

٦	التزوير في أمانة نصيب إلى الواجهة من جديد
٧	وزير التموين: تقديم كل التسهيلات لعمليات استلام القمح من الفلاحين
٧	خريطة استثمارية لربط المدن الصناعية بأماكن المواد الأولية
١٠	أولى رحلات الحج من سورية منذ ١٢ عاماً

مقررة أممية: لفرض عقوبات على إسرائيل.. وزيرة الدفاع الإسبانية: ما يحدث إبادة جماعية حقيقية الاحتلال يرد على «العدل الدولية» بمواصلة المجازر.. والمقاومة تنفي العودة للمفاوضات

الجيش يواصل رده على خروقات التنظيم.. و«العمشات» تنسحب من خطوط تماس مطالبات بحل «النصرة» وإعدام متزعمها.. ومتظاهرو إدلب: لا تراجع

الإرهابي المدعو «أبو محمد الجولاني» لإدارة المناطق التي يهيمن عليها، حتى تحقيق مطالب المحتجين بحل التنظيم مع أذرعه وبتحني أو إعدام متزعمه.

مصادر أهلية بإدلب كشفت، استخدام إرهابيي «النصرة» سلاح المسيرات لمراقبة الطرق المؤدية إلى مكان التظاهرات سواء في الريف أم داخل المدن، وذلك لتوجيه مجموعات التنظيم الإرهابي لنشر الحواجز وإغلاق الطرق وسد مداخل المدن والبلدات وحتى شوارعها الرئيسية بغية تقطيع أوصالها.

المصادر الإهليل ذكرت لـ«الوطن» أن ما تسمى «القوة الأمنية» لـ«النصرة» وأثناء قمعها تظاهرات يوم الجمعة الفائتة في مدينة سلقين، قتلت أحد المتظاهرين المدنيين، واعتقلت آخرين، منهم ناشطان اثنان، عبر حملة اعتقال واسعة في باقي مناطق المنطقة، وحتى شوارعها الرئيسية بغية تقطيع أوصالها.

وأوضحت المصادر أن الأجهزة الأمنية لـ«النصرة» عمدت إلى إحراق سيارات المتظاهرين ورمي قنابل يدوية باتجاه تجمعاتهم، إضافة إلى استعمال العصي والهرات والسكاكين و«الشنقيات» لتفريقهم مع السيارات المصحفة التي سحلت عدداً منهم.

«الوطن» رصدت خروج تظاهرات الجمعة في جميع مدن إدلب وريف حلب الغربي، وعدد من البلدات؛ بلغ عددها 23 نقطة تظاهر وهي: إدلب وتفتان وكلي وحزانو وبنش وسلقين وأرمناز وجسر الشغور وفخرتخريم ودارة عزة والآثار وأريحا ومرتمصيرين وحسم والباردة ومرعيان والرامي والفوعة وكفرندل وحسب مدير حسان والداثا ورسوما وأطمة، وكذلك مخيمات بابسقا والكرامة وأطمة ومشهد وروحين.

حلب- خالد زكلكو
حماة- محمد أحمد خبازي

استهدف الجيش العربي السوري بمدفيعته الثقيلة وصواريخه مواقع لتنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي في ريفي حماة وإدلب رداً على خرقه المنكر لاتفاق وقف إطلاق النار بمنطقة خفض التصعيد باعتدائه على نقاط عسكرية بقذائف صاروخية.

مصدر ميداني بين لـ«الوطن»، أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة استهدفت أمس بثلاثة صواريخ موجهة تحركات للإرهابيين ومواقع في العنكاوي بسهل الغاب الشمالي الغربي، في حين دعت الوحدات العسكرية العاملة بريف إدلب بالمدفعية الثقيلة مواقع لـ«النصرة» وحلقه في محيط البارة ودير سنبل وبينين بريف إدلب الجنوبي.

وأوضح المصدر أن ضربات الجيش كانت رداً على اعتداء مجموعات إرهابية مما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها «النصرة» بقذائف صاروخية على نقاط له بقطاع ريف إدلب من منطقة خفض التصعيد.

في الأثناء وحسب وكالة «نورث برس» الكردية التابعة ليمليشيات «قوات سورية الديمقراطية-قسمة» المدعومة من الاحتلال الأميركي ذكرت ما سمته «مصادر أمنية» أن فصيل «سليمان شاه» الموالي للاحتلال التركي والمعروف بـ«العمشات» سحب كل مسلحيه من خطوط تماس مع قوات الجيش العربي السوري بريف حلب الغربي، وأوضحت المصادر أن الانسحاب تم بشكل كامل قبل يومين من دون معرفة أسبابه.

في غضون ذلك ومع تصاعد ممارساته القمعية، تتجه الأمور في تظاهرات الأهالي في إدلب وريف حلب الغربي ضد تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي، نحو طلاق بائناً لا رجعة عنه ضد مخطط متزعم التنظيم



الاحتلال الإسرائيلي يواصل اجتياح ريف متجهاً لقرار العدل الدولية (عن الإنترنت)

«إبادة جماعية حقيقية»، وقالت في مقابلة مع تلفزيون «تي في إي» الرسمي: «لا يمكننا تجاهل ما يحدث في غزة، وهو إبادة جماعية حقيقية»، لافتة إلى أن اعتراف مدريد بالدولة الفلسطينية يهدف إلى المساعدة على «إنهاء العنف في غزة».

بالتوازي، نفى مصدر في المقاومة لقناة «الميدان» ما أعلنه الاحتلال الإسرائيلي بشأن العودة إلى المفاوضات يوم الثلاثاء المقبل، وأكد مصدر في قيادة المقاومة الفلسطينية، أن الاحتلال الإسرائيلي يحاول العودة إلى المفاوضات، لكن حركة حماس تصر على ضرورة وقف أعمال القتل والمجازر اليومية التي يرتكبها ضد أهل قطاع غزة.

وشدد المصدر القيادي على أن حماس «تري أن إسرائيل غير جادة» بشأن التوصل إلى

فرانسيسكا ألباينز المجتمع الدولي إلى فرض عقوبات على إسرائيل، وتطبيق العلاقات الدبلوماسية معها، حتى «تتصاح لقرار محكمة العدل الدولية»، وتكتبت ألباينز في منشور على منصة «إكس»، أن «إسرائيل كفتت هجماتها على مدينة رفح، جنوب قطاع غزة، بعد أن أمرتها محكمة العدل الدولية بوقف عملياتها في المدينة»، ووصفت الأنباء التي تصلها من الناس المحاصرين في مدينة رفح بالمرعبة، مؤكدة أن «إسرائيل لن توقف هذا الجنون حتى تقوم نحن بوقفه»، وتابعت: «يجب على الدول الأعضاء فرض عقوبات على إسرائيل وحظر تزويدها بالأسلحة، وتطبيق العلاقات السياسية والدبلوماسية معها، حتى تتوقف عن هجوما».

من جانبها أكدت وزيرة الدفاع الإسبانية مارغريتا روبليس أن الحرب على قطاع غزة

وأصلت آلة القتل الإسرائيلية حصد المزيد من أرواح مدنيي غزة، ضاربة عرض الحائط بكل القرارات والقوانين والدعوات الدولية لوقف إطلاق النار لتسجل الساعة الماضية وحدها سقوط 46 شهيداً وإيرتفاع مع هذا العدد الحصيلة الإجمالية إلى أكثر من 35900 شهيد، إضافة إلى ما يزيد على 80400 مصاب.

وزارة الصحة الفلسطينية قالت في بيان لها أمس: إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الـ24 ساعة الماضية 5 مجازر في قطاع غزة وصل من ضحاياها إلى المستشفيات 46 شهيداً و130 جريحاً، وأوضحت الوزارة أن الاحتلال يواصل حرب الإبادة الجماعية على القطاع المكتوب منذ السابع من تشرين الأول الماضي، ما أدى لارتفاع عدد الضحايا إلى 35903 شهيداً و80420 جريحاً، لافتة إلى أن عدداً من الضحايا لا يزال تحت الركام وفي الطرقات، ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.

مواصلة حرب الإبادة وارتفاع حصيلة الشهداء جاء غداة إصدار محكمة العدل الدولية، وهي أعلى هيئة قضائية تابعة للأمم المتحدة، أمراً لحكم إسرائيل بوقف العمليات العسكرية في رفح، في حكم تاريخي لقي ترحيباً عربياً ودولياً واسعاً. وقالت المحكمة: إنه يتعين على إسرائيل أن «توقف فوراً هجوماها العسكري وأي أعمال أخرى في محافظة رفح قد تفرض على السكان الفلسطينيين في غزة ظروفًا معيشية يمكن أن تؤدي إلى تدميرهم جسدياً كمجموعة أو على نحو جزئي».

وأمام حجم الكارثة، دعت مقررة الأمم المتحدة الخاصة للأراضي الفلسطينية المحتلة

الوطن

مراد لـ«الوطن»: لن يكون هناك تمديد لاستقبال الطلاب اليوم آخر موعد لتقديم طلبات الترشيح إلى مجلس الشعب

أيام من تاريخ تقديم الطلب ويكون قرارها مبرماً.

مراد أشار إلى أنه يوم أمس شهدت مراكز استقبال طلبات الترشيح ازدحاماً ملحوظاً، مبيناً أن اللجان القضائية الفرعية في المحافظات أكدت أن هناك أعداداً متزايدة وبشكل كبير، متوقفاً بأن يكون هناك ازدياد بالأعداد في اليوم الأخير، مؤكداً أن كل الأمور مسيرسة.

وفي السياق قال رئيس لجنة الترشيح في محافظة دير الزور بسام فيصل العمير: إن عدد طلبات الترشيح لمجلس الشعب تجاوز ٢٣٤ طلباً حتى ظهر أمس السبت، كاشفاً أن عدد الطلاب التي رفضت وصل إلى ١١ طلباً.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين العمير أن سبب رفض الطلاب يعود لأمر شكلية تتعلق أغلبها بنقص في الوثائق المقدمة واللازمة لاستكمال قبول طلبات الترشيح للمجلس، مؤكداً أن عملية البت في الطلبات تتم خلال ٥ أيام من تاريخ تقديم المرشح لأوراقه.

ووفقاً للعمير فإن الطلبات المقدمة شملت شرائح مختلفة من المجتمع وبلغ عدد طلبات النساء ٢٠ وعدد طلبات الشباب نحو ١٩ وهناك متفقون من مختلف الشهادات، أطباء ومهندسون وأساتذة جامعات وإجازات جامعية ومعاهد وشهادت ثانوية، يضاف إلى ذلك مختلف قطاعات الأعمال من تجار وصناعيين.

المارديني لـ«الوطن»: لن يعرف الأسئلة قبل توزيعها سوى الوزير.. وطباعتها ستكون مركزياً نحو ٥٥٩ ألف طالب يدؤون امتحانات الشهادة الثانوية

في الغش الامتحاني، وهذا جاء نتيجة التطور الإلكتروني الدراسي وسهل من وسائل الغش في الصناعات مثل استخدام الموبايل أو الساعة الإلكترونية أو السماعات، مشيراً إلى أن العقوبة تشمل أيضاً الأب أو الأم الذي يساعد في الغش ويطلق عليه القانون 42 ويودع في السجن.

وأضاف: وكذلك تشمل الأطباء الذين يساهمون في الغش الامتحاني من خلال تركيب السماعات أو غيرها ويطلعهم القانون الجديد إضافة إلى الأطباء في المراكز الصحية التي تجري فيها الامتحانات الذين يسهلون عملية الغش للطالب.

وعن الأشخاص المسموح لهم بدخول المراكز الامتحانية بين المارديني أنه لا يحق لأي شخص دخول المركز الامتحاني إلا بموجب بطاقة خاصة موقعة من وزير التربية ومنهم مندوبو وزارة التربية ومندوبو المديرية وبعثة خاصة من الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش.

وعن نوعية الأسئلة قال وزير التربية: خلال هذه الفترة تزداد الشائعات بين الطلاب حيث يرى البعض قدرته على مساعدة الطالب، موضحاً أن هذا الموضوع محسوم وأي طالب يدفع لقاء ذلك لأي شخص فهو يتعرض للاحتيال، مؤكداً أن التوقعات كلها مرفوضة رغم أن البعض من قاضي المدرسين ومن خلال خبرتهم وتبجهم لأسئلة المورات يضعون للطلاب نماذج من الأسئلة التي يدعون أنها من الممكن أن تأتي، وهذا غير صحيح لأنه لا أحد في البلاد يعرف الأسئلة سوى وزير التربية الذي يقرر أي نموذج سيتم طباعته لتلك المادة.



محمود الصالح

يتوجه صباح اليوم 558865 طالباً وطالبة في الشهادة الثانوية العامة بجميع فروعها، على حين ستكون بداية امتحانات التعليم الأساسي يوم غد الإثنين، كما تمت استضافة 29 ألف طالب وطالبة من كل الشهادات من المناطق الساخنة ومن خارج القطر.

وأكد وزير التربية محمد عامر المارديني أن الجديد في هذه الدورة هو العودة لطباعة الأسئلة مركزياً ولم تعد تطبع في المحافظات، مشيراً إلى أن الأمر الآخر أنه تم وضع الأسئلة من خلال بنك الأسئلة التي توضع من مجموعة من المدرسين المختصين من كل الأراضي السورية، ولم يعد مقتصراً على مجموعة محددة كانت تتولى وضع الأسئلة الامتحانية فيما قبل، وذلك بوضع عشرات النماذج ويتم اختيار مجموعة منها.

وفي تصريح خص به «الوطن» أضاف المارديني: كما أن الجديد في هذا العام هو الباركود الذي سيوضع على ورقة إجابة الطالب والذي يربط رقمياً مع منظومة إلكترونية موضوعة لدينا لتلقي الورقة الامتحانية موجودة وتحفظ حق الطالب ونضمن أن الأجوبة مكتوبة من الطالب.

المارديني تطرق إلى القانون 42 الذي يضمن سلامة العمل الامتحانية وعدم التأثير فيها من قبل الغير وليس من الطلاب، لأن الطلاب قوانينهم الخاصة بهم، موضحاً أن القانون أجرى تصديقا للشكالات التي تحدث في العملية الامتحانية وميز

بين الجنائية والجنحة، حيث إن تسريب الأسئلة يعتبر جنائية وفق القانون والذي يخضع بالفاعل إلى السجن من 3 سنوات إلى 15 سنة، إضافة إلى الغرامات المادية والعقوبات من وزارة التربية، باعتبار أن الفاعل تسبب بضرر مادي وحتى معنوي فالضرر المعنوي هو الإضرار بسمة

الشهادة السورية، والمادي تكليف الوزارة بطباعة أوراق جديدة أخرى ونقعات أخرى.

وأضاف: أما الجنج التي ينص عليها القانون مثل تنقيح الطالب من الغير من خلال انتحال شخصية ما سواء الصفة أو اللباس أو المستخدمين، أو الحراسة أو أي أحد منهم يقوم بذلك أو المساهمة

وزير النفط يتفقد المصفاة عقب الحريق ويطمئن على المصاين | ص٦



رسائلكم المليئة بالمحبة والمساندة أعطتنا كعائلة مزيداً من القوة بهذا الظرف السيدة أسماء: سأخوض هذه المعركة متسلحة بالإيمان والثقة المطلقة برب العالمين

والتي أعطتنا كعائلة مزيداً من القوة بهذا الظرف». وأضافت: «أي أحد يخوض معركة مع المرض لا بد أن يمتلك القوة والإرادة، ليس للثقة عليه فقط، ولكن أيضاً كي يتحمل بعده عن الناس الذين يجهم والذين يلتزم بخدمتهم».

وختمت السيدة أسماء: «أنا سوف أخوض هذه المعركة متسلحة بالإيمان والثقة المطلقة برب العالمين وبعناكم ومحبتكم... أراكم قريباً».

وفي الحادي والعشرين من الشهر الجاري، أعلنت رئاسة الجمهورية العربية السورية، أنه بعد ظهور عدة أعراض وعلامات سريرية مرضية تبعتها سلسلة من

الفحوصات والاختبارات الطبية، تم تشخيص إصابة السيدة الأولى أسماء الأسد بمرض الأيبضاض النقوي الحاد «لوكيميا».

وبيئت رئاسة الجمهورية في بيان لها أن السيدة الأولى ستخضع لبروتوكول علاجي متخصص يتطلب شروط العزل مع تحقيق التباعد الاجتماعي المناسب، وبالتالي ستبتعد عن العمل المباشر والمشاركة بالفعاليات والأنشطة كجزء من خطة العلاج.

وأوضحت رئاسة الجمهورية أن السيدة أسماء الأسد ستخوض هذه المرحلة العلاجية بكل إرادة وعزيمة وإيمان بالله.

الوطن

أعلنت السيدة الأولى أسماء الأسد أنها ستخوض معركة مواجهة مرض اللوكيميا الذي أصيبت به بكل قوة وإرادة متسلحة بالإيمان والثقة بالله وبدعاء السوريين ومحبتهم.

وفي رسالة لها عبر مقطع فيديو قيل بندها مرحلة العلاج من مرض الأيبضاض النقوي الحاد «لوكيميا» وبيئتها المنصاة برئاسة الجمهورية، قالت السيدة أسماء: «منذ إعلان خبر إصابتي باللوكيميا وصلتنا الكثير من رسائلكم المليئة بالمحبة والمساندة،

وزير النفط يتفقد المصفاة عقب الحريق ويطمئن على المصابين

مدير مصفاة حمص لـ«الوطن»: لا شبهة جنائية وراء الحريق وأنا مسؤول عن كلامي

إمراز محفوظ

تقى مدير عام مصفاة بانياس أكرم العلي كان مفتعلاً لأوى بجياة الفاعل، منوهاً بوجود كاميرات مراقبة ترصد كامل المساحة، وقال: لو كانت هناك شبهة جنائية فلن تتسرع عن الفاعل وسيتم إبلاغ الجهات المختصة بحسابته، وأنا مسؤول عن كلامي.

