

لجان الترشح أنهت استقبال الطلبات ١١٨٩٧ طلب ترشح مراد لـ«الوطن»؛ تقديم الاعتراضات يبدأ من اليوم التالي من إعلان أسماء المقبولين والمرفوضين

محمد متار حميجو
فادي بك الشريفي

انتهت أمس لجان الترشح من استقبال طلبات الترشح من انتخابات مجلس الشعب والتي ستحり في الخامس عشر من نوز القادر، ويفتح عدد طلبات الترشح ٦٣٧ طلباً لهم ٦٣٧ من القطاع «أ».

وتفقد أمس رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات مهاد مراد وحافظ متقن محمد طارق كريشاتي مدير انتخابات طلبات الراغبين بالترشح لانتخابات مجلس الشعب - الدور التشريعي الرابع وذلك بمني المحافظة، والتشريعات المقيدة للمرشحين من فريق تنزيل البيانات المخلف من المحافظة.

وأسطع مراد وكريشاتي لجنة الترشح عن الإجراءات المنية والتسهيلات المقيدة وأعضاء المراقبين ببياناتهم.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين مراد أن تقديم الاعتراضات سيكون من اليوم التالي من إعلان لجان الترشح لأساسيات المقبولين والمرفوضين.

وأكمل مراد أن اليوم الأخير شهد ازدحام انتخابات مجلس الشعب في حال

تقديم الاعتراضات أمام اللجنة القضائية للإlections سكون يوم الثلاثاء والتي تستقر على مدار ثلاثة أيام على أن تنت هذه

الجانب بالاعتراضات خلال ثلاثة أيام،

وكما شرطت أن لا يكون عاقلاً ياجد عن قدراته إحدى اختيارات الإجازة أو الأربع.

وجرى الاستئناس الحربي في المؤسسة الحربية المختلقة والم giolel الإسفلتي والبنقلي من خلال الشركة يإنتاج المواد الخامية والمعابر، وأعضاً من هذه

الاعتراضات تقدمها لجنة الترشح من مجلس الشعب، وذلك لأن يكون أمضى

أربع سنوات في الخدمة العامة بعد قضائي مبرم بجنائية أو جنحة شائنة، والأدنى بتاريخ ١٥/٧/٢٠٢٤، وأن يكون

بسلاوك مختلفاً في المفهوم المقبول للشروط الواردات والوثائق المقيدة على أن يبعدها باسرع وقت، ليصار إلى الإعلان عن جميع أسماء المقبولين طلباتهم.



بضم قيمة الفرع الحالي وكتلة الـ٤٢، وأعضاء اللجنة المركزية في مجال عمل الفرع، ومدير مدرسة الإعداد الحربي المركزية «حسب تنظيمه الحربي»، و مدير عام دار البيع «حسب تنظيمه الحربي»، وأمانة سر مكاتب القيادة المركزية «كل الأعداد الحربي»، ووزير مدرسة الأعداد الحربية وكالة «الـ٢»، وأعضاء مجلس الشعب «كل حبس تنظيمه الحربي»، ورؤساء وأعضاء قيادات المنشآت الشعبية والنقابات المهنية التي تشكل شريان الحركة على كل صعيد، وقد يتبارى من الأسم محدودية العمل، لكن ما وضعاً في إطاره المهندس محمد عاصي مدير عام الشركة يظهر أن الشركة صاحبة مشروعات حيوية مهمة للغاية.. فهي إحدى شركات القطاع العام الإنشائية المرتبطة بوزارة الأشغال العامة والإسكان.

تنفذ المشاريع الإنسانية المختلفة ضمن مجالات عملها في رأس بيروت

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

البلديات والجامعة أو الهيئة الإذاعية أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

عن ثانية إحدى اختيارات الإجازة أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

عن ثانية إحدى اختيارات الإجازة أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

عن ثانية إحدى اختيارات الإجازة أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

عن ثانية إحدى اختيارات الإجازة أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

عن ثانية إحدى اختيارات الإجازة أو

الأخري.

وتجري الاستئناس الحربي في المؤسسة

المحافظة بإشراف اللجنة العليا

لانتخابات الحربية واللجنة الفرعية،

وفق الآلية التي اتبعت في انتخابات

اللجنة الرقابية والمراقبة والجهاز

والرقابة والتقييم» بمقتضى الشروط

التي تقتضي أن لا يجوز الترشح لن

الحضور منها، أو تخفيض مستوى

المضو، أو الفصل من الحزب، وذلك

يحمل جنسية أخرى غير الجنسية العربية

السورية، كما لا يجوز الجمع بين

الطلبات، مع تزويد المرشحين بمختلف

البيانات التي تقتضي عليهم الشروط.

