صدى الوطن

غسان شمه

وحده الفوز.. لانتزاع الجدارة

هل سيتمكن المدرب كوبر ولاعبو المنتخب من تفكيك شيفرة الكمبيوتر الياباني، واختراق مصفوفاته الكروية، وبعثرة خططه الفنية والتكتيكية غداً، وبالتالي اجتراح معجزة «تصدم» الجميع بفرح كروي يهيم في ضباب الخيال والوهم؟

بعد الخسارة أمام الكوري الشمالي، الموغلة في وجعنا الكروي، لا نظن أن ثمة مشروعية حقيقية لمضمون السؤال، وخاصة في شقه التفاؤلي، قياساً إلى الواقع بكل معطياته وإلى روح لاعبينا المعنوية التي لا تسر أحداً.. إلا إذا أردنا لخيالنا أن يشطح في حدائق الحلم المشتهاة على أمل أن تحدث معجزة تفوق إمكانات وتخيلات الكادر الفني والإداري، ومعهم أعضاء اتحاد الكرة الذين كانوا غارقين في نفق من العسل، ما أغرق به الكثير من عشاق كرتنا، قبل أن نصحو على مرارة خسارة أطاحت «بالأوهام» وآلمت القلوب..!

المدرب كوبر صرح لصفحة اتحاد الكرة، قبل مواجهة الكوري، بأنه «لدينا ثقة كبيرة بأنفسنا»، وأنهم يرفضون تقديم أي أعذار بسبب السفر لمسافات طويلة وبسبب الرطوبة بل «ننظر إليها كأمور محفزة لنا»، وأن التفكير ينحصر بشيء واحد هو الفوز، ولكننا كجمهور لا نعرف إن كان خاض المباراة بنفس الروح أم بالروح «الدفاعية» التي عرفت بها قيادته لمباريات المنتخب في معظم المناسبات السابقة لأننا حرمنا فعلياً من المشاهدة وبالتالي القدرة على طرح وجهة نظر في أداء لاعبي منتخبنا، لكننا متأكدون من شيء واحد وهو قسوة النتيجة وصمت المعنيين الذين «ربما» يكون حلم العراضة المنتظرة ضاع عليهم وهو ما يؤلم بعضهم بشدة..!!

وفي السياق الفني أيضاً أشار كوبر إلى انضمام عدد من اللاعبين الجدد، وأن هؤلاء بحاجة إلى «التأقلم السريع والدخول في أجواء المجموعة»، ومع التذكير بأن هناك من وصل قبل يوم أو يومين من موعد المباراة.. يحق لنا «الظن» بأن هذه لعبة احترافية غير مسبوقة!!

الآن.. هل نستطيع القول إن كل ما جرى بات خلف ظهورنا ومن الماضي؟

نظرياً.. الأمر كذلك، لكنه يجثم فوق صدورنا وأرواحنا مثل كابوس ثقيل لن يزيله سوى الفوز على المنتخب الياباني الكبير الذي سيلعب أمام جمهوره بروح الساموراي التي لا تعرف التهاون، لذلك ارموا ببقية الاحتمالات في سلة المهملات. ولو حدثت معجزة وخسر الكوري أمام ميانمار وتأهلنا من هذه البوابة، فسنفتقد طعم الانتصار الحقيقي رغم فرحتنا بالتأهل تحت أي عنوان، لكن التقدير شأن آخر تماماً..!

الفوز، والفوز وحده، هو من يمنح كرتنا أجنحة لتحليق أعلى.. وعندها ستتحمل خطيئة الرتابة!!

هل ستكون انتخابات اتحاد السلة متجددة ومتغيرة؟ أم سيبقى الحال على ما هو عليه؟

مهند الحسني

أيام قليلة وينطلق مسلسل الانتخابات الرياضية ومعها ستبدأ بشائر الحملات الانتخابية تطبخ على نار هادئة في الشارع الرياضي بشكل عام والسلوي على وجه الخصوص، ويبدو أن المرحلة القادمة ستحمل مفاجآت كثيرة من العيار الثقيل وخاصة في وضوح صورة الأعضاء الجدد التي ستحمل هموم وشجون اللعبة في الفترة الانتخابية المقبلة.

