



عين على الوطن...

الوطن

سورية بومية سياسية مستقلة

الخميس ٣٠ أيار ٢٠٢٤ | الموافق ٢٢ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ | العدد ٤٢٤٥ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 30, 2024 | No. 4245 | 18th year

٦ وزراء وباحثون يطرحون أفكاراً لمنح المؤسسات الصلاحية والمرونة

٩ البطريك يوحنا العاشر: ثابتون ومتجدرون ولا تستطيع قوة أن تزينا من هذه الأرض

٩ مراد لـ«الوطن»: الحملة الانتخابية للمرشحين تبدأ بعد الانتهاء من البت بالاعتراضات

١٠ نقيب الأطباء لـ«الوطن»: الإنفاق الصحي في سورية لا يتجاوز ٤ بالمئة من الدخل القومي

المقداد أكد التزام سورية الراسخ بمبدأ الصين الواحدة

المؤتمر الوزاري العاشر لمنتدى التعاون الصيني العربي ينطلق اليوم

الصين وسيحضر حفل افتتاح المنتدى، كما يلقى الرئيس شي جين بينغ كلمة الافتتاح. ومن المقرر أن يتزامن الاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني وزير الخارجية وانغ، مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون والموريتانيين في الخارج محمد سالم ولد مرزوق. ويحضر الاجتماع وزراء خارجية أو ممثلو الدول العربية والأمين العام لجامعة الدول العربية. وشهدت العاصمة الصينية أمس، اجتماعاً تحضيرياً للورقة العاشرة من الاجتماع الوزاري للمنتدى، وفرضت قضية فلسطين نفسها على كلمات عدد من المتحدثين، داعين إلى اتخاذ إجراءات «عقابية» فعالة ومؤثرة تجبر إسرائيل على وقف حربها ضد قطاع غزة، المستمرة منذ ثمانية أشهر. وقال مندوب فلسطين بالجامعة العربية مهدي العكوك، في كلمته: «تتعدّد اجتماعاتنا في ظل استمرار العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني في كل المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، وفي ظل جريمة الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل لليوم 255٥ على التوالي»، وفق بيان أوردته «الأناضول».



ووانغ ي: سورية طرف مهم في الشرق الأوسط ومن دونها لن يتحقق حل للصراع

في دورته العاشرة المزمع انطلاقه اليوم الخميس، حيث يضم المنتدى الصين و22 عضواً في الجامعة العربية، ويهدف إلى تعزيز الحوار والتعاون وتدعيم السلام والتنمية. وتكتسب الورقة الحالية من المنتدى زخماً خاصاً، ولا سيما مع وصول قادة أربع دول عربية وهي مصر والإمارات العربية المتحدة والبحرين وتونس، إلى

الوطن- وكالات
أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد دعم سورية الثابت للقضايا الجوهرية الصينية فيما يتعلق بتايوان وهونغ كونغ وشينجيانغ والتزامها الراسخ بمبدأ الصين الواحدة. وموقف المقداد جاء خلال لقائه نظيره الصيني وانغ ي في بكين أمس، حيث تم بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كل المجالات، وأكد الجانبان ضرورة دفع وتعزيز التعاون القائم بين البلدين وتنفيذ الاتفاقيات التي تم التوصل إليها خلال الزيارة المهمة للرئيس بشار الأسد إلى جمهورية الصين الشعبية في أيلول الماضي، والتي أرست لشراكة إستراتيجية بين البلدين الصديقين. كما ناقش الوزيران التطورات الدولية وخاصة الوضع في قطاع غزة وباقي الأراضي الفلسطينية المحتلة، وأكدا ضرورة وقف الحرب بشكل فوري وغير مشروط وضمان وصول المساعدات الإنسانية ووضع حد لتفجير الفلسطينيين. من جانبه أكد وانغ دعم الصين الثابت لسيادة سورية ووحدتها أراضيها وحفظها المشروع باستعادة أراضيها المحتلة في الجولان ووقف الصين إلى جانبها في محاربة أفة الإرهاب. كما أكد وزير الخارجية الصيني مطالبة الصين المستمرة للولايات المتحدة باحترام استقلال سورية ووحدتها أراضيها والتوقف عن نهب ثروتها شعبها، ورفع الإجراءات الأحادية غير الشرعية التي تقوض تنمية وازدهار شعوب العالم بما فيها الشعبان السوري والصيني.

موسكورا على «بروكسل»: لا حل للأزمة من دون دعوة سورية وروسيا

شاهدة وعشرة جرحى في عدوان إسرائيلي استهدف حمص وبانياس

حماء- محمد أحمد خبازي حلب- خالد زركلو
استشهدت طفلة وأصيب عشرة مدنيين بجروح جراء العدوان الإسرائيلي الذي استهدف مدينة بانياس الساحلية. مصدر عسكري كشف في بيان له تفاصيل ما جرى، وقال: إن العدو الإسرائيلي شن عدواناً جويًا من اتجاه الأراضي اللبنانية مستهدفاً أحد المواقع في المنطقة الوسطى وأحد الأبنية السكنية في مدينة بانياس في المنطقة الساحلية، وأدى العدوان إلى استشهاد طفلة وإصابة عشرة مدنيين بجروح ووقوع بعض الخسائر المادية.

العدوان الإسرائيلي تزامن مع مواصلة وحدات الجيش تصديها للإرهاب في المناطق الشمالية الغربية، حيث أكد مصدر ميداني لـ«الوطن» أن وحدات الجيش العاملة بريف حماة دكت بالمصفية الثقيلة، مواقع لإرهابيي النصرة في العكاوي بسهل الغاب الشمالي الغربي. بالتوازي، وفي أول تعليق لها على ما يسمى «مؤتمر بروكسل الثامن حول مستقبل سورية والمنطقة» الذي عقد الإثنين الماضي في العاصمة البلجيكية بروكسل، أكدت موسكو أنه من دون دعوة ممتلي الحكومة الشرعية في سورية إلى الاجتماعات والمؤتمرات المتعلقة ببلادهم والان جدي عن حل للأزمة السورية. لا يمكن أن يدور حديث الخارجية الروسية قالت في بيان لها أمس، إن واشنطن وحلفاءها، الذين يحتلون بشكل غير

تمكين الحجاج من أداء فريضتهم مؤشراً على تطور العلاقات

سوسان: قريباً تسير رحلات مباشرة بين سورية وثلاث مدن سعودية



أول أفواج الحج التي غادرت من مطار دمشق الدولي إلى جدة (الوطن)

السفيرة أيمن سوسان

وبخصوص ربط ما يجري من تطورات بالعلاقة مع عودة سورية للجامعة العربية لفت سوسان إلى أن سورية تفعل استعدادها لتعبير التام عقد العائلة العربية فهذا أجمل بكثير من عودة سورية للجامعة العربية لأن سورية لم تتعد عن العرب حتى تعود إليهم وهذا يجسد طموحنا محراب بأن تكون مع بعضنا، وأضاف: «التطورات التي نشهدها اليوم على الساحة العربية وعلى الساحة الدولية تؤكد المثل القائل «ما حك جلدك مثل ظفرك»» لذلك علينا أن ننظر إلى بعضنا وأن نكون مع بعضنا لأن في ذلك ضماناً لتحقيق الصالح العربية والدفاع من موقع قوة عن الحقوق العربية والصالح العربية، لافتاً إلى أن قمة جدة كانت باكورة هذا الانفتاح العربي وتحققت خطوات كثيرة على صعيد العلاقات بين سورية والدول العربية وبشكل خاص بين سورية والمملكة العربية السعودية.

الشريفيين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، مبيناً أن هذه الجهود أثمرت عن تحقيق رغبة المواطنين السوريين بالعودة لأداء الشعائر المقدسة، وقال: «طبعاً نحن إضافة إلى البعد الروحي الذي نحله وبحترمه ننظر إلى هذه الخطوة على أنها تعتبر مؤشراً إضافياً على التطور المضطرد الذي تشهده العلاقات بين الجمهورية العربية السورية والمملكة العربية السعودية. وبين سوسان أن عدد الحجج السوريين حسب الحصص التي تحددها وزارة الحج والعمرة في المملكة العربية السعودية هو 17500 حاج، وتم توقيع اتفاق بينها بشأن بين وزارة الأوقاف السورية التي تتولى إدارة ملف الحجج السوريين ووزارة الحج والعمرة العامة للطيران المدني في المملكة، وكل ذلك بتوجيه ومتابعة وإهتمام من قبل قيادتي البلدين وفي مقدمتهم الرئيس بشار الأسد وخادم الحرمين

إدانات في مجلس الأمن للهجوم على رفح.. ومشروع قرار جزائري لوقف العدوان

محور «فيلادلفيا» الحدودي في قبضة الاحتلال وشهداء القطاع إلى ارتفاع



المنسوب الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة عمار بن جامع (عن الانترنت)

الوطن
على وقع الإدانات الدولية الصادرة من نيويورك، واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي توغلها في قطاع غزة وأعلنت أمس سيطرتها على كامل محور فيلادلفيا الواقع على طول المنطقة الحدودية بين قطاع غزة والمحاصر ومصر، جنوبي قطاع غزة. ومحور فيلادلفيا أو محور صلاح الدين، هو شريط حدودي بين مصر وقطاع غزة يمتد داخل القطاع بعرض مئات الأمتار وطول 14.5 كيلومتراً من معبر كرم أبو سالم وحتى البحر المتوسط، وحسبما أورد جيش الاحتلال فإن قواته لا توجد على الأرض «جسدياً» في مقطع محدود «بالقرب من البحر».