الشعب من مقتضياته.

ويغير أمن وأعضاً قيادات مجلس

الشعب الحربية، وأمناء وأعضاً قيادات

البيئة والبيئة الفرعية، ورؤساء

النقابات المهنية.

فيها أعضاء أصلاء في مؤتمرات فروع

المحافظات التي تتوارد فيها الجامعات

احتفاءً بيوم الأرض معرض فني في المركز الثقافي الروسي

سُوكوف لـ«الوطن»: نقف إلى جانب التشكيليين الفلسطينيين للتعبير عن الهم الفلسطيني

صعب أیوب

معرض فني للوحات تعقّب بالالم وروح المعاشرة الفلسطينية ويوجّع بعضاً بيته من مقبرة العائدة نفوس الأجيال بمنتها أن النصر أتى وأن الأرض عائدة لا حماة، استخفها المرض الناقي الروسي بمدحشة مساء السبت بالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين. فرع سوريا - ضمن اختتالية يوم الأرض.

رسالة سياسية وإنسانية

في تصريح لـ«الوطن»، أفاد د. نيكولاي سوكوف بأن روسي متّهداً بذاته الصراخ العربي الإسرائيلي كانت ولا تزال تقدّم الحق الفلسطيني وتتصدّر سبيلاً لاستقراره وحرير الأرض وتأسيس الدولة المستقلة، مبيناً أن روسيا والاتحاد السوفييتي سبقاً قد دعموا القضية الفلسطينية سياسياً وعسكرياً وثقافياً في مختلف المجالين والآفاق.

وابتع: نحن مهمتنا في المركز أن نحيي الفرصة والجالب لهم الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الذين حملوا الهم الفلسطيني على عاتقهم للتغيير في سوريا الذين يحملون شعورهم ومبادئهم وأعمال الشعوب يساعدنا في إرسال رسالة سياسية وإنسانية، وأيضاً لتخدم الشعب السوري من أجل تجديد الوعي حول الحق الفلسطيني، ولاسيما أن جزءاً كبيراً من الكوادر الأراضي السورية كاكرة، وبالتالي فنحن علينا أن ندعهم بكل الوسائل التي يصل صوتهم ورسالتهم بآيات طرقية.

أرض المطاء والجمال

في سياق تصلّب أحد الفنانين محمود خليلي الذي شارك بلوحتين انتقد الفنانين الفلسطينيين حالياً لم يعد يحتج به واحد فقط وهو يوم الأرض المعروف بـ«٢٣ آذار» حيث أصبحت جميع الأيام بالنسبة للشعب الأراضي هي يوم الأرض، لأن الأرض هي العطاء والجمال، وأن تأكيد على حق الفنانين الفلسطينيين، ولاسيما أن الفنانين الذين قدموا من أنواع من الأرض، وما يجري في غزة الآن هو نوع من أنواع التسلّك بالارض، وكل هذه القافية من الشهادة معلّمهها جميعهم استبسوا في الدفاع عنها، وبالتالي هذه الأرض.

قصبة محورية

ومن مشاركته في المعرض ينبع الفنان موقف السيد أن والفنان الراحل في دمشق عام ١٩٣٤، ويدرك أن مشاركته في المعرض كهذا بعد ما جلس بالنسابة للفنانين الفلسطينيين بحيث لا بد للفنان التشكيلي الفلسطيني من الصعب من تحضوره وترك بصمة في هذا اليوم، وبالتالي نحن نتّابع دائمًا تقديم قضيتنا في هذه الاحتفالات والا ندعه يمرّ مرور الكرام.

وقد شارك في المعرض الفنان على جروان الذي أخبرنا



| وائل العدس

نجا تلاّل في سماء الموسيقا السورية والمعرب، ومن بطّل على تاريخه الغنوي وعطائه الموسيقي يدخل الكلّيّة من التأليف الموسيقي والألحان الجميلة والابداعات الرائعة التي زينت المكتبة الموسيقية، بحيث لم يعط لقب «موسيقار» عن بُعد، وإنما كان يستحق بجدارة وبمرتبة الشرف.

وفي ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلق إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

حاز بيلوم شرف من المعهد الموسيقي في

الناقو (أحد قلبي سكارس) صباح

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في عام ١٩٧٤ عن رئيس فرقة موسيقية

لدى هيئة الإذاعة والتلفزيون.

