الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٩ حزيران ٢٠٢٤ | الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ | العدد ٤٢٥١ السنة الثامنة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

رحيل الأديب والمسرحي محمود حسن

الوطن

نعت وزارة الثقافة الأديب والروائي والقاص والمسرحي محمود حسن عن عمر ناهز ٨٦ عاماً.

الراحل عضو اتحاد الكتاب العرب-جمعية القصة والرواية، نال الكثير من الأوسمة والجوائز الإبداعية منها جائزة البعث للقصة الوثائقية وللقصة القصيرة، وجائزة الشهيد ماجد أبو شرار، وله عدد كبير من الإصدارات في القصة والرواية.

كان ينشر نصوصه القصصية ومقالاته النقدية في مطبوعات وزارة الثقافة واتحاد الكتّاب العرب وعموم الصحافة الثقافية الورقية السورية والعربية، كما شارك في عدد كبير من الأمسيات والمهرجانات في مختلف المدن السورية والعربية والأجنبية.

درجات حرارة غير مسبوقة حول العالم

وكالات

ذكرت خدمة مراقبة تغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي «كوبرنيكوس» أن الأشهر الـ١٢ الماضية كانت الأكثر حرارة على الإطلاق على أساس سنوي وسط تحذيرات لتجنب جحيم مناخي.

وقالت: إن متوسط درجات الحرارة العالمية خلال العام المنتهي بنهاية أيار تجاوز متوسط ما قبل الثورة الصناعية بنحو ١,٦٣ درجة مئوية ما يجعلها الفترة الأكثر حرارة منذ بدء تسجيل البيانات في عام ١٩٤٠.

ومتوسط الاثني عشر شهراً الماضية لا يعني أن العالم قد تجاوز عتبة الاحترار العالمي البالغة ١,٥ درجة مئوية التي تقيس متوسط درجة الحرارة على مدى عقود من الزمن، وحذر العلماء من تبعات تجاوزها الأكثر تطرفاً التي لا يمكن معالجتها.

وفي تقرير منفصل أشارت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية التابعة للأمم المتحدة إلى وجود فرصة بنحو ٨٠ بالمئة في تسجيل متوسط حرارة يتجاوز مؤقتاً ١,٥ درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الثورة الصناعية خلال سنة واحدة على الأقل من السنوات الخمس المقبلة وذلك ارتفاعاً من فرصة بنحو ٦٦ بالمئة العام الماضي.

وفاء موصللي بألف خير

الوطن

نفت نقابة الفنانين الأخبار التي تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي عن تعرض النجمة القديرة وفاء موصللي لأزمة صحية ووفاتها، مؤكدة أنها بألف خير وكل ما يشاع عنها من أخبار كاذبة.

يشار إلى أن موصللي ظهرت خلال رمضان المنصرم في أربعة مسلسلات هي «ترانزيت» و«كسر عضم ٢» و«عزك يا شام» و«أغمض عينيك».

من دفتر الوطن

مقاتل بلا رجلين

حسن م. يوسف

«صورة واحدة تعادل عشرة آلاف كلمة»، هذه المقولة التي توصل إليها الصينيون القدماء قبل آلاف السنين تُؤكد صحتها وتزداد قوتها في كل يوم. والحق أنني منذ ثلاثة أيام تحت سيطرة صورتين من غزة، لا أكف عن رؤيتهما حتى عندما أغمض عيني؛ الصورة الأولى لرجل أسمر، في حدود الخامسة والثلاثين، شديد النحول، أشعث اللحية، مغبر الهيئة، يرتدي قميصاً أزرق نصف كم، وبنطلوناً قصيراً من الجينز يكشف عن رجليه المقطوعتين، لكنه يقف فوق ركبتيه ويطلق النار من بندقية كلاشنكوف.

أما الصورة الثانية فهي لولد حنطي البشرة في الثامنة من العمر، يلف الكوفية الفلسطينية حول عنقه، ويرتدي قميصاً نصف كم، وبنطلوناً قصيراً. كل شيء حول ذلك الولد مدمر تماماً. لكنه يجلس وسط الأنقاض فارداً كتبه ودفاتره وأقلامه فوق قطعة من جدار مهدم، وهو يقوم بحل فروضه المدرسية باستغراق كما لو أنه في كنف أمه وأبيه وسط بيت تتوافر فيه كل وسائل الراحة.