وتعتبر المعاهدة الموقعة بين إسرائيل ومصر عام 1979، محور فيلادلفيا بأنه «منطقة عازلة»، حيث سبق أن انسحبت منه قوات الاحتلال بشكل كامل عام 2005. في إطار خطة فك ارتباطها الكامل بقطاع غزة. ومع وصول عدد نازحي رفح إلى المليون حسب وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، جراء تكثيف الاحتلال استهدافاته في كل المناطق وصولاً للمستشفيات وحتى الخيام، ارتفع عدد الشهداء الفلسطينيين إلى نحو 36200 إضافة إلى 81500 مصاب حتى ساعة إعداد هذا الخبر مساء أمس. على المقلب السياسي، وخلال جلسة مجلس الأمن الدولي بشأن الوضع في الشرق الأوسط والحرب على غزة، خرجت إدانات دولية عديدة للعدوان الإسرائيلي المستمر على القطاع، والهجوم على رفح، ومطالبات بوقف فوري لإطلاق النار ووضع حد لجرائم الحرب ضد الفلسطينيين. وقالت نائبة المندوب الروسي في مجلس الأمن أنا إيفستغنيفا: إنه على «إسرائيل وضع حد لجرائم الحرب ضد الفلسطينيين»، ورحبت بمقترح الجزائر لوقف الحرب على قطاع غزة، مشيرة إلى أن «إسرائيل تعترم مواصلة عمليتها في غزة، رغم عجزها الواضح والمتزايد عن تحقيق أهدافها المعلنة». بدوره، أكد مندوب فرنسا في مجلس الأمن، نيكولا دي ريفيير، معارضة بلاده للهجوم على رفح، مشدداً على أنه «يجب أن يتوقف من دون تأخير». ودان دي ريفيير هجمات المستوطنين على قوافل المساعدات المتوجهة إلى قطاع غزة، مطالباً إسرائيل بفتح معبر رفح فوراً لوصول المساعدات إلى القطاع.

دراسة للمنشآت المدمرة لإحياء النشاط الاقتصادي

جوخدار لـ«الوطن»: عروض من «الخاص» ودول صديقة للاستثمار في شركاتنا العامة

والحوية لما لها من أهمية في زيادة الإنتاج وإحلال بدائل المستوردات وتوفير المزيد من فرص العمل، مشيراً إلى دراسة وضع هذه المنشآت المدمرة ضمن خطة الوزارة الإستراتيجية لإحياء النشاط الاقتصادي أو تغييره إلى نشاطات أخرى. وبين أنه بلغ عدد المنشآت الصناعية التي تعرضت للتدمير 35 منشأة، حيث تعمل الوزارة على دراسة كل الخيارات المتاحة للاستثمار الأمثل لهذه الشركات لإعادة تشغيلها بنشاطها الأساسي أو نشاط صناعي بديل أو أي نشاط آخر يحقق الربحية الاقتصادية ويتناسب مع موقع الشركة.

في مجال صناعة الإسمنت وصناعة السكر. وأشار إلى أن الصناعة اليوم حتى في ظل الظروف الراهنة ما زالت محور اهتمام ورعاية ودعم من الفريق الحكومي الذي يولي اهتماماً بالغا بالصناعة والصناعيين وتقديم كل الدعم لهم وفق الإمكانيات المتوفرة لاستمرار العملية الإنتاجية سواء بالتحويل الحكومي المباشر لإعادة تأهيل خطوط الإنتاج أم بالمشاركة مع القطاع الخاص لدفع عجلة الإنتاج إلى الدوران بما يحقق الاكتفاء الذاتي ويخلق فائضاً للتصدير ويوفر فرص العمل. وأكد جوخدار دعم الحكومة العديد من المشاريع الإستراتيجية

على رأسها مدير تربية دمشق.. والتحقيقات ما زالت مستمرة

توقيف شبكة بشبهة التزوير في العمليات الامتحانية

الوطن
وأصدر وزير التربية محمد عامر المارديني قراراً بإعفاء مدير تربية دمشق سليمان اليونس وتكليف عبد الحكيم الحماد لتسيير أمور المديرية. وبينت المصادر إلى أن التحقيقات ما زالت مستمرة لمعرفة كل أطراف هذه المجموعة ومدى ثبوت الأفعال المشتبه بها بحقهم لتقديمهم إلى القضاء لبنالوا الجزء العادل وفق القانون 42 الذي جرم كل من يسيء للعملية الامتحانية من غير الطلاب في حال ثبوتها بعقوبات تصل إلى السجن 15 سنة. جدير بالذكر أن «الوطن» نشرت في بداية الأسبوع الجاري لقاء مع وزير التربية حذر فيه من الإساءة للعملية الامتحانية، مشيراً إلى العقوبات التي يتخذها القانون 42 وذلك لضبط العملية الامتحانية.

ما هو الدور المستقبلي للقطاع العام؟

وزراء وباحثون يطرحون أفكاراً لمنح المؤسسات الصلاحية والمرونة

الوطن



تركزت مداخلات المشاركين في أعمال ورشة العمل التخصصية لدور القطاع العام وسياسات التوظيف المنشودة في إطاره، حول منح المؤسسات العامة مزيداً من الصلاحيات والمرونة للنهوض بالعمل، وأهمية تحديث القطاع العام وتطويره ليرتقي إلى مستوى الطموح، وتحديد الإطار التنظيمي لكل مكوناته من حيث السياسات والتشريعات والموارد البشرية ورفده بفرق عمل مختص، وربط تأمين قرض العمل بالجانب الأكاديمي، ورصد الكفاءات منذ مرحلة الدراسة الجامعية، وتفعيل الزايم التنافسية بهدف الخروج من النمطية في الأداء، وتعزيز إجراءات التحول الرقمي.

وناقش المشاركون في الورشة التي أقيمت أمس محاور عدة تهدف لبناء حوار مشترك حول دور القطاع العام، ولاسيما الصناعي ووظائفه المستقبلية، في محاولة لبناء فكر مشترك والوصول إلى ملامح السياسة التخصصية وتحديد توجهاتها في المرحلة القادمة.

كما طرحت الورشة الدور المستقبلي للقطاع العام والوظائف الأساسية له، ودور القطاع العام الصناعي لسورية خلال الفترة ٢٠٢٥ وكذلك سياسة التوظيف في سورية ولامهامها في ضوء المتغيرات الإقليمية والدولية. وتطرقت المداخلات لسبل معالجة التراكم

الكسي للطاقات البشرية في القطاع العام، وتحولها إلى حالة نوعية من خلال جدول مشترك والوصول إلى ملامح السياسة التخصصية وتحديد توجهاتها في المرحلة القادمة.

وفي تصريح للصحفيين أشارت وزيرة التنمية الإدارية سلام سفا إلى أنه تم التأكيد في الورشة على دور القطاع العام الأساسي وأفاقه المستقبلية، من خلال وضع إطار زمني لذلك حتى عام ٢٠٥٠، لتحديد أولويات وطبيعة عمله خلال الفترة المقبلة، وتحويلها إلى حالة نوعية من خلال جدول مشترك والوصول إلى ملامح السياسة التخصصية وتحديد توجهاتها في المرحلة القادمة.

وفي تصريح للصحفيين أشارت وزيرة التنمية الإدارية سلام سفا إلى أنه تم التأكيد في الورشة على دور القطاع العام الأساسي وأفاقه المستقبلية، من خلال وضع إطار زمني لذلك حتى عام ٢٠٥٠، لتحديد أولويات وطبيعة عمله خلال الفترة المقبلة، وتحويلها إلى حالة نوعية من خلال جدول مشترك والوصول إلى ملامح السياسة التخصصية وتحديد توجهاتها في المرحلة القادمة.

العربية والصدقية، لتأمين ١٠٠ ألف فرصة عمل جديدة بحلول عام ٢٠٣٠ وفق ما هو مخطط له حالياً.

وأوضح وزير الأشغال العامة والإسكان سهيل عبد الطيف أن الوزارات قدمت أوراق عمل وناقشتها مع المشاركين في الورشة من أكاديميين وخبراء مع نقابة العمال، للوصول إلى أفكار جديدة منقح عليها قابلة للتنفيذ، بهدف الدفع بالقطاع العام للأمام ورفع مستوى معيشة المواطنين.

من جهة لفت رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال جمال القاري إلى أن آراء المشاركين في الورشة أجمعت على ضرورة النهوض بالقطاع العام من خلال خطط واقعية تشمل البيئة المحيطة به، ولاسيما البيئتين التشريعية والاجتماعية والأنظمة التي تحكم عمله، والتشريعات المتعلقة بالعمالين فيه، لتحقيق أجور وتعويضات عادلة وتأمين مستلزمات الصحة والسلامة المهنية والأمن الصناعي في مواقع القطاع العام، منوهاً في بدوره، تحدثت وزيرة السياحة محمد رامي مرتين عن دور القطاع العام في الجانب السياحي وضرورة الحفاظ عليه خلال المرحلة المقبلة وإعادة الإعمار، وتحسين ظروف وبيئة العمل وتحديث التشريعات الناظمة، وتحديد نوع الشراكة المطلوبة مع القطاع الخاص، مشيراً إلى أهمية الاستثمارات في القطاع السياحي بالشراكة مع القطاع الخاص من سورية والدول

دراسة للمنشآت المدمرة لإحياء النشاط الاقتصادي

وزير الصناعة لـ«الوطن»: عروض من القطاع الخاص والدول الصديقة للاستثمار في شركات القطاع العام يتم دراستها حالياً

مشروع صك تشريعي لدمج «الهندسية» و«الكيميائية»

محمد راكان مصطفى



أكد أن الصناعة اليوم حتى في ظل الظروف الراهنة ما زالت محور اهتمام ورعاية ودعم من الفريق الحكومي الذي يولي اهتماماً بالغا بالصناعة والصناعات وتقديم كل الدعم وفق الإمكانيات المتوافرة لاستمرار العملية الإنتاجية سواء بالتمويل الحكومي المباشر لإعادة تأهيل خطط الإنتاج أو بالمشاركة مع القطاع الخاص لدفع عجلة الإنتاج إلى الدوران بما يحقق الإنقاذ الذاتي ويخلق فائضاً للتصدير ويوفر فرص العمل.