وأكد أكرم أن الحريق لن يؤثر في إنتاج المصفاة، والعمل مستمر بشكل طبيعي مع إدخال وحدات إنتاج جديدة إلى العمل، منوهاً بأن الحريق لن يؤثر في توريدات إلى المحافظات.

وأوضح مدير المصفاة عدم وجود أي وفيات جراء الحريق، وأن الإصابات البشرية اقتصر على بعض الإختناقات لعمالين تم إسعافهم إلى المشفى لتقديم العلاج اللازم لهم.

وكان وزير النفط والثروة المعدنية، فراس قدور، قد تفقد مصفاة حمص عقب نشوب حريق في الوحدة ١٠٠، والذي بالتعاون مع الدفاع المدني.



تمت السيطرة عليه بكفاءة عالية من فرق الإطفاء في المصفاة وفوج إطفاء حمص، بالتعاون مع الدفاع المدني.

وتابع الوزير الأعمال التي قام بها رجال الإطفاء والطواقم الفنية المختصة وأطلع على الإجراءات التي تم اتخاذها للحد من الأضرار وضمان سلامة العاملين والمنشأة.

ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلتها فرق

التزوير في أمانة نصيب إلى الواجهة من جديد

مخلص جمركي تهرب من ٥ ملايين ليرة رسوم فتم تغريمه بـ١,٥ مليار ليرة

عبد الهادي شبوات

من جديد قضية تزوير بيانات جمركية في أمانة نصيب الحدودية كان الهدف منه التهرب من رسوم مالية تقدر بنحو ٥ ملايين ليرة.

وأوضح مصدر في أمانة نصيب الحدودية لـ«الوطن» أنه تم الكشف عن بيانات جمركية مزورة نفذها أحد العاملين في التخليص الجمركي لدى أحد مكاتب التخليص في الأمانة لتغيير مقصد حمولة شاحنة كان تتجه إلى إحدى دول الخليج العربي.

وبين أنه رغم السماح بتغيير مقصد البضائع بناء على موافقة وزارة النقل وتسديد الرسوم المالية المستحقة لكن في هذه القضية ذهب المخلص لتزوير البيان الخاص بالبضائع لكن اكتشاف واقعة التزوير اعتبرها قضية تهريب وتم تقدير غراماتها المالية بأكثر من ١,٥ مليار ليرة.

وهنا يجدر طرح التساؤلات هل هذه الحادثة (التزوير) هي وحيدة أم إن هناك غيرها من قضايا التزوير لكنها تمر بسلام من دون أن تكتشف.

وخاصة أنه خلال العامين الماضيين تم اكتشاف الكثير من حالات التزوير التي تسببت في فساد وملاحقة والتحقيق مع عشرات العاملين في الأمانة، وكانت الوطن نشرت في عدة مقالات لها مثل هذه القضايا (التزوير) ومنها توقيف عدد من العاملين في جمارك معبر نصيب الحدودية، وعشرات التجار بتهمة مخالفت تجاوزات قيمها ملايين الدولارات، وهو ما أحدث خللاً حقيقياً في عمل الأمانة حيث تجاوزت قيم البضائع التي تم التلاعب بها، والتي دخلت البلاد، بإشعارات بنكية مزورة، وغراماتها ٢٠٠ مليار ليرة سورية.

وأشارت التجار بضائعهم المستوردة بأسماء بعض المخلصين الجمركيين، وطالبتهم التحقيقات، منهم من ثبت تورطه وطلاته أعمال الحجز والغرامات.

الموظفين حالات التلاعب والتزوير، بقصد أو غير قصد.

وكانت أمانة اللاذقية سجلت حوادث تزوير مشابهة حدث أخذ تجار بضائعهم المستوردة بأسماء بعض المخلصين الجمركيين، وطالبتهم التحقيقات، منهم من ثبت تورطه وطلاته أعمال الحجز والغرامات.

وفي حلب سبقها تنفيذ مهمات تفتيش على عدد من العاملين في القطاع الجمركي، جراء عمليات تزوير في التحاليل المخبرية وبتأنيدها وبخاصة المواد الغذائية، إضافة لتجاوزات نفذها رؤساء المغازن أو العناصر، ويعتبر معبر نصيب - جابر، على الحدود السورية-الأردنية في محافظة درعا، أهم معبر



مصدر في الأمانة لـ«الوطن»: الهدف من التزوير تغيير مقصد البضائع من دون موافقات

بري تجاري لسورية وأكثرها ازدياداً نسبة لحجم الحركة التجارية التي تمر عبره من سيارات تنقل مسافرين من الطرفين، والشاحنات التي تعبره في كلا الاتجاهين، ناقلة السلع السورية واللبنانية إلى الأردن ودول الخليج العربي، وناقلة من الطرف الآخر السلع الأردنية إلى سورية ولبنان.

اجتمع مع الأسرة التموينية في حلب

وزير التموين: تقديم كل التسهيلات لعمليات استلام القمح من الفلاحين

الوطن

أكد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن عبد الكريم على ضرورة الاهتمام البالغ وتقديم كل الإمكانيات والتسهيلات المطلوبة للفلاحين المنتجين، الذين بذلوا الكثير من الجهود على مدار عام كامل للوصول إلى مرحلة تسويق محصولهم وينتظرون جني ثمرتهم، وهذا يرتب مسؤولية كبيرة على عاتق جميع الكوادر المعنية بتسهيل وتسريع عمليات الاستلام.

وعقد بحضور محافظ حلب حسين دياب اجتماعاً للأسرة التموينية ومديري الزراعة والمحروقات ومكتب الدور في محافظة حلب، خلال اجتماع ترأسه يوم أمس لشرح مفصل حول الواقع التمويني في المحافظة بكل مفاصله ودوائره، وخاصة ما يخص عمل «السورية للحبوب»، وموضوع استلام القمح من الفلاحين.

وأهاب الوزير بجمع الجهات والفعاليات للتنسيق اللحظي لحل وتلافي المشكلات التي قد تعترض سيرورة العمل، بما يضمن إنجاز وإتمام عمليات استلام هذا المحصول

من المواطنين المهجرين إلى مناطقهم.

خريطة استثمارية لربط المدن الصناعية بأماكن المواد الأولية

مدير الاستثمار الصناعي لـ«الوطن»: العمل على إنشاء مدن صناعية تخصصية



أكاديمي لـ«الوطن»: العناقد الصناعية لم تؤسس على قواعد اقتصادية

نورمان العباس

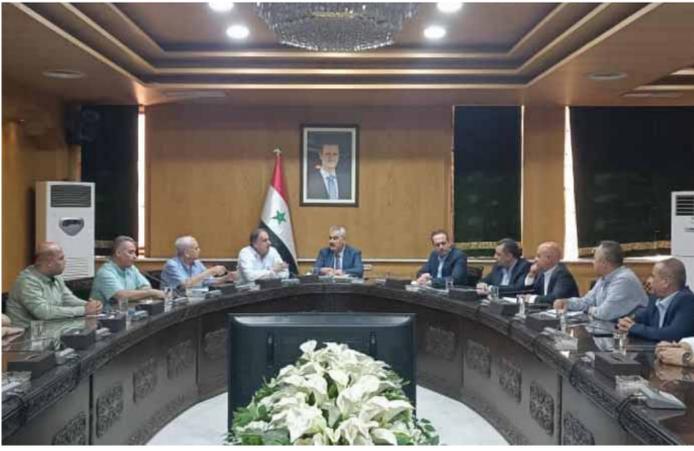
المثال مدينة صناعية متخصصة يأتناج التكنولوجيا أو الأثاث ولكن تم التريث نتيجة الحرب.

وشوه إلى أهمية الاستفادة من تجارب الدول الرائدة في هذا المجال كمصر التي تمتلك مدناً صناعية متخصصة بصناعة الذهب والأثاث والغذائيات، مشدداً على أن الصناعي السوري والمنتجات السورية لهما سمعة جيدة في الدول الأخرى خاصة في مجال الصناعات الغذائية إضافة إلى خبرة الصناعي السوري التي استفادت منها الكثير من الشركات ذات الاختصاص المتقارب في القطاع العام كان لها دور كبير بتحقيق رؤية العناقد الصناعية مستقبلاً.

وقال مهنا: إننا بحاجة إلى مدن صناعية متخصصة وهناك توجه في هذا الموضوع وتم البحث فيه في قانون الاستثمار رقم ١٨، حيث يتم العمل على إنشاء مدن صناعية تخصصية، على سبيل

من جهته رأى الدكتور في كلية الاقتصاد في جامعة دمشق غسان إبراهيم أن المدن الصناعية والعناقد في سورية لم تؤسس على قواعد اقتصادية وإنما على أسس غير اقتصادية، ورأى أن السائد كان أن المكان الأفضل لإقامة مشروع صناعي هو الأماكن القريبة من مصدر المواد الأولية أو من منافذ التصدير.

وبين إبراهيم أن التجار الصناعيين العالمية الناجحة في مجال التصنيع ركزت على تحسين الجودة وإيصال السلعة إلى السوق في الوقت المناسب، ورأى إبراهيم أن التقدم الصناعي غير مربوط بوجود مدن صناعية أو عدم وجودها وإنما بقدرة الصناعة على سد الاحتياجات الوطنية ومن ثم القدرة على التصدير، إذ إن التصنيع ليس عملية اقتصادية تقنية فقط بل هو عملية مركبة تعبر عن مستوى التقدم الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافي.



تصدير الفواكه ينتعش

١١٠ برادات إلى دول الخليج في أسبوع

جلنار العلي

بالنوم على سبيل المثال، أمر سر جمعية حماية المستهلك عبد الرزاق حيزه، خالف العايش في تصريحه واعتبر في حديث لـ«الوطن»، أن التصدير يعد رافداً مهماً للاقتصاد الوطني ويحسن مستوى الدخل، لكن يجب على الحكومة إقرار سياسة تحدد من خلالها توازناً بين الكميات المنتجة والكميات التي تستصدر، علماً أنه توجد عوامل كثيرة تتحكم بحجم الإنتاج منها: دعم المنتج الأساسي وهو الفلاح من خلال دعم حوامل الطاقة والأسمدة والبذار، وتخصيص قروض زراعية ميسرة للفلاحين لشراء الآليات الزراعية التي يحتاجونها، وهذه الأمور كلها تؤدي إلى إنتاج الكميات المطلوبة التي يحتاجها المواطن وتصدير الفائض منها، كما يطلب من وزارة الزراعة والإشراف المباشر على تنفيذ الخطة الزراعية، لذلك يجب تفعيل الوحدات الإرشادية لتتعاون مع كل فلاح على حدة للخروج بمنتج جيد ذي مواصفات تصديرية عالية الجودة، وإلى جانب ذلك يجب دعم عمليات التصدير من خلال منح جزءاً جيداً من النفقات التي يدفعها، ليتسكن من منافسة الأسواق العالمية، وخاصة أنه يمكن الاستفادة من رخص الأيدي العاملة في سورية مقارنة بدول الجوار.

وفي السياق، أعاد حيزه ارتفاع أسعار الفواكه في الأسواق إلى التصدير رغم قلته، فما يزال الموسم في بدايته أي إن الكميات الواردة لا يمكن أن تكون فيها فائض للتصدير، إضافة إلى وجود قسم من الإنتاج يباع لمعامل الكونسروة التي تصدر معظم منتجاتها، وهذا الأمر يؤدي إلى ارتفاع الأسعار في الأسواق، مطالباً بأن تشرف الحكومة على التصدير بشكل حكيم، متابعا: «وهناك مشكلة تتمثل بأن سوق الهال يحتوي على منتجات ذات نخب نان وثالث، وذلك لأن المنتجات الجيدة تصدر إلى الخارج، فالفلاح يستخدم المبيدات الحشرية المهربة نظراً لانخفاض أسعارها وقلتها الكميات النظامية المدعومة، وهذا الأمر تجب معالجته من وزارة الزراعة من خلال زيادة كميات المبيدات الفعالة والنظامية ودعم أسعارها بشكل أكبر، ما يؤدي في نهاية المطاف إلى ردف السوق المحلي بإنتاج أكبر ونذ جودة جيدة».

اليوم آخر موعد لتقديم الطلبات

مراد لـ «الوطن»: لن يكون هناك تمديد لاستقبال طلبات الترشيح لمجلس الشعب

تقديم الاعتراضات في اليوم التالي من إعلان المقبولين والمرفوضين

محمد منار حميجو
عبد المنعم مسعود

تنتهي اليوم فترة تقديم طلبات الترشيح إلى انتخابات مجلس الشعب التي ستجري في الخامس عشر من تموز القادم وذلك بعد مرور سبعة أيام على استقبال طلبات الترشيح من لجان الترشيح في المحافظات وفق ما ينص عليه قانون الانتخابات العامة.

وبين رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات جهاد مراد أن اليوم الأحد سوف يكون اليوم الأخير لتقديم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب، مشيراً إلى أنه تم الإيعاز إلى كل لجان الترشيح بالاستمرار في عملها حتى الانتهاء من تسجيل كل الطلبات وإن تجاوز الوقت الدوام الرسمي.

وأكد أنه لن يكون هناك تمديد لاستقبال طلبات الترشيح تكون المادة ٤٤ من قانون الانتخابات العامة حددت موعد استقبال الطلبات في سبعة أيام فقط، وبالتالي لا يجوز تمديد فترة تقديم طلبات الترشيح.

وبين مراد أنه تم الإيعاز إلى لجان الترشيح بأن تعلن عن أسماء المقبولين والمرفوضين في اليوم التالي من انتهاء فترة تقديم طلبات الترشيح، مشيراً إلى أنه يحق للمرشح الذي رفض طلبه الاعتراض أمام اللجنة القضائية الفرعية في اليوم التالي من إعلان أسماء المقبولين والمرفوضين وذلك خلال مدة ثلاثة أيام على أن تبث اللجنة بالطلب خلال ثلاثة أيام من تاريخ تقديم الطلب ويكون قرارها مبرماً.

مراد أشار إلى أنه يوم أمس شهدت مراكز استقبال طلبات الترشيح إزدحاماً ملحوظاً، مبيناً أن اللجان القضائية الفرعية في

المحافظات أكدت أن هناك أعداداً متزايدة وبشكل كبير، متوقعاً بأن يكون هناك إزدياد بالأعداد في اليوم الأخير، مؤكداً أن كل الأمور مسيرة.

ولفت مراد إلى أنه لم يرد إلى اللجنة أي شكوى بل عبارة عن تساؤلات واستفسارات تصحورت حول موضوع مدة ثلاثة أيام على أن تبث اللجنة بالطلب خلال ثلاثة أيام من تاريخ تقديم الطلبات.

ووفقاً للمعير فإن الدراسة المقدمة شملت التساؤلات التي وردت إلى اللجنة.

وفي السياق قال رئيس لجنة الترشيح في محافظة دير الزور بسام فيصل المعير: إن عدد طلبات الترشيح لمجلس الشعب تجاوزت ٣٣٤ طلباً حتى ظهر أمس السبت، كاشفاً

أن عدد الطلبات التي رفضت وصل إلى ١١ طلباً.

وفي تصريح لـ «الوطن»، بين المعير أن سبب رفض الطلبات يعود لأسور شكلية تتعلق أغلبها بنقص في الوثائق المقدمة واللازمة لاستكمال قبول طلبات الترشيح للمجلس، مؤكداً أن عملية البث في الطلبات تتم خلال ٥ أيام من تاريخ تقديم المرشح لأوراقه.

ووفقاً للمعير فإن الدراسة المقدمة شملت التساؤلات التي وردت إلى اللجنة.

وفي السياق قال رئيس لجنة الترشيح في محافظة دير الزور بسام فيصل المعير: إن عدد طلبات الترشيح لمجلس الشعب تجاوزت ٣٣٤ طلباً حتى ظهر أمس السبت، كاشفاً



جماعية ومعاهد وشهادات ثانوية) يضاف إلى ذلك مختلف قطاعات الأعمال من تجار وصناعيين.

وأكد المعير أن كل الدوائر التي يستلزم عملها تقديم خدمات للمرشحين كأوراق الترشيح في القطاع الآخر، وبالتالي فإن اللجنة لا ترفض الطلب بل تقبله في القطاع المقبول فيه.

ووفقاً للمعير فإن عمل لجنة الاستلام ينتهي اليوم وبعد إعلانها للنتائج يبدأ عمل اللجنة ورعاية إجابة الطالب والذي يربط رقماً ما مع منظمة إلكترونية موضوعة لدينا لتبقى الورقة الامتحانية موجودة وتحفظ حق الطالب ونضمن أن النهائية جدولاً نهائياً بالأسماء المقبولة.

تعيده إلى السعر نفسه المحدد لباقي المحافظات

استجابة لما نشرته «الوطن»: «الأعلاف» تُعيد النظر في سعر الشعير الذي حددته في الحسكة

الحسكة - دحام السلطان

وأوضح أن معظم الأراضي الزراعية التي يبنرها فلاحو الحسكة هي مزروعة بالشعير بنسبة تصل إلى أكثر من ثلاثة أمثال من مساحات زراعات القمح، لأنه أقل كلفة نسبية من محصول القمح فيما يخص سعر الفلاحة والزراعة والبذار وفترة نضوجه خلال الموسم، لذلك كانت مطالبهم تقف عند حدود المطالبة بالمثل المحدد والمطبق على باقي فلاحى محافظات القطر، وأن يكون السعر مجزياً، لا محققاً بحقهم، والذي تم اعتماده بالمحافظات الأخرى.