ومن المتوقع أن تبدأ المشاورات والاتصالات بين بعض المحافظات من أجل تشكيل فرق انتخابية تكون قادرة على الدخول بقوة في المعركة الانتخابية المقبلة بعدما بدأت أسهم الاتحاد الحالي، وخاصة بعض أعضائه بالهبوط بعد أن فشلوا في تقديم أي شيء جديد للعبة منذ وجودهم بالاتحاد، وأعضاء آخرون استفادوا من صناعة المجد لهم، عبر الإيفادات وبعثات المنتخبات والجلوس على طاولة المراقبات، لكن بالوقت نفسه هناك من عمل من أعضاء الاتحاد، وأخلص وبذل الغالي والنفيس في سبيل تطوير اللعبة وبقائها، وكان ذلك على حساب عمله وظروفه الخاصة.

فهل ستشهد سلتنا نقلة نوعية بأعضائها الجدد، وتتصالح الأندية فيما بينها في سبيل وجود أفضل من يقود سلتنا؟ أم إن تضارب المصالح والمحسوبيات والخلافات ستكون عنواناً مهماً للمرحلة الانتخابية المقبلة؟ وهل سيكون لمن ينادي بالإصلاح بمفاصل سلتنا، ويرفع شعارات التغيير والتنظير مكاناً في التشكيلة الجديدة، أم إن شعاراته ستبقى عبارة عن زوبعة بفنجان لا أكثر؟

حقائق ووقائع

اقتربت الحملة الانتخابية لاتحاد السلة ومعها ستبدأ التحركات الانتخابية بأشكالها المتعددة ووجوهها المتعددة، بعضها كان باتجاه التسويق لبعض الوجوه، والبعض الآخر باتجاه النيل من الاتحاد الحالي بقصد تمهيد الطريق أمام بعض الأجندات المتضررة من قرارات الاتحاد خلال فترة عمله السابقة، لن نستبق الأحداث ونطلق الأحكام على بعض المرشحين المتوقع تقدمهم للانتخابات القادمة، أو البرامج الانتخابية، ولكننا اليوم ملتزمون بإجراء جردة حساب للاتحاد وأعماله السابقة، ومقارنة السلبيات بالإيجابيات والموازنة بين كفتي الميزان لنرى بأي اتجاه تميل.

عدم التوازن

مشكلة الاتحاد الظاهرة للعيان هي عدم التوازن بين أعضائه من حيث الكفاءة، والقدرات وترتيب أولويات المصلحة العامة، فالبعض منهم كانت هموم اللعبة والنهوض بها والحفاظ عليها واستمرار أنشطتها خلال السنوات الماضية في مقدمة أولوياتهم، والبعض الآخر حوّل حضوره في الاتحاد إلى منصة لإطلاق طموحاته الشخصية، والاستعراض والمنافع الضيقة، وترويج الأجندات الضيقة من ناد إلى محافظة إلى مراقبات محلية أو قارية.

دور مهم

رئيس الاتحاد كان دوره صمام الأمان في كثير من الحالات في دفع عجلة اللعبة نحو استمرار الدوران والحفاظ عليها، ولو في الحدود الدنيا، ونجح في مواطن، وأخفق في أخرى، وكان لديه مهمة أخرى هي تدارك أخطاء بعض أعضاء اتحاده التي أحرجت الاتحاد في كثير من المحطات، ولعل العلامة الفارقة التي تسجل له هي عدم توقف المنافسات المحلية، واستمرار المنتخبات الوطنية في المشاركات القارية، رغم النتائج المخيبة للآمال.

من جهة أخرى كان تراجع المنتخبات الوطنية والنتائج الهزيلة في المشاركات القارية موضع تساؤل واستغراب بسبب التدهور الشديد الذي عاشته بعض المنتخبات. حملات كثيرة طالت الاتحاد بعضها كان على حق، والبعض الآخر تحت شعار كلمة حق أريد بها باطل، أما البعض الثالث، فكان باطلاً أريد به باطل صادر عن منظرين والمصالح الضيقة وأشخاص يصنفون أنفسهم قادةً ونجوماً، إلا أنهم وبكل أسف لا تحمل ذاكرة الرياضة السورية أي ذكرى طيبة لمعظم هؤلاء الرياضي القيادي، لا بل إنهم أصبحوا عالة على أنديتهم التي باتت تنوء بهم وتتظلم وأفكارهم الهلامية وجمعجماتهم التي لا تطعم طحيناً.