ونوه بدعم الحكومة العديد من المشاريع الإستراتيجية والحيوية لما لها من أهمية في زيادة الإنتاج وإحلال بدائل المستوردات وتوفير المزيد من فرص العمل.

وأشار إلى أن دراسة وضع هذه المنشآت المدمرة لإحياء النشاط الاقتصادي أو تغييره إلى نشاطات أخرى ضمن خطة الوزارة الإستراتيجية.

هذا وغيره كان محور لقاء «الوطن» مع وزير الصناعة عبد القادر جوخدار، وفيما يلي نص اللقاء كاملاً:

قطاع مشاريع ديناميكي ومتطور يسمح بانتقال المشاريع المتناهية الصغر إلى مشاريع صغيرة، والمشاريع الصغيرة إلى مشاريع متوسطة وكبيرة والارتقاء في حجم العمل لتنشيط الدورة الاقتصادية الوطنية.

• أثبتت الصناعة السوري تفوقه ونجاحه في دول الإغتراب عربياً وعالمياً، ما خطة الوزارة لإعادة تطويع الصناعات السورية المهاجرة؟

تقدم الحكومة وفق الموارد المتاحة كل الخدمات الممكنة وتبسيط الإجراءات وتقديم التسهيلات وتحفيز البنية التحتية في المدن والمناطق الصناعية لضمان عودة واستمرار العملية الإنتاجية لكل المنشآت الصناعية والحرفية، إضافة إلى إصدار عدة قرارات جديدة تصب في خدمة الصناعيين والعملية الإنتاجية والتسويقية من تأمين مستلزمات الإنتاج، وحماية المنتج المحلي، واستخدام قطع التصدير في تمويل المستوردات، وتبادل المواد الأولية والمصنعة فيما بين الصناعيين، ودعم الإرسال المؤقت بقصد التصدير وغيرها، إضافة إلى قيام الحكومة بشكل مستمر وبالتعاون مع اتحاد غرف الصناعة بمراجعة إلغاء وتعديل العديد من القرارات التي اتخذت في ظروف سابقة، حيث تغيرت حالياً الظروف التي أدت إلى اعتمادها، وذلك كله حرصاً على استمرار عمل الصناعيين وتشجيعاً لجذب الاستثمارات وعودة الإخوة الصناعيين.

المشاريع الصغيرة عمود الاقتصاد السوري

تعمل الوزارة على دراسة كل الخيارات المتاحة للاستثمار الأمثل لهذه الشركات لإعادة تشغيلها بنشاطها الأساسي أو نشاط صناعي بديل أو أي نشاط آخر يحقق الربحية الاقتصادية ويتناسب مع موقع الشركة، حيث تم تصنيف هذه المنشآت إلى منشآت داخل المخطط التنظيمي ومنشآت خارجها وبالتالي تأمين مستلزمات الإنتاج، وحماية المنتج المحلي، واستخدام قطع التصدير في تمويل المستوردات، وتبادل المواد الأولية والمصنعة فيما بين الصناعيين، ودعم الإرسال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير وغيرها، إضافة إلى قيام اتحاد غرف الصناعة بمراجعة إلغاء وتعديل العديد من القرارات التي اتخذت في ظروف سابقة، حيث تغيرت حالياً الظروف التي أدت إلى اعتمادها، وذلك كله حرصاً على استمرار عمل الإخوة الصناعيين.

تعمل الوزارة على دراسة كل الخيارات المتاحة للاستثمار الأمثل لهذه الشركات لإعادة تشغيلها بنشاطها الأساسي أو نشاط صناعي بديل أو أي نشاط آخر يحقق الربحية الاقتصادية ويتناسب مع موقع الشركة، حيث تم تصنيف هذه المنشآت إلى منشآت داخل المخطط التنظيمي ومنشآت خارجها وبالتالي تأمين مستلزمات الإنتاج، وحماية المنتج المحلي، واستخدام قطع التصدير في تمويل المستوردات، وتبادل المواد الأولية والمصنعة فيما بين الصناعيين، ودعم الإرسال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير وغيرها، إضافة إلى قيام اتحاد غرف الصناعة بمراجعة إلغاء وتعديل العديد من القرارات التي اتخذت في ظروف سابقة، حيث تغيرت حالياً الظروف التي أدت إلى اعتمادها، وذلك كله حرصاً على استمرار عمل الصناعيين وتشجيعاً لجذب الاستثمارات وعودة الإخوة الصناعيين.

ما تقييمكم لواقع الصناعة السورية بعد /١٣/ عاماً من الحرب أصعبها كان في الجانب الاقتصادي؟

على الرغم من القيود الكثيرة المفروضة على قطاع الصناعة خلال الفترة الماضية وما تعرضت له من التدمير والحرب الاقتصادية المتتلة بالإجراءات الأحادية المفروضة على سورية أو من خلال الاحتلال المباشر لمصادر الطاقة والمواد الأولية، بقي قطاع الصناعة من الكفاءات المهمة الداعمة للاقتصاد الوطني، وقد شهد خلال السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً سواء على مستوى دعم الشركات المرخصة في القطاع الخاص أم عدد الشركات التي تم إعادة تأهيلها ودخلت في العملية الإنتاجية.

ما آخر المستجدات في مشروع دمج الشركات وما الغاية الفعلية منه؟

صدر المرسوم التشريعي رقم ٣/ لعام ٢٠٢٤ القاضي بإحداث الشركة العامة لصناعة وتسيويق الإسمنت لأنها تؤثر مباشرة في المستوى المعيشي والقدرة الإنتاجية للشرائح الاجتماعية التي تزاوُل هذه المشاريع، ولطالما كان توجه الدولة السورية منذ سنوات كان المشاريع الصغيرة كحامل للاقتصاد السوري وضعت وأُسست لأجل ذلك المؤسسات والهيئات المطلوبة.

من المعروف أن الدول الخارجة من الحروب تعتمد في اقتصادها على الجانب الإنتاجي لتحقيق الإنقاذ الذاتي والنمو المطلوب، ما برامج الحكومة في هذا الجانب؟

نؤكد أن الصناعة اليوم حتى في ظل الظروف الراهنة ما زالت محور اهتمام ورعاية ودعم من الفريق الحكومي الذي يولي اهتماماً بالغا بالصناعة والصناعات والإسمنت ومواد البناء، والصناعات الكيماوية، مثل الجرارات والبطاريات والكيابلات والحديد، والصناعات الكيماوية: الأدوية وحليب الأطفال والأسمدة والإطارات، وصناعة الإسمنت ومواد البناء، والصناعات الكيماوية ذات المحتوى التكنولوجي العالي، والصناعات البتروكيماوية، وصناعة الغزل والنسيج ودعم إنتاج أصناف جديدة من الغزول القطنية والمزوجة وخيوط الكوبمبات.

من المعروف أن الدول الخارجة من الحروب تعتمد في اقتصادها على الجانب الإنتاجي لتحقيق الإنقاذ الذاتي والنمو المطلوب، ما برامج الحكومة في هذا الجانب؟

نؤكد أن الصناعة اليوم حتى في ظل الظروف الراهنة ما زالت محور اهتمام ورعاية ودعم من الفريق الحكومي الذي يولي اهتماماً بالغا بالصناعة والصناعات والإسمنت ومواد البناء، والصناعات الكيماوية، مثل الجرارات والبطاريات والكيابلات والحديد، والصناعات الكيماوية: الأدوية وحليب الأطفال والأسمدة والإطارات، وصناعة الإسمنت ومواد البناء، والصناعات الكيماوية ذات المحتوى التكنولوجي العالي، والصناعات البتروكيماوية، وصناعة الغزل والنسيج ودعم إنتاج أصناف جديدة من الغزول القطنية والمزوجة وخيوط الكوبمبات.

هل ستبقى المشاركة مع القطاع الخاص مجرد طرح أم إن هناك خطة لخطوات فعلية في هذا المجال؟

لا يمكن النهوض بالصناعة الوطنية من دون إقامة المشاريع المشتركة مع القطاع الخاص، ولدى وزارة الصناعة تعرضت للتدمير /٣٥/ منشأة، حيث

هل ستبقى المشاركة مع القطاع الخاص مجرد طرح أم إن هناك خطة لخطوات فعلية في هذا المجال؟

لا يمكن النهوض بالصناعة الوطنية من دون إقامة المشاريع المشتركة مع القطاع الخاص، ولدى وزارة الصناعة تعرضت للتدمير /٣٥/ منشأة، حيث

التحول الرقمي خيار حكومي وضرورة استراتيجية.. توصية باعتماد الذكاء الاصطناعي في سورية حيث أمكن

محمد لـ«الوطن»: تحسين الاتصالات لتناسب مع الانتشار المتزايد للدفع الإلكتروني

رامز محفوض



تطرق معاون وزير الاتصالات لشؤون التحول الرقمي محمد محمد خلال محاضرة القاها في اليوم الثالث والأخير من أعمال المؤتمر العلمي الدولي للتحول الرقمي وانعكاساته على التنمية المستدامة والتي حملت عنوان إستراتيجية التحول الرقمي في القطاع الحكومي التي أقرت في عام ٢٠٢١، والتي طرح من خلالها العديد من المشاريع في عامي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣.