من جانبه بين مدير زراعة الحسكة على خلوها الجاسم أن كامل المساحات المزروعة ب محصول الشعير تصل ٣٣ ألف هكتار، منها ١٣١٠٠ هكتار مناطق آمنة، بينما يبلغ حجم مساحة الشعير المروي منها نحو ٢١٤٠٠ هكتار، لافتاً إلى أن المحصول يشقيه البعل والمروي أنجز كامل حجم المساحة المخططه لزراعتها بنسبة ١٠٠ بالمئة، مشيراً إلى أن حجم المساحات المحصودة إلى الآن وصلت إلى أكثر من ٢٥١ ألف هكتار بما فيها كامل مساحات المناطق الآمنة الواقعة تحت سيطرة الجيش العربي السوري بالمحافظة، ومن خلال ٥٨٢ حصاداً إلى الآن تعمل في موسم الحصاد.



اليوم سورية في امتحانات الشهادتين

وزير التربية لـ «الوطن»: لن يعرف الأسئلة قبل توزيعها سوى الوزير وطباعتها سيكون مركزياً.. وعقوبات الغش قد تطول الأهل

اليوم يتجه ٥٥٩ ألف طالب في الشهادة الثانوية إلى مراكزهم الامتحانية وغداً التعليم الأساسي

محمد الصالح
ت- مصطفى سالم

يتوجه صباح اليوم ٥٥٨٨٦٥ طالباً وطالبة في الشهادة الثانوية العامة بجمعهم فروعها، على حين ستكون بداية امتحانات التعليم الأساسي يوم غد الإثنين، كما تمت استضافة ٢٩ ألف طالب وطالبة من كل الشهادات من المناطق الساخنة ومن خارج القطر.

عن أهم ما في هذه الدورة التقت «الوطن» وزير التربية محمد عامر المارديني للإضاءة على أبرز ملامح هذه الدورة الامتحانية، وتقديم التوضيحات التي كانت مثار تساؤل الطلاب والأهل خلال هذه الفترة.

وأكد المارديني أن الجديد في هذه الدورة هو العودة لطباعة الأسئلة مركزياً ولم تعد تطبع في المحافظات، مشيراً إلى أن الأمر الآخر أنه تم وضع الأسئلة من خلال بنك الأسئلة التي توضع من مجموعة من المدرسين المختصين

في الغش، وفي هذه الحالة يطبق عليه مقتصر على مجموعة محددة كانت تتولى وضع الأسئلة الامتحانية فيما قبل، وذلك بوضع عشرات النماذج الامتحانية من خلال تركيب السماعات أو غيرها يطولهم القانون الجديد، إضافة إلى الأطباء الذين يسهمون في الغش التي تجري فيها الامتحانات الذين يسهلون عملية الغش في هذه المراكز.

وأضاف المارديني: كما أن الجديد في هذا العام هو الباركود الذي سيوضع على ورقة إجابة الطالب والذي يربط رقماً ما مع منظمة إلكترونية موضوعة لدينا لتبقى الورقة الامتحانية موجودة وتحفظ حق الطالب ونضمن أن الأجوبة مكتوبة من الطالب.

وأضاف المارديني: كما أن الجديد في هذا العام هو الباركود الذي سيوضع على ورقة إجابة الطالب والذي يربط رقماً ما مع منظمة إلكترونية موضوعة لدينا لتبقى الورقة الامتحانية موجودة وتحفظ حق الطالب ونضمن أن الأجوبة مكتوبة من الطالب.

القانون ٤٢

المارديني تطرق إلى القانون ٤٢ الذي يضمن سلامة العمل الامتحاني وعدم التأثير فيها من قبل البعض وليس من الطلاب، لأن للطلاب قوانينهم الخاصة بهم، موضحاً أن القانون أجري تصنيف للمشكلات التي تحدث في العملية الامتحانية وميز بين الجنائية واللجنة، حيث إن تسريب الأسئلة يعتبر جنائية وفق القانون والذي يذهب بالفاعل إلى السجن من ٣ سنوات إلى ١٥ سنة، إضافة إلى الغرامات المادية للعقوبات من وزارة التربية، باعتبار أن الفاعل تسبب بضرر مادي وحتى معنوي فالضرر المعنوي هو الإضرار بسمعة الشهادة السورية، والمادي تكليف الوزارة طباعة أوراق جديدة أخرى ونفقات أخرى.

وأضاف: أما اللجج التي ينص عليها القانون مثل تعقيل الطالب من الآخرين من خلال انتحال شخصية ما سواء الصفة أو اللباس أو المستخدمين، أو الحراسة أو المساهمة في الغش الامتحاني، مشيراً إلى أن هذا جاء نتيجة التطور الإلكتروني الذي سهل من وسائل الغش مثل استخدام الموبايل أو الساعة الإلكترونية أو

السماعات، مشيراً إلى أن العقوبة تشمل أيضاً الأب أو الأم الذي يساعد في الغش، وفي هذه الحالة يطبق عليه مقتصر على مجموعة محددة كانت تتولى وضع الأسئلة الامتحانية فيما قبل، وذلك بوضع عشرات النماذج الامتحانية من خلال تركيب السماعات أو غيرها يطولهم القانون الجديد، إضافة إلى الأطباء الذين يسهمون في الغش التي تجري فيها الامتحانات الذين يسهلون عملية الغش في هذه المراكز.

وأضاف: سيكُون وزير التربية مدعياً شخصياً على كل من يسيء للعملية الامتحانية لتحسين الشهادة السورية، مؤكداً أنه لا يجوز لأحد بعد الآن الإدعاء بجبهه بها لأنها أصبحت معلومة لدى الجميع.

وعن الأشخاص المسموح لهم بدخول المراكز الامتحانية بين المارديني أنه لا يحق لأي شخص دخول المركز الامتحاني إلا بموجب بطاقة خاصة موقعة من وزير التربية ومنهم مندوبو وزارة التربية ومندوبو المديرية وبعثة خاصة من الهيئة المركزية للرقابية والتفتيش، مضيفاً: عدا ذلك لا يسمح لأحد بأن يدخل المركز

ووزير التربية الذي يقرر أي نموذج الامتحاني تحت طائلة تطبيق القانون ٤٢، حتى الزيارات الإعلامية ستكون محدودة جداً، حيث لا فيديو ولا تجول بين الطلاب ولا توجيه الأسئلة لهم عن مستوى الأسئلة.

وتوفاً لحدود واحدة فقط من باب القاعة، فو تفرغ راعت كل الفروق الفريدة بين الطلاب وأصناف: أننا حريصون على مصلحة الطلاب وعدم زيادة التوتر لديه من خلال هذه الزيارات.

نوعية الأسئلة

وعن نوعية الأسئلة قال وزير التربية، خلال هذه الفترة تزداد الشائعات بين الطلاب حيث يرى البعض قدرته على مساعدة الطالب، موضحاً أن هذا الموضوع محسوم وأي طالب يدفع لقاء ذلك لأي شخص فهو يتعرض لاحتيال، مؤكداً أن التوقعات كلها مرفوضة رغم أن البعض من قدامى المدرسين ومن خلال خبرتهم وتبنيهم لأسئلة الدورات يضعون الطلاب نماذج من الأسئلة التي يدعون أنها من الممكن تأتي وهذا غير صحيح لأنه لا أحد في البلاد يعرف الأسئلة سوى وزير التربية الذي يقرر أي نموذج الامتحاني تحت طائلة تطبيق القانون ٤٢، حتى الزيارات الإعلامية ستكون محدودة جداً، حيث لا فيديو ولا تجول بين الطلاب ولا توجيه الأسئلة لهم عن مستوى الأسئلة.

وتوفاً لحدود واحدة فقط من باب القاعة، فو تفرغ راعت كل الفروق الفريدة بين الطلاب وأصناف: أننا حريصون على مصلحة الطلاب وعدم زيادة التوتر لديه من خلال هذه الزيارات.

وعن الأخطاء التي يمكن أن تحصل في الأسئلة والمدّة الزمنية لكل مادة بين المارديني أن من يقرر ذلك هو الموجهون الاختصاصيون لكل مادة، لافتاً إلى أن الأسئلة تعاد دراستها من فريق متخصص أكثر من مرة ويتم دراسة الوقت والإجابات ودرجة الصعوبة بكل دقة ومسؤولية.

وأشار وزير التربية إلى أنه تتم معالجة أي خطأ من الممكن أن يحدث من خلال سلم التصحيح حيث توزع علامات السؤال الذي حدث فيه الخطأ على باقي الإجابات، مؤكداً ضرورة تنبيه رئيس القاعة في حال كان هناك خطأ.

سبتم طباعته لتلك المادة. وأكد أن التوقعات تصيب لجهد الطلاب الذين عليهم الدراسة بشكل متوازن لكل الكتاب ويقدر ما يكتب الطالب من المعرفة والعلم يحصل على علامة، معرباً عن أمه الأ يتم التشويش على الطلاب في التوقعات.

المارديني أشار إلى أن الأسئلة التي وضعت راعت كل الفروق الفريدة بين الطلاب واشتملت على الكفاءات وهناك أسئلة للطلاب الضعيف وأسئلة للطلاب المتوسط والجيد والبدع.

وعن الأخطاء التي يمكن أن تحصل في الأسئلة والمدّة الزمنية لكل مادة بين المارديني أن من يقرر ذلك هو الموجهون الاختصاصيون لكل مادة، لافتاً إلى أن الأسئلة تعاد دراستها من فريق متخصص أكثر من مرة ويتم دراسة الوقت والإجابات ودرجة الصعوبة بكل دقة ومسؤولية.

وأشار وزير التربية إلى أنه تتم معالجة أي خطأ من الممكن أن يحدث من خلال سلم التصحيح حيث توزع علامات السؤال الذي حدث فيه الخطأ على باقي الإجابات، مؤكداً ضرورة تنبيه رئيس القاعة في حال كان هناك خطأ.



المراقبة والتجهيزات

وعن موضوع المراقبة ومدى الالتزام بدوام المراقبين أوضح وزير التربية أن العزوف عن المراقبة وعدم الالتحاق للمراقبة في العملية سيعرض المراقب إلى المسؤولية، مضيفاً: منعنا الاعتذار عن المراقبة إلا للحالات الصحية المثبتة والواضحة.

وعن الاستعدادات اللوجستية المتخذة أشار المارديني إلى أن الأمور جاهزة تماماً، حتى إنه تم توفير الطلاب المستضافين من المناطق الساخنة أو من لبنان كل ما يحتاجونه.

وأضاف: لدينا ٥٥٨٨٦٥ طالباً وطالبة يتقدمون لامتحانات الشهادات العامة الأساسي والثانوي بجمعهم فروعها موزعين على ٥٠٢٩ مركزاً امتحانياً، وهناك ٢٩ ألف طالب وطالبة من جميع الشهادات تمت استضافتهم من المناطق الساخنة ومن خارج القطر.

وأكد أن واجب الوزارة هي أن تحقق تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب وعدم السماح لأي طالب أن يأخذ فرصة طالب آخر بشكل غير محق.

الوزير ينصح

وطمأن وزير التربية الأهالي والطلاب، قائلاً: في هذه الدورة الامتحانية نعمل على سير معلومات الطالب في هذه العملية الامتحانية وليركز الطالب على دراسته، منها بضروة عدم الاعتداء على الدورة التكميلية لأنه رهان سئ، خصوصاً أنه لا أحد يعلم بنوعية الأسئلة في الدورة الثانية وفيما إذا كانت أسهل أو أصعب وبالتالي فإنه من خلال هذا الرهان من الممكن أن يخسر الطالب فرصته، داعياً الطلاب لأن هذه الدورة وضعت لحل إشكالية مرض طالب أو لتعرض لظرف خاص.

كما قدم المارديني نصائح لأهل الطلاب خلال عدم الضغط عليهم نفسياً من ذلك عدم سلوك معين وخاصة مراقبة الطلاب إلى باب المدرسة وغير ذلك، قائلاً: دعوا الطلاب يقدمون امتحاناتهم علامات ولا تخلقوا في حال أبنائكم أبطالا واثم تعرفون إمكانياتهم.

وبنه المارديني الطلاب إلى عدم إدخال أي شيء إلى قاعة الامتحان سوى البطاقة الامتحانية والشخصية والقلم لأنه في حال التفتيش الداخلي وضبط أي شيء غير ذلك لن يقبل أي غدر أو ادعاء، مضيفاً: بالنسبة للموبايل حتى لو مغلقة فهو وسيلة غش وكذلك الساعة الإلكترونية وغير ذلك، وسيتم تطبيق القانون على كل من ارتكب الغش أو ساعد عليه.

وبنه وزير التربية الطلاب إلى أنه عليهم التواصل على رقم الواتس ٠٩٢٨٥٩٣٢٦ الذي سيتابعه شخصياً في حال وجود أي مخالفة في المراكز الامتحانية، حتى تتم معالجة الشكوى فوراً.

والوزير وطباعتها سيكون مركزياً.. وعقوبات الغش قد تطول الأهل

اليوم يتجه ٥٥٩ ألف طالب في الشهادة الثانوية إلى مراكزهم الامتحانية وغداً التعليم الأساسي

المارديني تطرق إلى القانون ٤٢ الذي يضمن سلامة العمل الامتحاني وعدم التأثير فيها من قبل البعض وليس من الطلاب، لأن للطلاب قوانينهم الخاصة بهم، موضحاً أن القانون أجري تصنيف للمشكلات التي تحدث في العملية الامتحانية وميز بين الجنائية واللجنة، حيث إن تسريب الأسئلة يعتبر جنائية وفق القانون والذي يذهب بالفاعل إلى السجن من ٣ سنوات إلى ١٥ سنة، إضافة إلى الغرامات المادية للعقوبات من وزارة التربية، باعتبار أن الفاعل تسبب بضرر مادي وحتى معنوي فالضرر المعنوي هو الإضرار بسمعة الشهادة السورية، والمادي تكليف الوزارة طباعة أوراق جديدة أخرى ونفقات أخرى.

وأضاف: أما اللجج التي ينص عليها القانون مثل تعقيل الطالب من الآخرين من خلال انتحال شخصية ما سواء الصفة أو اللباس أو المستخدمين، أو الحراسة أو المساهمة في الغش الامتحاني، مشيراً إلى أن هذا جاء نتيجة التطور الإلكتروني الذي سهل من وسائل الغش مثل استخدام الموبايل أو الساعة الإلكترونية أو

الابتعاد عن التوقعات لأنها غير حقيقية وتشوش الطلاب

أي خطأ مادي في الأسئلة يعالج فوراً من خلال سلم التصحيح

السجن حتى ١٥ سنة لمن يسرب أسئلة الامتحانات

٢٩ ألف طالب وطالبة من المناطق الساخنة ومن خارج القطر

كلمة ونص

ميشيل خياط

سكن للشباب

كرر مجلس الوزراء مؤخراً، دعوة المعنين لتسوية أوضاع المتخصصين بالسكن الشبابي المتأخرين عن تسديد الأقساط لمدة ثمانية أشهر أو أكثر. ما من شك أنه فعل ذلك بعد تلقي شكوى عديدة ممن سرهم القرار وذهبوا إلى فروع السكن الشبابي أو مؤسسة الإسكان لتنفيذ، لكنهم فوجئوا بمواقف غريبة، كتفسير القرار حسب المدة الزمنية التي يفترضونها، على الرغم من أن الصيغة واضحة: ثمانية أشهر وأكثر، ولم يحدد الخبير المقول عن رئاسة مجلس الوزراء آنذاك «بداية نيسان الماضي- ٢٠٢٤» كم شهراً أو كم سنة، بعد الثمانية أشهر.

لعل قراراً مكتوباً قد صدر بعد الاجتماع، وقامت وزارة الإسكان بتوزيعه على المؤسسة العامة للإسكان وفروعها في المحافظات ولاسيما طرطوس التي تعد عقدة النجار في السكن الشبابي لأسباب مهمة علينا، ولعله قدم كل الأجيال، ومن الأفضل نشره في وسائل الإعلام السورية، العامة والخاصة، فالقضية كبيرة جداً، إنها إنعاش لحل سكني لا بد منه للكثير من احتياجات الأجيال الشابة. نعم: قرار السماح للمتأخرين عن تسديد الأقساط، أحيا ليس السكن الشبابي الذي يوفر بيوتاً لـ٦٤ ألف مواطن ومواطنة فقط، بل حلم المسكن لكل الأجيال القادمة، حلم يكتسب خصوصية في مجتمعنا، إذ إن التوجه العام للشباب السوري، هو الزواج وإنجاب الأطفال وتأسيس عائلة، وهذا العرف متجذر، خلافاً لما بنتا نرى في أوروبا والأميركتين من عزوف عن الزواج تحت مسمى الحرية. لقد ناقشت المهندس إياس الدائري المدير العام الأسبق للمؤسسة العامة للإسكان، بإصرار وزيرة الإسكان آنذاك المهندس هالة الناصر للتوجه نحو السكن المناطق، قبل استكمال السكن الشبابي، وكان جوابه -الذي لم يفتني- إن سكن الشباب سيرتك قضية نجاح.

