف إلى لقاء في عالم أقل وجعاً».

أتبعه بمنشور آخر قائلاً فيه: «رحل أبي في العام ١٩٩٧ وعاد ورحل أبي البارحة».

خصص فيلم «نسيم الروح» تحية لروح الموسيقار المصري الراحل بليغ حمدي



من دمشق إلى مثواه الأخير في البهلولية



لكل منهم يزيل همومهم ويحول الحزن إلى فرح بحضوره بينهم، ليخسروا برحيله الطفل صاحب القلب النقي والضحكة الملزمة لكل من عاش معه، مشيرين إلى أنه كان قد وعدهم بزيارتهم في ذكرى ميلاد لاريسا زوجته الراحلة، لكن القدر حملها إليها على غفلة في يوم حزين.

أما نقيب الفنانين محسن غازي فعبر في حديثه «الوطن» عن خسارة قامة إبداعية إنسانية كبيرة جداً أسست للسينما السورية وناقست بالمحافل العربية والدولية، مشيراً إلى أن الراحل عبد اللطيف عبد الحميد طالما زرع الفرح بقلوبنا وأغنى أرواحنا بإرثه لنسى، والخسارة كبيرة بأحد مرتكزات الساحة الفنية السورية.

الكاتب حسن م يوسف تحدث له «الوطن» عن الراحل لكونه فناناً فريداً من مستواه، وكاشناً هو طفل صاحب ضحكة تقيية لا تحصى ولا تخشى الموت، قائلاً: إن المبدع الراحل كان من المخرجين القلائل الذين يعرفون ما يريدون قبل الدخول إلى موقع التصوير، وأفلامه كانت تسترد كامل تكاليفها من العروض الجماهيرية وهو أمر غير مسبوقة على الإطلاق بتاريخ السينما السورية.

يشار إلى أن محافظ اللاذقية عامر هلال وجه بوضع باصين من شركة النقل الداخلي، لنقل الراغبين في المشاركة في تشييع المخرج الراحل إلى مثواه الأخير في قرية البهلولية بريف اللاذقية.

عبير محمود

لم يكن وداع المخرج الكبير عبد اللطيف عبد الحميد وداعاً عادياً، فبعد أن وعد أقرباءه أن يأتي إلى القرية ويحفظي بعيد ميلاد «لاريسا»، أراد القدر أن يجمعه مع حبيبته بمشهد مهيب زفه فيه محبوبه إلى جوارها في المنفى الأخير بقرية البهلولية بريف اللاذقية حيث يرقد حبه الأبدى.

وشيع جثمانه الطاهر من مستشفى ابن النفيس في العاصمة دمشق التي عاش فيها أحلى أيامه وصولاً إلى قرينته التي ووري الثرى في نراها.

حضور شعبي وفني ورسمي كبير، رافق جثمان الراحل في قرينته ليوودع كل من أحبه في الريف الساحر الذي نقل جماله بكل أفلامه السينمائية.

العائلة والأصدقاء والمحبين جميعهم أجمعوا بأنهم «خسروا الطفل صاحب الروح المرحة»، معبرين في حديثهم له «الوطن»، عن حزنهم للخسارة الكبيرة في رحيل الأخ والصديق لكل من عرفه سواء على الصعيد الشخصي أم الفني.

شغفاته جميلة ورجاء وعدد من أفراد عائلته، قالوا له «الوطن» إن عبد اللطيف عبد الحميد لم يكن أحاً فقط، إنما كان أباً وصديقاً لكل أفراد العائلة، وطالما كان الملاذ الكبير والعظيم، لا تكفي كل الدموع».