كما استعرض خلال المحاضرة التحديات التي تواجه تنفيذ الإستراتيجية، وتم عرض تجربة جامعة دمشق في مجال متطلبات الإدارة الإلكترونية، وتناول جانباً من تجربة التعليم العالي في مجال التحول الرقمي.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين معاون وزير الاتصالات أن التحول الرقمي هو خيار حكومي وضرورة إستراتيجية اليوم باعتباره يساهم في تحسين كفاءة المؤسسات الحكومية وتقديم خدمة أفضل وضبط الإنفاق العام، موضحاً بأن التحول الرقمي وثقافة الإتقان مهم جداً في أعمال بعض المؤسسات الحكومية مثل هيئة الضرائب والرسوم على سبيل المثال حيث يعطي مؤشرات حقيقية عن واقع الأعمال التي تنفذها الهيئة سواء من ناحية البيوع العقارية أم من ناحية الإدارة الضريبية والربط الإلكتروني للعمليات التجارية تمهيداً للوصول إلى الفوترة الإلكترونية.

وأوضح محمد بأن التحول الرقمي موجود في كافة الوزارات لكن في الواقع لا تمتلك كافة الوزارات قاعدة بيانات متكاملة بالكامل، مشيراً إلى أن هناك مشاريع أطلقت لإتمام كل السجلات وتحولها رقمياً مثل مشروع السجل التجاري ومشروع السجل الصناعي والسجل الصحي وهذه السجلات تختلف من بعضها لكن بالنسبة للسجلات جميعها هناك مشاريع يتم تنفيذها حالياً لحين استكمال بياناتها ودفعة البيانات المرتبطة بها، موضحاً بأنه في حال الانتهاء من هذه السجلات وأصبحت متكاملة مع توفير بيئة تقنية لها من الوزارة مثل الحوسبة السحابية والبنية التحتية والاتق الرقمي وأمن المعلومات وغيرها تصبح أي جهة عامة قادرة على حاجتها لأي تجهيزات على استضافة القديمة التي تحتاجها في مركز المعطيات أو مركز الحوسبة السحابية وتضمن أمن المعلومات الملائم لها من دون أن يكون لهذه الجهة كوابر مخصصة.

إضافة إلى إمكانية الربط مع الدفع الإلكتروني في حال كانت الخدمة تتضمن الرسوم.

وأشار إلى أن وزارة الاتصالات أمنت اليوم البنية التحتية المعلوماتية وتستعمل على تحسين بنية الاتصالات الموجودة في سورية كي تتناسب مع الانتشار المتزايد لتطبيقات الدفع الإلكتروني، موضحاً بأن كافة الوزارات لديها خطط تنفيذ مجموعة من الخدمات وليس كافة الخدمات حيث ستخار قسمًا من الخدمات التي تعتبر من أولويات عملها كي تحولها رقمياً إما عبر مركز خدمة المواطن أو عبر بوابة الحكومة الإلكترونية ومن ثم لاحقاً سيتم تقديم هذه التجربة والانتقال إلى خدمات أخرى.

وقال معاون الوزير: رغم الصعوبات بسبب في إستراتيجية التحول الرقمي بسرعة وليس يتسرع، مبيّناً بأنه خلال الفترة التي كانت فيها الحرب الفتالة على سورية كان هناك بطئ في عمليات التحول الرقمي لكن بعد هذه الفترة نسير بخطا متسارعة في تطبيق هذه الإستراتيجية.

للإستفادة الكاملة من فرص التحول الرقمي لتعزيز اقتصادها وتحسين حياة مواطنيها، فإن جانب أنه سيسهم في خلق الوظائف وتنمية الاستثمارات، سيساهم في تعزيز الكفاءة وتحسين الخدمات التي تقدمها الحكومة والشركات في مجالات مختلفة لهذا السبب، أصبحت أهمية التحول الرقمي في سورية لا غنى عنها في بناء مستقبل مزدهر ومستدام، كما جاء في الجلسة بأن سورية تعتمد بشكل رئيسي على الاتصال السلكي في البنية التحتية الرقمية الحالية، ما يؤدي إلى تقيد الوصول إلى الإنترنت بشكل كبير، كما تواجه البنية التحتية الرقمية في سورية تحديات كبيرة فيما يتعلق بالتأمين والحماية، ما يؤدي إلى ضعف أمن البيانات والمعلومات الحساسة.

توصيات

وفي ختام أعمال المؤتمر تم الخروج بالعديد من التوصيات، فعلى المستوى الكلي أوصى المؤتمر بضرورة تعزيز القدرات الرقمية من خلال تعزيز البنية التحتية للتحول الرقمي ودعم الأساليب المتكاملة للتعليم الرقمي، وتطوير البنية التشريعية الملائمة التي تشرع وتنظم عملية التحول الرقمي، والعمل على ترميم الفجوة الرقمية في سورية من خلال تأمين البرمجيات والكوابر البشرية المؤهلة، إضافة إلى ضرورة تطبيق الشمول المالي الرقمي ودعوة كافة الكلي.

وزير الداخلية: سيبدئون قصارى جهدهم للحفاظ على أمن الوطن والمواطن برعاية الرئيس الأسد.. قوى الأمن الداخلي تحتفل بعيدها السنوي تخليداً لذكرى حامية البرلمان



الوطن

وقال: إن أحداث تلك الملحمة الوطنية ستبقى مثارة في وجدان كل مواطن سوري إرادة صلبة وعزيمة لا تلبث في مواجهة المحن والصعاب.

وفي كلمته في الاحتفال الذي أقيم في مبنى الوزارة، نقل وزير الداخلية اللواء محمد الرحمنون تحية ومحبة وتقدير الرئيس بشار الأسد لمختصي قوى الأمن الداخلي وللشعب السوري الأبي بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل سوري.

والتعريف بالجهود التي بذلتها قوات الأمن الداخلي لحماية الوطن والسيادة الوطنية.

والتعريف بالجهود التي بذلتها قوات الأمن الداخلي لحماية الوطن والسيادة الوطنية.

والتعريف بالجهود التي بذلتها قوات الأمن الداخلي لحماية الوطن والسيادة الوطنية.



وأرواح شهداء ٢٩ من أيار، والتفوا رئيس مجلس الشعب حموده صباغ الذي توجه بالتهنئة لرجال قوى الأمن الداخلي في عيدهم، مشدداً على عظيمة هذه المناسبة ورمزياتها في حياة الشعب السوري.

وخلال لقائه رئيس مجلس الشعب حموده صباغ عبر اللواء الرحمنون عن اعتزازه بذكرى شهداء حامية البرلمان التي دافعت عن البرلمان، واستشهد معظم أفرادها، والتي أصبحت درساً في الوطنية والفاء، مشيراً إلى أن أبناء قوى الأمن الداخلي الأوفياء مستمرون في مسيرة الشهادة وسيبدئون قصارى جهدهم للحفاظ على أمن الوطن والمواطن.

وفي السياق أصدرت الوزارة بهذه المناسبة بياناً أكدت فيه أن قوى الأمن الداخلي اتخذت من يوم التاسع والعشرين من أيار عيداً لها تحققي به سنوياً، تخليداً لذكرى شهداء ملحمة البرلمان، وتمجيداً منها لشهائدها الذين عطروا ساحة البرلمان بدمائهم الزكية، لتكون تضحياتهم إرثاً وطنياً لاستلهام معاني البطولة والفاء، ومنهلاً للثخوة والرجولة والاستعداد للذل والسخاء فداء لحرية الوطن واستقلاله وكرامة الشعب وأمنه واستقراره.

وقال البيان: «يتعين علينا في قوى الأمن الداخلي أن نكون الأمانة والأوفياء لذكرى الشهداء، وأن ننهض برسالتنا السامية رسالة الأمن والأمان وصور الحريات والكرامات وتنفيذ القوانين والأنظمة ودرء ويلات الجريمة والمجرمين، مؤكداً أننا خير خلف لخير سلف».

..وتخريج دفعة جديدة من ضباط قوى الأمن الداخلي



واحتفل أمس في كلية الشرطة بدمشق بتخريج دفعة جديدة من ضباط قوى الأمن الداخلي، فأكد اللواء الرحمنون أن تخريج هذه الدفعة يأتي في الذكرى التاسعة والسبعين للملحة البرلمان العظيمة والتي تشع ومضاتها إشراقاً وعزة ومجداً، مشيراً إلى أن الخريجين يشكلون النسيج الجديد لقوى الأمن الداخلي المدعم بالتدريب والتأهيل القادر على البذل والعطاء والنضحية والفاء في سبيل عزة السوريين وكرامتهم وأمنهم وأمانهم.

وأضاف الوزير الرحمنون: إن الخريجين تم إعدادهم وتأهيلهم ليدخلوا ميادين الشرف والعطاء والأمانة من خلال أدائهم الأمل لمهامهم الأمنية والخدمية للحفاظ على سيادة القانون وحماية حقوق المواطنين وصون كراماتهم وحررياتهم، منوهاً بالجهود التي بذلتها الكلية للخريجين الأوائل.