توجه

عندما يتوجه المصوتون لانتخاب اتحاد جديد بعد أشهر قليلة، سيطالبون بأن تتوجه أوراقهم الانتخابية للتجديد لمن عمل بإخلاص ومصلحة اللعبة خلال السنوات الماضية، وأن يكونوا حاسمين في إقصاء المرتزقة والمتسلقين على أعناق سلتنا الكسيرة.

وإقصاء الفاشلين لا يؤتي أكله لمصلحة كرة السلة، ولا تكتمل إيجابياته إلا باستبدالهم برجال صالحين همهم اللعبة والارتقاء بها قبل البروفلة والاستعراض.

خلاصة

أيها السادة: الانتخابات القادمة فرصة مناسبة لاستبعاد كل الفاسدين والمنتفعين بمفاصل اللعبة، ومطالبون بالانتباه لمن يدس سمّ المصالح الشخصية في عسل المصلحة العامة، وأن يراجعوا مراجعة موضوعية دقيقة لفريق عمل الاتحاد، وأن يتم تقييمهم كأفراد والتجديد للمخلصين وإقصاء الفاسدين، وغير ذلك ستكون سلتنا في خبر كان، ويحدونا الأمل في اختيار فريق متكامل ومناسب لقيادة سلتنا الوطنية يضم أفضل الخبرات والكوادر القادرة على العطاء والتطوير.

الساحل وشرطة طرطوس بصدارة البراعم

طرطوس- ممدوح علي

بعد مضي ثلاث مراحل من مسابقة كأس الجمهورية للبراعم لمواليد ٢٠١٢- ٢٠١٣ لمحافظة طرطوس بتصدر الساحل وشرطة طرطوس الفرق، حيث فاز الساحل على أكاديمية سيلفر ستار بهدفين لهدف وعلى الصفصافة بستة أهداف مقابل هدف في حين فاز شرطة طرطوس على الصفصافة بهدفين لهدف وعلى القدموس بأربعة أهداف لهدف ليصبح رصيد الساحل وشرطة طرطوس ٦ نقاط لكل منهما وفي بقية النتائج فاز الصفصافة على القدموس بأربعة أهداف مقابل هدفين وأكاديمية سيلفر ستار على القدموس بستة أهداف مقابل هدفين.

وقد شهدت المباريات حضور جمهور جيد غالبيته من أهالي اللاعبين الذين شجعوا أبناءهم بحرارة وبعد فوز الساحل على أكاديمية سيلفر ستار قام مدرب الفريق بتوزيع مكافآت مادية على لاعبيه وكذلك وعد رئيس نادي الساحل ياسر ملحم الفريق بمكافأة أيضاً.

هذا وقد شهدت البطولة بروز عدد جيد من اللاعبين الموهوبين وسيتم اختيارهم ضمن منتخب براعم طرطوس.

والجدير ذكره بأن لجنة الحكام الفرعية بطرطوس كلفت حكام الدرجتين الثانية والثالثة لتحكيم المباريات.

مع العلم بأن نظام البطولة ينص على إقامة كل مباراة على مدار ثلاثة أشواط مدة كل شوط ٢٠ دقيقة على ألا يشارك أي لاعب شارك في الشوط الأول بالشوط الثاني وتتم مشاركة لاعبين جدد، في حين يكون الشوط الثالث اختيارياً ويحق لأي لاعب شارك في الشوط الأول أو الثاني المشاركة فيه.

من ملفات الدوري الكروي الممتاز

ركلات الجزاء بين الاستثمار الصحيح وضياع الفرص

٣٨ ركلة جزاء ضاع منها تسع والواكد هدافها

ناصر النجار

ركلات الجزاء تعتبر الفرصة السانحة والمؤكدة لتسجيل هدف، الهدف هذا قد يكون له دور في تغيير المجريات أو قلب نتيجة، لذلك فإن ركلات الجزاء في أغلبها كانت حاسمة ولها دلالات على مدى التحضير الذهني للاعبين، ومن الطبيعي أن يكون هناك مختصون في تنفيذ هذه الركلات، لذلك كان المتقدمون للتسديد محدودين في الدوري ومعروفين مسبقاً.