من دفتر الوطن

فراشتان للمبدع اللطيف

حسن م. يوسف

عندما انتهى عرضه خرجت من الصلاة ورحلت أعود في شوارع المدينة، حتى وصلت إلى سور حلبة مصارعة الثيران، فأسندت رأسي إلى جدارها ورحلت أشج بمرارة أنقذتني! يوماً طلبت من سكرتير المهرجان أن يرتب لي موعداً مع هذا المخرج العبقري، كي أجري حواراً معه، لكن السكرتير اعتذر قائلاً: إن أنجيلوبولوس يعرف الإنجليزية، لكنه لأسباب مبدئية يرفض التكلم بها، وبما أنني لا أعرف سوى الإنجليزية فقد استوقفت أنجيلوبولوس أثناء خروجه من إحدى الصالات، شدت على يده وبعد أن عرفته على نفسي قلت له بالحرف: «أنا من البلد الذي أهدى بلادك الأبجدية، أريد إجراء حوار معك ولا أعرف سوى الإنجليزية». نظر الرجل إلي متسائلاً باستغراب: «من أي البلاد أنت؟» قلت له: «أنا من بلد الأمير قديموس الذي ذهب إلى بلادكم بحثاً عن شقيقته أوروبا ونقل الأبجدية من الشاطئ السوري إلى بلادكم». حدق أنجيلوبولوس في وجهي باستغراب ثم أخرج بطاقة من جيبه كتب عليها اسم فندقه ورقم غرفته قائلاً بلهجة عملية «غداً صباحاً من التاسعة حتى التاسعة والنصف». وهذا ما كان.

في الرابع والعشرين من كانون الثاني قبل اثني عشر عاماً كان أنجيلوبولوس قد بدأ بتصوير آخر أفلامه «بحر أثينا الآخر» في منطقة درابستونا في ضواحي أثينا، وأثناء اجتيازه لشوارع مزدحم قرب موقع التصوير صدمته دراجة نارية، كان يقودها ضابط شرطة خارج دوامه. فتوفي في المستشفى عن ستة وسبعين عاماً بعد أن أصيب بذبحة قلبية.

صحيح أن أخي اللطيف الحميد لم تصدمه دراجة نارية مثل أنجيلوبولوس لكن ما صدم قلبه وجعله ينفجر هو إحساسه العميق بمعاناة إخوته السوريين. المجد للمبدعين الكبارين عبد اللطيف عبد الحميد وثيو أنجيلوبولوس.

آلاف من السوريين احتشدوا يوم أول من أمس الجمعة لوداع المخرج السينمائي المبدع عبد اللطيف عبد الحميد في مقبرة قرية اليهولوية، مسقط ومصدر رأسه. كنت أقف جانباً أستعرض بقلب ثقيل، الأوقات التي جمعتني بالفقيد منذ عودته إلى دمشق عقب تخرجه في معهد (الفغيك) السينمائي الشهير في موسكو عام ١٩٨١، كان العمر ينخطف سريعاً على شاشة الذاكرة عندما اقترب مني الأديب والرسام المبدع عصام حسن وراح يهمس في أذني بأنهم بعد الانتهاء من حفر القبر، شاهدوا فراشتين تنزلان إلى أعماقه، تدوران فيه ثم تخرجان معاً وتحلقان إلى البعيد.

أخي الحبيب اللطيف الحميد، أذكر أنني كنت بجوارك بعد منتصف الليل أثناء قيامك بتصوير مشهد تسلل غسان، عبر المدخنة، للقاء سلمى، في فيلم «رسائل شفوية»، وفجأة مزق السكون العميق هدير دراجة نارية، لحظتها التفت نحوي وقلت لي ضاحكاً: «هذا أوقح اختراع أنتجته البشرية!».

أخي الحبيب اللطيف الحميد سامحني لأنني لن أستطيع الكتابة عن روحك العظيمة الآن في هذا الزحام، والحق أنني لا أريد في الكتابة عن أي شخص أو موضوع آخر، لكنني، كما تعلم، منذ أن التزمت بمواعيد محددة للكتابة قبل نحو أربعة عقود، قطعت عهداً ألا أسمح لنفسى بعدم الوفاء بالتزامي، مهما بلغت من المرض أو الوهن الجسدي أو النفسي، لذا سأكمل هذا المقال بالكتابة عن مخرج مبدع مثلك، قتله الاختراع الذي وصفته أنت بالأوقح، هو المخرج اليوناني ثيو أنجيلوبولوس الذي فاز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عام ١٩٩٨ عن فيلمه (الأبدية ويوم واحد).