في ختام زيارته التاريخية للاذقية أكد أن سورية عائلة روحية واحدة.. ودعا إلى رفع الظلم عن الشعب السوري البطريك يوحنا العاشر: ثابتون ومتجذرون ولا تستطيع قوة أن تزيحنا من هذه الأرض



الاذقية - عبير محمود

في زيارة روحية استمرت خمسة أيام، اختتمت بطريك انطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر، جولته إلى محافظة اللاذقية، بعد أن شارك بعدة فعاليات بمناسبة منفرقة من المحافظة. في الزيارة التي قام بها بطريك إلى عدة معالم دينية وشخصيات رسمية ودينية وحزبية، شهدت استقبالاً بفاوة شعبية منذ بداية وصوله إلى شارع ٨ آذار في مدينة اللاذقية وحتى زيارته القرداحة ومدينة جبلة التي سجلت زيارة تاريخية لأول بطريك يزور المدينة منذ نحو ١٠٠٠ عام كما ذكرت مصادر أعلية من المدينة. وفي ختام جولته يوم أمس الأربعاء، حضر البطريك يوحنا العاشر الاحتفال باليوبيل الفضي، لكرال الراعي الصالح، بعد زيارة إلى جامعة تشرين، حيث عبر عن سعادته لزيارته بعد أن تخرج منها في الدفعة الأولى لكلية الهندسة المدنية.

وخلال زيارته للمحافظة، وضع البطريك يوحنا العاشر، حجر الأساس لبناء مدرسة الثانوية الوطنية الخاصة الجديدة في حي دمسرخو وحجر الأساس لبناء دار المطرانية الجديدة في حي العوينة بمدينة اللاذقية، وحجر الأساس لكنيسة القديسة كاترينا في مدينة جبلة باللاذقية، وزار كاتدرائية القديس جاورجيوس بمدينة اللاذقية بعد الانتهاء من ترميمها وتجديدها.

ويعد صلاة شكر أقيمت في كاتدرائية القديس جاورجيوس، أعرب يوحنا العاشر في كلمته عن أمهه في رفع الظلم عن الشعب السوري وانتهاء الحروب في المنطقة والعالم، لافتاً إلى الدعم والتضامن مع فلسطين الصامدة، والصلوة من أجل غزة التي تدفع ثمن تخالد المجتمع الدولي.

وتوجه بالشكر لكل من شارك في ترميم الكاتدرائية، وقال: إننا نأمل إعادة إعمار الكنائس وتجديدها نبعث رسالة للعالم أسرد، بأننا رعية حية وأتينا في اللاذقية

وسورية باقون وثابتون ومتجذرون ولا نستطيع قوة أن تزيحنا من هذه الأرض، داعياً أن يحيى الله هذه المدينة وشعبها وسورية ورئيسها. وبعد أن شارك في وضع حجر الأساس لبناء كنيسة القديسة كاترينا، قال البطريك يوحنا العاشر، إن رسالتنا إلى العالم بأن سورية عائلة روحية واحدة، معرباً عن تقديره وشكره لكل من أسهم في إنجاز وإعمار الكنيسة من أبناء مدينة جبلة ومجلس مدينتها وفي محافظة اللاذقية والمحافظة والحكومة. وعقب زيارته عدة معالم دينية في القرداحة وزيارة للمقبرة المسيحية فيها، أكد يوحنا العاشر التآخي

يحق للمرشح أن يقدم طلب انسحابه قبل سبعة أيام من موعد الانتخابات مراد لـ«الوطن»: الحملة الانتخابية للمرشحين تبدأ بعد الانتهاء من البت بالاعتراضات

إما أن يقدم عن طريق المرشح الراغب في الانسحاب أو عن طريق وكيله القانوني. وأشار إلى أن هناك نسبة جيدة من الشباب الذين رشحوا أنفسهم أي من هم في سن الأربعين عاماً وما دون، من دون أن يذكر رقماً عن أعداد الشباب الذين رشحوا أنفسهم، مشيراً إلى أن هناك نسبة جيدة من الذين يحملون شهادات جامعية وشهادات عليا رشحوا أنفسهم أيضاً.

ولفت مراد إلى أن الأحزاب السياسية المرخصة قدمت مرشحين لها لانتخابات مجلس الشعب، إضافة إلى أن عدد المستقلين المرشحين الذين لا ينتمون إلى أي حزب تجاوز الألف.

وبلغ عدد طلبات الترشيح المقبولة لانتخابات مجلس الشعب بعدما انتهت جميع لجان الترشيح القضائية في المحافظات من البت بطلبات الترشيح ٩١٩٤ طلباً من أصل ١١٨٩٧ طلباً استقبلتها لجان الترشيح خلال الفترة المحيطة بقانون الانتخابات العامة وهي ٧ أيام، وبالتالي فإنه تم رفض ٢٧٠٣ طلبات ترشيح منها ٢١١٥ من القطاع «أ» و٨٨٨ من القطاع «ب».



الوطن

أكد رئيس اللجنة القضائية العليا للانتخابات جهاد مراد أن الحملة الانتخابية بالنسبة للمرشحين إلى انتخابات مجلس الشعب والتي ستجري في الخامس عشر من تموز القادم تبدأ بعد الانتهاء من البت بالاعتراضات المقدمة من الذين رفضت لجان الترشيح طلبات ترشيحهم، موضحاً أنه حسب المادة ٤٨ من قانون الانتخابات العامة فإنه لا يجوز للمرشح أن يبدأ بالحملة الانتخابية قبل قبول ترشيحه بشكل نهائي وأن يستلم أيضاً نهائياً بأنه تم قبول ترشيحه أي حتى تنتهي فترة الاعتراضات.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين مراد أن هناك لجان ترشيح بنت في طلبات الترشيح في يوم ٢٧ من الشهر الحسائي وبالتالي فإن فترة استقبال طلبات الاعتراض أمام اللجان القضائية الفرعية في هذه المحافظات تنتهي اليوم باعتبار أنه منذ ثلاثة أيام على المدة المحددة على أن تبت اللجان القضائية الفرعية في هذه الاعتراضات خلال ثلاثة أيام، لافتاً إلى أن

هناك لجاناً بنت بطلبات الترشيح في يوم ٢٨ من الشهر الحسائي وبالتالي فإن فترة استقبال الاعتراضات تنتهي في يوم ٣٠ من الشهر الحالي. وبين مراد أنه يحق للمرشح الذي قبل طلبه بشكل نهائي أن يقدم طلب انسحابه من الانتخابات، مشيراً إلى أن طلب الانسحاب

المسرح المدرسي ضرورة في ظل النظريات التربوية الحديثة

د. الخواجة لـ «الوطن»: العرض الذي لا يثير الأسئلة الاستفزازية عرض لا قيمة له

حوار: عبد الحكيم مرزوق

للكاتب والمؤلف المسرحي الدكتور هيثم يحيى الخواجة تجربة كبيرة في حفل مسرح الكبار والأطفال والبالغين تمثيلاً وثلاثين كتاباً في مسرح الكبار ومسرح الصغار والبالغين وهو الذي بدأ ممثلاً في طفولته المبكرة عبر شقيقه الأكبر عبد الخالق والراحل دريد ليتابع بعد ذلك مع راشد المسرح بحمص مراد السباعي وفؤاد سليم ويستمر في المسرح بعد ذلك كاتباً وناقداً له بصمة مميزة في مسيرة الحياة المسرحية التي قاربت الستين عاماً من الخطأ.

التقيناه محاورين في بعض المفصلات المسرحية التي مر بها وكان السؤال الأول:

مسرح في الطفولة المبكرة

بدأت تجربتك المسرحية في المرحلة الابتدائية من خلال المسرح المدرسي، ماذا عن هذه الفترة وعن الاستمرار في عشق هذا الفن؟
في طفولتي المبكرة شاهدت أخي الكبير عبد الخالق ممثلاً على خشبة المسرح وهو يعرض مسرحية بعنوان: (مشمار هاردين) تأليف راشد أبب الأطفال الشاعر رضا صافي، وبعد هذه الفترة كان أخي المسرحي والثاقف والقاص د. دريد يحيى الخواجة يصحبني إلى مقره باب الترمكان لحضور بعض الفصول والحكايات من خلال النظر، وفي الصف الخامس الابتدائي مثلت في مسرحية (نورة حمص) من تأليف وإخراج الأستاذ محمود الملوحي، وقد شاركت المسرحية في مهرجان المسرح المدرسي عام ١٩٦٠ وتلت جائزة أفضل ممثل مناصفة.

وفي المرحلة ذاتها مثلت في فرقة الميثم الإسلامي مسرحية (البيتم) تأليف وإخراج أخي د. دريد يحيى الخواجة وتلت جائزة أفضل ممثل.



لم أتوقف عن الكتابة

• لديك عشرات المسرحيات التي تتوجه للأطفال في حين لديك مسرحيات قليلة تتوجه للكبار، لماذا؟

بعد أن أصدرت كتاب الأعمال المسرحية الكاملة في عام ١٩٩٠م، الذي تضمن عشرين مسرحية أصدرت مسرحيتين (الطريق صعوباً ومرافعات محمود البطال) عن دار مكتبة الإسكندرية بمقدمة ضافية وعميقة كتبها الناقد المسرحي المغربي المعروف الدكتور عبد الرحمن بن زيدان، ثم نشرت في كتاب مشترك مسرحية من نوع المونودراما عنوانها (الجداف) ولدي الآن ثلاث مسرحيات مخطوطة واحدة للكبار بعنوان: (العكبوت) والثانية للأطفال بعنوان: (من هنا وهناك)، والثالثة للأطفال بعنوان: (قتاديل)، وهذا يعني أنني لم أتوقف عن الكتابة، لكن اعتراضي أثر على وجودي الحي في الحركة المسرحية السورية، مع العلم أن مسرحياتي عرضت خارج سورية أيضاً.