تال عده شهادات تقدّم من نقابة الفنانين

وتحافظة شرق ووزارة الإعلام وزارة

الثقافة ومهرجان الأغنية السورية.

دخلت أناهاته الشهيرة التي يمدّها

التي لحنها خلال مسيرته الفنية الطويلة،

نهاية الخمسينيات من القرن العشرين

الوجهان العام، ورددتها المحاهير العربية

علمياً العربي.

وقد لحن سهيل عرفة عدداً من الأعمال

اللتلفزيونية، كما كتب الموسيقا لعدد

كبير من الأفلام السينمائية مثل «القيد»

و«بلدي الشام» (أمير ما قاله)

وهو من تأليف حيدر حيدر وإخراج نبيل

«المصيدة» وغيرها.

ولد الفنان الراحل في دمشق عام ١٩٣٤،

ومن موطنه أبناء من ضمنه أول عرفة.

وأخذ أهنته الموجة للأطفال «غنو

معناً يا أفال العال»، جائزة البدالية

الذهبية شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

حاز بيلوم شرف من المعهد الموسيقي في

الناقو (أحد قلبي سكارس) صباح

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلق إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلق إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

الأخير شاركته فيها فانّ حناوي

الذين في مهرجان «العقود» في

إيطاليا، ورثّته جامعة الدول العربية عام

لصباح فخري (والراسطة) وباباع

وعلّقاً عاونه مع الرجال عبيسي أبو

و(أبايس) كانت تلهي بان وراماً بحبو

ياباني (والله) لنصب لفيف الأطرب يعنون

«نورا يا بورا».

في ذكرى رحيله السابعة، استذكرته

في كل مكان، فهو صاحب لحن (بن) (بن)

وبدأ مطرباً ثم انطلاق

إلى التلحين، وهو

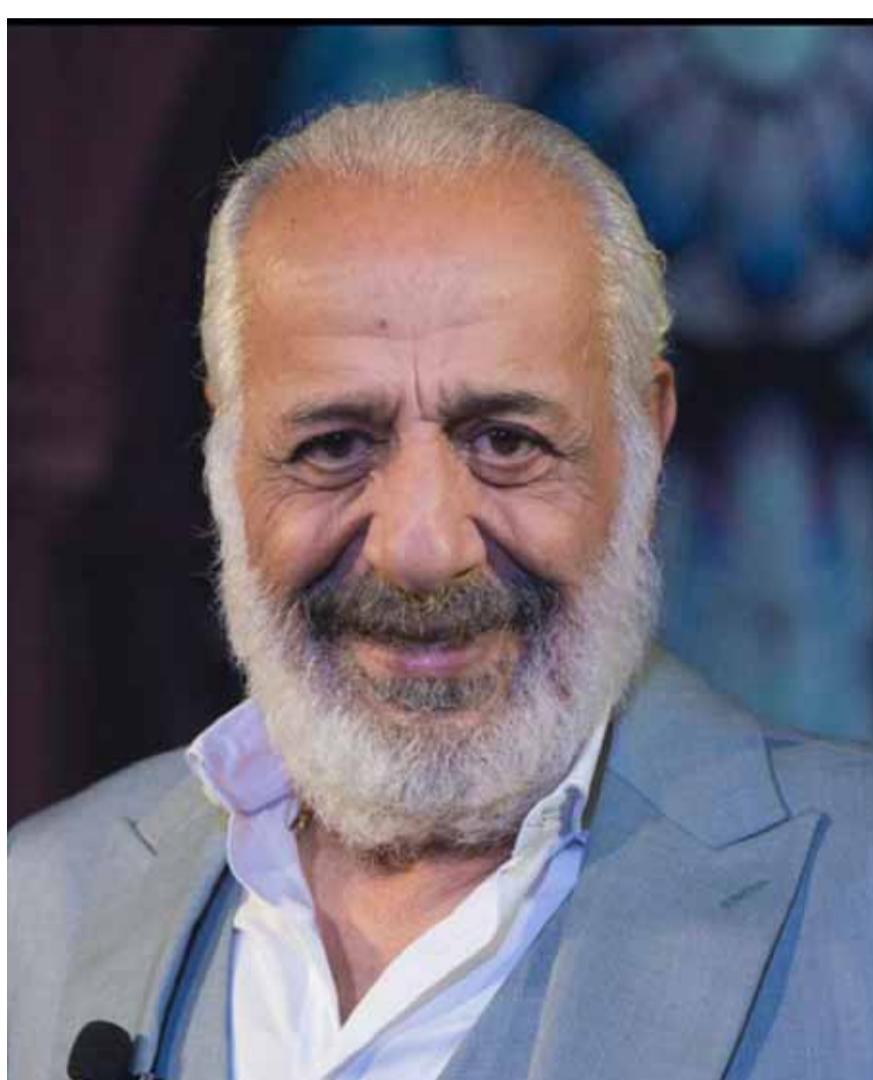
الغربان يمكنها العد بصوت عال تماماً كالبشر