تعرفت على ثيو أنجيلوبولوس في مهرجان فالنسيا وأخر ثمانينيات القرن الماضي، وقد تمدد فيلمه «سفر الممثلين» في روحي وراح يضغط على كياي من الداخل، لدرجة أنني

بريتني سبيرز مشتاقة لعائلتها



وكالات

كشفت النجمة العالمية بريتنى سبيرز مشاعر الشوق التي تغمر قلبها تجاه عائلتها، على الرغم من الخلافات العميقة التي شوهدت صورة الروابط الأسرية عبر السنين. وعبرت عن مشاعرها بكلمات تنم على العمق والألم المتجذر حول مشكلتها مع عائلتها، قائلة: «كلنا نواجه تحديات مع عائلاتنا، لكن الحب الذي نحمله لهم يظل فوق كل اعتبار».

رحالة تشيكي: دمشق أقدم المدن وأجملها

وكالات

سلط الرحالة التشيكي أوندرجي هافيلكا الضوء على عراقية مدينة دمشق وأثارها التاريخية وخاصة الجامع الأموي وزخرفته، ووصفها بأنها أقدم المدن وأجملها في العالم.

ونوه في تقرير نشره في موقع «سيزنام» الإلكتروني الأوسع انتشاراً في تشيكيا باستثنائية الجامع الأموي في دمشق، مؤكداً أن أهميته تكمن في أنه يمثل متعة حقيقية للمؤرخين وعلماء الدين لكونه يضم مقطعاً تاريخياً مثالياً للتقاليد الدينية في بداية التاريخ الثقافي للبشرية. وأرفق الرحالة تقريره بنشر ٦ صور للجامع الأموي الذي شيد بين عامي ٧٠٦ / ٧١٥، مؤكداً أن كل من يزور الجامع الأموي يستطيع الغوص في التاريخ العريق.

واعتبر الرحالة التشيكي أن الجامع الأموي يشكل المكان الديني المفضل لديه من بين معابد العالم التي شاهدها نظراً لتاريخه وهندسته المعمارية وموقعه وأجوائه، إضافة إلى حاضره المفعم بالحياة التي لا مثيل لها.

شقي زوجته بجنزير لمطالبتها بمصاريف البيت

وكالات

أقدم مواطن مصري يعمل سائق «ميكروباص» على قتل زوجته شقياً بجنزير، داخل مسكنهما في منطقة الهرم بمحافظة الجيزة.

وكشف جد الطفل، والد المتهم الواقعة عندما شاهد الضحية داخل منزل ابنه مقتولة ورغم هول المنظر بحث عن الطفل (٨ أشهر) وتحفظ عليه لحين وصول الأمن. واتصل والد المتهم بالدة الضحية، ولم يخبرها بتفاصيل ما حدث، واكتفى بقوله: «تعالى بسرعة إحنا في كارثة»، لتأتي الأم بسرعة وتكتشف الفاجعة.

وقالت والدة الضحية إنها وجدت الدماء تسيل من رقبته وفم وأنف الابنة، وكان طفلها يصرخ على أمه، وعرفت بأن الزوج هو مرتكب الجريمة حين حضرت الشرطة وضبطته واعترف بأنها تشاجرت معه على ٥٠ جنينها، وعندما سئم منها أحضر جنزيراً وشققها لينتهي حياتها. وأضافت أن زوج الابنة أصبح عاطلاً عن العمل منذ شهرين، ولم تجد مفرأ سوى الإنفاق عليه باعتباره زوج ابنتها الوحيدة، واعترف المتهم بإقدامه على الجريمة لكون «الزوجة تطالبه بمصاريف البيت».

حرق مؤخرات أشقائهم لتأديبهم

وكالات

أقدمت فتاة سودانية مقيمة في مصر تبلغ من العمر ١٧ عاماً على حرق مؤخرات خمسة من أشقائها باستخدام سكين ساخن، ما أدى إلى نقلهم إلى أحد المستشفيات في حالة حرجة لتلقي العلاج. ووقعت هذه الحادثة بالبشة في القاهرة حيث تم استدعاء الشرطة بعد وصول الأطفال المصابين إلى المستشفى وتبين أنهم يعانون من إصابات بالغة بالحروق في منطقة المؤخرة، وتتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٤ عاماً. واعترفت الفتاة بارتكاب الجريمة بقصد تأديب إخوتها، ما أدى إلى اعتقالها واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

البشر سيعيشون لفترات أطول لكن بصحة أقل

وكالات

أظهرت دراسة دولية موسعة أن السمعة وارتفاع نسبة السكر وضغط الدم من بين مشكلات الأيض التي تؤدي الآن إلى ارتفاع بنحو ٥٠ بالمئة في سنوات العمر التي كان يمكن أن يعيشها المرء في صحة وأصبحت تضع سبب المرض أو الوفاة المبكرة، مقارنة بعام ٢٠٠٠.