لم يكن لدي الوقت الكافي للإخراج

• لماذا اتجهت نحو التأليف والبحث المسرحي والنقد، ولم تتجه نحو الإخراج المسرحي؟

بالتأكيد، ويمكن أن أضيف إلى ذلك متابعتي وقراءاتي والخراطي في ميادين الثقافة والأدب والإبداع والفن المسرحي.

• وماذا عن الكتابة المشتركة وأسلوب الإيجاز؟

لم أكتب سوى مسرحية واحدة عنوانها: (مازال الرص مستمراً) وقد نالت تقدير وتأمين الجمهور، كتبها مع الكاتب المسرحي والقص المعروف الأستاذ نور الدين الهاشمي، أما كيف تمت الكتابة، فبعد الاتفاق على الفكرة كان يكتب مشهداً ويرسله في، وكنت أكتب مشهداً وأرسله له، حتى انتهت المسرحية، ثم أعدنا لاجتماع مشترك لوضع المسامات الأخيرة ومناقشة مفصلات المسرحية، وهدفها الأعلى، والحق يقال كان للصديق المبدع الهاشمي دور كبير في نجاح المسرحية.

• اتجهت في مراحل لاحقة نحو التأليف

وائل العدس

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

كسر جديد

كشفت الفنانة المصرية وفاء عامر عن تعرضها لكسر في الكف منذ خمسة أيام، وذلك بعد ثلاثة أشهر من تعرضها لكسر في القدم.
وكتبت: «أحبائي في الله، قبل أشهر كسرت قدمي، ومن خمسة أيام كسرت كفتي، من فضلكم ادعوا لي وأعتذر عن عدم الرد». ومن المقرر مشاركتها خلال الفترة المقبلة في فيلم نسائي بعنوان «جبل الحريم».

ربع جمالها

ربت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور على تعليقات الجمهور، بشأن إطلاقه مواطنها هيفاء وهبي في مهرجان كان السينمائي وظهورها من دون فلتز، قائلة: «يوصلوا ربع جمال هيفاء، مش هقول نص لأنهم مش ميعرفوا، يوصلوا بس ربع جمالها وبعدين يحكوا، هي امرأة جميلة وأنيقة ومهزومة، حلوة بكل أوقاتها».

تشابه في المسيرة والإنجاز والنجاح

• لديك دراسات وأبحاث عديدة عن المسرح المدرسي في سورية والإمارات هل تعتقد أن ثمة تشابهاً بين المسرحين، وهل يمكن القياس على الشبه في بقية الأقطار العربية؟
على الرغم من وجود تشابه في المسيرة والإنجاز والنجاح إلا أن لكل قطر ظروفه وبيئته وإستراتيجيته، ومن هذا المنطلق أرى أن دراسة هذه التجارب والإطلاع عليها مفيد جداً.

ليست مرتبطة

تساءل رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن حقيقة زواج الفنانة المصرية حلا شيخه بعد طلاقها من الداعية معز مسعود، خاصة بعد ظهورها مرتدية خاتم زواج في إحدى الصور التي نشرت على إنستغرام مؤخراً.
وعلق والدها الفنان التشكيلي أحمد



ياسمين صبري

شيخة: «مفيش ارتباط ولا حاجة.. آخر زيجة في حياتها كان معز مسعود، ومن بعدها متجوزتش تاني، وحالياً هي ليست مرتبطة، ولا في علاقة حب».

خفة الدم

انتقدت الإعلامية الكويتية فجر السعيد الفنانة المصرية شيماء سيف، بعد إجرائها عملية لتكميم المعدة من أجل فقدان الوزن، ونشرت صورة لشيماء وعلقت: «شيماء سيف صفت ودمها صار ثقيل، كانت ثقيلتي ضحك، الآن تكسر خاطري.. خسرتا نعمة كوميديا».

فردت عليها فيديو قصير على أنغام أغنية «كلها غيرانة» للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، وعلقت على الفيديو: «الإفقيات

بعد كسر قدمها.. كسر في كتف وفاء عامر

سيرين عبد النور: «هيفاء وهبي جميلة وأنيقة ومهزومة» شيماء سيف: «خفة الدم بلساني مش بالدهون والكرش»

كلها، بلا أشوفك قريب عشان ياذن الله تكسر الدنيا كالعادة.. فردت عليها قائلة: «بحبك يا بنت قلبي وروحي».

إلى الفتيات

وجهت الفنانة المصرية ياسمين صبري رسالة إلى الفتيات، تحسّن فيها بعدم التصنع من أجل أجد، وأن يكن على طبيعتن، مع الحفاظ على جوهرهن.
وقالت: «لا أحب أن أكون دائماً الشخصية الناصحة والواعظة، أنا إنسان أفعل كل ما يتناسبني وأرتاح له، وأقول لكل فتاة: (كوني نفسك)».

حادث سير

كشفت الفنانة الأردنية مي سليم عن تفاصيل حالتها الصحية بعد تعرضها لحادث سير مروء، حيث أشارت إلى أنها نجت من الموت، بعد اصطدام سيارة بسيارتها، وفرار سائقها غير أنه بإسعافها. وكتبت: «سائق السيارة كان يقود بسرعة جنونية، ولم أتمكن من التقاط رقم السيارة لفرط سرعته، كنت سأموت لكن جيلان ويسمير علي وفاة والدهما رحمه أن تنقلب، لكن الحمد لله أنا بخير وأصبحت ببعض الكدمات فقط».

عملية جراحية

صدم الفنان اللبناني ريان الجمهور بإعلانه وجود خدلات بين الفنانتين المصريات ياسمين عبد العزيز وبديرة طلبة، والسبب فيديو رصد التحضيرات التي تسبق خضوعه لعملية جراحية لاستئصال كتلته.

وقال إنه يخضع لفحوص طبية قبيل العملية، معلناً للمرة الأولى تشخيص إصابته بمرض الخبيث.



سيرين عبد النور

الجميع، طالبة من الله أن يبون على جيلان ويسمير رحيل والدهما، إذ كتبت: «لا مرارة كمرارة الفقء، جبر الله قلبي جيلان ويسمير علي وفاة والدهما رحمه الله... وقلب كل من لديه فقيد».

الطيبة والجدعة

انتشرت في الفترة الأخيرة أخبار عن وجود خدلات بين الفنانتين المصريات ياسمين عبد العزيز وبديرة طلبة، والسبب عدم حضور الأولى حفل زفاف «سلمي» ابنة الثانية، ولا حتى التعليق على الزفاف، رغم صداقتها المتينة.

وحرصت ياسمين على نقل كل الأخبار التي جرى تداولها ونشرت صورة جمعها بها، وعلقت: «بديرة يعني الطيبة والجدعة



شيماء سيف

وخفة الدم بلساني مش بالدهون والكرش».

مرارة الفقدان

أعلنت الإعلامية السعودية لجين عمران وفاة طليقها ووالد ابنتها جيلان ويسمير، متمنية أن يدهما الله بالصبر والسلوان، من دون أن تكشف السبب.

وقالت: «يقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره وبيالغ الحزن والأسى، أقدم بأحر عملية لتكميم المعدة من أجل فقدان الوزن، ونشرت صورة لشيماء وعلقت: «شيماء سيف صفت ودمها صار ثقيل، كانت ثقيلتي ضحك، الآن تكسر خاطري.. خسرتا نعمة كوميديا».

فردت عليها فيديو قصير على أنغام أغنية «كلها غيرانة» للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، وعلقت على الفيديو: «الإفقيات

برجك اليوم 05/30

نجلاء قبانى



قد تصطدم بمشاكل تعيق تفكيرك ومساعدك وقد يكون السبب أحد الأقارب من الأهل لأنك قد تبدو عصبياً أو محبطاً مما يجعلك تأخذ قرارات متسرعة فلا تخسر أصدقاءك.

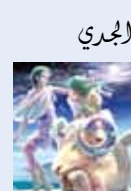
عاطفياً: انتبه من الحمم التي تصبها على من حولك حين تكون نزعاً لأنها سؤذي علاقاتك.



الرعى

تقل كل الملاحظات والانتقادات وتعمل على تحسن أمور مستفيداً ممن حولك والأهم أنك تقرّ الانتقادات الحاصلة حولك في العمل عموماً بالخطأ مساعداً.

عاطفياً: اليوم قد تفكر في ارتباط أو تحصل على علاقة منطقية أو ترتب وضع علاقة جميلة موجودة في حياتك.



الجري

أنصحك بالتقليل من الصرف العشوائي والبذخ وتذكر أخطاء الماضي فاليوم للتفكير بالمال وربما تضطر لدفع مصاريف إضافية لم تكن بالحسبان فأموك المالية بحاجة إلى تنظيم.

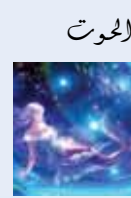
عاطفياً: اليوم جيد جداً لتمتّع كل ما هو حقيقي أو لتضع النقاط على الحروف في حياتك العاطفية.



الرلو

أنت تتمتع بقدرة معنوية قوية وفكر متيقظ وسريع وطاقة إيجابية ورغبة في الإنجاز وتخرج من قوقعتك وعزلك وتبتسم في وجوه كل من حولك وتريد إثبات نفسك.

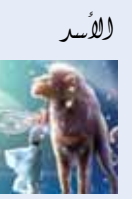
عاطفياً: لقاءات، اتصالات، سفر، وأنت في الفترة الأفضل للحديث والتفاسل.



الحوت

المحيط العائلي وأصدقاؤك يؤمنون بقدراتك ومواهبك ويقدمون لك التشجيع والدعم والنصح ويمنحونك المساعدات للتقدم بأموك ولا تنسى أن التشجيع دائماً يسعدك.