بالفعل هو قصة نجاح وكان يجب احتضانه بمزيد من الرعاية والاهتمام، فهو عملاً سكن الفراق آنذاك، اكتتب عليه من كان يملك عشرة آلاف ليرة سورية وكان يشترط ميسرة: قسط شهري ألفا ليرة وقرض له ستة... ستة!!! يساوي ٧٠ بالمئة من ثمن الشقة.

لأسف، فاقمت الحرب الجائرة على سورية الصعاب التي واجهت الدولة والمكتتبين، وبغض النظر عن كثير من التفاصيل التي باتت معروفة، نرى أنه لا بد أولاً من تنفيذ قرار مجلس الوزراء الجريء، المسد لكثير الدولة السورية في تعاملها مع أبنائها، وإعادة كل من يريد التمسك بحق المشروع في السكن الشبابي، ولاسيما أن أغلب من ألغى تخصصهم لم يبلغوا بهذا الإنهاء، وكانت تصف بهم ظروف الحرب القاسية.

وأيضاً أن العقد بين المكتتب والمؤسسة العامة للإسكان نض على ترحيل المتأخر عن السداد إلى آخر قائمة المستفيدين، ونض أيضاً على غرامة ٨ بالمئة على كامل المدفوعات، تسدها مؤسسة الإسكان للمكتتب في حال تأخرت عن تسليمه الشقة في الوقت المحدد ٥ أو ٧ أو ١٠ سنوات، وهناك آلاف ممن تأخرت المؤسسة عن تسليمهم الشقق أكثر من عشر سنوات.

كان السكن الشبابي مكرمة كبرى جسدت آنذاك الدور الاجتماعي الراجح للدولة السورية، وما من شك أن تغيير هوية سورية المميزة.

يجب أن نتقاني في إنقاذ هويتنا، وأن تسعى المؤسسة العامة للإسكان إلى استعادة دور القطاع العام الريادي في حل الاستعصاء الراهن على صعيد السكن. لقد أشار تقرير إخباري ميداني لجريدة «الوطن» السورية مؤخراً إلى أن تكلفة إنشاء وإكساء المتر المربع بناء في سورية هي ٨ ملايين ليرة وأن أسعار البيوت في دمشق تتراوح الآن بين ٧٠٠ مليون ليرة و٢٠ ملياراً من الليرات السورية.

والبيت ضرورة مثل الغذاء والكساء، من دونه الموت في الغراء. إذا لبد من مشروعات كبرى مماثلة للسكن الشبابي بقرض طويل الأجل وأقساط ملائمة، ولا بد أيضاً من تشجيع القطاع الخاص على بناء مدن سكنية للفقراء لتأخير شققها بعد نجاح قانون الإجراءات الحالي بطمأنينة الملك والتزام المستأجر بتسديد الأجرة.

يجب على الهيئة العامة لشؤون الأسرة السورية أن تقدم الأرقام عن النمو السكاني وأن تحمل راية حماية الأسر الشابة ببيوت على مقاسها.

أولى رحلات الحج من سورية منذ ١٢ عاماً

مدير «الخطوط الجوية السورية» لـ«الوطن»: تجهيز صالة الحجاج بمقاعد لكبار السن وكل التجهيزات والمعدات



تعليمات لأنهاء الأفواج وبدل أقصى الجهود لتوفير نقل آمن ومريح

فادي بك الشريف

وبين كياس أنه تم تأهيل صالة الحجاج رقم ٢ بعد توقف ١٢ سنة عن استقبال الحجاج، وتجهيزها بالمواريز وأجهزة الكشف «سكانر»، إضافة إلى تجهيز كراسي خاصة لأعمار الكبيرة للحجاج، مضيفاً: تم تجهيز صالتي تراثيت إحدهما كبيرة تتسع عدد ركاب الطائرة الكبيرة ٢٨٠ راكب، وأخرى صغيرة تتسع لـ٢٠ راكب «الطائرة الصغيرة».

وأضاف: جميع الخدمات الأساسية مؤمنة وميسرة للحجاج مع تأمين كل التجهيزات الإلكترونية من شاشات ولطابعات، مؤكداً ضرورة التخفيف قدر الإمكان من عدد المراقبين للحجاج، ولاسيما أن هناك متابعة من موظفي الخطوط الجوية السورية لمساعدة الحجاج.

وتوجه مدير مؤسسة الخطوط الجوية إلى التعاون مع أمناء الأفواج لتسهيل أمور الحجاج، وخاصة أن نسبة جيدة منهم من كبار السن ومنهم يصعد للمرة الأولى إلى الطائرة، علماً أن هناك تشغيلاً بين وزارتي النقل والأوقاف حول عمل أمناء الأفواج والدور المنوط بهم من بداية الوصول إلى الباصات وتوزيع الأفواج داخل الصالة الرئيسية ومنها إلى صالات المطار لإشراف ومتابعة انطلاق أول رحلة مع الحجاج.

وأوضح كياس أنه بالتعاون مع المؤسسة العامة

أكد مدير مؤسسة الخطوط الجوية السورية حاتم كياس عن اتخاذ كل التحضيرات والإجراءات ضمن مطار دمشق الدولي لتأمين نقل أفواج الحج، مضيفاً: أنجزنا جدول رحلات المغادرة ومن المقرر تروينا اليوم بمواعيد رحلات العودة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، لفت كياس إلى تأمين التجهيزات والمعدات وكل التحضيرات بدءاً من لحظة قطع التذكرة والحجز وصولاً إلى الصالات المخصصة للحجاج في المطار مع متابعة التعليمات المتبعة لكل حاج وصولاً لبوابات المغادرة ومنها لمن الطائرة، ومتابعة الوزير زهير خزييم بضرورة وجود وإشراف المعنين ميدانياً والتدخل والاستجابة والجاهزية لتلبية الخدمات المطلوبة وبدل أقصى الجهود لتوفير نقل آمن ومريح، والتعاون والتشاور والتنسيق من الجميع بما يخدم العمل ويضمن تيسير وصول الحجاج وأدائهم مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

وقال: ساكون برفقة معاون الوزير مصعب جمعة ومدير عام مؤسسة الطيران المدني باسم منصور في صالات المطار لإشراف ومتابعة انطلاق أول رحلة مع الحجاج.

مبادرات أهلية بحماة لنقل الطلاب إلى مراكزهم الامتحانية

حماة- محمد أحمد خبازي

الإدارية والهيئات العامة لخطوط النقل بالمحافظة، ضرورة تأمين الأليات المطلوبة وتنظيم حركتها في أماكن وجود الطلاب في كل قرية إلى مراكز الامتحانات على امتداد مساحة المحافظة، والتقدير التام بالمواعيد أثناء الذهاب والإياب من بداية الامتحانات حتى نهايتها تحت طائلة المسؤولية.

وبين مدير التربية المكلف إبراهيم المحمد لـ«الوطن»، أنه يقدم لامتحانات الثانوية العامة للطلاب، المختلفة، نحو ١٩٢٠٦ طلاب منهم ٥٠٢٣ طالباً وطالبة بالفرع الأدبي، و١٤١٧٤ طالباً وطالبة في الفرع العلمي، موزعين في ١٧٠ مركزاً جميعها في مراكز المدن، أما طلاب الدراسة الحرة فقدمهم ٤٦٠٦ موزعين في ٣٨ مركزاً.

وأوضح أن عمليات تصحيح الأوراق الامتحانية

أطلقت فعاليات أهلية في محافظة حماة مبادرات لنقل طلاب شهادتي التعليم الأساسي والثانوية العامة، من قراهم إلى مراكزهم الامتحانية في المدن والبكس، مجانباً طوال الأيام الامتحانية، متفكلاً بتسديد أجور وسائط النقل بعد تعاقدها معها لهذا الشأن.

وبين عدد من أصحاب تلك المبادرات في مناطق الغاب ومصيف وسلمية وسلح لـ«الوطن»، التي تواصلت معهم، أن الهدف من مبادراتهم هو تأمين الطلاب من الوصول إلى مراكزهم الامتحانية بالوقت المحدد، نظراً للازدحام الشديد على وسائط النقل التي تشهد أيام الامتحانات.

في حين عمم محافظ حماة ممن عيود على الوحدات

يكدن تشمل فحص السواقة لمان؟!؟



أولاد لم تتجاوز أعمارهم ١٨ عاماً يحتالون على المراجعين

أشخاص يمارسون مهنة معقبي المعاملات وينشرون الفوضى ويتطاولون على الموظفين

المعاملات وخاصة دائرة السجل العقاري وبالنهاية يكون العبء كله على المواطن إن كان مادياً أو تأخير إنجاز معاملته، علماً أن التأخير بإنجاز المعاملات لدى ديوان البيوع العقارية يعرض المواطن إلى غرامة مالية ظلماً لأن الموظف يتأخر بإدخالها، يضاف إليها وتوطين الحصول على البيان المالي ومنع التصرف والشبكة وغيرها من تعقيدات بالإمكان تلافيها.

بدوره رئيس جمعية معقبي المعاملات في السويداء والزم رضوان أوض لـ«الوطن» أن ما جرى طرحه من معقبي المعاملات على ساحة المحافظة هي عوائق حقيقية تعترض عملهم المرخص أصولاً، مطالباً بتوفير الإيعاز الكهربائي للدوائر الحكومية وخاصة المالية منها والمصالح العقارية طيلة الدوام الرسمي لكونها مهم مصدر دخل لخزينة الدولة والزم جميع الدوائر الحكومية بتعليمات وتعاميم المرسوم رقم ١٢ لعام ٢٠١٤، من جهته عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع النقل في المحافظة علي الحجاج أكد لـ«الوطن» أن تنظيم عمل معقبي المعاملات



ومأكد الشاكون أن العمل بالمالية والقار الحرفيين الذي يفرض تنظيم بطاقات المرخصين منهم للقيام بعمله بالتعاون مع موظفي النقل، مع ضرورة تفعيل عمل الضابطة العدلية المشكلة ضمن جمعية معقبي المعاملات وقيامها بمهامها بتنظيم الضبوط بحق المخالفين ممن يتعدون على المهنة.

معاملات حصر الإرث في المحكمة ولا شاق جداً لعدم توافر عدد كاف من الموظفين فضلاً عن عدم قدرة مديرية المالية على تأمين مادة الورق للحصول على المطبوعات ومطالبة المعقبن بشرائها على نفقتهم «مهامي» من المصنف العقاري لعارضها العدي حيث لا يسمح لهم بتصديق الوكالات الخاصة بمعاملاتهم ولا يسمح لهم بتقديم

المتكررة لم تلق أداتاً مصغية من المحافظة حتى تاريخه. كما اشكى الكثير من معقبي المعاملات في صلخد وشها ومدينة السويداء من ظاهرة عمل معقبي المعاملات غير المرخصين والمخاصين وخاصة في معاملات القصر العدي حيث لا يسمح لهم بتصديق الوكالات الخاصة بمعاملاتهم ولا يسمح لهم بتقديم

السويداء - عبير صيموعة
اشكى الكثير من معقبي المعاملات من مديرية نقل السويداء من التعديت من أشخاص امتنعوا تعقيب المعاملات من دون ترخيص، مؤكداً أن تلك الأعمال غير القانونية انعكست سلباً على عملهم في تسير معاملات المراجعين للمديرية هذا فضلاً عن قيام هؤلاء ببث الفوضى ضمن المديرية والتطاول على الموظفين والإدارة وخاصة أن أعمار بعضهم لا يتجاوز ١٨ عاماً.

كما تضمنت الشكوى تأكيدهم في كتب رسمية تم تسطيرها للمحافظة بضرورة الإيعاز لمدير النقل ومكتب التأمين المؤحد بعدم قبول أي معاملة إلا من صاحب العلاقة أو وكيله القانوني أو معقب معاملات مرخص وذلك تنفيذاً للرسوم رقم ١٢ لعام ٢٠١٤، مشيرين إلى التعليمات الوزارية أيضاً بمنع معقبي المعاملات غير المرخص لهم والموظفين في مديرية النقل والدوائر الأخرى من ممارسة مهنة تعقيب المعاملات، إضافة إلى منع الأشخاص الذين لم يتجاوزوا أعمارهم ١٨ عاماً والذين يحتالون على المراجعين بأساليب نصب وسرقة مع وجود شكوى كثيرة بهذا الخصوص.

وذكر أنه تم استعراض القانون ٤٢، وذلك لعدم الفوق بخطأ، حيث لحظ القانون العديد من الأمور التي تفرض العقوبات لمن يسهل أي أمر بخصوص الامتحانات من غير الطلاب.

٢٠١٤ لعام ١٢

صدي الوطن

غانم محمد

الحديث المكرر...
والموجع!

دائماً، وقبل أي استحقاق يخص منتخبنا الوطنية، لا بد من فتح ثغرة في جدار (الأمل)، والبحث عما يعكر صفو (المزاج)، وغالباً ما يجد الباحثون ضالّتهم، لأن الذين في المنتخبات يعطون الذريعة لهم من خلال عدم وضوح العمل، أو من خلال ضعفه.

قد تصدر قائمة المنتخب الأول لواجبتي كوريا الشمالية واليابان في أي لحظة، إن لم تكن قد صدرت بعد تحرير هذه الزاوية وقبل نشرها، وقائمة المنتخب (على لهفتنا إليها) ليست هي الحدث، ولو أن الأمور تسير في منتخبتنا بشكل طبيعي لاستطاع أي منا أن يعرفها قبل أن يعلنها المدرب.

في منتخبنا فقط (مش حقتدر تمعض عينيك) عليك أن تتوقع أي شيء، أو على الأقل تقفونك موافق التوصل الاجتماعي على حساب ضعف موقع اتحاد لفرق الوحدة لكن طه موسى باشا تصدى لجمعية الكولتس الخامسة والسيدة فانقلب الفوز إلى الفتوة.

الحديث عن عمر خريين، أيهم أوسو، محمد عثمان، عمر السومة، محمود داود، وغيرهم، هو الأكثر شيوعاً خلال الأيام القليلة الماضية، وعدم التوضيح الرسمي يصب في خانة سياسة المدرب هيكتور كوبر والذي يرفض تسريب أي معلومة إلا عن طريقه، لكن التفاعل مع المتوقع يتحول (قبل أوانه) إلى أحكام قطعية على هذا (الخيانة) وعلى ذاك برعدم المبالاة.

المشكلة أن (الصفحات الأخرى) ككرة من صفحة اتحاد الكرة، والتي تتعامل مع أزمة القدم وكأنها مديرية ري أو فرع لشركة أو... ككرة القدم وجمهورها مختلفان أيها السادة، وجمهورنا على وجه التحديد يريد كل شيء في لحظة، ويريد أن يشارك في الرأي وحتى في القرار، ولأنه لا يجد ذلك على صفحة اتحاد اللعبة فمن الطبيعي أن يبحث عنه خارجها، وأن يعود ليفرد بضاعته على الصفحات الشخصية، والتي بدورها تولد حالة من

الياس لدى الجمهور المتابع. المطلوب فقط، هو شفافية التعامل، والسرعة في الرد على ما يلقى الشارع الكروي، والقصة ليست صعبة على الإطلاق.

66

رئيس نادي الساحل: سوف
أترشح للانتخابات القادمة

| طرطوس- الوطن

بعدا أوقف المكتب التنفيذي لاتحاد الرياضي العام قرار حل مجلس إدارة نادي الساحل لكون الانتخابات أصبحت على الأبواب.

أجرت (الوطن) اتصالاً هاتفياً مع ياسر ملحم رئيس نادي الساحل الحالي وسأته عن تحضير نابه للانتخابات المقبلة وهل سترشح وترتكنا له حرية الحديث فقال: في البداية نحن الآن ننتظر التعليمات الخاصة بالانتخابات من المكتب التنفيذي لاتحاد الرياضي العام وعن موضوع ترشحه قال: طبعاً سوف أقوم بالترشح وهذا حق، وأنا الآن أقوم بواجبي تجاه النادي على أعلى وجه وقد شكلنا كوادرنال للدرسة الكروية وفتبنا مشاركتنا في بطولة كأس الجمهورية للبراعم وفي بطولة مواليد 2007، وفي حال نجحت في الانتخابات المقبلة سوف يكون هناك تقييم جزئي في طريقة التعامل لأن الموسم الحالي كشف العديد من السلبيات وهذا الأمر جاء عن غير قصد وكان يسبب ضعف خبرة الإدارة في بعض مفاصل العمل الإداري وتابع حديثه: مادام الشخص يعمل كثيراً فهو معرض للخطأ في أي لحظة.

وعن حظوظ فرقي البراعم 2007 المشاركين في كأس الجمهورية للبراعم وبطولة المحافظة على التوالي قال: لقد شكلنا الكادريين الفني والإداري للفرقتين وبدؤوا استعداداتهم والفرقيان يضمن نخبة من اللاعبين الجيدين وأمل أن يحقق المركز الأول في البطولتين لتكون نهاية الموسم الحالي لنا جيدة بعد العثرات التي حصلت مع رجال وشباب كرة القدم وسلّة السيدات.