تفيد الإحصاءات الدقيقة التي يجريها الإعلام الحكومي في غزة أن عدد شهداء غزة من الأطفال بلغ ١٥٥١٧ منذ بدء الحرب قبل ثمانية أشهر حتى يوم أمس. مما حدا بالأمم المتحدة لأن تدرج الكيان السرطان رسمياً وبصورة نهائية في «القائمة السوداء» مع الدول المارقة التي «تقتل الأطفال في النزاعات والحروب». وهذه القائمة ترفق بالتقرير السنوي الذي يقدمه الأمين العام للمنظمة الدولية.

ومن أطرف ما تناقلته وسائل الإعلام خلال الأيام الماضية التصريح الذي أدلى به أفيغدور ليبرمان زعيم حزب «(إسرائيل) بيتنا» إذ رد على النتن ياهو الذي يكرر باستمرار أنه لا يقبل بأقل من «النصر الكامل»: «بعد ثمانية أشهر من الحرب، حصلنا على العار الكامل بدلاً من النصر الكامل».

واتهم ليبرمان حكومة نتنياهو بقوله: «إن حكومة (إسرائيل) أضاعت منطقة الشمال، وهي مستمرة في الخنوع لحزب الله الذي يفعل كل ما يريده».

والحقيقة أن صحافة الكيان بدأت تنشر تصريحات وأقوال غير مسبوقة تعبر عن السخط المتزايد، فأحد الصحفيين أفاد أنهم «يعيشون في العصر الحجري»، وكتب آخر «قيادة الجبهة الداخلية تخفي كل شيء عن الجمهور بناء على أوامر الحكومة»، وكتب ثالث يقول: «حياتنا تساوي قشر الثوم لنتنياهو وعصابته».

ومن فضائل (طوفان الأقصى) هو أنه فضح كل شيء، فالغرب الذي صرعنا بالديمقراطية وحرية التعبير وحقوق الإنسان اضطر أخيراً لأن يكشف عن قبضته الفولاذية التي طالما كان يخبئها داخل قفاز من حرير، وأحدث مثال واضح على ذلك الفضيحة التي فجرها (موقع انترسبت) حول ما جرى في جامعة كولومبيا العريقة. فقد قامت المحامية ربيعة إغبارية بكتابة مقال من مئة صفحة أرادت من خلاله تأسيس مفهوم «النكبة» الفلسطينية كإطار قانوني، وقد خضع المقال لرقابة مشددة من قبل سبعة محررين! لكن مجلس إدارة الجامعة ضغط على أسرة تحرير المجلة كي لا ينشر المقال أو يُؤجل نشره، غير أن أسرة التحرير قررت بعد نقاشات داخلية موسعة أن تُنشر المقال على موقع المجلة، فما كان من مجلس إدارة الجامعة إلا أن قام بحجب الموقع بالكامل.

لقد كشفت غزة من هم الأبطال ومن هم الخونة، كما كشفت أن الأنظمة الحاكمة في الغرب تريد الحرية حقاً لكنها تريدها لها وحدها كي تستمر في نهب العالم تحت ستار من الشعارات الطنانة!

عصابة نسائية تستقطب الرجال

وكالات

تمكنت قوات الأمن المصرية من إسقاط عصابة نسائية تتكون من ٤ سيدات يحملن الجنسية الكولومبية، في شقتين لممارسة الأعمال المنافية للآداب وأعمال الدعارة بمقابل مادي.

ووردت معلومات لقوات الأمن باستغلال عدد من الساقطات عقاراً في ممارسة أعمال الدعارة.

وكشفت التحريات أن شبكة الدعارة تتكون من ٤ فتيات، وذلك عن طريق استقطاب الزبائن راغبي المتعة الحرام باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، مقابل مبالغ مالية كبيرة في الليلة.

واتخذت المتهمات شقتين بدائرة مدينة الرحاب مسرحاً لممارسة تلك الأعمال المنافية للآداب.