بعض المراقبين في أوقات سابقة شجعوا اتحاد كرة القدم على تسطير ركلات الجزاء ضمن برنامج مسابقاته من أجل تمرين أكثر من لاعب على تنفيذها واعتيادهم ذلك، وقد يكون ذلك متاحاً في حال انتهاء المباراة إلى التعادل، فيتم حسم التعادل بركلات الترجيح، وذلك الأمر إن لم يكن ممكناً في دوري الرجال لأن الجميع اعتاد التعادل كنتيجة واقعة، فإن هذا الأمر يمكن أن نطبقه في دوري الفئات كالأولمبي والشباب والناشئين، فإلغاء التعادل أمر حسن، ويمكن منح المتعادل نقطة، ومنح الفائز بركلات الترجيح نقطتين، وبذلك نكون حافظنا على كامل رصيد نقاط المباريات، ولنا في الموسم الأخير من دوري الرجال خير مثال، حيث إن نسبة التعادل في المباريات تجاوزت ربع المباريات وأكثرها كان سلبياً.

العديد من فرقنا يضطر للجوء إلى ركلات الترجيح، وخصوصاً في مباريات الكأس، ومنح الفرق ولاعبيهم الثقة في التنفيذ طوال الموسم يجعل من عملية التنفيذ في المواقف الصعبة أكثر مرونة وأقل تشنجاً وتوتراً وعصبية.

المدربون لهم دور، ولا يقتصر هذا الدور على كيفية تنفيذ الركلة ودراسة مواصفات الحارس المنافس، إنما يتعدى الأمر لتدريب المهاجمين خصوصاً واللاعبين عموماً على كيفية الوقوع في منطقة الجزاء من أجل الحصول على ركلة جزاء، وهذا أمر متعارف عليه بكل فرق العالم، وكلما كان التنفيذ جيداً تولّدت قناعة عند الحكم بأحقية الفريق بركلة الجزاء.

أيضاً هناك دروس خاصة بالمدافعين لتفادي الوقوع بأخطاء في منطقة الجزاء وخصوصاً عند الالتحام باللاعبين الآخرين أو عند استخلاص الكرة من المنافس، هذه التدريبات أساسية وتساهم في تقليل الأخطاء في منطقة الدفاع وخصوصاً الأخطاء الكارثية، كل ذلك مرتبط بمستوى الحضور الذهني في المباريات، ولعل العلامة الفارقة التي تسجل له هي عدم توقف المنافسات المحلية، واستمرار المنتخبات الوطنية في المشاركات القارية، رغم النتائج المخيبة للآمال.

من جهة أخرى كان تراجع المنتخبات الوطنية والنتائج الهزيلة في المشاركات القارية موضع تساؤل واستغراب بسبب التدهور الشديد الذي عاشته بعض المنتخبات. حملات كثيرة طالت الاتحاد بعضها كان على حق، والبعض الآخر تحت شعار كلمة حق أريد بها باطل، أما البعض الثالث، فكان باطلاً أريد به باطل صادر عن منظرين والمصالح الضيقة وأشخاص يصنفون أنفسهم قادةً ونجوماً، إلا أنهم وبكل أسف لا تحمل ذاكرة الرياضة السورية أي ذكرى طيبة لمعظم هؤلاء الرياضي القيادي، لا بل إنهم أصبحوا عالة على أنديتهم التي باتت تنوء بهم وتتظلم وأفكارهم الهلامية وجمعجماتهم التي لا تطعم طحيناً.

توجه

عندما يتوجه المصوتون لانتخاب اتحاد جديد بعد أشهر قليلة، سيطالبون بأن تتوجه أوراقهم الانتخابية للتجديد لمن عمل بإخلاص ومصلحة اللعبة خلال السنوات الماضية، وأن يكونوا حاسمين في إقصاء المرتزقة والمتسلقين على أعناق سلتنا الكسيرة.