بركلات الترجيح الفتوة بطل كأس الجمهورية لكرة القدم للموسم 2023/2024

مباراة الأعصاب أفرحت الفتوة وظلمت الوحدة

الشغب والخروج عن أدب الملاعب العنوان الرئيس.. فأين العلة وما العلاج؟

| ناصر النجار

نهاية دراماتيكية شهدت مباراة نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم بين فرقتي الفتوة والوحدة عندما حقق فريق الفتوة لقب كأس الجمهورية للموسم الحالي 2023/2024 على حساب فريق الوحدة ببركلات الترجيح 5/0 وقد دانت السيطرة في الركلات الأربع لفريق الوحدة لكن طه موسى باشا تصدى لجمعية الكولتس الخامسة

بطاقة المباراة

المناسبة: نهائي كأس الجمهورية موسم 2023/2024
الملاعب: ملعب تشرين في دمشق
الموعد: الجمعة 24/5/2024 - الساعة الثامنة مساءً
الفرقان: الفتوة X الوحدة: صفر/ صفر - الوقتان الإضافيان: صفر/ صفر

ركلات الترجيح: 5/0 للفتوة
الأهداف من ركلات الترجيح: كرم عمران وعدي الجفال ويوسف الحموي وعبد الرزاق محمد ومحمود البحر وأضاع زيد غريير(الفتوة) يوسف محمد وبرهان صهيدي كل شيء في لحظة، ومحمد عثمان وأضاع لؤي الشريف وأسن بوبلة (الوحدة).

الطاقات الصفراء: بهاء مستو (مدير فريق) أنور كيكي (إداري) - أنس بوبلة - يوسف محمد - عمرو جنيتات (الوحدة) - عبد الرحمن الحسين (الفتوة).

الحكام: فراس الطويل - أحمد قزاز - عبد الله كتعنان - وسام ربيع.

المراقب: مروان خوري - المنسق العام: محي الدين دولة.

تشكيلة الفريقين

الفتوة: طه موسى باشا - كرم عمران - صبحي شوقان (زيد غريير) - عبد الرزاق محمد - يوسف الحموي - أحمد الأشقر - مصطفى جنيد (محمد عبادي) - عبد الرحمن الحسين (محمود البحر) - محمد مالطا - أحمد الخصي (عدي جفال) - عبد الهادي حنظل.

الوحدة: حسن رحال - عبد الله جنيتات - يوسف محمد - برهان

صهيوني - عمرو جنيتات - عبد القادر عدي (فراس إكريم) - ماهر دعبول (أنس عاجي) - ميلاد حمد (علي رسال) - أنس بوبلة - مصطفى حمولوي (الشريف) - يحيى الكرك (محمد عثمان).

مشوار الكأس

الفتوة فاز في الدور الثاني على المخرم 3/صفر، وسجل له محمود البحر ومصطفى جنيد وأحمد الأشقر، وفي

دور الـ16 فاز على الشرطة بالتنجيد ذاتها وسجل له كرم عمران من ركلة جزاء وأحمد الحسين ومحمود البحر.

في ربع النهائي هزم الطليعة بهدفين نظيفين سجلهما عبد الرحمن الحسين ومصطفى جنيد، وفي ذهاب نصف النهائي فاز على تشرين بأربعة أهداف نظيفة سجلها كرم عمران من جزاء

صهيوني - عمرو جنيتات - عبد القادر عدي (فراس إكريم) - ماهر دعبول (أنس عاجي) - ميلاد حمد (علي رسال) - أنس بوبلة - مصطفى حمولوي (الشريف) - يحيى الكرك (محمد عثمان).

الوحدة فاز ثلاث مرات وتعادل مرتين وتأهل إلى نصف النهائي بفضل أفضلية الهدف خارج الأرض، سجل أربعة أهداف، وسجل مصطفى حمو ثلاثة أهداف، وسجل هديف قيس الحسن ويوسف الحموي، وسجل هدفاً واحداً ماهر دعبول ويكوا عيسى مصطفى حمو وماهر دعبول الهديف

في دور الـ16 فاز على الشرطة بالتنجيد ذاتها وسجل له كرم عمران من ركلة جزاء وأحمد الحسين ومحمود البحر.

في ربع النهائي هزم الطليعة بهدفين نظيفين سجلهما عبد الرحمن الحسين ومصطفى جنيد، وفي ذهاب نصف النهائي فاز على تشرين بأربعة أهداف نظيفة سجلها كرم عمران من جزاء



رحلة الكأس

الدور الأول

شارك في بطولة كأس الجمهورية هذا الموسم (49) فريقاً من الدرجة الثانية: شرطة دير الزور والنيرب أصل 16 مباراة بعد انسحاب اليقظة والفرات وعمال حلب والهيجانة أمام الوثبة ومدعان أمام شهباء وعمال حماة أمام الشعلة، مباريات انتهت ببركلات الترجيح وشهدت فوز المدج على التضامن 7/7 والشرطة على النيب 2/3، وشهدت مفاجأة ثقيلة بخروج الكرامة بعد خسارته أمام الهلال بهدفين لهدف، وسجل في هذه المرحلة 93 هدفاً وإضافة إلى تسع أهداف قانونية، وأعلى النتائج كانت فوز حطين على صافيتا 11/ صفر وأهلي حلب على شرطة دير الزور 8/صفر والجيش على التضامن فريقاً ومشاركته الزامية.

في دور الـ16 فاز على الشرطة بالتنجيد ذاتها وسجل له كرم عمران من ركلة جزاء وأحمد الحسين ومحمود البحر.

في ربع النهائي هزم الطليعة بهدفين نظيفين سجلهما عبد الرحمن الحسين ومصطفى جنيد، وفي ذهاب نصف النهائي فاز على تشرين بأربعة أهداف نظيفة سجلها كرم عمران من جزاء

في الدور الأول أقيمت 12 مباراة بعد أن كانت مقررة 17 مباراة وذلك لانسحاب خمسة فرق قبل انطلاق الدور الأول، فأهمل النيرب على حساب الفرقات والمجد لانسحاب لحظة وكذلك الهلال لاعتذار الشباب والشرطة على حساب النورس وشرطة طرطوس لانسحاب الميادين.

مباراة واحدة واحتجت إلى ركلات الترجيح وشهدت فوز شرطة دير الزور على مضميمة الشام 10/14 بعد التعادل بهدفين للمهلما.

أعلى النتائج شهدت فوز اليقظة السليمة 1/5 وعمال حماة على الرست والتضامن على صيدا 1/4 ومورك على القلعة 4/صفر، كما فاز النضال على العربي 3/2 وعفرين على تل دو 3/صفر والشعلة على عمال حلب 2/صفر والشعب على الهجانة 1/صفر، والمخرم على حرجلة والحوارث على جيش حلب وشهباء على شرطة حلب 1/2.

شهدت هذه المرحلة خروج العربي من الدرجة الأولى على يد النضال من الدرجة الثانية 3/2، وكذلك خروج حرجلة من الدرجة الأولى على يد المخرم من الدرجة الثانية بهدفين.

شهدت هذه المرحلة 44 هدفاً في 12 مباراة إضافة إلى 10 هدفاً قانونياً.

الدور الثاني

مباريات دور الـ 32 (الدور الثاني) شاركت فيه أندية الدرجة الممتازة إضافة لأندية المتاهلة من الدور السابق وأقيمت فيه 13 مباراة من أصل 16 مباراة بعد انسحاب اليقظة والفرات وعمال حلب والهيجانة أمام الوثبة ومدعان أمام شهباء وعمال حماة أمام الشعلة، مباريات انتهت ببركلات الترجيح وشهدت فوز المدج على التضامن 7/7 والشرطة على النيب 2/3، وشهدت مفاجأة ثقيلة بخروج الكرامة بعد خسارته أمام الهلال بهدفين لهدف، وسجل في هذه المرحلة 93 هدفاً وإضافة إلى تسع أهداف قانونية، وأعلى النتائج كانت فوز حطين على صافيتا 11/ صفر وأهلي حلب على شرطة دير الزور 8/صفر والجيش على التضامن فريقاً ومشاركته الزامية.

شارك في بطولة كأس الجمهورية هذا الموسم (49) فريقاً من الدرجة الثانية: شرطة دير الزور والنيرب أصل 16 مباراة بعد انسحاب اليقظة والفرات وعمال حلب والهيجانة أمام الوثبة ومدعان أمام شهباء وعمال حماة أمام الشعلة، مباريات انتهت ببركلات الترجيح وشهدت فوز المدج على التضامن 7/7 والشرطة على النيب 2/3، وشهدت مفاجأة ثقيلة بخروج الكرامة بعد خسارته أمام الهلال بهدفين لهدف، وسجل في هذه المرحلة 93 هدفاً وإضافة إلى تسع أهداف قانونية، وأعلى النتائج كانت فوز حطين على صافيتا 11/ صفر وأهلي حلب على شرطة دير الزور 8/صفر والجيش على التضامن فريقاً ومشاركته الزامية.

شارك في بطولة كأس الجمهورية هذا الموسم (49) فريقاً من الدرجة الثانية: شرطة دير الزور والنيرب أصل 16 مباراة بعد انسحاب اليقظة والفرات وعمال حلب والهيجانة أمام الوثبة ومدعان أمام شهباء وعمال حماة أمام الشعلة، مباريات انتهت ببركلات الترجيح وشهدت فوز المدج على التضامن 7/7 والشرطة على النيب 2/3، وشهدت مفاجأة ثقيلة بخروج الكرامة بعد خسارته أمام الهلال بهدفين لهدف، وسجل في هذه المرحلة 93 هدفاً وإضافة إلى تسع أهداف قانونية، وأعلى النتائج كانت فوز حطين على صافيتا 11/ صفر وأهلي حلب على شرطة دير الزور 8/صفر والجيش على التضامن فريقاً ومشاركته الزامية.

شارك في بطولة كأس الجمهورية هذا الموسم (49) فريقاً من الدرجة الثانية: شرطة دير الزور والنيرب أصل 16 مباراة بعد انسحاب اليقظة والفرات وعمال حلب والهيجانة أمام الوثبة ومدعان أمام شهباء وعمال حماة أمام الشعلة، مباريات انتهت ببركلات الترجيح وشهدت فوز المدج على التضامن 7/7 والشرطة على النيب 2/3، وشهدت مفاجأة ثقيلة بخروج الكرامة بعد خسارته أمام الهلال بهدفين لهدف، وسجل في هذه المرحلة 93 هدفاً وإضافة إلى تسع أهداف قانونية، وأعلى النتائج كانت فوز حطين على صافيتا 11/ صفر وأهلي حلب على شرطة دير الزور 8/صفر والجيش على التضامن فريقاً ومشاركته الزامية.

الفتوة يجمع المجد من
طرفيه.. ودير الزور تستعد
لاستقبال عريس الموسم

| الوطن- شادي علوش

نامت دير الزور قريرة العين ليلة الجمعة بعد أن عانق رجال الفتوة كأس الجمهورية التي غابت عن خزائن النادي لأكثر من ثلاثة عقود.

مباراة حسبت أنفاس الديريين ولم تبج بأسرارها حتى الرمق الأخير الذي ابتمت فيه السماء للأزرق بضربات الحظ الترجيحية التي كان بطلها وعريس الليلة فيها الحارس طه موسى ليتفجر بعدها ببركان الفرح الأزوري في دمشق ودير الزور إعلاناً لحياة الفتوة الثانية المنتظرة.

فتياً لم ترتق المباراة للمستوى المطلوب، فكانت الأعصاب متوترة إلى أبعد الحدود مع بعض اللحظات الفنية التي توزعت بين الفريقين على مدار الأشواط الأربعة، فيما كان المشهد الجمالي المؤثر هو في الحضور الجماهيري الكبير الذي ملأ مدرجات ملعب تشرين والتشجيع المتواصل من جماهير الفريقين طوال دقائق الماراثون الذي لم تقسده سوى الأحداث التي راقت نهاية المباراة بعد دخول جماهير الفتوة إلى أرض الملعب للاحتفال بفوز فريقها لتحدث اشتباكات مع جماهير الوحدة تمت تفرقتها بتدخل عناصر حفظ النظام مع إخراج جمهور الوحدة بشكل فوري إلى خارج الملعب.

ولكن الأمر الذي حز في النفوس هو حالة الفوضى العارمة التي راقت عملية التنوير والتي جعلت منظر المنصة مكتظاً بعدد كبير بالمعنيين وغير المعنيين لتنتهي المراسم بسرعة ويسدل الستار على موسم كروي أثبت فيه الفتوة نوه كعبه محققاً أرقاماً مثالية ستبقى خالدة في ذاكرة جماهيره وقتاً طويلاً.

ما بعد النهاية سيخضع الجميع للراحة انتظاراً لخطة جديدة تناهى إلى مساعداً أن إدارة نادي الفتوة ستعمل عليها بعد عطلة عيد الأضحى وستشمل دراسة ملف فريق الرجال الذي سيمتارك في بطولتي الأندية العربية والتحتي الآسيوي، ويشمل الملف جلسة مع الجهاز الفني للفريق وبحث استمرارية أغلبية عناصر الفريق مع التذعيم المطلوب في بعض المراكز.

بالإضافة لوضع خطة عمل لفئات النادي، وانطلاق تحضيراتها للموسم المقبل، وبحث موضوع المنشأة وجديتها وضعها بالاستثمار.

كل هذه الملفات موجهة في الوقت الحالي ليقبى الأمر المستعجل على سفر بقعة الفريق إلى دير الزور التي ستكون على الأرجح صباح الأحد للاحتفال مع جماهير النادي هناك بالثأفة حيث بدت دير الزور في جاهزية عالية لتنظيم احتفالات تليق بإنجاز الفريق الاستثنائي على أرضه التي هجرها منذ 13 عاماً.

دوري بعمرة الكروي

| طرطوس- مدوح علي

عندما تلامس سامعنا كلمة بعمرة تلك القرية الريفية التي تقع بجانب صافيتا يذهب تفكيرنا مباشرة إلى التقليد السنوي لهذه القرية إلا وهو دوري بعمرة الكروي السنوي الذي سينطلق هذا العام يوم الجمعة الواقع في 26/7/2024 بمشاركة العديد من الفرق التي تنتظر هذا الدوري لتشارك به، كما أن نجوم كرة القدم السورية قد شاركوا في افتتاح الدوري وقيام رأسهم عبد القادر كردغلي ومالك شكوكي وقام بتحكيم بعض المباريات حكّام دوليون وعلى رأسهم صفوان عثمان وطاهر بكار وعلى قائمة حضور افتتاح الدوري القيادات السياسية والرياضية في طرطوس.

ويتضمن حفل الافتتاح دائماً عروضاً جميلة بالكاراتية والجبان والزومبا.

وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة للدوري هذا العام من السادة عيسى أحمد ومحمود إسماعيل ونضال عمران وباسل عبد الرحيم ومحمود مصطفى ومروان داود ومايا صالح.

وقد باشرت اللجنة المنظمة أعمالها منذ السبت الماضي من أجل أن يكون حفل الافتتاح والدوري هذا العام بالجمالية والجماميرية المتعاد.

الدور النهائي لسلة المحترفين

الوحدة يستضيف الكرامة في اللقاء الأول

| مهتمد الحسني

وصل قطار دوري سلة المحترفين إلى محطته الأخيرة والمهمة التي ستتضح من خلالها صورة بطل الموسم الحالي، ويبدو أن الإثارة التي غابت بنسبة كبيرة في مباريات المربع الذهبي تتوقع أن تكون حاضرة وبقوة في سلسلة الدور النهائي نظراً لقوة الفريقين ومدى جاهزيتهم وما يملكانه من مقومات الفوز.

اللقاء الأول

تستضيف صالة الفيحاء بدمشق في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم لقاء القمة الذي سيجتمع الكرامة وضيعة الكرامة في أول لقاءات سلسلة النهائي، في موقفه ينتظر أن تحفل بكثير من عناصر التشويق واللمحات الفنية الجميلة والقوة والإثارة، وقد يكون اللقاء مثيراً لمجرياته وغريباً بتقلباته غنياً بنقاطه نظراً لتوافر أفضل اللاعبين النجوم بين صفوف الفريقين.

الكرامة الذي نجح في تعديل لاعبيه الأجانب وتعاقب مع لاعبي سوبر ستار يدخل اللقاء بمعنويات عالية وكبيرة بعد فوزه على النواعير في المربع الذهبي، ولديه كل مقومات الفوز، وسيلعب الكرامة بقوة من أجل خطف الفوز واللبق بأرباحه في اللقاءات التي ستستضيفها مدينة ريفية منه أن يتوج على أرضه وبين جمهوره، لكنه يدرك أن نقاط الفوز يحتاج اللعب بقوة وتركيز لأنه سواجاً فريقياً كبيراً عندها سيلعب على أرضه وبين جمهوره ويضم نخبة من اللاعبين الكبار والنجوم، ويعول



الكرامة في اللقاء الأول على خدمات لاعبيه المحليين إضافة للاجانب الوافدين بعدما نجح مدربه الدرويش في خلق حالة تناغم وانسجام بين جميع اللاعبين، ومن أبرز لاعبي الفريق صانع الألعاب وليم حداد، والعملاق عمر الشيخ على إضافة لمجموعة من اللاعبين الشبان، ومن وارتهم مدرب خبير بدت لمسائه واضحة على أداء الفريق على الصعيد الفردي والجماعي. على حين أن الوحدة المتجه الذي تجاوز الجلاء بجدارته واستحقاق يدرك أن مواجهته لن تكون سهلة ويأمن الوصول لنقاط الفوز يحتاج اللعب بقوة وتركيز لأنه سواجاً فريقياً كبيراً عندها سيلعب على أرضه وبين جمهوره ويضم نخبة من اللاعبين الكبار والنجوم، ويعول السريع والدفاع الضاغط ولديه كل

مقومات الفوز والتألق، ويعول الوحدة على خدمات نجمه الأميركي دونتي وتناغم لاعبيه المحليين أمثال مجد عربشة وشريف العثم ومحمد أوضه باشي. اللقاء سيكون هجومياً منذ بدايته، وسيشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً سيؤازر الفريقين وخاصة الوحدة الذي سيلعب على أرضه وبين جمهوره وهذا ما يشكل أوراق ضغط على لاعبي الكرامة، وستحفل المباراة بكل عناصر القوة والإثارة واللمحات الفنية الجميلة والمهارات الفردية العالية لما يملكه الفريقان من لاعبين محليين وأجانب مهرة قادرين على تقديم مستويات جيدة، وكلا الفريقين حقق نتائج جيدة منذ بداية الدوري ويتطلع للخروج بنتيجة إيجابية

تؤكد جدارته.