کالات

اكتشف فريق من الباحثين أن الغربان يمكنها العد بصوت عال، بطريقة مماثلة للأطفال الصغار من البشر. وورب باحثو جامعة توبينغن في ألمانيا، ٣ غربان على إنتاج بين ١ و٤ أصوات كاستجابة لكل من الإشارات البصرية والسمعية. وفي كل تجربة، كان على الغربان إصدار عدد معين من الأصوات والإشارة إلى نهاية التسلسل الصوتي عن طريق النقر على الهدف. ووجد الباحثون أن الغربان يمكنها إنتاج أعداد محددة من النطق الصوتي بنجاح وبشكل متعمد، استجابة لإشارات محددة، وهي درجة من التحكم لم يتم ملاحظتها بعد في الحيوانات الأخرى.

وأظهر التحليل أيضاً أن توقيت النطق الأول وميزاته تنبأت بالرقم الاجتماعي الذي كانت الغربان على وشك عده، على حين كان لكل رقم ميزات صوتية مختلفة مقارنة بالأرقام الأخرى، وهذا مشابه لاختلاف أصوات «واحد»، «اثنان»، «ثلاثة»، «أربعة» في الكلام البشري.

أيمن زيدان: لا أريد الاعتزال



الوطن

أطعمة قد تسبب تدهور الذاكرة والسكتة الدماغية

وكالات

توصلت دراسة جديدة أن تناول الكثير من الأطعمة المعالجة، مثل رقائق البطاطا والبيتزا المجمدة، قد يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بمشاكل في الذاكرة والسكنة الدماغية.

وأوضح الفريق البحثي أنه قد تكون هناك صلة بين اتباع نظام غذائي غني بالأطعمة فائقة المعالجة التي تحتوي على نسبة عالية من السكر والدهون والملح، واحتمال التدهور المعرفي والحالات الطبية المهددة للحياة.

وفي نهاية الدراسة، تم تشخيص إصابة ٧٦٨ شخصاً بضعف إدراكي، وإصابة ١١٠٨ أشخاص بسكنة دماغية، كما كشفت التحاليل أن زيادة بنسبة ١٠ بالمئة في كمية الأطعمة فائقة المعالجة المستهلكة، ارتبطت بزيادة خطر الإصابة بالضعف الإدراكي بنسبة ١٦ بالمئة، وارتبط تناول المزيد من الأطعمة غير المصنعة بانخفاض خطر الضعف الإدراكي بنسبة ١٢ بالمئة.

كما ارتبط تناول كميات أكبر من الأطعمة فائقة المعالجة بزيادة خطر الإصابة بالسكنة الدماغية بنسبة ٨ بالمئة، فيما ارتبط تناول كميات أكبر من الأطعمة الأقل معالجة بانخفاض خطر الإصابة بالسكنة الدماغية بنسبة ٩ بالمئة.

وأوضح الدكتور ويليام كيمبرلي، أحد معدى الدراسة أن النتائج تظهر درجة معالجة الطعام التي تلعب دوراً مهماً في صحة الدماغ بشكل عام.

ستذكر النجم الكبير أيمزن زيدان موقعاً مؤثراً عاشه في طفولته عندما اشتري والده تلفازاً بالأساط، ولعدم القدرة على سد الحاجات الأساسية في الحياة اضطر لبيعه بعد ثلاثة أيام فقط، معتبراً أن هذه كانت أولى لجذبات التي شبع فيها شيئاً يحبه، وأول قطعة من روحه يتم انتزاعها من طفل فقد للتو شيئاً قريباً منه سحري.

وعن فكرة اعتزال الفن قال: «لأريد الاعتزال لأنني أعلم أنني ساسيخ وساهرم، بل أريد أن أنتهي منتجًا كما لأنشجار الباسقة. أعمل ولدي ضلال على الآخرين، وأوراقني تتحرك بمهب الريح».