وإقصاء الفاشلين لا يؤتي أكله لمصلحة كرة السلة، ولا تكتمل إيجابياته إلا باستبدالهم برجال صالحين همهم اللعبة والارتقاء بها قبل البروفلة والاستعراض.

خلاصة

أيها السادة: الانتخابات القادمة فرصة مناسبة لاستبعاد كل الفاسدين والمنتفعين بمفاصل اللعبة، ومطالبون بالانتباه لمن يدس سمّ المصالح الشخصية في عسل المصلحة العامة، وأن يراجعوا مراجعة موضوعية دقيقة لفريق عمل الاتحاد، وأن يتم تقييمهم كأفراد والتجديد للمخلصين وإقصاء الفاسدين، وغير ذلك ستكون سلتنا في خبر كان، ويحدونا الأمل في اختيار فريق متكامل ومناسب لقيادة سلتنا الوطنية يضم أفضل الخبرات والكوادر القادرة على العطاء والتطوير.

معارضين لقرارات الحكام في هذه الحالات.

أكثر الأندية حصولاً على ركلات الجزاء كان الوحدة، حيث نال خمس ركلات، الأولى منحته تعادلاً نمبياً أمام الجيش في الدقيقة القاتلة وسجلها نصوح نكدلي، والثانية أضاعها اللاعب نفسه بمواجهة الكرامة في الدقيقة ١٨، وكان يمكن أن تمنح الفريق دعماً لو سجلت وخصوصاً أنها جاءت في زمن مبكر، المباراة انتهت إلى التعادل ٢/٢ والركلة الثالثة سجلها الغاني محمد أنس بمرمى الوثبة د ٤٠ وساهمت بتحقيق أول فوز للوحدة في الدوري وكان ذلك في الأسبوع السابع.

الركلة الرابعة أضاعها عمرو جنيات في اللقاء مع الجيش في ثاني الإياب في الدقيقة ٣٠، إهدار هذه الركلة كلفت الفريق خسارة المباراة بهدف.

الركلة الخامسة سجلها ماهر دعبول بمرمى الطليعة في الأسبوع الخامس من الإياب وفاز الوحدة ٣/صفر وكانت باكورة الأهداف وسجلت في الدقيقة العاشرة.

تشرين له أربع ركلات جزاء سجلت جميعها، واحدة في الذهاب وثلاث في الإياب، الركلة الأولى سجلها أيمن عكيل بمرمى الحرية في الدقيقة ٣٢ وكانت مفتاح الفوز بهدفين مقابل هدف واحد.

الركلة الثانية حققت فيها الفريق الفوز على الوثبة بهدف سجله محمد البري في الدقيقة ٣١ وكانت المباراة في الأسبوع الرابع من الإياب.

الركلة الثالثة كانت مؤثرة أمام الوحدة وسجلها عماد الحموي في الدقيقة ٧٠ وفاز بها تشرين ٢/١ وكانت في ثامن الإياب، أما الركلة الرابعة فمنحت الفريق تباشير الفوز على الساحل الذي تأخر في الأسبوع الأخير من الدوري، سجل الركلة أيمن عكيل د ٨٠، وبعدها سجل عماد الحموي هدف التثبيت ليفوز تشرين ٢/صفر علماً أن الساحل كان قبل هذه المباراة قد وقع على هبوطه إلى الدرجة الأولى.

حطين له أربع ركلات، لكنه أضاع نصفها، نال ثلاث في الذهاب وركلة واحدة في الإياب، الركلة الأولى والثانية احتسبتا في مباراة أهلي حلب التي جرت في الأسبوع السادس من الذهاب التي فاز بها حطين ٤/١، لذلك فإن الركلة التي سُجلت زادت رصيد الأهداف، والركلة التي فشلت لم تعكر الأجواء، الركلة الأولى تصدى لها حسين جويد في الدقيقة ٣٤ ولم يحقق فيها المطلوب ففشل بالتسجيل، الركلة الثانية سجلها الأرجنتيني أليكسيس بارازا في الدقيقة ٥٨.

الركلة الثالثة حصلت في المباراة المشكلة مع الحرية وأضاعها محمد كرومما في الدقيقة ٩٤، وكان حطين خاسراً ٢/١ وقد أدرك حطين التعادل في الدقيقة ١٠٤، والمباراة ضمن مباريات الأسبوع التاسع.