عاطفياً: اسمح للفرح الذي يسكن داخلك أن يخرج ويسعدك ويسعد من حولك.



الرأسر

تفكر اليوم إلى دعم من الآخرين، اعتمد الصبر واللين فقد تتعرض للتأجيل لذلك أنصحك اليوم بالاعتراف بأخطائك حاول أن تكون صريحاً ولن تندم لأنك صبور.

عاطفياً: قلل من أخطار الانفجارات أو من المشادات الكلامية والمشاكل المفتعلة.



الجزر

تعاني تراجعاً معنوياً بسبب العمل الكثير وعدم تعاون المحيط أو تفهمه لظروفك فأنت تلجأ إلى التغيير ولكن ظروف العمل تمنعك من أي جديد وقد تشعر أنك مفيد للعمل.

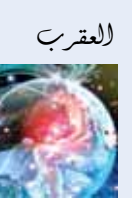
عاطفياً: كوكب الحب ينتقل إلى موقع جيد لتحب وتشعر أنك محبوب فقدم المحبة لمن حولك.



الميزرات

أنت واع لكل أمورك وتستطيع بكمالاتك وبجهودك أن تصل نتيجة نهائية تسعدك وتستطيع في هذا اليوم أن تتعامل مع مستقف الأزمات وتطوع المواقف الصعبة لمصلحتك.

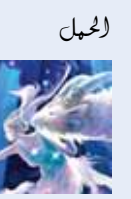
عاطفياً: انتقد من كل القاءات والعلاقات والتعارف الجديد الذي يزين حياتك.



الرعرى

تقوم اليوم بثورة على أوضاعك لكن الوقت غير مناسب لمثل هذا التصرف فلا تجعل الشك والأوهام تأخذك بعيداً فأنت تتبع احساسك لا أشياء ملموسة.

عاطفياً: احتذرك من الغضب أو التصرف تحت وطأة الغيرة وتجنب الصراع مع من تحب.



لجبل

اهتم بعلاقاتك الاجتماعية فهي الأفضل وهي أهم سندا ومساعد لك فاليوم الخلوظ ستساعدك لاستعادة العلاقات السابقة فأنت تتواصل مع أصدقائك في العمل وتتفشل بالزيارات واللقاءات تفرح لفرحهم جديدة تقول «الظلم يبدد والوقت يبعد والعبرة بالقليلة». كذلك الحال فقد اتخذ لنفسه يامن الحجلي في هذا الموسم أيضاً إضافة إلى مشاركته في ولاذ بديعة.

مشاركة أخرى في العمل الذي كتبه أيضاً «مال القبان» شخصية خير الزير مستخدماً لازمة «سترنلي».

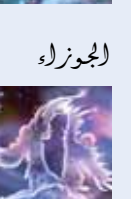
وفي العمل ذاته عم نجم الممثل الشاب سليمان رزق بنخصه أبو رموش مستخدماً عبارة «أنا وجماعتي تحت صرمايتك».

ربما نسي القامون على صناعة الدراما أن التلفزيون هو أكثر أنواع التواصل جماهيرياً ومعظم جمهوره من الإطفال والنساء، وإفانهم أن عليهم مراقبة بعض تلك المصطلحات والأزمات التي تؤثر في سلوكيات المتلقي وطباعة وكذلك فإنها تقسد على المشاهد متعة المشاهدة لأنها تتكرر كثيراً خلال الحلقة الواحدة.

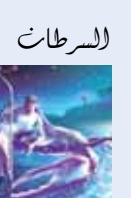
فيل تعتبر هذه الأزمات حالة درامية صحيحة؟ وما الذي تضيفه للحبكة الدرامية للعمل؟ أم إنه فقط مجرد صنع التريند وحصد المشاهدات؟



لثور



لجزر



لرطاط

الموسم الدرامي الأكثر زخماً بالالزامات الكلامية

اللازمة اللفظية... ضرورة درامية أم لتحقيق الـ«تريند»؟

مصعب أيوب

كان يردهما أبو الخيل في فوضى، وأما عن دقيقة صمت فقد حفظ عنه محبوه «يا إنسان»، ليعود في ولاذ بديعة ويجدد العهد الذي قطعه مع جمهوره بأنه لن يخيب آماله بشخصية عارف الديابغ مستخدماً لازمة لفظية حتى اليوم يردهما الناس «ساعة من ساعاته»، وحتى أن بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي استخدمت اللازمة لأغراض أخرى مثل «حوالة من حوالته»، فثبتت صيغ أنه المجدد المتقد الذي يسع لائقاً ما تقدم سنأ ويزيد وهجاً واشتعالاً ويعطي شخصياته حقها وربما يزيد وإن كانت شخصية عابرة أو حتى ضيف شرف.

حصاة الأسد

وقد تصدرو ولاذ بديعة المركز الأول في قائمة الأعمال التي استخدمت فيها لازمات شخصية وبانت أكثر تداولاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فسكر برزت بلازمة «مايشغلني» وياسين بقولته «ش ماك يفخ الله عليك»، وأبو الهول بدفاحت ريجة البارود، وأم جمعة «بدايعوني» وجعقة بدطلبت... وسهيل السيسى «بديبرنس» وأيضاً بقولته أبوو شوال «عرق عيني

...» وغيرها من الالزامات الكثيرة التي صدرت عن أبطال العمل ولاقت رواجاً كبيراً بين المتابعين، ليكون لولاد بديعة حصاة الأسد من هذه الظاهرة، فهي ربما عبارات محببة وخفيفة نالت إعجاب الجمهور واستحسانهم.

لازمات متنوعة

هي لازمات تكون أحياناً من الإختراع المثل أو تكون ارتجالاً من وحي الشخصية والعمل وتكون أحياناً مرسومة مع الشخصية بيد المؤلف ورؤية المخرج، وقد كان تيم حسن سابقاً في هذه الظاهرة فبدأها بمسلسله الشهير «الهبية» إخراج سامر البرقاوي بلازمات عدة اختلفت مع اختلاف الأجزاء الخمسة فكان منها «لا تهكول لهم» و«متمنية» و«ياغفو الله» و«بات» وغيرها، كما أنه في الزند العام المصنم خلق لشخصية عاصي الكثير من الالزامات التي كان أبرزها «وقت الذي» ويقول نبشته، وما إلى ذلك، ليعود في هذا العام من خلال تاج بعقولات عدة منها «يستمر على شباتك» التي استخدمها لطلب شيء ما من أحدهم أو استعطائه.

أطفال سورية الموسيقيون إلى بيلاروس

الوطن

غادرت الدفعة الثانية من الأطفال السوريين للمشاركة بالمخيم الصحي في المركز الوطني البيلاروسي للأطفال «زوبروك» بدعوة من رئيس جمهورية بيلاروس ألكسندر لوكاشينكو. وتشارك وزارة الثقافة في المخيم بمجموعة من الطلبة الموهوبين المتفوقين في المعاهد العربية للموسيقى من كل المحافظات بواقع ثلاثة طلاب من معهد صلحي الوادي بدمشق، وطلابين من معهد صباح فخري بحلب، وطلابين من معهد فريد الأطرش بالسويداء، وطلابين من معهد محمود العجان باللاذقية، وطلابين من معهد نجيب السراج بحماة، وطلاب من معهد محمد عبد الكريم بحمص، وطلابين من المعهد العربي للموسيقى بطرطوس.. ويشرف على طلبة المعهد مدير التأهيل الفني بوزارة الثقافة ومدير معهد صلحي الوادي للموسيقى بدمشق بريم سويد. وتضم المجموعة أربعة عازفي كمان وثلاثة عازفي عود وعازفتي فلوت وأربع عازفات بيانو ومغنية وعازفة قانون. حيث سيشارك الطلبة بعدة أنشطة موسيقية ستتوج بحفل موسيقي يقدمه طلبتنا في اليوم الثالث من المخيم.

أفضل الوجهات السياحية في روسيا خلال الصيف

وكالات

عدّ الخبير في مجال السياحة أرسيني أريدوف بعض المناطق التي يمكن أن تكون وجهة سياحية ممتازة في روسيا خلال فترة الصيف. وقال: «في روسيا العديد من المناطق التي تمتاز بطبيعتها الخلابة وتعتبر وجهة ممتازة لمحبي الرحلات والتخييم، ومنها مناطق كامتشاتكا وألتاي. شهدت هذه المناطق في السنوات الأخيرة إقبالاً سياحياً كبيراً، وفيها العديد من الفنادق وأماكن التخييم التي يمكن الذهاب إليها خلال الموسم الصيفي». وأضاف: «تحظى الرحلات الاستكشافية للمدن والمناطق الروسية بشعبية كبيرة أيضاً، إذ يزور السياح عادة مدناً سياحية، مثل نيجني نوفغورود وتولا وكالوغا وغيرها، كما يفضل بعض السياح الذهاب لحضور المهرجانات». وأشار إلى أن الكثير من المواطنين الروس يفضلون أيضاً الذهاب في إجازات إلى سواحل البحر الأسود ويتوجهون إلى إقليم كراسنودار بواسطة القطار، أو يذهبون إلى شبه جزيرة القرم عبر جسر القرم للسيارة». ووفقاً للخبير، فإن أشهر مناطق السياحة الداخلية بالنسبة للروس هي موسكو، وبترسبورغ، وإقليم كراسنودار، إضافة إلى مناطق جمهوريات القوقاز، وأوسيتيا الشمالية، وإنغوشيا، وقبردينو بلقاريا، وجبال الأورال، وكامتشاتكا، وألتاي، ومناطق الشرق الأقصى الروسي، وبريموريه وإقليم خاباروفسك.