حقيقة اعتزال شيرين رضا

الوطن

تسبب منشور للفنانة المصرية شيرين رضا في انتشار أخبار عن اعتزالها الفن نهائياً، حيث كتبت في منشورها قائلة: «كفاية بقى.. قررت الاعتزال»، ليثار جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي عن الأسباب التي دفعتها إلى هذا القرار في هذا الوقت.

إلا أنها أماطت اللثام عن هذا الجدل بنشر فيديو يظهر فيه مواطنها الفنان ماجد الكدواني وهو يحادثها هاتفياً ويلومها على تأخيرها عن تصوير أحد الأعمال الفنية، فتبلغه في الهاتف أنها اعتزلت الفن وسط حالة من الذهول.

ليتضح أن الأمر كله عبارة عن حملة ترويجية لإحدى شركات الاتصالات.

ضرورة تقليص الوقت الذي يقضيه الأطفال أمام الشاشات

وكالات

يعاني عدد كبير من الأهالي مشكلة تعلق أطفالهم بالشاشات، وهذا ما دفع مجموعة من العلماء على دراسة هذه الحالات وأكدوا أنه من خلال اتباع بعض القواعد يمكن للآباء النجاح في تقليص الوقت الذي يقضيه أطفالهم أمام الهاتف والتلفاز في المنزل.

وتم استطلاع رأي أكثر من عشرة آلاف طفل تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٣ عاماً وأولياء أمورهم في الولايات المتحدة عن وتيرة استخدام هذه الوسائط، وفيمَ يستخدمونها.

وأظهرت النتائج أنه بالنسبة للأسر التي يتطلع أفرادها إلى الشاشات خلال أوقات تناول الطعام، كان استخدام الأطفال للهواتف الجوالة والأجهزة اللوحية والتلفزيون وأجهزة الكومبيوتر أعلى في المتوسط.

وتبين أيضاً أن السماح للأطفال باستخدام جهاز في السرير قبل النوم له تأثير كبير في وقت بقائهم أمام الشاشات. وفي كلتا الحالتين كان سلوك استخدام المراهقين لوسائل التواصل الاجتماعي وألعاب الفيديو والهواتف الجوالة مشكلة كبيرة، تصل لحدّ الإدمان.

وفي المقابل، عندما حظر استخدام الشاشات خلال تناول الطعام وفي السرير، كان استخدام الأطفال للشاشات أقل بمعدل يزيد على ساعة.

وأشار المعد الرئيس للدراسة جيسون ناغاتا من جامعة كاليفورنيا إلى نقطة أخرى مهمة وهي أنه على الآباء الحد من استخدامهم للشاشات أمام أطفالهم، مشدداً على أن البيانات أظهرت أنه إذا استخدم الآباء الشاشات بشكل متكرر أمام أطفالهم، فإن الأطفال سيقضون أيضاً وقتاً أطول أمامها، موضحاً أن الأطفال يقلدون دائماً والديهم بطريقة فطرية.

وأكدت الدراسة أن هناك اثنين من التدابير الأبوية المعروفة لا تنجح في معالجة الأمر: «المنع والمكافأة»، وأكد معدو الدراسة أن الاستخدام المتكرر للشاشات يمكن أن يؤدي إلى مشاكل جسدية ونفسية، مثل السمنة وصعوبات النوم.

شقيقتان تسربان أجوبة الامتحانات

وكالات

قضت محكمة جزائرية بسجن شابة سربت أجوبة امتحانات التعليم المتوسط في البلاد، مع إلزامها بدفع غرامة مالية.

وأصدرت المحكمة حكماً بالحبس النافذ لمدة ٣ سنوات، ضد شقيقة مترشحة لامتحانات شهادة التعليم المتوسط.

وضبطت شقيقة المدانة في حالة غش باستعمال الهاتف النقال، حيث كانت تتواصل من خلاله مع شقيقتها، التي كانت تملي عليها الإجابة.

وتم تقديم الأخت أمام النيابة لمتابعتها بموجب إجراءات المثول الفوري، بجنحة تسريب مواضيع وأجوبة امتحانات التعليم المتوسط.