الركلة الرابعة جاءت في الأسبوع التاسع من الإياب وباللقاء مع الحرية أيضاً وسجلها الأرجنتيني بارازا في الدقيقة ٨٦ وفاز حطين ٤/١ ولعب الحرية هذه المباراة بتشكيلة من لاعبي الشباب والأولمبي بعد تأكد هبوطه.

الجيش أيضاً حصل على أربع ركلات جزاء وألغيت الركلة الخامسة بسبب إلغاء مباراة الطليعة مع الجيش في نهاية الذهاب، وتوقفت المباراة في نهاية الشوط بسبب إصابة الحكم بحجر في رأسه، وكان الجيش متقدماً بهدف محمد الواكد وجاء من ركلة جزاء.

الركلة الأولى سجلها محمد الواكد في الدقيقة ٩٥ ولم يكن لها أي تأثير لأنها لم تمنع خسارة الجيش أمام أهلي حلب ٢/١ في الأسبوع الثامن من الذهاب، الركلة الثانية سجلها محمد الواكد بمرمى الساحل في الدقيقة ٨٧ وكانت سبباً في فوز الجيش على الساحل ٢/١ في الأسبوع العاشر من الذهاب.

الركلة الثالثة سجلها مؤيد الخولي بمرمى الوحدة د ٤٥ في الأسبوع الثاني من الإياب وكانت هدف الفوز الوحيد.

الركلة الرابعة سجلها محمد الواكد بمرمى الطليعة د ٦٩ في الأسبوع الأخير وفاز د الساحل نال أربع ركلات جزاء، سجل ثلاثاً وأضاع واحدة، لكنه لم يستفد من أي ركلة منها، لأنها لم تغير في واقع المباريات ونتائجها، الركلة الأولى أضاعها شادي الحموي بلقاء الذهاب مع أهلي حلب في الأسبوع السابع في الدقيقة السادسة، وكانت المباراة انتهت إلى التعادل ١/١، والركلة الثانية سجلها ديار بكرلي بمرمى جبلة في الدقيقة ٦٢، والمباراة خسرها الساحل ٢/١ في الأسبوع الرابع من الإياب، في الأسبوع السادس إياباً نال ركلة جزاء في المباراة المهمة مع الوحدة سجلها سامر السالم د ٧٩، لكن الفريق خسر اللقاء ٣/٢.

الركلة الأخيرة كانت في الأسبوع الثامن إياباً وسجلها محمد براء ديار بكرلي في الدقيقة ٣٢ بمرمى الكرامة، ولم تمنع هذه الركلة فوز الكرامة بالمباراة ٢/١.

جبلة نال ثلاث ركلات، فسجل واحدة وأضاع ركلتين، الأولى في المرحلة الثالثة سجلها عبد الإله حفيان بمرمى الطليعة في الدقيقة ٢٥ وبها فاز جبلة ٣/١ صفر والركلة الثانية أضاعها عبد الرحمن بركات باللقاء مع الحرية في الأسبوع الثامن من الذهاب في الدقيقة ٢٥، وكان جبلة فاز بالمباراة ٣/صفر، الركلة الثالثة أضاعها أيضاً عبد الرحمن بركات بمواجهة الفتوة د ٨٥ في الأسبوع العاشر من الإياب، لكنه سجل منها هدف الفوز، بعد أن ارتدت الكرة من الحارس وعادت إليه.

الوثبة نال ثلاث ركلات في مرحلة الذهاب وسجلت كلها، الأولى سجلها وائل الرفاعي بمرمى تشرين د ٧٦ في الأسبوع الرابع وفاز الوثبة ٢/صفر والثانية سجلها رامي عامر بمرمى الفتوة د ٢٥ في الأسبوع الثامن وفاز الفتوة بالمباراة ٢/١، والركلة الأخيرة كانت في تاسع الذهاب وسجلها وائل الرفاعي في د ٧٢ وفاز الكرامة في المباراة ٣/٢.