وخلال الفترة نفسها، انخفض عدد السنوات الضائعة بسبب العوامل المرتبطة بنقص التغذية لدى الأمهات والأطفال مثل التقزم أو الهزال بنسبة ٧١,٥ بالمئة.

وقال واضعو الدراسة أن البيانات تظهر تحولاً واضحاً في التحديات الصحية العالمية مع تقدم السكان في السن وتغير أنماط الحياة، على الرغم من أن تلوث الهواء كان عامل الخطر الأكبر في بيانات ٢٠٠٠ و ٢٠٢١. وأشاروا أيضاً إلى أن النتائج لم تكن موحدة، إذ لا يزال نقص التغذية يشكل عاملاً خطراً رئيسياً في إفريقيا جنوب الصحراء على سبيل المثال.

وقال الباحثون أن اعتلال الصحة بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٤٩ عاماً في جميع أنحاء العالم يعزى بشكل متزايد إلى ارتفاع مؤشر كتلة الجسم وارتفاع نسبة السكر في الدم، وهما عاملا خطر في الإصابة بمرض السكري.

وتوقعت دراسة أخرى أن يرتفع متوسط العمر المتوقع بمقدار ٤,٥ سنة بحلول عام ٢٠٥٠، من ٧٣,٦ سنة إلى ٧٨,١ سنة.

ورجحت أن تكون الزيادات الأكبر في البلدان التي تنخفض بها التقديرات حالياً، ما يعني أن متوسط العمر المتوقع بدأ يتقارب في جميع أنحاء العالم.

ورغم أن الأفراد سيعيشون لفترة أطول، فمن المتوقع بحسب الدراسة أن يقضوا المزيد من سنوات عمرهم في حالة صحية سيئة.

جوري بكر تنفصل عن زوجها ولكن!

وكالات



رغم إعلان الفنانة المصرية جوري بكر انفصالها عن زوجها، بعد عام واحد من الزواج، مشيرة إلى أنها تحملت الكثير في تلك العلاقة، إلا أنها عادت لتؤكد أن الطلاق الرسمي لم يقع بينها وبين زوجها، وأن الأمر لا يعود أن يكون انفصلاً فقط من دون طلاق، كاشفة عن إمكانية عودة العلاقة الزوجية مرة أخرى من عدمه.

وقالت: «الطلاق لم يتم بشكل رسمي، لكن تم الانفصال حالياً، وعسى أن تكروها شيئاً وهو خير لكم، أنا تحملت الكثير». وعن إمكانية عودتهما مرة ثانية قالت: «ما قدره الله لي ولايني ستراه، وقدر الله وما شاء فعل والحمد لله على كل شيء».

أغذية لا ينصح بها في الطائرة

وكالات

أكدت الدكتورة غالينا شينينا اختصاصية أمراض الجهاز الهضمي أنه يجب على الشخص المسافر على الطائرة الامتناع عن تناول الشوكولا والحامضيات والفواكه الغريبة التي لم يسبق له تناولها. ومن الأفضل بصورة عامة عدم تناول أي شيء، وخاصة إذا كان الشخص يعاني مشكلات في الجهاز الهضمي، ولكن يمكن تناول قطعة بسكويت مع كوب شاي، حيث يساعد هذا على رفع مستوى السكر في الدم ما يمنح شعوراً بالشبع. ووفقاً لها، لا ينصح بتناول أكثر من كوب من القهوة في أثناء الرحلة، ونصحت بعدم شرب العصائر، ويجب ألا ننسى في أثناء الرحلة شرب الماء.