عابد فهد يعود إلى دراماها السورية



الوطن

يعود النجم السوري عابد فهد إلى الدراما السورية بعد غياب من خلال مسلسل بعنوان «ناطح السحاب». ويتألف العمل من عشرة حلقات، ويروي قصة طبيب نفسي، يترك مجاله، ويتجه إلى عالم التنمية البشرية، لأن لها مردوداً مادياً مرتفعاً جداً. يشار إلى أن آخر مسلسلات عابد السورية كان «السنونو» قبل ثلاثة أعوام، وخلال هذه الفترة شارك في عدة مسلسلات عربية مشتركة منها «نقطة انتهى، النار بالنار، ٣٥٠ غرام».

من دفتر الوطن

الحج.. والدولار!

فراس عزيز ديب



عادت قوافل حجاج بيت الله الحرام لتعبر طريق الشام باتجاه الديار المقدسة، فعادت معها ابتسامته من كانوا يحملون بأن يستطيعوا إليه سبيلاً، القصة هنا وبعد غياب لأكثر من عشر سنوات ليست مرتبطة فقط بفكرة أداء شعائر دينية، نحن نتحدث عن كل ما هو مرتبط بهذا الحدث، نبدأ مثلاً من عودة الجرح العربي للالتزام وما يعنيه لكل مؤمن بعروبته عودة العلاقات السورية-السعودية إلى المكان الذي لا نريدها أن تغادره، والتي تكلفت بعودة سفارة المملكة العربية السعودية في دمشق إلى العمل من جديد. هذه الصور الجميلة أيضاً عادت بنا سنوات طويلة إلى الوراثة عندما كانت شوارع حلب وكل المدن السورية تتزين بانتظار وصول حجاج بيت الله، تحديداً بعمر الطفولة عندما يكون الحاج هو قريباً مباشراً أو جاراً عزيزاً فإن المهام هنا كانت مضاعفة، لأن المساعدة في عملية التزيين والاستقبال والضيافة تعني إمكانية مضاعفة للحصول على «الراحة بالفستق» التي كانت توزع فرحاً بعودة الحجاج، هذه الذكريات وغيرها الكثير، تجعلنا فعلياً نعود لفكرة الحنين على مبدأ وإن أعادوا إلينا جمالية الحدث، لكن من يعيد إلينا من رحلوا؟

لكن في المقابل وكما كل الأحداث في زمن الحرب وعصر وسائل التواصل الاجتماعي لا بد من بعض المنغصات، تحديداً تلك التي لا تجعلنا نميز بين فكرة الانتقاد الراقي واجترار أفكار لا معنى لها، فانخفاض قيمة الليرة السورية أمام الدولار جعل تكلفة الحج قياساً بالليرة السورية تبدو بأرقام فلكية، علماً أن إرجاع التكلفة إلى الدولار يجعل التكلفة عادية للمقندر على تليبتها ما دامت تتضمن نفقات السفر والإقامة والرسوم، هنا سنقرأ بعض التعليقات التي تتساءل:

لماذا لا يتم استبدال تكلفة هذه الفريضة بإطعام المساكين والفقراء أو مساعدة المهجرين؟

جوابي هنا لمن يطرح هذه المقاربة السخيفة:

طيب وما أدراك ما فعله هؤلاء من عطايا للفقراء؟ هل يجب على كل ساع إلى بيت الله أن يقدم لمندوبي مواقع التواصل الاجتماعي نبذة عن أعمال الخير التي يقوم بها ليحصل على موافقة «فيسبوكية» على الحج؟

متى سنكف عن اعتبار أنفسنا أوصياء على تصرفات الآخرين، ومن نحن أساساً؟

في الخلاصة: تقتضي الموضوعية أن نرفض مقاربات كهذه تماماً كما رفضنا خزعبات أولئك الذين يظنون أن الله لم يهد سواهم عندما يوزعون صكوك الغفران، ولنكف عن اختصار الآراء بما نعتقد. حجا مبروراً وسعيًا مشكوراً لكل ساع حياً بالله، وأدام الله ابتسامته من حالهم الحظ هذا العام على الأقل، لأن هذه الابتسامته هي جزء من ذكريات سورية التي نحب.

قتلت والدتها طعنًا

وكالات

شهدت منطقة الملك الصالح بمصر القديمة في القاهرة حادثاً مأساوياً حيث أقدمت امرأة على قتل والدتها طعنًا بسلاح أبيض في الرأس والرقبة. وتلقت أجهزة الأمن بلاغاً بإصابة مئسة تبلغ من العمر ٦٥ سنة بطعنات متفرقة في الرأس والرقبة، ما أسفر عن وفاتها. وبيجاء التحريات والبحث نجح فريق المباحث في كشف ملابسها الواقعة وأن ابنتها صاحبة الـ٣٠ عاماً وراء ارتكاب الجريمة. وتبين أن المتهمة تعاني اكتئاباً نفسياً بسبب سوء معاملة والدتها لها، وفور نشوب مشادة كلامية بينهما أحضرت سكيناً من المطبخ وسددت عدة طعنات لوالدتها محدثة بها إصابات أودت بحياتها.

دولي شاهين: حاولت الانتحار ٢٠ مرة

وكالات



ردت الفنانة اللبنانية دولي شاهين على الاتهامات التي وجهت إليها بأنها تقلد مواطنتها نانسي عجرم بعد ظهورها في أعمال عدة وهي ترتدي الجلباب البلدي الذي تألفت به نانسي في أغنياتها الشهيرة «أخاصمك أه». وقالت إن الجلباب البلدي الذي اشتهرت به في الأعمال الفنية، سواء كانت سينمائية أم غنائية ليس ملكاً لنانسي ولا ملكاً لدولي شاهين، بل هو خاص بالفنانة الراحلة هند رستم. وكشفت أنها هربت من المنزل وكان عمرها ١٢ سنة، وأن أول عريس تقدم لها طرده والدها وزوج خالتها، مؤكدة أنها حاولت الانتحار ٢٠ مرة، وأن والدتها منعتها من دخول المستشفى خوفاً من أن يعرف والدها بمحاولة الانتحار.

الغضب والحزن يؤثران في السلوك الخيري

وكالات

كشفت دراسة أجراها خبراء مدرسة الاقتصاد العليا في موسكو، أن تحفيز مشاعر الغضب والحزن يزيد من ميل الناس إلى التبرع بالمال أكثر من المشاعر الإيجابية أو المحايدة. وأجرى علماء النفس الروس أول دراسة عن تأثير المشاعر في ميل الناس إلى التبرع بأموالهم للأعمال الخيرية واكتشفوا أن تحفيز المشاعر مثل الغضب والحزن وما شابه ذلك يزيد من ميل الناس للتبرع بسخاء للأعمال الخيرية، مقارنة بالعواطف الإيجابية أو المحايدة. وقالت إنا شيبيلينكو الباحثة في معهد علوم الأعصاب الإدراكية: «تساهم هذه الدراسة في رصد السلوك الخيري، ونأمل أن تكون النتائج التي حصلنا عليها مفيدة للمنظمات غير الربحية، وتظهر دراستنا بوضوح آفاق استخدام الحوسبة العاطفية للتنبؤ بفعالية الإعلانات الاجتماعية، وخلق أساس لمزيد من البحث والتطبيق في الممارسة العملية». وتوصل الباحثون إلى هذا الاستنتاج في تجربة استخدموا فيها خوارزمية خاصة لتقييم مدى تأثير المشاعر المختلفة في ميل ٤٤ متطوعاً للتبرع للأعمال الخيرية، وكان على المشاركين في هذه التجارب مشاهدة مجموعة متنوعة من الصور الفوتوغرافية للكلاب، بينما صور مضحكة لجراء وكلاب سعيدة، وصور لحيوانات مشردة ومريضة تثير الحزن والشفقة والغضب وغيرها من المشاعر السلبية، وعلى ضوء ذلك على كل منهم تحديد كمية المال التي قرر التبرع بها لجمعية خيرية لرعاية الحيوانات. وراقب الباحثون كيف أثارت الصور المعروضة استجابة المشاركين في التجربة وقارنوها بكمية الأموال التي تبرعوا بها لجمعية حماية ورعاية الحيوانات. وقد أظهرت نتائج المتابعة والحسابات التي أجراها الباحثون أن الصور ذات التأثير العاطفي السلبي التي تثير الحزن والغضب، تسببت في رد فعل أقوى قلباً من جانب المتطوعين، وجعلتهم يتبرعون بمبالغ مالية أكبر بمقدار ١.٥-٢ مرة مقارنة بالصور الإيجابية للكلاب، كما اتضح للباحثين عدم وجود أي تأثير لمستوى دخل المتطوعين على ميلهم للتبرع.

أقصى عقاب لطالبة

وكالات

تركت امرأة إيطالية ابنتها المراهقة على حافة طريق سريع في روما، لأنها حصلت في مدرستها على درجات سيئة في مادة اللغة اللاتينية. وعثرت دورية للشرطة على الفتاة البالغة ١٦ عاماً وهي تسير على حافة أوتوستراد في العاصمة عادة ما يكون مزدحماً، معرضة حياتها للخطر. وقالت وسائل إعلام محلية إن عناصر الشرطة نقلوا الفتاة إلى مركزهم. وقالت الفتاة: «لقد تشاجرنا لأنني حصلت على علامة سيئة في اللغة اللاتينية، وأجبرتني أمي على النزول من السيارة». وذكرت صحف إيطالية أن الفتاة طالبة جيدة، وتعد علامتها في هذه المادة استثناء.