اللقاء سيكون هجومياً منذ البداية والفريقان يعرفان بعضهما جيداً وتبقى كلمة مدربي الفريقين في هذا اللقاء الذي سيشهد تحولات متوقعة وأخرى مفاجئة وربما تكون هذه التحولات أساس النتيجة التي ستنتهي إليها المباراة، وهنا يمكن دور كل مدرب في القراءة السريعة وفي الاستنتاج العاجل وليس المتعجل للسيطرة على مقدرات الأمور.

فم الجيش (٧) ألقاب أعوام ٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨.

فم نادي الكرامة بلقب وحيد عام ٢٠٢١، وللمعلم فإن دوري ٢٠١٣ لم يقم ودوري ٢٠٢٠ لم يستكمل.

الطريق للنهائي

نجح الوحدة بالتأهل بعد أن تجاوز في المربع الذهبي الجلاء بثلاثة لقاءات بواقع ١٠٦-١٠٤، ٩١-٧٣، ٨٤-٧٩، وخسر لقاء وحيد مع الجلاء ٧٤-٦٦، على حين أن الكرامة تأهل بعدما تجاوز فريق النواعير حيث فاز في ثلاثة لقاءات بنتيجة ٦٦-٦٣، ٩٢-٦٧، ٨٦-٨٤، وخسر لقاء وحيد ٧٨-٦٨.

السجل الذهبي لأبطال الدوري

يحمل مسابقة الدوري هذا الموسم الرقم (٦٦) عبر التاريخ ويعتبر الجلاء أكثر الأندية تتويجاً باللقب (٢٨) مرة أعوام ١٩٥٦-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١١-٢٠١٢. ويأتي الاتحاد ثانياً بعدما توج باللقب (٢٠) مرة أعوام ١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨.

فم الجيش (٧) ألقاب أعوام ٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨.

فم نادي الكرامة بلقب وحيد عام ٢٠٢١، وللمعلم فإن دوري ٢٠١٣ لم يقم ودوري ٢٠٢٠ لم يستكمل.

هل سيبقى اتحاد السلة عاجزاً عن اجتثاث شغب الملاعب؟

| الوطن

يبدو أن بوصلة سلتنا الوطنية في هذه الفترة غير ثابتة في جهة معينة، ويبدو أنها لن تثبت طالما أن هناك مصالح ومحسوبيات المصلحة هذا وذاك، وهي لن تشهد أي تطور بما أن المصالح الشخصية باتت شعارات مهمة للبعوض، وإن كانت على حساب المصلحة العامة للعبة، وما تتكلم عنه حقيقة ملموسة وواضحة، وهناك فصول مسرحية نشهدنا هنا وهناك هدفها كسب ود الجميع لكون الانتخابات اقتربت، ومن كان عدو الأسم يصبح بقدرة قادر صديق اليوم، وهكذا تجري الفصول على حساب مستوى أنديةنا ومنتخبنا وأنديتها بشكل عام.

ويبدو أن البحث في أسباب التراجع الغارقة به سلتنا يشبه كثيراً شبكة الصيد التي كلما زدت فيها البعث إزداد تورط بها أكثر، بعيداً عن التفاصيل الفنية ووقائع الفوز والخسارة هنا وهناك، وإعداد المنتخب الوطنية، ويبدو أن اتحاد السلة نزال مصر على تعاطيه مع قضايا الشعب بالعصا نفضال من دون أن تكون هناك حلول جديدة وجذرية لإجتناب جذور الشغب بشكل نهائي، حيث اكتفى الاتحاد بالغراملات المالية والإيقافات التي لم تات بأي شيء مفيد، لا بل رفعت الحساسية بين الأندية.

حقائق وفضول

لم تمر مباريات المربع الذهبي لسلة المحترفين على خير ابتداء من سوء التنظيم الذي عاب تفاصيله أغلبية اللقاءات، وانتهت بالشتائم التي عرقت صفوفها وأعطت مؤشراً على أن جمهورنا مازال بعيداً عن الأخلاق الرياضية والتشجيع الحضاري، فلاعبي الوحدة في لقاءهم مع نادي الجلاء طلهم في أثناء دخولهم وخروجهم من المشاح وإيها الكثر من الشائمات الخادشة للحياء التي نخجل ذكرها على صفحات جرائدنا الوطنية من دون أن يكون هناك أي حلول تساهم في رآب قنبل شكلات نحن يبغي عنها، وكذلك الحال في لقاء النواعير والكرامة الذي أقيم في



أسباب ومسببات

مجدداً وكعادة مباريات كرة السلة في دورينا بات من الواجب عليك أن تتابعها من دون صوت، لأن موشحات الشتائم المنهجية والسب الموجه والألفاظ النابية والحضور الرياضي.

كلما توجهت إلى جمهور بالاعتاب يتهمك بالتحيز، ويذكرك بأنه جمهور المفاضل شتمه سابقاً وشتم ناديه ومدينته، وهكذا عندما تنتقل إلى الضفة الأخرى، وكل حجة بأن ما يتبجح به هو رد فعل على نتيج من سبقه، والسؤال هنا: متى سنتنهي هذه المبارسات الجاهلية؟ ومتى ستضع بسوس رياضتنا أوزارها، وهل سيبقى الفأر الشائشي طقساً مطرداً حتى نصل لكان لا عودة منه ونجكي على اللبن المسكوب.

أشياء معيبة

خلجنا أسم القريب ونحن نسع في مدينة الطرب بعض جماهيرها يطرب بشت الأعراس والتغني بذكر الأفاضل لا يستخدموا إلا المسئون، وكذلك كان الأمر عندما صرح البعض في صالة الفيحاء بعبارات لا تليق بعراقة وتاريخ دمشق وسلوك أهلها، الشذمة المسيئة من كل ناد منبوذة مع عقلائه ولكن ضحيج الفرح والشمع يعلو على صوت الحكمة والعقل.

خلجنا أسم عندما شاهدناه أحد نجوم نادي الوحدة يرسل إشارة معيبة وغير أخلاقية يهدد لجمهوره، حببنا كثيراً عندما تكثر الاعتراضات على صافرات حكام مباراة النواعير والكرامة، لكن خلجنا الأكبر في أن تبقى حلول الاتحاد عاجزة وقاصرة عن إيجاد الحلول الناجمة لتقليل الشغب في صالاتنا وملاعبنا.

خلاصة

إذا كان اتحاد السلة غير قادر على تصفية الأجواء بين جماهير الأندية فليخرج ويعلمها على الملأ، وحينها لا بد من البحث عن حلول في مكان آخر.

لم يقبل أيها السادة في امتحان الابتدائية لا يمكن أن ينجح في امتحان الثانوية، ومن يفشل بتنظيم دوري من دون منغصات، لا يمكن أن ينجح في الأمور الأهم.

ولمن يظن بأن الفساد هو فساد الرشوة والاختلاس والمصالح الشخصية فهو واهم، فالوجه الآخر للفساد هو تولية الأمور لغير أهلها، فعلاً صدق من قال: ما أسهل الكلام وما أصعب العمل!

| خالد عرنوس

يسدل الستار اليوم على منافسات الدوري في كل من إسبانيا وإيطاليا من خلال بعض المباريات في الجولة الثامنة والثلاثين، وإذا كانت مباريات الليغا تلعب للسمعة ومن باب تآدية الواجب فإن بعض المواجهات في السيرا أ تكسى بالإثارة خاصة فيما يتعلق بالنصف الأسفل من الجدول، حيث تتنافس ثلاثة أندية على المقعد المؤدي إلى الدرجة الثانية، وفي الليغا يزور برشلونة الأندلس لمواجهة إشبيلية في واحد من كلاسيكات إسبانيا من حفل وداع مدرب الأول تشافي بعدما تأكد خير خروجه بشكل رسمي، وفي الكالتشيو يخوض إيمبوي مباراة صعبة أمام روما ولا يقفه الفوز بل ينتظر نتيجة المواجهة الخاصة بين فرزينوتي وأودينيزي الأقرب له على سلم الترتيب.

امتحان إيمبوي

في إيطاليا يلتقي إيمبوي مع روما في مباراة مفصلية لتحديد مصيره بالبقاء في الأضواء من عدمه، ففي الموسم الثالث على التوالي والسادس عشر بتاريخه في السيرا أ لم يجمع سوى ٣٣ نقطة من خلال ٨ انتصارات و٩ تعادلات مقابل ٢٠ هزيمة، وقد أخفق بالفوز في أربع جولات أخيرة ما أدى إلى تراجعها إلى المركز الثامن عشر ليصبح أقرب المهديين لمغادرة الدرجة الأولى وهو الذي احتل المركز الثالث عشر وتعني المباراة روما تحدياً خاصة بعد صمته المركز السادس الذي قد يمنحه مقعداً إضافياً في دوري الأبطال بعدما ضمن مديناً المشاركة بالدوري الأوروبي، وسجل إيمبوي ٤ انتصارات و٥ تعادلات مقابل ٩ هزائم على أرضه في حين سجل روما ٦ انتصارات و٥ تعادلات و٧ هزائم خارج ملعبه، ناهياً فاز روما ٧/٧ صفر وهي النتيجة الأعلى بالكالتشيو هذا الموسم وسجل الجيالاروسي ١٣ فوزاً على إيمبوي في آخر ١٥ مواجهة منذ فوز الأخير عام ٢٠٠٧.

وقد تكون مواجه فرزينوتي مع أودينيزي الشيء الإيجابي لإيمبوي فالفريقان هما الأقرب له على الجدول وفوز أحدهما يعني نجاة شريطه فوزه، ويمك فرزينوتي الذي عقود كاملة.

خسر مرة في آخر ٨ جولات ٣٥ نقطة مقابل ٣٤ لأودينيزي الذي سجل ٣ تعادلات وفوزاً واحداً في الجولات الفائتة، وكان الفريقان تعادلاً سلباً في مباراة الذهاب والتكهنات تشير إلى رحيله لكن بعض التقارير أشارت إلى بقائه موسماً آخر حتى تأكد الخبر قبل أيام قليلة بإعلان رسمي من إدارة النادي، وما هو المدرب البالغ من العمر ٤٤ عاماً يخوض مباراته الأخيرة مدرباً للكاتالوني على ملعب سانتيش بيزخوان أمام إشبيلية، وضمن البرشا المركز الثاني وبالتالي المشاركة بكأس السوبر في حين إشبيلية بقي بعيداً عن موقعه المعتاد بين الكبار بعد موسم للشبان وهامو خرج من ثلاث هزائم متتالية محتللاً المركز الثالث عشر ويمكته فقط التقدم مركزاً واحداً فقط في حال فوزه على البرشا وخسارة خيتافي أمام مايوركا اليوم، وقاد تشافي برشلونه في ١٤١ مباراة منذ خريف ٢٠٢١ (٨٨ انتصاراً و٢٤ تعادلاً و٢٩ هزيمة) وتوج بطلاً لليغا في

كلاسيكو وداعي

منذ أن أعلن تشافي هيرنانديز عن نيته الخروج من برشلونه قبل ثلاثة شهور والتكهنات تشير إلى رحيله لكن بعض التقارير أشارت إلى بقائه موسماً آخر حتى تأكد الخبر قبل أيام قليلة بإعلان رسمي من إدارة النادي، وما هو المدرب البالغ من العمر ٤٤ عاماً يخوض مباراته الأخيرة مدرباً للكاتالوني على ملعب سانتيش بيزخوان أمام إشبيلية، وضمن البرشا المركز الثاني وبالتالي المشاركة بكأس السوبر في حين إشبيلية بقي بعيداً عن موقعه المعتاد بين الكبار بعد موسم للشبان وهامو خرج من ثلاث هزائم متتالية محتللاً المركز الثالث عشر ويمكته فقط التقدم مركزاً واحداً فقط في حال فوزه على البرشا وخسارة خيتافي أمام مايوركا اليوم، وقاد تشافي برشلونه في ١٤١ مباراة منذ خريف ٢٠٢١ (٨٨ انتصاراً و٢٤ تعادلاً و٢٩ هزيمة) وتوج بطلاً لليغا في

وعلى الصعيد ذاته حقق جيرونا فوزاً كاسحاً على ضيفه غرناطة بسبعة أهداف دون مقابل في افتتاح الجولة الختامية لليغا معادلاً للنتيجة الأعلى المسجلة هذا الموسم التي كان ألتيكو مدريد سجلها على جاره رايو فايكانو وبالطبع فإنها النتيجة الأعلى لجيرونا في تاريخ مشاركاته بالدوري الإسباني (١٥٢ مباراة) والأهم بالنسبة له أنه عزز مركزه الثالث، وأحرز

اليونانيد ينقذ موسمه والسيتي يخفق بتحقيق الثنائية

نهائي كأس إنكلترا يكتسي باللون الأحمر



على مستوى الدوري فاحتل المركز الثامن وتعرض للهزائم كثيرة ولكن الكرة ابستعمله في هذه المسابقة التي حققها من عدم وتكفي الإشارة إلى احتياجه لركلات الترجيح كي يتجاوز كوفنتري أحد أندية الثلاثين والتاسعة والثلاثين، ولم يظهر السيتي الخطورة المتوقعة فكانت سيرته قيمة خلافاً لليونانيد الذي اعتمد الهجمات المرتدة ونجح في تسجيل هدفين.

وفي الشوط الثاني حاول السيتي ولكنك اصطدم بدفاع قوي وحارس عملاق وكل ما فعله تسجيل هدف القليل عبر البديل دوكو قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة.

وبذلك يرد اليونانيد الدين لجاره السيتي الذي هزمه في نهائي النسخة الماضية بالنتيجة ذاتها، واللقب هو الثالث عشر لليونانيد تاريخياً لينقذ موسمه وللبيزن المشاركة في مسابقة اليوروبالغ في الموسم المقبل.

والنقطة الأهم إدارة اليونانيد باتت بموقف حرج تجاه المدرب الذي رشحت أخبار كثيرة قبل نهائي الكأس بأن الإدارة ستقبله علماً أنه حقق لقب كأس الرابطة في الموسم المنصرم، ولكنه تراجع كثيراً

تشكيلة الفريقين

مقل السيتي كل من: أورتيجا وولكر وستونز وآكي (أكانجي) وجفاردبول ورودريغو وكوفاستيش (دوكو) وبيرناردو سيلفا ودي برونين (أفاريز) وفودين وهالاند.

بينما مثل اليونانيد كل من: أونانا وبيسكا وفاران ومارتينيز (كافانز) ودالوت وامرابط (بيدولوف) وراشفور (هولبوند).

وقاد المباراة الحكم أشي مادي.



فوز تاريخي لجيرونا وجاره يودع تشافي في الأندلس

إيمبوي يسعى إلى إسقاط روما والنجاة من الهبوط



مهاجمة الأوكراي أرتيم دوفيبك ثلاثة أهداف مسجلاً الهاتريك الثاني الشخصي له والحادى عشر بعموم الليغا هذا الموسم، وبه انتزع صدارة الهدافين برصيد ٢٤ هدفاً متقدماً بهدف على النرويجي الكسندر سورلوت لاعب فياريال الذي سجل سوبر هاتريك في الجولة السابقة وقد لعب مباراته الأخيرة هذا الموسم أمام أوساسونا أس.

مباريات اليوم

الدوري الإسباني - الأسبوع ٣٨ خيتافي × مايوركا (٣.٠٠)، سلتا فيغو × فالنسيا (٥.١٥)، لاس بالماس × ألافيس (٧.٣٠)، إشبيلية × برشلونه (١٠.٠٠).
الدوري الإيطالي - الأسبوع ٣٨ أتالانتا × تورينو، نابلي × ليتشي (٧.٠٠)، ميلان × فيرونا × إنتر ميلانو، إيمبوي × روما، لايو × ساسولو، فرزينوتي × أودينيزي (٩.٤٥).

نافذة

إسماعيل مروة

سارقو الإبداع

الفعل الثقافي فعل إنساني يحيا منه صاحبه، والاستثمار في الثقافة والإبداع من أهم الاستثمارات الراحبة عند الأمم المتحضرة التي تعطى الثقافة أهمية، فهي في الدرجة الأولى تحقق نشاطاً اجتماعياً عظيماً، وهي تؤمن حركة اقتصادية مختلفة، وفي أعلى حالاتها تؤدي إلى رفقي ورفعة في كل منحنى من المنحى الحضارية، ولدى هؤلاء يكون المنطق والمبدع أقل الجوانب استفادة من الحركة، لكنه يستفيد ويحيا حياة كريمة، ويستمر في عملية الإبداع، لذلك نجد المبدع في تلك المجتمعات يمكن أن يحيا من عوائد كتاب أو أكثر بقليل حتى وفاته، ويمكن أن يحيا كل عمره من معرض تشكيلي أو من لوحات بسيطة قام بإبداعها.. فالاستثمار في الإبداع مهم للغاية، في الوقت الذي نجد المنشقين يدعون المنفقين والمبدعين لتحمل مسؤولياتهم وتمويل الفعل الثقافي!