إحالة نحال
إلى القضاء

وکالات

**هذا ما يحدث لأسنانك
إذا مضفت الثلوج**

کاٹ

كشف أطباء الأسنان عن المخاطر التي ينطوي عليها مضغ الثلج، محذرين من أنه يمكن أن يؤدي إلى كسر الأسنان وزيادة الحساسية لدرجات الحرارة الساخنة والباردة.

أوضح الدكتور روباليوكارفي، طبيبة طب الأسنان والمتخصصة باسم جمعية طب الأسنان الأميركية: «ت تكون بين الأسنان من هيكل تشبه القصبان وتكون من آلاف البلاورات المجهريّة. وبعد الجليد أيضًا بذرة، لذلك عندما تدفع بلورتين معاً بالقوة، ستแตก أحدهما». قد يمضغ الناس الثلج بسبب الملل أو الجوع أو التوتر أو للتوقف عن التدخين أو ببساطة لأنهم يحبون صوت المضغ، وربما لا يدركون أنهم يفعلون ذلك، وخاصة في فصل الصيف.

ويطلق على أكل الثلج القهري اسم «باغوفاجيا»، الذي ارتبط منذ فترة طويلة بفقر الدم الناجم عن نقص الحديد.

ومهما كان السبب الكامن وراء هذه الممارسة يوصي أطباء الأسنان بالتوقف عن مضغ الثلج، حتى إن البعض انتقل إلى منصة «تيك توك» ليظهر بالتفصيل ما يمكن أن يحدث إذا واصلت هذه العادة.

وحذر طبيب الأسنان غريتشن ياريبيرو من أن مضغ المواد الصلبة يمكن أن يؤدي إلى كسور دقيقة في الأسنان، وأوضح أن هذه الكسور الدقيقة سوف تنتشر مع الانقباض والطحن على الوقت.

كما أوضحت الدكتورة ناتالي بيترسون طبيبة جراحة الأسنان في كلية طب الأسنان بجامعة بنسيلفانيا أن بروادة الجليد يمكن أن تسبب مشاكل لخشوات و Tingan الأسنان لأنها قد يكون لها عدلات مختلفة من التتمدد والانكماش بسبب التغيرات في درجات الحرارة مقارنة بأسنان طبيعية.

بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في الإقلاع عن التدخين يوصي الخبراء بترك الثلج يذوب على سانتان بدلاً من مضغه أو الاستغناء عن الثلج تماماً في المشروبات لتجنب إغراء مضغه.

وأولئك الذين ما زالوا يرغبون في تناول وجبة مقرمشة فيمكن التحول إلى الجزر أو شرائح الأوروبية.

رنا سماحة: «الظلم أوحش إحساس»



لُوْطَن

علنت الفنانة المصرية
نادى سماحة تفاصيل
ععرضها للظلم في مرحلة
ما من مشوارها الفنى،
معاناتها اليس والقهر
من شدة الظلم الذى لحق
بها، لكن بعد ذلك عوضها
الله عن كل ما مرت به.
وكتبت: «جت عليا فترة
تعرضت لظلم في شغلي،
وانتهت أوي وتوجعت
درجة إني كنت بحس أن
طبلبي هيف، واكتشفت أن
الظلم ده أو حش إحساس
ممكن يعيشه الإنسان».
أضافت: «كنت ببعد
سؤال ربنا هو أنا عملت إيه
باب رب؟ ليه زعلن مني؟،
ومكتشت عارفة أن ربنا
شاليخي خير كبير، وأحسن
لليون مرة من حتى اللي
ستئنه، مكتشت عارفة
نه مش زعل بالعكس ده
خير كبير، دلو قتي أنا
يعيش عرض اخطاري، وأنا مش
لكبير لخطاري، وبقوله تكتير عليا
صدقه وبقوله تكتير عليا
بارب الكرم ده».

خطورة مشروبات الطاقة

وكالات
أشار الدكتور غريفوريان وجراحة الأذن أنه لا ينصح الطاقة أكثر الأسبوع. ووفقا له، تناول الطاقة الضرورة وتسبب الإدراك الكافي على الكافيين وغوارانا، وتحقق بالجسم ٤-٣ عيوب ساعات و خارجية وأكأن تناول أن يؤدي إلى ويمكن أن تناول الدماغية والقلب مضاعف و يؤدي إلى انسداد السكتة القلبية ونصل بتناول بعقلانية بدلا الطاقة.