منح الحكام الطليعة ثلاث ركلات جزاء سجلت، ركلتان سجلهما المحترف التنزاني عبد اليوسف هاولي، وبهما كسب الطليعة نقاط المباراتين، الركلة الأولى كانت في الأسبوع الرابع وفاز بها الطليعة ١/صفر على الحرية والركلة سجلت في الدقيقة ٣٣، والركلة الثانية جاءت في الأسبوع السابع وبها فاز على الكرامة ١/صفر أيضاً، والركلة سجلت مع نهاية الشوط الأول.

الركلة الثالثة سجلها عدي حسون في الأسبوع العاشر إياباً باللقاء مع أهلي حلب في الدقيقة ٤٥ وخسر الطليعة اللقاء ٢/١.

الفتوة نال ركلتي جزاء، سجل الأولى محمود البحر بمرمى الساحل في ثالث الذهاب في الدقيقة ٥٣، وفاز الفتوة ٣/صفر، والركلة الثانية سجلها كرم عمران بمرمى الحرية في الدقيقة ٦٤ في سابع الإياب، وفاز الفتوة ٣/١.

أهلي حلب له ركلتان، الأولى أضاعها محمد ريحانية باللقاء مع تشرين في الدقيقة ٤٥ من الأسبوع التاسع وخسر أهلي حلب المباراة صفر/٢، والثانية سجلها عبد الله نجار بمرمى الطليعة في الأسبوع العاشر في الدقيقة ٢٢ والمباراة فاز بها أهلي حلب ٤/صفر.

الكرامة سجل ركلتي جزاء اللتين حصل عليهما في الإياب، الأولى سجلها المدافع إبراهيم العبد الله في الدقيقة ٢٩ باللقاء مع أهلي حلب في الأسبوع الخامس من الإياب في المباراة التي انتهت إلى التعادل ٢/٢ والثانية سجلها هيثم اللوز بمرمى الطليعة في الأسبوع السابع، وفاز الكرامة ٤/صفر.

الحرية نال ركلتي جزاء في الإياب، سجل الأولى محمد يوسف باللقاء مع أهلي حلب في الدقيقة ٢٦، وخسر الحرية ٢/١ وأضاع اللاعب نفسه الركلة الثانية أمام فريق الجيش في الدقيقة ١٩، والمباريات انتهت إلى فوز الجيش ٣/٢.

أهداف وأرقام

بالمحصلة العامة فقد احتسبت ٣٨ ركلة جزاء ضاع منها تسع ركلات، وأكثر الفرق إضاعة للجزاء: الوحدة وجبلة وحطين وأضاعت هذه الفرق ركلتين، بينما أضاعت كل من الفرق، الساحل وأهلي حلب والحرية ركلة واحدة.

وأكثر الفرق احتسبت عليها ركلات جزاء هي أهلي حلب بواقع سبع ركلات ثم الحرية بست والطليعة خمس ركلات والكرامة أربع ركلات وكل من الجيش والساحل والوحدة ثلاث ركلات وركلتان احتسبتا على كل من: تشرين والوثبة والفتوة، وركلة واحدة احتسبت على جبلة، ولم تحتسب على حطين أي ركلة جزاء.

أكثر الأسابيع شهدت ركلات الجزاء كانت: الثالث والرابع والسابع والثامن والتاسع والثالث عشر والتاسع عشر بواقع ثلاث ركلات، ثم السادس والعاشر والخامس عشر والثامن عشر والتاسع عشر والحادي والعشرين والثاني والعشرين، حيث احتسب فيهما ركلتي جزاء، وركلة جزاء واحدة سجلتها الأسابيع الثاني والسابع عشر والعشرون، ولم تشهد الأسابيع: الأول والخامس والحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر أي ركلة جزاء.

تصدر مهاجم الجيش محمد الواكد قائمة هدافي ركلات الجزاء بتسجيله ثلاث ركلات، يليه الأرجنتيني أليكسيس بارازا (حطين) ومحمد براء ديار بكرلي (الساحل) وأيمن عكيل (تشرين) ووائل الرفاعي (الوثبة) والتنزاني عبد اليوسف هادلي (الطليعة) ولكل منهم هدفان من ركلتي جزاء سجلتا.

وسيبي الحظ عبد الرحمن بركات (جبلة) وهو الوحيد الذي أضاع ركلتي جزاء.