في بلادنا العربية لم نجد كاتباً يحيا في إبداعه، فما هو نجيب محفوظ وهو أهم من هاري بوتر بألف المرات، لم يستطع أن يحيا من إبداعه، وبقي إبداعه ينشر ويسرق، وهو ينظر باستغراب لما يجري، ولولا الوظيفة التي تزعمها حتى تقاعده ما استطاع أن يحيا، وهذا ما جعله يعمل في السينما والسيناريو، يصنع السيناريوهات لروايات وحكايات ليست له في الأصل، وحين جاءتة نوبل في الآخر حياته جاء من دينته ويرفضه، وكان الوقت في الأساس قد تجاوزه، فلم يتمكن محفوظ لأسبابه الصحية أن يتسلم جائزته، فاستلمتها ابنته نيابة عنه، وهو في مصر جلس يتلقى طعنات بسكين من واحد منظر في أراد إنهاء سيرة الإبداع، ترى لو كان نجيب محفوظ في مجتمع آخر يستمر في الثقافة، ألم يحسن عيشه الأباطرة والرعد من روايات عديدة من دون التزام الوظيفة والأعمال الإدارية؟! وتزار قباني وحننا مينة وعبد السلام العجيلي وغسان كنفاني وغيرهم كثير عاشوا بأنشطتهم ومشاركاتهم ووظائفهم، ولم يعيشوا من إبداعهم، فنزار كان موظفاً في الخارجية إلى أم محمد، وعبد السلام العجيلي كان موظفاً في عيادته، إضافة لهامه السياسية، وعمر أبو ريشة كان موظفاً، وغسان كنفاني كان صحفياً موظفاً، وربما جاء بعضهم من مرتزقي ثقافة السلطة لينتصص جهدهم هؤلاء ومنجزهم! بقيت ساعة سلفاوي، والى أسطورة، وبقي فاتح مدرس يرسم ويحلم ونفسه إلى مكانه دون توقف حتى رحل، وبقي أستاذاً وموظفاً، والياس زيات لم تتفجع له كل أيقوناته وبقي يحمل أرواقه ويوجب الأمان، ومن منكم رأى ناظر الجغرافي الفنان الرائد الذي لا يداين، وفي تمثيلها يتميز بالعبودية والإنقاذ بأن واحد، فهي قادرة على تقديم الدور بشكل واقعي ويعيد رحيله في منظره الطالعة بدير المكتب الفني، والذين كلوفه أنفسهم كانوا يتفقدون مباشرته ولوحاته، ويكبرون غيره من الفنانين، متناسين أن هذا المبدع الذي أنجز لوحات لا تنسى عن مجزرة «بحر القبر» و«الخدمات» و«دور ليايا»، هو نفسه الذي دفعه عدم الاستثمار في الإبداع إلى العمل الوظيفي ليكمل حياته بطريقة ما.

أعرف عدداً من المبدعين، والتقيت كثيرين منهم عاشوا التسع وشظف العيش، ولكن حين رحلوا جاءت جهات تستثمر في هذا النتاج الذي تركوه، ليكون بمبالغ خيالية، بينما كان المبدع يعجز عن ترجمة ما صنع؛ لؤي كيالي وبأي طريقة غادر حياتنا، هل يستطيع واحد منا أن يقرر أثمان لوحاته اليوم في المراتب العالمية؟

وحين رحل فإن ما أسهم في رحلته كان غياب نظرة الاستثمار في شخصية «حنين» من الشخصيات الأقرب لقلبي، وقمت بالعمل عليها بكل شغف وحب، وكنت مستمتعة جداً أثناء قراءة النص وتصغير الشخصية وتجسيدها، وأنا أكتملة أحب الأدوار التي قدمتها، لكن دائماً هناك شخصيات يكون لها مكانة خاصة في قلب الممثل، والأصداء كانت كلها مرضية وإيجابية حول شخصية «حنين» وحول العمل بشكل عام من ناحية النص والإخراج وتقديم الشخصيات.

ولما جاء من يدعو هذا المبدع أن يبدي الجهات الثقافية لوحات إسهاماً منه وكأنه أغنى من هذه الجهة تحت أي ظرف أو مسمى! أما الاستثمار في الكتاب فهو جرح، وقد رأيت عبد الغني العطري قامة الثقافة والصحافة، وهو يدور لإنتاج كتبه بنفسه، وتابع كثيرين سواه، ومشت رحلتهم في محاولات ناجحة فإسراع لغيري في طباعة نتاجي الذي كنت أنجزه، ولكن ما يبدي النفس أن كل ما يتم طبعه من أعلى قبل ثقافية وأدبية إلى أقل مستوى لا يمكن أن يعود بتكاليفه على المؤلف، فما بالك أن يحيا منه!

الفعل الثقافي بحاجة إلى كرم من الدولة ومؤسساتها، ولا يكون بالإعتماد على إسهام المبدعين وتقشعهم، ولا يمكن للثقافة أن تنمو وتزدهر في أرض بخيلة في المعاء، من حيث العوائد، ومن حيث الشكل اللائق، ومن حيث المضمون.

وقد قدمت هذه الشخصية بطريقة جيدة، وخاصةً أنها شخصية تختلف عن بقية الشخصيات التي قدمتها سابقاً، كيف قمت بالتخصيص لها؟

حقيقة النص والشخصيات ضمن مسلسل «مال القبان» تم كتابتها بطريقة جاذبة، وشخصية «حنين» هي شخصية موجودة في هذا المجتمع، وتواجه تحدياتها من نفسها وغير راضية، لأنها ضمنيًا ترفض هذا العمل وتعلم بأن هذا العمل ليس بصحيح وله عواقب كثيرة.

نرى أنك تعاملت مع المخرج سيف الدين سبيعي في أكثر من عمل «مال القبان»، «العرجي»، أخبرتنا عن هذا التعاون بينك وبين المخرج سيف الدين سبيعي؟

حقيقة أنا أتكأ لدي تجربة مع الأستاذ سيف مسلسل «نبتدي من الحكايا»، ويعددها مسلسل «العرجي» جزأياً ومسلسل «مال القبان» هو مخرج من ويعلم تماماً ماذا يريد، وصراحة أبواب العمل لكنها أغلقت في وجهها، كما أن

رماد الورد» لو حظي بفرض عرض أتوقع أنه سيأخذ حقه روبين عيسى لـ«الوطن»: لم أخف من تقديم شخصية «حنين» في «مال القبان»

انتهيت تقريباً من كتابة فيلم قصير وإذا أبصر النور فستكون تجربتي الثانية إخراجياً



شخصية «حنين» لم تكن راضية عن حالها، وبكل حلقات العمل كانت تتحدث هي وشخصية «خير»، لكنها في المقابل تقول بأنها حاولت كثيراً أن تعمل بغير عمل فتعرضت للكثير من المواقف المسببة أكثر من الأساس، وهذا الأمر له خصوصية في عملها كعبادة هوى وزوجها توفي ولديها شقيق يجب عليها رعايته في ظل تحلل الجميع عنها بمن فيهم عائلة زوجها، هي في مكان ما ضحية وخاصة في مسلسل «دور ليايا»، كان له تكة خاصة، فقد حققت من خلاله نجاحاً باهراً ولافتاً للانتظار.

روبين عيسى ممثلة تمتلك الكثير من الموهبة التي تجعلها متمكنة من تقديم عدد متنوع من الشخصيات المختلفة، لها طريقتها الخاصة في تقديم الشخصية وإيصالها للمشاهدين، كما أن تجريبها يتميز بالعبودية والإنقاذ بأن واحد، فهي قادرة على تقديم الدور بشكل واقعي ويعيد رحيله في منظره الطالعة بدير المكتب الفني، والذين كلوفه أنفسهم كانوا يتفقدون مباشرته ولوحاته، ويكبرون غيره من الفنانين، متناسين أن هذا المبدع الذي أنجز لوحات لا تنسى عن مجزرة «بحر القبر» و«الخدمات» و«دور ليايا»، هو نفسه الذي دفعه عدم الاستثمار في الإبداع إلى العمل الوظيفي ليكمل حياته بطريقة ما.

أعرف عدداً من المبدعين، والتقيت كثيرين منهم عاشوا التسع وشظف العيش، ولكن حين رحلوا جاءت جهات تستثمر في هذا النتاج الذي تركوه، ليكون بمبالغ خيالية، بينما كان المبدع يعجز عن ترجمة ما صنع؛ لؤي كيالي وبأي طريقة غادر حياتنا، هل يستطيع واحد منا أن يقرر أثمان لوحاته اليوم في المراتب العالمية؟

وحين رحل فإن ما أسهم في رحلته كان غياب نظرة الاستثمار في شخصية «حنين» من الشخصيات الأقرب لقلبي، وقمت بالعمل عليها بكل شغف وحب، وكنت مستمتعة جداً أثناء قراءة النص وتصغير الشخصية وتجسيدها، وأنا أكتملة أحب الأدوار التي قدمتها، لكن دائماً هناك شخصيات يكون لها مكانة خاصة في قلب الممثل، والأصداء كانت كلها مرضية وإيجابية حول شخصية «حنين» وحول العمل بشكل عام من ناحية النص والإخراج وتقديم الشخصيات.

ولما جاء من يدعو هذا المبدع أن يبدي الجهات الثقافية لوحات إسهاماً منه وكأنه أغنى من هذه الجهة تحت أي ظرف أو مسمى! أما الاستثمار في الكتاب فهو جرح، وقد رأيت عبد الغني العطري قامة الثقافة والصحافة، وهو يدور لإنتاج كتبه بنفسه، وتابع كثيرين سواه، ومشت رحلتهم في محاولات ناجحة فإسراع لغيري في طباعة نتاجي الذي كنت أنجزه، ولكن ما يبدي النفس أن كل ما يتم طبعه من أعلى قبل ثقافية وأدبية إلى أقل مستوى لا يمكن أن يعود بتكاليفه على المؤلف، فما بالك أن يحيا منه!

الفعل الثقافي بحاجة إلى كرم من الدولة ومؤسساتها، ولا يكون بالإعتماد على إسهام المبدعين وتقشعهم، ولا يمكن للثقافة أن تنمو وتزدهر في أرض بخيلة في المعاء، من حيث العوائد، ومن حيث الشكل اللائق، ومن حيث المضمون.

وقد قدمت هذه الشخصية بطريقة جيدة، وخاصةً أنها شخصية تختلف عن بقية الشخصيات التي قدمتها سابقاً، كيف قمت بالتخصيص لها؟

حقيقة النص والشخصيات ضمن مسلسل «مال القبان» تم كتابتها بطريقة جاذبة، وشخصية «حنين» هي شخصية موجودة في هذا المجتمع، وتواجه تحدياتها من نفسها وغير راضية، لأنها ضمنيًا ترفض هذا العمل وتعلم بأن هذا العمل ليس بصحيح وله عواقب كثيرة.

نرى أنك تعاملت مع المخرج سيف الدين سبيعي في أكثر من عمل «مال القبان»، «العرجي»، أخبرتنا عن هذا التعاون بينك وبين المخرج سيف الدين سبيعي؟

حقيقة أنا أتكأ لدي تجربة مع الأستاذ سيف مسلسل «نبتدي من الحكايا»، ويعددها مسلسل «العرجي» جزأياً ومسلسل «مال القبان» هو مخرج من ويعلم تماماً ماذا يريد، وصراحة أبواب العمل لكنها أغلقت في وجهها، كما أن

كورال سيدات النغم في قصر الثقافة بحمص

قدود وموشحات من عيون التراث الغنائي السوري



عبد الحكيم مزروق

قدم كورال «سيدات النغم» بقيادة المايسترو «بشر عيسى» أمسية غنائية تراثية بعنوان «حلبيات»، ضمت باقة مميزة من القدود والموشحات الحلبية، بمشاركة عازي التخت الشرقي: فادي تمور: ناي- عباس الربيعي: ناي- معتز خوند: عود، عبد الغني سفور: قانون- أحمد الشاعر: رق- طاهر رضون: طبله، رافقه جمهور كبير ملأ مسرح قصر الثقافة بحمص.

موشحات و قدود

وقد اشتمل برنامج الأمسية على مجموعة من مقام البيات والقدود من عيون التراث الغنائي السوري التي اشتهر بها كبار المطربين السوريين من أمثال محمد فدري دلال وأمين الجندى وعبد الرحمن مدلل وعبد القادر حجار وصباح فخري وغيرهم. بدأت الأمسية بموشح يمر عجباً وهو من مقام الحجاز كار وكلمات فخري البارودي والحنان الشيخ عمر البطش، ثم موشح يا ذا القوم السميري من مقام حجاز كار والحنان عمر البطش، وموشح كل ما فيك أرى حسن من مقام البيات، ثم وصلة من القدود الحلبية تضمنت: أه يا حلو يا مسليتي، ع الهيلا، يا حنيته، يا بول، كما قدمت فرقة الكورال موشح يا غزلاً بالألواء متى من مقام الكريز وهو من كلمات محمد حلواني ومن مقام الحجاز حجار، وموشح قم يا نديم من مقام النواهد ومن الحان عمر البطش، ثم وصلة قدود من مقام الحجاز اشتملت على: دير الفرح، شك الألمان، مرمز زمني، وموشح بدت من الخدر من مقام البيات، وموشح حير الأبياب كلمات والحنان عبد الرحمن مدلل، أعقبها وصلة قدود من مقام الحجاز وتضمنت: كنت قير، يا مابله ع الفصون، هيمنتني، نال الهجران، ثم موشح يطرح في بعض وسائل الإعلام وعند بعض المختصين: هل اللق حصصي أم حليبي؟ وخص إلى القول إن اللق ظهر في حصص

واختتمت الأمسية بملفوظة ابعتلي جواب من مقام البيات وهو من شعر حسام الدين الخطيب والحنان بحري الكردي.

أداء متقن أنعش ذاكرة الحضور

كانت الأمسية منمعة تفاعل الجمهور مع فقراتها الغنائية الأصيلة كافة وذلك بسبب الأداء الجميل الذي قدمه كورال سيدات النغم والتناغم الذي أظهره مع الفرقة الموسيقية فكانت النتيجة أداء متنقاً أنعش ذاكرة الحضور بالكثير من القدود والموشحات التراثية الأصيلة التي دخلت في وجدانهم وذكرتهم بهذا الموروث الأصيل والهميمته، وقد تحلل الحضور تقديم قائد الفرقة: بشر عيسى ححة عن القد أو الموشح ومؤلفه ولحنه وتسميتها وبعض التفاصيل التي تخص تسمية القد والموشح، بالإضافة إلى الوقوف عند التساؤل الذي يطرح في بعض وسائل الإعلام وعند بعض المختصين: هل اللق حصصي أم حليبي؟ وخص إلى القول إن اللق ظهر في حصص

وغناء الحلبيون واشتهروا به. وللموسيقا تهديد

هذا وقد كان يسبق تقديم كل فقرة تهديداً للبدء بها بعض تقاسيم الصولو لأحد أعضاء الفرقة يظهر فيها «الغازف» مهاراته في العزف حسب المقام الذي سيأتي عليه القد أو الموشح، كما قدم قائد الفرقة تجربته في الأداء بصوتين اعتبرها نوعاً من التجديد في الأداء وذلك في موشح حير الأبياب الذي كان بالفعل يعبر عن تجربة جديدة ومختلفة في تقديم الأغنيات التراثية.

متخصص في غناء التراث العربي

المايسترو بشر عيسى قائد الفرقة أوضح أن الكورال متخصص في غناء التراث العربي، ويهدف إلى إعادة إحياء التراث الموسيقي للبلاد الشام والمحافظة عليه وتكريس الغناء العربي باللغة الفصحى، وأشار إلى أن الكورال يعمل بتقنية جديدة تعتمد على تطبيق التدريبات الصوتية الغربية

«الأوبرالية» على الحرف العربي لجمع الأصوات وتوحيدها والغناء بأسلوب عميق وجاد نحو تكريس ثقافة الغناء الجماعي.

إحياء الذاكرة

ذكرونا بالقدود والموشحات والأدوار التي «كدنا» ننسأها. الفنان مروان غريبة قال: ذكرونا بالقدود والموشحات والأدوار التي «كدنا» ننسأها، والمستوى الذي قدم فيه مقبول.

إبراز دور المرأة العربية في الموسيقا

وما يذكر أن كورال سيدات النغم تأسس في مدينة طرطوس عام ٢٠٢٢ من المايسترو بشر عيسى، وتم إطلاقه بعد ستة من التدريب في تشرين الثاني ٢٠٢٣، وكان الهدف من تأسيس كورال السيدات هو إبراز دور المرأة العربية في المشهد الثقافي والموسيقي العام، وإبخال ثقافة الكورال والغناء الجماعي بفهمها المعاصر إلى الثقافة الفنية المحلية، وإعادة إحياء التراث

وتعالماً خلافاً مع الموسيقا. ويتألف الكورال من ٣٥ سيدة من عمر ٣٥-٥٥ عاماً من جميع أطراف الشعب السوري ومن مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية والعلمية والثقافية، طبييات، مهندسات، معلمات مدارس، محابيات، أستاذات جامعات، موظفات وصاحبات أعمال حرة.

يتبع الكورال إلى جمعية أصدقاء الموسيقا في طرطوس التي تأسست عام ٢٠١٦.

برجك اليوم 05/26



نجلاء قباني

تتشعر أنك تراوح مكانك وكأنك فاقد للحماسة وتحتاج لمن يشجعك ويساعدك فحاول العمل ضمن فريق منظم لكي تتراح من العمل الكثير وانتبه إلى الصحة. عاطفياً: أنت مغتال وتسهي للتحديات والأضواء ولقت الأنتظار والحظوظ مساعدة لتبدأ بجديد.

أنت عنيد هذا الشهر ومتمرد وتود لو يمشي الكون على مزامك وتبدو منسكاً وغيوماً، وفاقداً للثقة في نفسك وفي محيطك العائلي والشخصي وقد تسكتك عداية وتجلى على كل الجبهات، تجنّب خلافاً أو قرأاً أو فطيرة. عاطفياً: أمورك الشخصية مقلقة وقد تسير مع الأمور الزوجية إذا وجدت فأنت تناقش مشاعرك وسط تصميمك على التغيير أو الحسم.

تمتلك الحافز والإرادة البناءة لتعضي بأمرك المهنية بتجاه جيد ومفيد لتتسع بالأخبار العاطفية ولحب الذي يحيط بك ويوسع أفق الاختيارات لديك وحولك. عاطفياً: استعد من كم الإشعاع والحظوظ المرافقة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.

تبرز موهابك وتفردها على الطاولة وتناقش في الفرص الموجودة وفق إمكانياتك وخاصة أنك تتعدد عن التصرفات العشوائية وقد تضع خططاً مستقبلية لنيل ما تتمنى. عاطفياً: قد تثرع على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.

تسد لأن المحيط يفهمك ويدعمك والظروف تساعدك وقد يتدخل أشخاص تعرفهم ويعرفون قدراتك لدعم لكن العرض قد تأجل، أما هذا الموسم فقد قدمت بتصوير «العرجي ٢» ومسلسل «رماد الورد»، وأرى أن الالتزام بأكثر من عملين بالمجمل يتبع الممثل، وخاصة إذا كانت الشخصيات تحتاج لتفرد وجهه وتركيز، إضافة إلى صعوبة الدور ومساحة.

بعيداً عن الموسم الرمضاني ما جديد روبين عيسى؟ بعد الموسم الرمضاني تكون هناك نوعاً ما فترة استراحة، أما سيمناً فقد انتهيت تقريباً من كتابة فيلم قصير وإذا أبصر النور فستكون تجربتي الثانية إخراجياً.

تتعرف على شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديم يحمل لك خبراً عملياً لتجاوزته وتتم به أو تروح له ببعض أسرارك فيسألك في مشاكله لكنه قد يحمل لك أخباراً ثققل. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فكن متأكداً مما يحصل وخاصة أنك قد تنفج عندما تعلم بحدب أو احتلال قام به أحد المقربين منك ما يجعلك تصاب بخيبة أمل وهذا ما تكرهه (أي الكذب).

أشرح مشاعرك لمن تثق به وأحط نفسك بأشخاص إيجابيين واقترب من أفراد العائلة أو ممن تحب فأمرورك جيدة ولكنها ستحتاج اهتمامك وهديك لأنك عصبية عاطفياً: أحبائك متحفزون وأمررك تنفذ في كل الأحوال. عاطفياً: كل ما يخصك بمحيطك القريب كامل أو كاسرة قد يعمل الأفراح في أمور شخصية أو صحية.

نرى أنك تعاملت مع المخرج سيف الدين سبيعي في أكثر من عمل «مال القبان»، «العرجي»، أخبرتنا عن هذا التعاون بينك وبين المخرج سيف الدين سبيعي؟

حقيقة أنا أتكأ لدي تجربة مع الأستاذ سيف مسلسل «نبتدي من الحكايا»، ويعددها مسلسل «العرجي» جزأياً ومسلسل «مال القبان» هو مخرج من ويعلم تماماً ماذا يريد، وصراحة أبواب العمل لكنها أغلقت في وجهها، كما أن

أنت مفتوح على الأمور من حولك باتصالات أو علاقات أو دعوات وبدعم وتأييد على كل المستويات لأنك تمنح من حولك وأولهم الشريك الكثير من المحبة والعواطف وربما تفرح في السفر. عاطفياً: تقضي أوقاتاً جميلة اليوم مع الأصدقاء أو الأقراب وتشعر أنك قريب منهم جداً.

تتعرف على شخص جديد أو تتلقى صديقاً قديم يحمل لك خبراً عملياً لتجاوزته وتتم به أو تروح له ببعض أسرارك فيسألك في مشاكله لكنه قد يحمل لك أخباراً ثققل. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فكن متأكداً مما يحصل وخاصة أنك قد تنفج عندما تعلم بحدب أو احتلال قام به أحد المقربين منك ما يجعلك تصاب بخيبة أمل وهذا ما تكرهه (أي الكذب).

أشرح مشاعرك لمن تثق به وأحط نفسك بأشخاص إيجابيين واقترب من أفراد العائلة أو ممن تحب فأمرورك جيدة ولكنها ستحتاج اهتمامك وهديك لأنك عصبية عاطفياً: أحبائك متحفزون وأمررك تنفذ في كل الأحوال. عاطفياً: كل ما يخصك بمحيطك القريب كامل أو كاسرة قد يعمل الأفراح في أمور شخصية أو صحية.

إخراج ٢٠ مسماراً وأسلاك معدنية من بطن رجل

وكالات

نجح أطباء جزائريون بالمؤسسة الاستشفائية عبد الرزاق بوحارة باستخراج ٢٠ مسماراً ومجموعة من الأسلاك المعدنية من بطن مريض يعاني اضطرابات نفسية. وذكرت إدارة المستشفى أن العملية الجراحية المعقدة استغرقت أكثر من ست ساعات كاملة. وأكدت المؤسسة الاستشفائية أن الأطباء نجحوا في إخراج كمية من المسامير المعدنية يقدر عددها بـ ٢٠ مسماراً إضافة إلى مجموعة أخرى من الأسلاك المعدنية التي ظلت عالقة في الأمعاء الدقيقة والغليظة للمريض. ورجحت مصادر أن تكون حالة المريض المصاب باضطرابات نفسية قد دفعته لتناول تلك الكمية الكبيرة من المسامير والأسلاك المعدنية على مراحل من دون وعي منه، حيث استقرت في أمعائه الدقيقة والغليظة ما جعله يشعر بالألم حادة دفعته لزيارة الطبيب. وأضافت المصادر أنه وبعد عرض المريض على الكشف بالأشعة لم يصدق الأطباء ما ظهر لهم ليسارعوا بتوجيهه إلى قسم العمليات الجراحية، حيث قرر الأطباء إخضاعه إلى عملية جراحية مستعجلة. وأكدت المصادر أن حالة المريض الصحية مستقرة.

طعن معلماً بسبب إعطائه دروساً خصوصية لزوجته

وكالات

جريمة مروعة شهدتها مدينة أشمون المصرية تمثلت بإقدام شاب على قتل مدرس سلاح أبيض وتركه غارقاً في دمه داخل منزله، بسبب إعطائه دروساً خصوصية لزوجته. وتعود تفاصيل الواقعة إلى نشوب مشاجرة بين شاب يدعى بلال (٣٥ عاماً، فني ديكور) مع زوجته ولاء (طالبة دبلوم تجارة) بعد زواج ٥ أشهر، حيث غضبت الأخيرة وتوجهت إلى منزل والدها منذ نحو أسبوعين. من جهته، قام الشاب الثلاثيني بالذهاب إلى جميع مدرسي زوجته وتحذيرهم بعدم إعطائها دروساً خصوصية، وإلا سيقوم بقتلهم. وبما أن المجني عليه لم يكن يعلم بأن تهديد بلال سيتم تنفيذه حرفياً، فقد تعرض لطعنات نافذة في الرقبة والبطن من الشاب بعد أن أعطى دروساً للزوجة، ما تسبب في مصرعه.

عقد بريانكا بـ ٤٣ مليون دولار



وكالات

لفت أنظار الجماهير العقد الذي ارتدته النجمة الهندية بريانكا شوبرا في احتفالية دار مجوهرات «بولغري» بمناسبة مرور ١٤٠ عاماً على تأسيسها. فالعقد الذي أطلقت عليه الدار اسم «سيربنتي أيتيرنا»، استغرق ما يقرب من ٢٨٠٠ ساعة عمل. ويضم العقد ٧ مسات كمثرية الشكل بوزن ٢٠ قيراطاً للوحدة، فضلاً عن ربطها بـ ٦٩٨ قطعة من ماس «الباغيت»، ليمنح العقد شكله النهائي المميز، ويقدر ثمن هذا العقد المميز بـ ٤٣ مليون دولار أميركي.



من دفتر الوطن

أجدادنا يكتشفون أميركا

حسن م. يوسف

قبل نحو ربع قرن أثار اهتمامي كتاب عنوانه: «الفينيقيون وأميركا»، فصول شغلت العالم» ترجمة وتحقيق الدكتور عبد الله الحلو وهو كتاب يقع في ٢٢٤ صفحة من القطع الكبير، صدرت طبعته الأولى عام ١٩٩١ عن دار فكر للأبحاث والنشر في بيروت. يضم الكتاب بين دفتيه مجموعة دراسات لعدد من أبرز المؤرخين والباحثين الذين تناولوا اكتشاف الفينيقين وأميركا قبل التاريخ الميلادي أي قبل إبحار كريستوف كولومبوس إليها بنحو ألفي سنة. أعترف أن هذا الموضوع كان يخطر ببالي كلما جلست لكتابة هذا المقال الأسبوعي، إلا أنني في كل مرة كنت أرجئه لسبب ما. ومع أنني أجد نفسي اليوم موزعاً بين عدة موضوعات مهمة أود الكتابة عنها، إلا أن قضية اكتشاف الفينيقين وأميركا تفرض نفسها علي اليوم لأنني علمت مؤخراً أن السفينة الفينيقية التي بنيت في جزيرة أرواد السورية عام ٢٠٠٧، قد نجحت في عبور المحيط وقطعت أكثر من أحد عشر ألف كيلومتر، خلال خمسة أشهر، ووصلت إلى أميركا بسلام. المهم في الأمر هو أن بناء السفن في أرواد قد صنعوا هذه السفينة من خشب الأرز وفق المعايير والأسس القديمة التي تم التوصل إليها من خلال حطام سفينة فينيقية، اكتشفت في البحر الأبيض المتوسط في أوائل تسعينيات القرن الماضي. بدأت هذه السفينة رحلتها من ميناء قرطاج بتونس في ٢٨ أيلول ٢٠١٩. وعبرت المحيط الأطلسي باستخدام الأشرعة بطرق مطابقة لظروف البحارة القدماء، وهي ترسو اليوم في نادي كورال ريدج لليخوت في مدينة فورت لودرديل، بولاية فلوريدا الأميركية. بنيت هذه السفينة السورية بدعم من مركز البحوث الفينيقية الدولي ومقره أميركا، والهدف من هذه الرحلة إثبات فرضية أن السفن الفينيقية كان يوسعها عبور المحيط الأطلسي منذ أكثر من ألفي عام، أي قبل أن يولد أجداد كريستوف كولومبوس. أهمية هذه الرحلة تنبع من أنها تمت بظروف بحارة العالم القديم، ما يؤكد بشكل علمي لا يرقى إليه الشك، مصداقية المكتشفات التاريخية التي تثبت أن بحارة هذه المنطقة من العالم قد وصلوا إلى ما يدعى العالم الجديد قبل أكثر من ألفي عام، وهو ما سبق لعلماء الآثار أن أكدوه، إذ تم العثور على قطع من العملة القرطاجية، تعود لسنة ٣٣٠ قبل الميلاد على جزر الأزور الواقعة شمال المحيط الأطلسي على بعد ١٣٦٠ كم إلى الغرب من البر الرئيسي لجمهورية البرتغال. وقد وفق العالم هيننغ هذا الاكتشاف في كتاب له صدر عام ١٩٤٤.

إلا أن أهم وثيقة تاريخية تثبت وصول أجدادنا من أبناء المتوسط إلى تلك القارة الأميركية، هي نقش حجر بارابيا الذي وجده أحد العبيد عام ١٨٧٣ في أثناء عمله في أرض سيده بمنطقة بوزو التو بالبرازيل، وهذه ترجمة له: «نحن أبناء كنعان من مدينة صيدون، المملكة التي تمارس التجارة. لقد قُذِف بنا إلى هذه السواحل البعيدة ذات الأراضي الجبلية وتركنا لأنفسنا نمتحن من العلي والعلية، في السنة التاسعة عشرة لاعتلاء ملكنا حيرام العرش... اتخذنا طريقنا من عصيون جبر، عبر البحر الأحمر وانطلقنا بعشر سفن، مضى علينا في البحر مع بعضنا ستان كاملتان كنا خلالهما ندور الأرض الحار منها، والمعزول على يد بعل. وتكاتفنا مع بعضنا دائماً حيث كنا، وهكذا أتينا إلى هنا، اثنا عشر رجلاً وثلاث نساء... فليكن العلي والعلية رحماء بنا».

صحيح أن رحلة السفينة الفينيقية الناجحة إلى أميركا قد تمت منذ نحو خمس سنوات، وهذه فترة طويلة نسبياً، لكن ما يدعوني للكتابة عنها الآن هو أن قصتها المدهشة مرت من دون أن يكتب عنها أحد!

مسؤول التمريض يتحرش بطبيبة

وكالات

اقتحمت سيارة شرطة هندية منطقة انتظار المرضى في مستشفى للقبض على مسؤول التمريض هناك المتهم بالتحرش بطبيبة. وأظهر مقطع فيديو مسؤولي الأمن وهم يفسحون الطريق لسيارة الدفع الرباعي، ويدفعون النفايات التي تحمل المرضى بعيداً عن الطريق، على حين تتقدم السيارة للأمام ويظهر بداخلها العديد من ضباط الشرطة. وكشف المقطع رجال الشرطة حيث أظهروا حماساً غير عادية لمطاردة المتهم، واقتحموا جناح الطوارئ في المستشفى، في حين تم إيقاف مسؤول التمريض ساتيش كومار عن العمل ثم تم الإفراج عنه بكفالة بعد اعتقاله. واندلعت الفوضى في المستشفى حيث احتج الأطباء المقيمون مطالبين بإنهاء عمل مسؤول التمريض.

النوم الجيد يحمي من أمراض القلب والسكتة الدماغية

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن الحصول على ساعات نوم كافية، قد يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وأمراض القلب التاجية، والسكتة الدماغية. وتوصلت الدراسة إلى أن اتباع جدول نوم ثابت، والحصول على ما يكفي من النوم بانتظام، يساعد في تقليل الإصابة بأمراض القلب الخطيرة. ووجدت أن العلاقة بين النوم الجيد باستمرار، وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، كانت صحيحة بغض النظر عن الخطر الجيني للشخص، للإصابة بالمرض. وكانت الدراسة الجديدة قد توسعت في أبحاثها بناء على بحث وجد أن الأشخاص الذين حافظوا على أنماط نوم صحية على مدى فترة تتراوح بين عامين وه أعوام، انخفض لديهم خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وللتأكيد على تلك النتائج، قام أستاذ الصحة المهنية والبيئية في جامعة هواتشونغ للعلوم والتكنولوجيا الصينية، شيواومين تشانغ، مع فريق بحثه، بجمع بيانات عن عادات النوم لأكثر من ١٥٣٠٠ شخص من المتقاعدين. وكان متوسط عمر المجموعة نحو ٦٦ عاماً، ونحو ٥٨ بالمئة منهم من النساء، علماً أنه لم يكن أي من المشاركين يعاني السرطان أو أمراض القلب والأوعية الدموية عندما بدأت الدراسة. وبالنسبة للمشاركين الذين ناموا بشكل جيد باستمرار، وكان لديهم خطر وراثي منخفض، فقد لاحظ الباحثون انخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية لديهم بنسبة ٣٥ بالمئة، وانخفاض خطر الإصابة بالسكتة الدماغية بنسبة ٥٢ بالمئة. كذلك، وجدت نتائج الدراسة أنه حتى الأشخاص الذين لديهم خطر وراثي مرتفع للإصابة بالسكتة الدماغية وأمراض القلب التاجية، يمكنهم تقليل خطر الإصابة بهذه الأمراض، من خلال الحفاظ على عادات النوم الجيدة.

ريم عبد الله: زواجي انتهى بالخلع

وكالات



تحدثت الفنانة السعودية ريم عبد الله في مرة نادرة عن حياتها الشخصية، كاشفة أن زواجها انتهى بخلعها شريكها الذي رفضت الإفصاح عن هويته، بناء على رغبته. وأوضحت أنها اتخذت قرار الانفصال عن زوجها بعدما شعرت بالنضج وباتت تعي جيداً ما تريده من الحياة، مضيفة: «لما تكون إنسان ناضج، ويصبرك رد وكيان وتواجد، وعندما تصل لهذه المرحلة تقدر تقول لاء». وتابعت: «الشريك حلو لكن هناك أسباباً خاصة، وعندما قررت الانفصال كنت أعرف كيف أكمل طريقي وحياتي وأعرف أيش اللي يناسبني واللي ما يناسبني».

طعن شقيقته خلال بث مباشر

وكالات

أقدم شاب جزائري على طعن شقيقته بخنجر خلال بث مباشر على «إنستغرام». وكانت الضحية بصدد الظهر في بث مباشر على حسابها في «إنستغرام» قبل أن يقدم شقيقها على طعنها بخنجر على مستوى الرقبة. وأفادت المصادر أن الخنجر بقي مغروساً في رقبة الضحية خلال البث المباشر، وتم نقل الضحية في الأربعمينات من العمر إلى المستشفى في حالة خطيرة. وأشارت إلى أن ابنة الضحية كانت برفقتها ساعة وقوع الجريمة وصورت والدتها ملقاة على الأرض وهي في حالة هستيرية. ووثقت المشاهد الضحية وهي ملقاة على الأرض غارقة في دماؤها وترفع السبابة للتشهد.